Carmen Manso Porto

ESPAÑA

EN

MAPAS ANTIGUOS

CATÁLOGO DE LA COLECCIÓN RODRÍGUEZ TORRES-AYUSO

TOMO I

REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA
AGENCIA ESTATAL BOLETÍN OFICIAL DEL ESTADO

Carmen Manso Porto

ESPAÑA

EN

MAPAS ANTIGUOS

CATÁLOGO DE LA COLECCIÓN RODRÍGUEZ TORRES-AYUSO

TOMO I

REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA
AGENCIA ESTATAL BOLETÍN OFICIAL DEL ESTADO

ESPAÑA EN MAPAS ANTIGUOS

CATÁLOGO DE LA COLECCIÓN

RODRÍGUEZ TORRES-AYUSO

TOMO I

ESPAÑA EN MAPAS ANTIGUOS

CATÁLOGO DE LA COLECCIÓN

RODRÍGUEZ TORRES-AYUSO

TOMO I

Carmen Manso Porto

REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA
AGENCIA ESTATAL BOLETÍN OFICIAL DEL ESTADO

MADRID
2021

Primera edición: julio de 2021

Imagen de sobrecubierta: Ortelius, Abraham, 1527-1598. *Regni Hispaniae post omnivm editiones locvpletissima descriptio (1570)*

© Carmen Manso Porto, por el estudio introductorio y los textos de las fichas descriptivas
© Real Academia de la Historia y Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado para esta edición

http://cpage.mpr.gob.es

NIPO: BOE papel: 090-21-084-6
BOE en línea, PDF: 090-21-083-0
BOE en línea, ePUB: 090-21-082-5

ISBN: 978-84-340-2739-8

Depósito Legal: M-16569-2021

Imprenta Nacional de la Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado
Avda. de Manoteras, 54, 28050 Madrid

ÍNDICE GENERAL

España en mapas antiguos
Catálogo de la colección Rodríguez Torres - Ayuso

Tomo I

Presentación 9

Primera parte
La formación del mapa de España a través de los siglos

1. La imagen de España hasta el siglo XV 13
2. Los proyectos oficiales del siglo XVI 18
3. La cartografía de divulgación del siglo XVI 21
   3.1. Mapas de España exentos impresos en Italia 21
   3.2. Los mapas de España en los atlas de las escuelas flamenca y holandesa 23
4. El siglo XVII: Los mapas de España en los atlas 26
   4.1. La cartografía holandesa 27
   4.2. La cartografía italiana 31
   4.3. La cartografía francesa 31
   4.4. La cartografía inglesa y alemana 31
5. El siglo XVIII: La Ilustración y el conocimiento del territorio 32
6. El siglo XIX y el mapa geométrico de España 40

Segunda parte
Catálogo

Introducción 47
   Organización y catalogación de la colección 51
   Los registros y su contenido 52
   Ordenación y descripción de los contenidos 53
   Agradecimientos 54

Territorios de la Monarquía de España

1. La península ibérica *(números 1 a 87)* 59
   España Antigua y Moderna en las ediciones de la *Geografía* de Claudio Ptolomeo y en la *Cosmographia* de Sebastian Münster *(números 1 a 12)* 59

España en las escuelas cartográficas europeas ... 85
Escuela flamenca y holandesa *(números 13 a 31)* ... 86
Escuela italiana *(números 32 a 34)* ... 124
Escuela francesa *(números 35 a 64)* ... 130
Escuela británica *(números 65 a 78)* ... 192
Escuela alemana *(números 79 a 84)* ... 220
Escuela española *(números 85 a 87)* ... 232
2. La España peninsular *(números 88 a 186)* ... 239
Andalucía *(números 88 a 112)* ... 240
Aragón. Navarra *(números 113 a 125)* ... 290
Baleares *(números 126 a 131)* ... 316
Canarias *(números 132 a 135)* ... 328
Castilla y León con Asturias, Cantabria y La Rioja *(números 136 a 141)* ... 336
Castilla la Nueva, Madrid y Extremadura *(números 142 a 150)* ... 348
Cataluña *(números 151 a 168)* ... 366
Ceuta. Melilla *(números 169 a 172)* ... 402
Galicia *(números 173 a 176)* ... 410
Murcia *(números 177 y 178)* ... 418
Valencia *(números 179 a 181)* ... 422
Vascongadas *(números 182 a 186)* ... 428

Tomo II

3. Territorios de la Monarquía de España europeos y ultramarinos *(números 187 a 239)* ... 449
Europa: Portugal. Italia. Países Bajos. Franco Condado *(números 187 a 214)* ... 450
Norte de África *(números 215 a 220)* ... 506
América española *(números 221 a 231)* ... 518
Pacífico: Filipinas y otros archipiélagos *(números 232 a 239)* ... 540
4. Mapas históricos: Batallas, Guerras *(números 240 a 274)* ... 557

El mundo representado en esferas, mapamundis, frontispicios de atlas, continentes, y países

1. Esferas y mapamundis *(números 275 a 290)* ... 630
2. Frontispicios de atlas *(números 291 a 293)* ... 662
3. Continentes y países *(números 294 a 312)* ... 668
4. Cartas náuticas y algunas islas del mundo *(números 313 a 321)* ... 706

Índice de autores e instituciones ... 727
Índice de títulos y autores principales ... 731
Índice materia-geográfico ... 743

Presentación

La colección de mapas antiguos de Rodríguez Torres – Ayuso, donada a la Real Academia de la Historia en 2016, constituye el grueso de la que, a lo largo de los años, fue recopilada por el barcelonés Antonio Rodríguez Torres, catedrático de Microbiología de la Universidad de Valladolid desde 1972 hasta su jubilación, y miembro de la Real Academia de Medicina y Cirugía de dicha ciudad. La forman 321 mapas de España entre los siglos XV al XIX, fruto de su afición a la cartografía histórica, derivada de la búsqueda de grabados y libros antiguos iniciada en los años 1963-65, cuando realizaba en Madrid sus estudios de Salud Pública. A partir de 1983, en que estudió al detalle las ediciones impresas de la *Geographia* o *Cosmografía* de Claudio Ptolomeo —la primera de ellas en 1475— se orientó a la búsqueda de mapas históricos de España, convirtiéndose en un experto comprador de originales, en sus frecuentes visitas a las librerías de anticuarios especializadas, en España y en sus viajes al extranjero. Su progresivo conocimiento de la historia le permitió ampliar el interés a los diversos territorios que pertenecieron a la Monarquía de España o han estado históricamente bajo la soberanía española, así como a las ciudades y a diversos acontecimientos de nuestra historia. Objetivo especial para él eran los grabados en los que los mapas se adornan con dioses y héroes de la mitología grecolatina, o con ilustraciones diversas (barcos, monstruos marinos…), guiado siempre por un criterio estético altamente desarrollado.

Medio siglo de creciente afición —en realidad, una pasión— le ha permitido disponer de una colección de enorme importancia, por el número, la variedad y la calidad de los mapas que la integran, en la que no faltan piezas de ninguno de los grandes artistas europeos en dicha técnica. En 2006 realizó su primera exposición: *Mapas de España, siglos XVI al XVIII*, en la Sala San Ambrosio del Colegio de Santa Cruz, sede del Museo de la Universidad de Valladolid (MUVA). Constaba de 59 mapas, iniciados con los de Ptolomeo y organizados —como consta en el catálogo— según las diferentes escuelas nacionales: Países Bajos, Francia, Italia, Alemania, e Inglaterra y la Gran Bretaña. Una segunda exposición, titulada *Mapas antiguos de España. España en el Mundo, siglos XV al XIX*, tuvo lugar en 2014, siempre en Valladolid, en la sala de exposiciones que la Fundación Municipal de Cultura posee en la antigua iglesia de Las Francesas. En este caso fueron 193 piezas, acompañadas de una esfera armilar, la plancha de zinc de un mapa de la escuela holandesa del siglo XVII, tres atlas de los siglos XVIII y XIX, y diez ediciones facsimilares de códices y atlas de los siglos XIV al XVII, muestra, todos ellos, de su ávida pasión coleccionista.

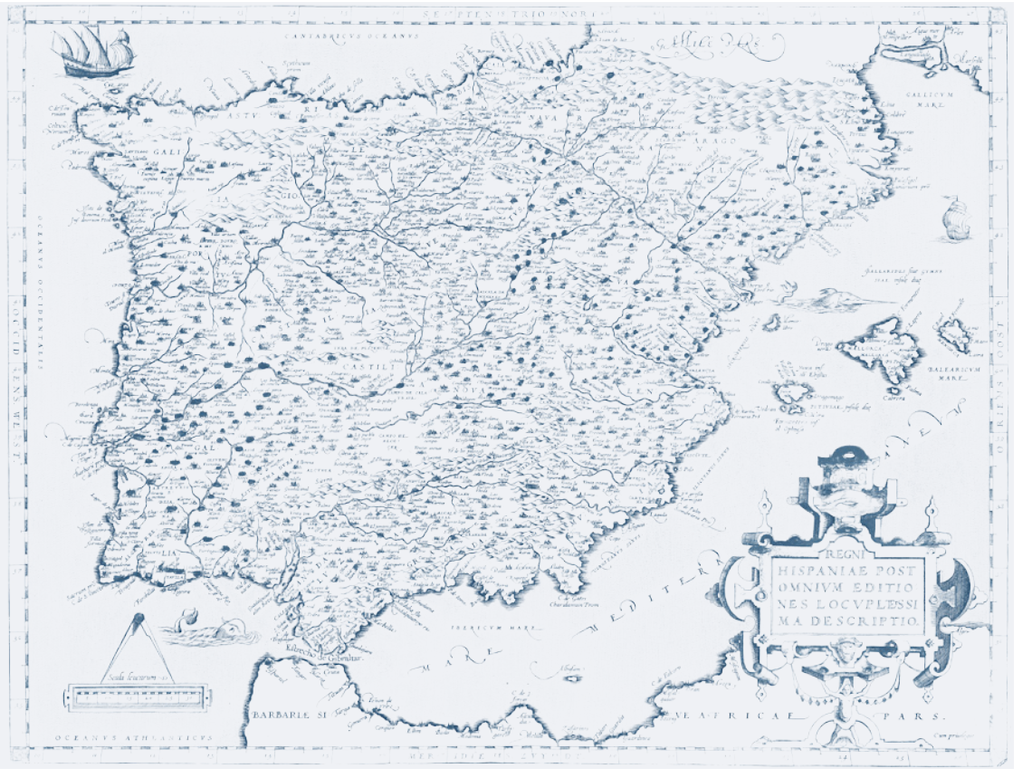
Una pasión que ha dominado su vida, y cuyo fruto ha decidido dejar para el disfrute de estudiosos actuales y futuros, donando el grueso de su colección a la Real Academia de la Historia en julio de 2016. El 7 de abril del año siguiente, y en agradecimiento a su generosidad, la Academia distinguió a los donantes, don Antonio Rodríguez-Torres y su esposa, doña María del Pilar Ayuso González, con la entrega de sendas medallas de oro de la institución, lo que constituye su más alto reconocimiento.

La Real Academia de la Historia agradece efusivamente tan valioso legado y se siente orgullosa de presentar el catálogo de la Colección Rodríguez-Torres – Ayuso, que es ya una parte muy importante de los excelentes fondos cartográficos, manuscritos e impresos, reunidos desde su fundación. La paciente tarea de estudio y catalogación de sus mapas ha sido realizada por la experta cartógrafa doña Carmen Manso Porto, responsable de la Sección de Cartografía y Artes Gráficas de la Biblioteca. Además de su impresión como libro, tanto los mapas como su ficha catalográfica podrán consultarse en línea, a través de la Biblioteca Digital de la Real Academia de la Historia. La edición se enmarca en la colaboración editorial entre la Academia y la Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado, que ha dado anteriormente otros notables frutos. Una vez más, deseo agradecer, por ello, la permanente disponibilidad, generosidad y altura de miras de su director, don Manuel Tuero Secades. Y reiterar nuestro agradecimiento a nuestros ilustres y generosos donantes de esta gran colección.

Carmen Iglesias
Condesa de Gisbert
Directora de la Real Academia de la Historia

PRIMERA PARTE

La formación del mapa de España a través de los siglos



La formación del mapa de España a través de los siglos

En este capítulo presentamos una síntesis histórica de cómo se ha ido diseñando la península ibérica a lo largo de los siglos. El estudio facilita al lector la consulta de los contenidos del catálogo[1].

1 La imagen de España hasta el siglo XV

Las primeras noticias sobre la forma de España se encuentran en los relatos de los periplos de los geógrafos griegos. Las obras de Estrabón y Plinio narran el descubrimiento del noroeste peninsular por Piteas. Eratóstenes hizo una recopilación en su *Geografía* proporcionando datos precisos para España. Polibio aportó más información y Estrabón escribió una *Geografía* en diecisiete libros, dedicando el tercero a Iberia. Los sabios griegos y romanos fueron los primeros en representar la superficie de la tierra, establecer su esfericidad y estimar su medida de longitud.

Claudio Ptolomeo, sabio astrónomo, matemático y geógrafo, vivió hacia los años 100-170 d. C. y fue bibliotecario de la famosa Biblioteca de Alejandría. En su tratado de *Geographia* recopiló los conocimientos de Hiparco, Estrabón y Marino de Tiro. Por primera vez describe un sistema de reticulado geográfico con meridianos de longitud y paralelos de latitud de unos 8.000 lugares del mundo conocido, ordenados por continentes, con diferentes proyecciones, por eso se denominó "geografía matemática", aunque contenía importantes inexactitudes. Trata de generalidades, de la construcción de globos terráqueos, de la proyección de mapas y de unas instrucciones para dibujarlos con coordenadas y referencias. Contiene 27 mapas (mapamundi, continentales y regionales), que se transmitieron en una versión dibujada unos años después de su muerte y, al parecer, se extravió.

La *Geographia* de Ptolomeo llegó a Occidente a través de dos vías: la musulmana, que se introdujo en España durante el califato de Córdoba, y la bizantina. Los árabes tradujeron a su idioma la *Geographia* y la enriquecieron con sus conocimientos, además de dibujar los mapas según las instrucciones que figuran en el tratado. Durante los siglos X y XI, en la ciudad de Bizancio, también llamada Constantinopla, capital del

[1] Para completar la información sobre la imagen del mapa de España remito a los siguientes trabajos de síntesis: Núñez de las Cuevas, Rodolfo. "Historia de la cartografía española", en Cicle de Conferències sobre Història de la Cartografia: *La Cartografía de la Península Ibèrica i la seva extensió al continent Americà*, 2on curs, Barcelona: Institut Cartogràfic de Catalunya, 1991, pp. 155-223; Hernando, Agustín. *El mapa de España. Siglos XV-XVIII*. Madrid: Instituto Geográfico Nacional, 1995; Líter Mayayo, Carmen. "El mapa de España", *Péndulo: revista de ingeniería y humanidades,* n.º 19, 2008, pp. 48-75; Crespo Sanz, Antonio. *Los grandes proyectos cartográficos nacionales del siglo XVI. La representación del territorio en Castilla-León*, Madrid: Instituto Geográfico Nacional, Centro Nacional de Información Geográfica, 2014; Capdevilla Subirana, Joan y Manso Porto, Carmen. "Evolución de la representación cartográfica de España", en: *España en Mapas. Una síntesis geográfica*. Sección I: Conocimiento geográfico y cartografía. En la serie: Compendios del Atlas Nacional de España. Madrid: Instituto Geográfico Nacional, 2018, pp. 22-33 (Capdevilla Subirana, pp. 22, 30-33; Manso Porto, pp. 23-29); obra completa disponible en el geoportal del Atlas Nacional de España: http://atlasnacional.ign.es. En los registros del catálogo se cita una bibliografía más precisa, que completa la información sobre el mapa de España. Véanse también los estudios publicados en los catálogos de las dos exposiciones de la colección Rodríguez Torres-Ayuso: Valladolid, 2006, pp. 13-45 y Valladolid, 2014, pp. 33-81 (las referencias bibliográficas completas en notas 8-9 de la segunda parte).

imperio Bizantino de Oriente, se reunieron los manuscritos de la cultura griega clásica y los escritos de Ptolomeo. En 1395, el monje bizantino Máximo Planudes, humanista y coleccionista, encontró una copia en griego de la *Geografía*. La incorporó a su propia obra, sin los mapas originales, porque prefirió dibujarlos él mismo, a partir de las coordenadas del texto ptolemaico y siguiendo sus instrucciones. Para otros autores, la copia griega no tenía mapas y por eso el humanista los dibujó. El manuscrito con las obras de Planudes y la *Geografía* de Ptolomeo se conservan en la Biblioteca Apostólica Vaticana, (Gr. 177). Sucesivamente, los mapas se copiaron en otros códices griegos que carecían de ellos. El segundo mapa de Europa corresponde a Hispania con la organización administrativa del siglo II: las tres provincias romanas y sus ciudades. El perfil está deformado de oeste a este y la latitud es más correcta[2] (fig. 1).

Fig. 1. *Hispania*. En: Ptolomeo, Claudio. *Cosmographia*, Romae, 1478. RAH, Inc. San Román 2

En la Antigüedad, los navegantes habían usado los periplos o guías escritas para hacer la navegación costera. Durante la Edad Media, las cartas de navegación se transformaron. Los marinos observaban su rumbo mediante la brújula y no necesitaban trazar las cuadrículas graduadas que habían desarrollado los geógrafos de la Antigüedad en los mapas. Los libros portulanos indicaban rumbos entre puertos, derrotas, distancias, relieve de las costas, vientos, corrientes, etc. Estos datos se dibujaron sobre un pergamino y así se formaron las cartas náuticas, de navegación o de marear, conocidas con el nombre de portulanos. Contienen redes de vientos o rumbos, que arrancan de puntos (nudos), situados sobre un círculo o corona de

[2] Extracto del texto publicado en Manso Porto, Carmen. "La influencia de Ptolomeo en la cartografía de los Descubrimientos", en *Juan de la Cosa: la cartografía histórica de los descubrimientos españoles*, coord. por Jesús Varela Marcos, Universidad Internacional de Andalucía, 2011, pp. 11-58 (pp. 27-31 para la cita).

vientos. De cada nudo salen de 18 a 32 vientos prolongados, que se unen formando una red con aspecto de araña. Una rosa central se enlaza mediante líneas de vientos a otras rosas dispuestas en polígonos de 8 a 16 lados. A partir de unos puntos conocidos se obtenía la posición de otros desconocidos mediante intersecciones. La ruta trazada sobre el mapa indicaba el rumbo, la escala lineal y las distancias en leguas marinas entre los puertos. La toponimia costera está escrita en sentido perpendicular al contorno de la península. El interior está vacío u ornado con motivos iconográficos, banderas y topónimos de ciudades, especialmente en los ejemplares regalados a monarcas, nobles o prelados. En los portulanos se encuentran los mejores diseños de la península, pues corrigen las medidas erróneas de la longitud del Mediterráneo dadas por Ptolomeo. En los portulanos de las escuelas cartográficas catalano-mallorquina, italiana y portuguesa, al igual que en las cartas de navegación del Atlántico se encuentran las imágenes de la península ibérica con la silueta exterior correctamente trazada[3] (fig. 2).

Fig. 2. Vallseca, Gabriel. *Carta portulana del Mediterráneo*. Madrid, 1892. Reproducción reducida del original en pergamino (1439) de la Biblioteca de Cataluña (Depósito en el Museo Marítimo de Barcelona). RAH, C-018-023

A principios del siglo XV, el humanista y banquero florentino Palla Strozzi compró varios libros en griego, que fueron traídos por Manuel Chrysoloras desde Bizancio hasta Florencia. Entre ellos figuraba una copia manuscrita de la *Geografía* de Ptolomeo. Chrysoloras trabajó en la traducción al latín del manuscrito. Entre 1406-1410,

[3] Sobre los portulanos véanse Núñez de las Cuevas, Rodolfo. "Historia de la cartografía española", cit., pp. 161-168; Menéndez-Pidal, Gonzalo. *Hacia una nueva imagen del mundo*, Madrid: Real Academia de la Historia, Centro de Estudios Constitucionales, 2003, pp. 127-141.

Jacobo Angelo de Scarperia, siguiendo sus directrices, terminó la traducción latina *Geographia Claudii Ptolemaei* y se la dedicó a Gregorio XII, aunque después cambió la dedicatoria al papa Alejandro V. Es la primera traducción latina que se difunde en Occidente. Como carecía de mapas, hacia 1415, los humanistas Francesco di Lapacino y Domenico di Leonardo Boninsegni, tomando como modelo un códice griego, los diseñaron siguiendo las instrucciones dadas por Ptolomeo en la *Geographia*. Los mapas fueron acogidos con admiración porque presentaban detalles del mundo conocido. Como en los portulanos se mostraba una imagen más actual que la que contenía la *Tabula Europa* de Ptolomeo, los propietarios de los códices quisieron añadir, junto a los mapas tradicionales, otros modernos, llamados *Tabulae Novae*. Los más tempranos son los de la península ibérica, Italia, Francia, Norte de Europa y Tierra Santa. Se trata de las primeras representaciones de mapas regionales contemporáneos inspirados en portulanos y en noticias de viajeros, diplomáticos y peregrinos, que contribuyeron a identificar la toponimia y los accidentes geográficos del interior. En la primera mitad del siglo XV debió existir un mapa modelo de Hispania, diseñado en Florencia a partir de diversas fuentes de origen hispano. En el legado de bienes del humanista florentino Niccolò Niccoli, fallecido en 1437, se menciona uno de estos mapas. Del mapa modelo se hicieron copias para añadir a los códices y ediciones de la *Geografía* de Ptolomeo de los siglos XV y XVI. Sus autores fueron Pietro del Massaio, pintor florentino, con su colaborador Hugo Cominelli, miniaturista de Mezières; Dominus Nicolaus Germanus y Henricus Martellus Germanus. Todos ellos ofrecen una imagen de conjunto parecida, tomada de esa fuente común, con proyección plana o trapezoidal en los mapas regionales antiguos y modernos. Las cartelas de los títulos están rotuladas en letras mayúsculas. Se aprecian algunas diferencias entre ellos porque los cartógrafos personalizaron el diseño de los accidentes geográficos, la traza del perfil de la costa, el curso de los ríos, la representación del relieve, la toponimia y la ornamentación de las cartelas. Los primeros mapas modernos se localizan en los códices de la *Geografía* de Ptolomeo de varias bibliotecas europeas. El códice que perteneció a Juan Margarit y Pau, obispo de Elna y de Gerona, cardenal de Santa María in Silice y embajador de los Reyes Católicos, fue elaborado en Italia y terminado en 1456, según figura en el colofón. Pero el mapa moderno posiblemente se encartó hacia 1459-1460, durante su tercer viaje a Italia. Se diseñó con más precisión que los demás mapas modernos italianos porque Margarit tenía buenos conocimientos geográficos. La traza de la península se inspiró en los portulanos. Se conserva en la Biblioteca Universitaria de Salamanca siendo uno de los más antiguos[4]. Los códices de la *Geografía* que compraron Niccolò Perotti, arzobispo de Siponto (1469), y Federico de Montefeltro, duque de Urbino (ca. 1472), se guardan en la Biblioteca Apostólica Vaticana[5].

---

[4] Sobre el mapa de España de la Biblioteca de la Universidad de Salamanca véase Sanz Hermida, José María. "El mapa de España moderno del códice 1.586 de la Biblioteca General de la Universidad de Salamanca", Actas del XIX Congreso Internacional de Historia de la Cartografía, Madrid, 2002, pp. 1-17; Id. "La cartografía en la época de Colón", *Revista de Estudios*, Monográfico *Salamanca y Colón*, n.º 54, 2006, pp. 25-44; Id. *Colección de cartografía. 1456-1540*, Diputación Provincial de Salamanca, 2008 (cuaderno con estudio y carpeta con facsímiles de mapas); Reguera Rodríguez, Antonio T. *Los geógrafos del Rey*, León: Universidad de León, 2010, pp. 92-101 (propone la fecha de terminación hacia 1459-1460). De este y otros mapas de la *Geografía* me he ocupado en algunos trabajos: Manso Porto, Carmen. "La influencia de Ptolomeo en la cartografía de los Descubrimientos", cit., pp. 11-58; Id. "La cartografía ptolemaica, precedente científico de la llegada a Tierra Firme", *Revista de Estudios Colombinos*, n.º 7, junio de 2011, pp. 7-25 (especialmente pp. 16-20).

[5] Biblioteca Apostólica Vaticana, latino 5699 y Urbinas latinus, 277. Sobre algunos códices se hicieron excelentes ediciones facsímiles. Uno de los estudios más completos y recientes de la obra de Ptolomeo es el de Gautier Dalché,

Dominus Nicolaus Germanus diseñó unos mapas más atractivos, cambiando la delimitación de los contornos de los países y océanos, el tipo de montañas y lagos, etc. En la tercera recensión de la *Geografía* de Ptolomeo se formuló el mapa de España con las fronteras políticas y los nombres de sus reinos. Se actualizó la información política y geográfica con la unión de los reinos de Castilla y Aragón (1479) para representar el mapa de España del reinado de los Reyes Católicos. Por eso, Hispania está rotulada sobre un rectángulo en mayor tamaño que los nombres de los reinos de Hispania, que se marcan en diferentes colores. En la cuadrícula se incorporaron las zonas climáticas y horarias. Por confusión, las Azores se sitúan en Finisterre. Sus códices sirvieron de modelo a la edición xilográfica de Ulm (1482, reimpresa en 1486). En una de las iniciales se representa la imagen de Ptolomeo. En otra se figura a Dominus Nicolaus Germanus ofreciendo un ejemplar al papa Pablo II. La Real Academia de la Historia posee un ejemplar de la edición de la *Geografía* de Ulm de 1486[6] (figs. 3-5). (véase Catálogo n.os 1-2, los mapas *Secvnda Evrope tabula* y *Tabvla Moderna Hispanie* de las ediciones de 1482 y 1486 respectivamente).

Fig. 3. *Hispania*. En: Ptolomeo, Claudio. *Cosmographia*, Ulmae, 1486. RAH, incunable 13

En 1482 vio la luz, en Florencia, la *Geografía* en verso de Francesco Berlinghieri, con el mapa *Hispania Novella*, grabado sobre plancha de cobre. El estilo del diseño es dife-

Patrick. *La Géographie de Ptolémée en Occident (IVe-XVIe siècle)*, Brepols, 2009. La bibliografía es muy numerosa. Cito solo algunos títulos: Hernando, Agustín. "La Geographia de Ptolomeo y los primeros mapas de España", *Boletín de la Real Sociedad Geográfica*, n.º 128, 1992, pp. 93-124; Crespo Sanz, Antonio. "La Geografía de Claudio Ptolomeo: Un manual para cartógrafos", en *Cosmografía de Ptolomeo*, vol. II. Estudios. Burgos: Ed. Siloé, 2011, pp. 21-143; Entre los más recientes, Piqueras Haba, Juan. "La Geografía de Ptolomeo y su transmisión al Islam y al Occidente cristiano", *Cuadernos de Geografía*, 99, 2016, pp. 19-52.

[6] RAH, incunable 13. Manso Porto, Carmen. "El mapa de España en tiempos de los Reyes Católicos, *Revista de Estudios Colombinos*, n.º 11, 2015, pp. 115-130; Id. "Revisión del Mapa de España en la *Geografía* de Ptolomeo: a propósito de una falsificación", *Revista de Estudios Colombinos*, n.º 13, 2017, pp. 51-60.

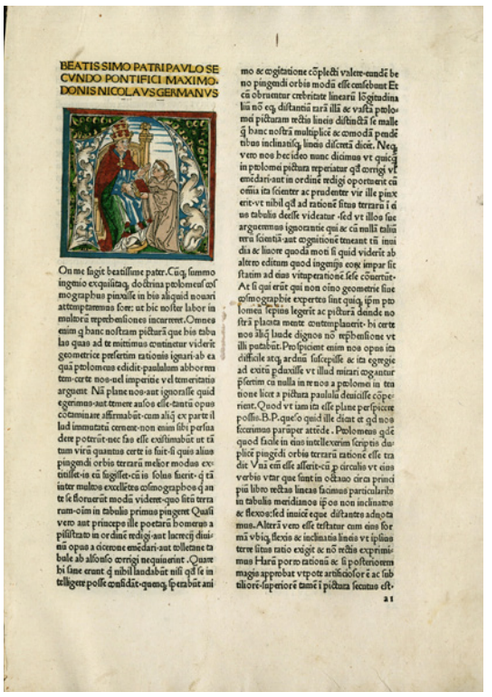


Fig. 4 . Inicial: Dominus Nicolaus Germanus ofreciendo un libro al papa Pablo II. En: Ptolomeo, Claudio. *Cosmographia*, Ulmae, 1486. RAH, incunable 13

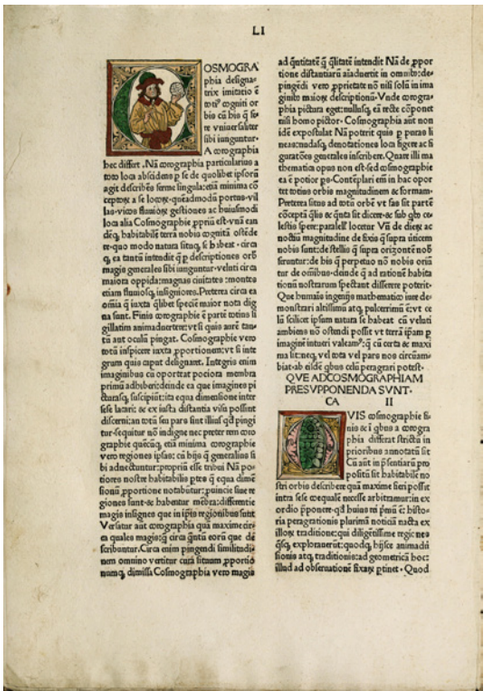


Fig. 5. Inicial: Claudio Ptolomeo. En: Ptolomeo, Claudio. *Cosmographia*, Ulmae, 1486. RAH, incunable 13

rente y se mejora el perfil del litoral. Sin embargo, la información geográfica es similar, con los topónimos traducidos al castellano. Las sucesivas ediciones de la *Geografía* hasta la primera mitad del siglo XVI se inspiraron en los incunables. Así, la romana de 1507, la de Venecia (1511), que introduce mejoras y moderniza el mapa de Hispania; la de Estrasburgo (1513), inspirada en la de Ulm, con nuevos datos geográficos; las de Estrasburgo de 1522 y 1525 siguen a las ediciones florentina (1482) y romana (1507-1508), con algunas variantes, que se repiten en las de Miguel Servet 1535 (Lyon) y 1541 (Lyon-Vienne)[7] (figs. 6-7) (véanse algunos ejemplares en el apartado 1 del Catálogo).

2 Los proyectos oficiales del siglo XVI

Carlos V y su hijo Felipe II se interesaron por las matemáticas y la astronomía y promovieron trabajos cartográficos oficiales. Los dedicados a la descripción geográfica y al levantamiento del mapa general de España, con mediciones geodésicas y observaciones astronómicas, fueron admirables por el esfuerzo de sus matemáticos y cosmógrafos, que emplearon los mejores medios disponibles. Ambos monarcas compartían la idea de que para gobernar el imperio había que conocerlo y dibujarlo en mapas. Sin embargo, el miedo a que el mapa y las descripciones cayesen en manos de otros países justifica su escasa difusión[8].

[7] Sobre los mapas de estas dos ediciones véase Manso Porto, Carmen. "Revisión del Mapa de España", cit., pp. 52-55 para la cita.

[8] Para los proyectos oficiales véanse Paladini Cuadrado, Ángel. "La formación de la Carta Moderna de España en el siglo XVI", en *El Emperador Carlos y su tiempo*, Actas IX Jornadas Nacionales de Historia Militar, 24-28 de mayo de 1999, Sevilla, 2000, pp. 633-656; Crespo Sanz, Antonio. *Los grandes proyectos cartográficos nacionales del siglo XVI*, cit.; Id. "Un mapa olvidado: el Atlas de El Escorial", *Catastro*, 2005, pp. 59-89; Id. "El Atlas de El Escorial", *Ciudades*, 12, 2009, pp. 251-264; Reguera Rodríguez, Antonio T. *Los geógrafos del Rey*, cit., pp. 114-260.

Hernando Colón, hijo menor de Cristóbal Colón, se ocupó de la *Descripción y Cosmografía de España* (1517-1523). Viajó por el territorio y sus emisarios y corresponsales le proporcionaron información geográfica y estadística. Con el trabajo reunido y con sus notas de campo, Hernando quería dibujar el mapa de España y situar los lugares mediante sus coordenadas. Lamentablemente, el proyecto se interrumpió en 1523.

Fig. 6. Portada. En: *Claudii Ptolemaei Alexandrini Geographicae Enarrationis, libri octo*. Lugduni, 1541. RAH, 14/2425.

Entre 1538-1539, Carlos V encargó a su cosmógrafo, Alonso de Santa Cruz, la formación del mapa de España a partir de otro nuevo trabajo de campo exhaustivo. Las minutas de los mapas regionales y la del mapa general se reunieron en el llamado *Atlas del Escorial*. Consta de un mapa índice general a escala 1: 2.600.000 y de 20 hojas de mapas regionales a escala 1:400.000. El mapa índice contiene una retícula numerada para localizar las hojas y fue diseñado a partir de los mapas regionales. En él se representan 16 poblaciones importantes, el relieve, los ríos, las costas y las fronteras. En su conjunto contiene mucha información geográfica, especialmente de la parte de Castilla, y una escala muy detallada, superando en precisión y calidad a los mapas de la época. En 1554, cuando la minuta estaba muy avanzada, se interrumpió el trabajo. Por razones políticas y estratégicas se guardó en la Biblioteca de Palacio, por eso tuvo escasa influencia en los mapas de España posteriores. Se conserva en la Biblioteca del monasterio de El Escorial[9].

Fig. 7. *Tabula nova Hispaniae*. En: *Claudii Ptolemaei Alexandrini Geographicae Enarrationis, libri octo*. Lugduni, 1541. RAH, 14/2425.

Antes de 1550, Alonso de Santa Cruz había formado unas "cartas grandes de España". Al año siguiente le explicaba al Rey que tenía "hecha una España del tamaño de un gran repostero", con las divisiones de los reinos, sus ciudades, villas, lugares, montes y ríos. En el inventario de sus papeles figura una descripción de España en pergamino de más de dos metros. Lamentablemente, ambos mapas se extraviaron o se encuentran en paradero desconocido[10].

Hacia 1552, Felipe II encomendó a Pedro Esquivel, profesor de Matemáticas de la Universidad de Alcalá, la *Descripción geográfica de España* con mediciones geodésicas y observaciones astronómicas de las ciudades y pueblos para el levantamiento del mapa de España. Esquivel usó una variante de los métodos topográficos descritos en la *Cosmografía* de Pedro Apiano[11] (fig. 8). A la muerte de Esquivel, en 1564, el trabajo quedó paralizado y el mapa no se dibujó. Su libreta de campo se conserva en la Biblioteca Real

[9] Crespo Sanz, Antonio. *Los grandes proyectos cartográficos nacionales del siglo XVI*, cit., pp. 95-254.

[10] Crespo Sanz, Antonio. *Los grandes proyectos cartográficos nacionales del siglo XVI*, cit., pp. 122-123; Id. "Un mapa olvidado: el Atlas de El Escorial", cit., pp. 59-89.

[11] La primera edición de la *Cosmografía* data de 1524. Fue corregida y aumentada por Gemma Frisius en 1529 y de ella se hicieron muchas ediciones en diferentes lenguas (latín, neerlandés, francés y español). La Real Academia de la Historia posee una en latín: *Cosmographia siue descriptio vniuersi orbis*. Antuerpiae, 1584 (Sign. 3/8393).

Fig. 8. Portada. En: Apiano, Pedro y Gemma Frisio, Regnier. *Cosmographia siue descriptio vniuersi orbis*, Antuerpiae, 1584. RAH, 3/8393

de Estocolmo. Contiene muchas observaciones angulares, más de 8.000 localidades, distancias y accidentes geográficos[12].

En 1575, Felipe II mandó formar las *Relaciones topográficas de los pueblos de España* y enviar unos cuestionarios a los corregidores y jueces. Tampoco se pudieron completar. Los manuscritos se guardan en la Biblioteca de El Escorial y la Real Academia de la Historia hizo una copia para su Biblioteca en el siglo XVIII[13]. Para el conocimiento de las Indias, Felipe II ordenó hacer algo parecido. Por Real Cédula, el 25 de mayo de 1577 se envió la *Instrucción y memoria de las relaciones que se han de hazer para la descripción de las Indias, que Su Magestad manda hazer para el buen gobierno y ennoblecimiento dellas*, a la que acompañaba un cuestionario de cincuenta preguntas. No todos los pueblos respondieron con la misma eficacia, pero el material reunido fue muy valioso para el conocimiento de las Indias, especialmente el de los virreinatos de Perú y de Nueva España[14].

La carencia de matemáticos y navegantes con formación científica llevó a Felipe II a crear, en 1582, la Academia de Matemáticas, siguiendo los buenos consejos de Juan de Herrera. Para ello nombró catedrático para la enseñanza de matemáticas, cosmografía y topografía al portugués Juan Bautista Labaña. En 1607, los diputados del Reino de Aragón le encargaron la formación del mapa de Aragón, a partir de trabajos de campo para obtener datos exactos. Labaña utilizó los instrumentos y el método de Pedro Esquivel. El mapa se terminó en 1614 y vio la luz en Madrid en 1620, siendo después incorporado al atlas de Gerard Mercator-Jodocus Hondius, en formato más reducido[15]. En la colección Rodríguez Torres-Ayuso se conserva un ejemplar de la edición alemana de Johannes Janssonium y Henricus Hondius (Amsterodami, 1633. Catálogo n.º 115; fig. 9).

---

[12] La *Descripción geográfica de España* ha sido estudiada por Crespo Sanz, Antonio. *Los grandes proyectos cartográficos nacionales del siglo XVI*, cit., pp. 255-346.

[13] Real Academia de la Historia, Biblioteca, 9/3954-3959, 6 tomos. La copia se hizo para trabajar en el *Diccionario geográfico-histórico de España*, de la Real Academia de la Historia. Véase Manso Porto, Carmen. "El Diccionario geográfico-histórico de España", en López Gómez, Antonio y Manso Porto, Carmen. *Cartografía del siglo XVIII. Tomás López en la Real Academia de la Historia*, Madrid: Real Academia de la Historia, 2006, pp. 155-244 (213-214 para la cita).

[14] Manso Porto, Carmen. "Los mapas de las Relaciones Geográficas de Indias de la Real Academia de la Historia". *Revista de Estudios Colombinos*, n.º 8, 2012, pp. 23-52. Los ejemplares de la Real Academia de la Historia se pueden consultar en http://bibliotecadigital.rah.es/. Los del Archivo General de Indias en Pares: http://pares.mcu.es y los de la Benson Latin American Collection en la página web de la Universidad de Texas: http://utexas.edu/benson/rg/

[15] Hernando, Agustín. *La imagen de un país. Juan Bautista Labaña y su mapa de Aragón (1610-1620)*. Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 1996. Para la edición que hizo Tomás Fermín Lezaun en 1777 del mapa de Labaña y las revisiones de Tomás López, véase Manso Porto, Carmen. "El mapa de Aragón de Tomás Fermín de Lezaun y la censura de mapas españoles con fronteras", en López Gómez, Antonio y Manso Porto, Carmen. *Cartografía del siglo XVIII. Tomás López en la Real Academia de la Historia*, cit., pp. 137-140. Véase el ejemplar de la Real Academia de la Historia en su Biblioteca Digital (con bibliografía sobre ambas ediciones). http://bibliotecadigital.rah.es/es/consulta/registro.do?id=15898

Fig. 9. Labaña, Juan Bautista y Hondius, Henricus. *Novissima Arragoniae Regni tabula*. Amstelodami, 1633. RAH, C-caja06-127

3 La cartografía de divulgación del siglo XVI

En Italia, Francia y en los Países Bajos se abrieron mapas de España en planchas de madera o cobre en formato mural[16]. Paralelamente, otros mapas de España, de menor tamaño y con las mismas técnicas de impresión, se incorporaron a las ediciones de la *Geografía* de Ptolomeo, junto a los mapas antiguos, bajo el nombre de *Tabulae novae*. Así se transformó la *Geografía* de Ptolomeo en un atlas moderno con un contenido homogéneo: el mapamundi actualizado con los descubrimientos, los mapas de los continentes y los de los principales países del mundo. Poco después, estos atlas formados a partir de los mapas de la *Geografía* de Ptolomeo fueron reemplazados por los de Gerard Mercator y Abraham Ortelius.

3.1 Mapas de España exentos impresos en Italia

El mapa exento de España más antiguo es el de Giovanni Andrea Vavassore *Nova Descriptio Hispaniae*, abierto en cuatro hojas sobre plancha de madera (Venecia, 1532). El único ejemplar conservado se encuentra en la Houghton Library de la Universidad de Harvard. En 1544 se abrió en Venecia el de Giacomo Gastaldi, *La Spana*, sobre seis planchas de cobre. Gastaldi fue el mejor cartógrafo veneciano del momento, con buenos co-

[16] Para los mapas de España exentos véase Hernando, Agustín. *El mapa de España*, cit., cap. VI, pp. 117-132.

nocimientos matemáticos. Recibió documentación y datos geográficos de Diego Hurtado de Mendoza, embajador de Carlos V. En 1551, fray Vincenzo Paletino de Curzola, cosmógrafo, abrió, sobre seis planchas de madera, *Spagna con le distantie de li loci*. Según lo explica en la cartela, Paletino corrigió los mapas de sus predecesores y mejoró su imagen, añadiéndole la información reunida en su viaje por España. Por su calidad fue el mapa más copiado por italianos y flamencos en varios formatos (Hieronimus Cock, Thomas Geminus, Mateo Pagano y otros). El mapa de Cock, *Nova Descriptio Hispaniae*, se grabó en Amberes (1553), siendo el primero de España publicado en Flandes. El de Geminus, *Nova Descriptio Hispaniae*, se abrió en Londres (1555) y está dedicado a Felipe II y María Tudor. Posiblemente fue un encargo real para mostrar España a los súbditos ingleses. Supera a los anteriores porque dispuso de mejor información y quizás usó datos del Atlas de El Escorial. La situación de los pueblos es más real y la toponimia se ha mejorado.

Otros cartógrafos grabaron el mapa de Hispania a menor escala: Vincenzo Luchini, *Hispaniae Descriptio* (Roma, 1559) y Pirro Ligorio, *Nova totius Hispaniae Descriptio* (Roma, 1559). Los de Dominicus Zenoi, *Hispaniae Descriptio* y Paulo di Forlani Veronese, *Spagna*, abiertos en Venecia en 1560, copian a Vincenzo Luchini[17]. En la colección Rodríguez Torres-Ayuso contamos con un ejemplar del mapa de Pirro Ligorio publicado en *Speculum Orbis Terrarum* de Gerard de Jode (Antwerpen, 1578. Catálogo n.º 17) (fig. 10).

Fig. 10. Ligorio, Pirro. *Noua Descriptio Hispaniae*. Antwerpen, 1578. RAH, C-caja03-046

En conclusión, este conjunto de mapas es muy homogéneo y solo se aprecian pequeñas diferencias en los perfiles de la península, en los topónimos, en la traza de accidentes geográficos y en los ornamentos de las cartelas y de los mares.

[17] Hernando, Agustín. *El mapa de España. Siglos XV-XVIII*, cit., cap. VI, pp. 117-132.

3.2 Los mapas de España en los atlas de las escuelas flamenca y holandesa

A partir de 1570, los atlas flamencos desplazaron a los mapas murales de España grabados en Italia. Los grandes centros geográficos por entonces se localizaban en la provincia de los Países Bajos perteneciente a la Corona española y se conocía con el término de Flandes (actuales reinos de Bélgica y Países Bajos, Ducado de Luxemburgo y parte de Francia). Los mapas generales y regionales se abrían en Amberes, la ciudad más floreciente, y se publicaron en los atlas de Abraham Ortelius, Gerard Mercator, Mercator-Hondius y Gerard de Jode. Sus mapas, muy ornamentados, circularon por las cortes europeas. Esta recopilación de autores y grabadores ha permitido el conocimiento de algunos mapas y planos de los que hoy no se conservan sus originales sueltos[18].

Gerard Kremer Mercator (1512-1594), natural de Rupelmonde (Flandes), fue el cartógrafo oficial de Carlos V y el más importante recopilador y editor de mapas. Dibujó y abrió sus mapas con crítica geográfica e investigación profunda de los datos. En 1569 publicó una carta náutica del mundo: *Nova et aucta Orbis Terrae Descriptio ad usum navigantium*, en proyección cilíndrica conforme, inventada por él, que resolvía el problema de la navegación[19]. Mercator admiraba la *Geografía* de Ptolomeo. A partir de ese año se consagró a un proyecto de atlas con un enfoque científico. Ideó una *Cosmografía* organizada en cinco partes: creación del mundo, descripción de los cielos, geografía de la tierra y del mar (moderna, antigua y ptolemaica), genealogía e historia política y cronología[20]. En 1569 vio la luz la *Chronologia* con una relación de acontecimientos históricos con sus fechas. Después revisó la *Geografía* de Ptolomeo. En 1578 publicó en Colonia los 27 mapas ptolemaicos y uno pequeño del Delta del Nilo, con comentarios suyos[21] (fig. 11).

Fig. 11. Europae Tabula II. En: *Atlas Gerardi Mercatoris et Iusti Hondii Cosmographorum mortem dolens* [ca. 1612]. RAH, 4/1524

[18] A. A. V. V. *De Mercator a Blaeu. España y la Edad de Oro de la cartografía en las diecisiete provincias de los Países Bajos*. Madrid: Fundación Carlos de Amberes, Editorial Nerea, 1995; Hernando, Agustín. *El mapa de España*, cit., cap. VII, pp. 133-188.

[19] Núñez de las Cuevas, Rodolfo. "Gerard Mercator, gran reformador de la cartografía del siglo XVI", en *De Mercator a Blaeu. España y la Edad de Oro de la cartografía en las diecisiete provincias de los Países Bajos*, cit., pp. 30-31 para la explicación de la carta náutica.

[20] Krogt, Peter van der. "El Atlas Maior de Joan Blaeu", en Joan Blaeu, *Atlas Maior, 1665: el mejor atlas y el más grande jamás publicado*; introducción y textos de Peter Van der Krogt, a partir de la copia conservada en la Österrechische Nationalbiblothek, Viena; con una selección de textos originales de Joan Blaeu, dirigido y producido por Benedikt Taschen, Köln: Taschen, 2005, pp. 31-39.

[21] La Real Academia de la Historia conserva una edición póstuma de Gerard Mercator y de Jodocus Hondius: *Atlas Gerardi Mercatoris et Iusti Hondii Cosmographorum mortem dolens*, con los mapas de la primera edición y su colofón: "Coloniae Agrippinae: typis Godefridi Kempensis, 1578" (Sign. 4/1524). Como contiene el retrato de Mercator y Hondius, incorporado a las ediciones del Atlas a partir del fallecimiento de Jodocus Hondius en 1612, pienso que se puede fechar hacia ese año, antes de la muerte de Maximilianus Vrientius (1559-1614), autor del opúsculo dedicado a Hondius.

Fig. 12. Portada arquitectónica. En: Mercator, Gerard. *Atlas sive Cosmographicae meditationes de fabrica mvndi et fabricati figvra*. Dvisbvrgi Clivorvm [1595], Library of Congress, G1007.A7

En la edición de 1584 añadió a esos mapas el texto de Ptolomeo[22]. Al mismo tiempo, Mercator se volcó en la Geografía Moderna (*Tabulae Geographicae*) para ofrecer una visión del mundo. Debido a su avanzada edad, decidió dibujar los mapas de los países y publicarlos según los iba terminando. En 1585 salió la primera parte con los mapas de Alemania, Países Bajos, Francia y Suiza. En 1590, la segunda con los de Italia, Grecia y países Balcánicos. Gerard Mercator falleció el 2 de diciembre de 1594 mientras trabajaba en la tercera serie. Había terminado los mapas de Inglaterra y algunos países del este de Europa. Su hijo Rumold la completó y publicó en 1595 en dos partes[23]. El Atlas comienza con un retrato y una biografía de Mercator escrita por Walterus Ghimius. En la primera parte incorporó un texto de su padre sobre la creación del mundo, que éste había preparado para la primera parte de su *Cosmografía* bajo el título: *Atlas sive cosmographicae meditationes de fabrica mundi et fabrica figura* (Atlas o meditaciones cosmográficas sobre la creación del mundo y la forma de la creación). Este título es el que lleva la portada arquitectónica, grabada por Antonio Lafreri, que representa al titán Atlas sosteniendo el mundo (fig. 12). Mercator quería imitar en sus estudios de cosmografía a este legendario rey de Mauritania, destacando sus conocimientos de astronomía y geografía, su erudición, bondad y sabiduría, y por eso reservó el nombre de Atlas para su obra. Es la primera vez que se denomina atlas a una colección de mapas encuadernados con un formato uniforme. El término se perpetuó hasta nuestros días. En la segunda parte, con otra portada arquitectónica y el título: *Atlantis pars altera Geographia nova totius mundo*, se añadieron los mapas modernos reunidos en tres grupos, atendiendo a las ediciones precedentes. En el primero se encuentran un mapamundi y cuatro mapas de los continentes hechos por sus herederos, precedidos de los 18 mapas de inéditos de Mercator (Inglaterra, norte de Europa y Ártico). En el segundo grupo, los 26 mapas de Alemania, Países Bajos, Francia y Suiza. En el tercero, los 22 mapas de Italia, Grecia y países Balcánicos. El atlas alcanzó un gran éxito editorial. Ese mismo año vio la luz el *Atlas Minor* de Gerard Mercator. En la colección Rodríguez Torres-Ayuso hay un ejemplar suelto del mapa de Hispania ptolemaico dibujado por Mercator y otro del *Atlas Minor* (Véanse Catálogo n.os 6 y 16).

---

[22] De la *Geografía* de Ptolomeo se hicieron otras dos ediciones (1605, 1618-1619) y cinco reimpresiones (1602, 1624, 1698, 1704, 1730), que son indicativas de la calidad y del valor de la obra (Núñez de las Cuevas, Rodolfo. "Gerard Mercator, gran reformador de la cartografía del siglo XVI", cit., pp. 31-33).

[23] *Atlas sive cosmographicae meditationes de fabrica mundo et fabrica figura*, Duisburg: Alberto Buys, 1595. He consultado el ejemplar conservado en la Library of Congress. Disponible en: https://www.loc.gov/resource/rbc0001.2003rosen0730/?sp=99&st=single

Abraham Ortelius (1527-1598) formó el primer atlas geográfico universal moderno bajo el título: *Theatrum Orbis Terrarum*. La primera edición (1570) está dedicada a Felipe II, Rey de España y de los Países Bajos. El mismo año se hicieron otras tres tiradas y en 1571 una segunda edición ampliada. El título es adecuado al contenido: *Theatrum* es el lugar donde puede verse todo el globo terrestre. Ortelius reunió los mejores mapas por continentes, países y regiones, con una estructura parecida a la de la *Geografía* de Ptolomeo. Contiene setenta y tres mapas compilados de ochenta y siete cartógrafos, que figuran en las cartelas y en una relación alfabetizada de autores con sus obras. Se trata del primer repertorio de fuentes editado en un atlas. Los mapas fueron redibujados por Ortelius en formato homogéneo para adaptarlos al atlas y grabados por Franz Hogenberg. En la presentación, Ortelius dice: "cualquier cosa que leyéremos, teniendo delante de los ojos estas cartas como unos espejos de las cosas, queda más impreso en la memoria". Se elogia a los habitantes y sus costumbres y a los monumentos de los lugares; se citan autores clásicos y cronistas. Su finalidad es instruir al lector en su viaje visual por el mapa. Por primera vez aparece un frontispicio ilustrado con las alegorías de los continentes. Su trabajo fue muy reconocido en Europa[24]. La primera edición en español: *Teatro de la Tierra Vniversal* fue traducida del latín por el franciscano fray Balthazar Vicentius e impresa por Cristóbal Plantino (Amberes, 1588) (figs. 13-14). Está dedicada al príncipe Felipe de Austria. Ortelius figura en el frontispicio con el título de cosmógrafo de Felipe II. La traducción permitió a los coleccionistas españoles la lectura de los textos que acompañan a los 100 mapas, viajar visualmente por el mundo y conocer el imperio del Rey. La Real Academia de la Historia conserva un ejemplar iluminado, que se puede consultar en la Biblioteca Digital[25]. En la colección Rodríguez Torres-Ayuso hay ejemplares sueltos desglosados del *Theatrum Orbis Terrarum*, de diferentes ediciones (Catálogo n.os 13-15, 88, 91, 98-99, 179 y 188).

Fig. 13. Portada arquitectónica. Ortelius, Abraham. *Teatro de la Tierra Vniversal*. Anvers: por Christoval Plantino, 1588. RAH, 5/56

Gerard de Jode publicó *Speculum Orbis Terrarum* (Amberes, 1578). Para sus mapas usó planchas italianas. En él incluyó el mapa *Nova Descriptio Hispaniae*, de Pirro Ligorio. Le añadió el escudo imperial, mejoró la información de las regiones y adornó la costa con navíos, monstruos y peces (Catálogo n.º 17; fig. 10).

---

[24] Para el mapa de España véase, entre otros, Hernando, Agustín. *Contemplar un territorio. Los mapas de España en el Theatrum de Ortelius*. Madrid: Ministerio de Fomento-Instituto Geográfico Nacional, 1998.

[25] Ortelius, Abraham. *Theatro de la tierra universal*, impresso en Anvers: por Christoval Plantino, 1588. Disponible en: http://bibliotecadigital.rah.es/es/consulta/registro.do?id=5996. Véase también la biografía en Manso Porto, Carmen. "Ortelius, Abraham", en Real Academia de la Historia, *Diccionario Biográfico electrónico*. http://dbe.rah.es/biografias/49587/abraham-ortelius

Fig. 14. *Regni Hispaniae post omnium editiones locvpletissima descriptio*. En: Ortelius, Abraham. *Teatro de la Tierra Vniversal*. Anvers: por Christoval Plantino, 1588. RAH, 5/56

4 El siglo XVII: Los mapas de España en los atlas

En 1622 se emprendió otro proyecto oficial para formar el mapa de España, bajo la dirección de Juan Bautista Labaña, catedrático de la Academia de Matemáticas, con la ayuda del portugués Pedro Texeira y de los ingenieros militares Gabriel de Santa Ana y Pedro Fernández Manjón. Texeira iba a trabajar en la descripción de las costas y los puertos; los demás lo harían en el interior. Al principio se hicieron mediciones usando métodos topográficos. Sin embargo, la muerte de Labaña (1624), la de su sucesor Cedillo (1625) y la de Gabriel de Santa María restringieron el proyecto a las costas y puertos para proteger la península ibérica de los enemigos y facilitar la salida de las mercancías. Texeira asumió este trabajo y recorrió el litoral dibujando y preparando la *Descripción de España y de las costas y puertos de sus reinos*, con dedicatoria a Felipe IV (1634). Es el trabajo cartográfico más importante del siglo XVII. Contiene ochenta y siete hojas grandes, con mapas y escudos pintados sobre vitela. El texto explicativo de los mapas, a diferencia de los atlas del siglo XVI comentados, se encuentra en otro libro manuscrito. Del atlas y de la descripción se hicieron tres ejemplares manuscritos. Del primero, conocido como "Atlas del rey Planeta", se conserva un ejemplar en la Biblioteca Nacional de Viena. Al comienzo del manuscrito incorpora un mapa de la Península a doble página, con escala gráfica y cuadrícula de latitudes. Le siguen los mapas regionales con los detalles de las costas y de los puertos. Del texto descriptivo se conservan tres copias (Biblioteca Nacional de España, Biblioteca Nacional de Viena y British Library). En los archivos de la Universidad de Uppsala se guarda además un

Compendium Geographicum, con un mapamundi, un mapa de España y seis mapas de las costas cantábrica y gallega, que es un adelanto del trabajo definitivo, preparado por Texeira para Diego Mesía Felípez de Guzmán y Dávila, que recibió el marquesado de Leganés el 10 de abril de 1627. Con este obsequio, Texeira le pedía ayuda para poder cobrar los emolumentos que no recibía. En la portada figura la dedicatoria "Al Exmo. Sor. D. Diego Messía, marqués de Leganés, del Consejo de Estado de Su Magestad". El mapa de España es inferior en calidad e información. El del "Atlas del rey Planeta" presenta el diseño definitivo, fruto de nueve años de trabajo de campo, combinados con la consulta de fuentes para las zonas que no se pudieron reconocer, y tres años dedicados al dibujo de los mapas. Destacan los núcleos de población, la precisión de la topografía y de la red fluvial, la organización administrativa, la silueta del litoral, la proyección plana y los elementos decorativos y náuticos[26] (fig. 15).

Fig. 15. *Tabla general de España*. Ms. 1634. Fuente: *El Atlas del rey Planeta: La "Descripción de España y de las costas y puertos de sus reinos"* de Pedro Texeira (1634), Felipe Pereda y Fernando Marías (eds.), Hondarribia: Nerea, 2002

Ambos mapas de España superan a los demás manuscritos e impresos que circularon por Europa durante el siglo XVII. Sin embargo, como ocurrió con los precedentes proyectos oficiales del mapa de España, la política de sigilo llevó a ocultar esta cartografía, permaneciendo los manuscritos en la biblioteca particular de Felipe IV.

4.1 La cartografía holandesa

La imagen de España establecida a partir de la *Geografía* de Ptolomeo y de los atlas de Mercator y Ortelius continuó difundiéndose por Europa en los grandes atlas de la

[26] Véanse Texeira, Pedro de. *Compendivm Geographicvm*, Edición de Ramón Alvargonzález Rodríguez, Madrid: Museo Naval, Fundación Alvargonzález, Universidad de Uppsala, 2001; *El Atlas del rey Planeta: La "Descripción de España y de las costas y puertos de sus reinos" de Pedro Texeira (1634)*, Felipe Pereda y Fernando Marías (eds.), Hondarribia: Nerea, 2002. Incluye reproducción del atlas conservado en la Biblioteca Nacional de Austria (Viena) con la signatura *Codex Miniatus* 46 y estudios de varios autores.

escuela holandesa. En 1604, las planchas de cobre de Mercator se subastaron en Nimega, siendo adquiridas por el grabador Jodocus Hondius, que trabajaba con el editor Cornelis Claesz en Ámsterdam. En pocos años, con la ayuda de sus hijos Jodocus II el Joven y Henricus, pudo continuar el atlas de Mercator añadiéndole 36 mapas. El atlas fue editado por Cornelis Claesz bajo el título: *Atlas sive Cosmographicae Meditationes de Fabrica Mundi* (Amsterodami, 1606). También se denomina *Atlas Mercator-Hondius*. El mapa de España fue dibujado por Jodocus Hondius I y grabado por Petrus Kaerius. Se inspira en el de Abraham Ortelius, con rectificaciones en el recorte de las costas de algunas zonas y la adición en el mar de líneas en zig-zag y dos rosas de los vientos. Su estilo recuerda al de las cartas náuticas. La segunda edición del atlas vio la luz en 1607. Dos años después se hizo la primera en francés. Sucesivamente fueron apareciendo otras en latín y francés, a las que se fueron añadiendo nuevos mapas. En 1612 falleció Jodocus Hondius y se hizo un reconocimiento a su trabajo incorporando en el atlas un grabado con su retrato junto al de Gerard Mercator. Ambos están en una habitación sentados sobre una mesa de trabajo, rodeados de libros, instrumentos cartográficos, dos globos y un mapa mural de Europa. La escena está enmarcada por una estructura arquitectónica con cartela que identifica el nombre, lugar y fechas de nacimiento y fallecimiento de ambos personajes[27] (fig. 16).

Fig. 16. Retratos de Gerard Mercator y Jodocus Hondius. En: *Atlas Gerardi Mercatoris et Iusti Hondii Cosmographorum mortem dolens*, [ca. 1612]. RAH, 4/1524

[27] La estampa de Mercator y Hondius se encuentra también en la edición póstuma de Gerard Mercator y de Jodocus Hondius: *Atlas Gerardi Mercatoris et Iusti Hondii Cosmographorum mortem dolens* (ca. 1612). Ejemplar de la Real Academia citado en nota 21.

La viuda de Jodocus Hondius y sus hijos Jodocus II y Henricus continuaron publicando el *Atlas Mercator-Hondius* hasta 1619. Diez años después, al morir Jodocus II, se pusieron a la venta parte de las planchas de grabado. Las compró Willem Janszoon Blaeu, grabador e impresor de mapas y globos, con buena formación en matemáticas, geografía y astronomía. Henricus Hondius y su cuñado Johannes Janssonius prepararon un nuevo atlas. La casa de Hondius-Janssonius y la de Willem Janszoon Blaeu, con sus hijos Joan y Cornelis, con sede en Ámsterdam, compitieron con dureza durante años, preparando sus respectivos atlas, en varios idiomas y ediciones. En la colección Rodríguez Torres-Ayuso hay ejemplares sueltos desglosados de estos atlas, de diferentes idiomas y ediciones (Catálogo n.os 18-20, 113-115, 136, 173-174, 204, 297, 299 y 307).

En 1605, Willem Janzsoon Blaeu (Guiglielmus Janssonius) abrió *Nova Regni Hispaniae Descriptio*. Por primera vez se insertan en los cuatro ángulos del mapa de España las vistas de las ciudades de Toledo, Valladolid, Sevilla y Lisboa. A la izquierda caminan un caballero y una dama con trajes de época. Son los llamados mapas orlados, que tuvieron mucha aceptación en la cartografía holandesa, por la calidad de las imágenes. Las viñetas se inspiran en las vistas de *Civitates Orbis Terrarum* de Georg Braun y Franz Hogenberg. Sobre la cartela se alza el escudo de España flanqueado por dos leones y coronado por los atributos reales. Se publicó como mapa exento y los datos geográficos se inspiran en el mapa de fray Vincenzo Paletino de Curzola (1551).

Con un estilo similar, pero más rico en viñetas y ornamentos, Henricus Hondius abrió *Nova Hispaniae Descriptio* (ca. 1610). El mar se decora con rosa de vientos, rumbos y navíos. Por los cuatro lados del mapa se insertan vistas de ciudades en cartelas ovaladas y figuras masculinas y femeninas representativas de tres estamentos sociales: nobles, comerciantes y campesinos, cobijadas en rectángulos con leyendas explicativas en latín. Las cuatro ciudades importantes: Lisboa, Toledo, Sevilla y Valladolid se sitúan en la parte inferior, en mayor tamaño, enmarcadas por un medallón con el busto de Felipe III. Otras seis vistas de ciudades: Alhama, Granada, Bilbao, Burgos, Vélez-Málaga y Écija, en menor tamaño, se sitúan en la parte superior del mapa. Esta tradición ornamental será continuada en Ámsterdam por Nicolaes Visscher[28], John Speed y Cornelis Danckerts. En la Colección Rodríguez Torres-Ayuso hay un ejemplar suelto del mapa de John Speed, orlado con nueve vistas de las principales ciudades y diez personajes vestidos con trajes regionales (Catálogo n.º 65) (fig. 17).

Fig. 17. Speed, John. Spaine: *Newly described, with many adictions, both in the attires of the people & the setuations of their cheifest cityes*. London, 1626. RAH, C-caja04-072

En 1631, Henricus Hondius abrió otro mapa: *Regnorvm Hispaniae nova descriptio*, al que rectificó la información geográfica de Cataluña. La cartela se sitúa encima de los Pirineos y el escudo de armas de los

[28] Véase un ejemplar del mapa de Hispania de Nicolaes Visscher, propiedad de Antonio Rodríguez Torres, Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, Mª Isabel, coordinadores. En *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 153.

reinos de España y Portugal en la parte inferior. Del mismo año es el de Willem Janszoon Blaeu publicado en *Appendix Theatri A. Ortelii et Atlantis G. Mercatoris*. En este, la cartela se sitúa en el borde inferior derecho y el escudo de armas sobre los Pirineos. En la colección Rodríguez Torres-Ayuso hay ejemplares de ambos mapas (Catálogo n.os 19-20).

Los Blaeu continuaron publicando grandes atlas durante el siglo XVII: *Theatrum Orbis Terrarum sive Atlas Novus* de Willem (1635), en cuatro idiomas y en dos volúmenes, y *Atlas Maior o Geographia Blaviana*, de Joan, siendo éste el mayor y más bello editado en 11 volúmenes (1662), con muchos detalles iconográficos, gran calidad en el grabado, estampación y coloreado manual. El mapa de España de ambos: *Regnorum Hispaniae nova descriptio* es de la misma plancha y solo se cambia el nombre del editor: Willem o Joan. Se inspira en el mapa mural de Petrus Kaerius[29]. En la colección Rodríguez Torres-Ayuso hay ejemplares sueltos del obispado de Tarazona, de Vizcaya, Guipúzcoa y Cantabria, y del imperio de Mongolia, desglosados de ambos atlas (Catálogo n.os 121, 182 y 300).

Otro buen grabador holandés, Frederick de Wit (1630-1706), compró planchas de las casas Hondius-Janssonius y las que se pudieron salvar del incendio del establecimiento Blaeu (1672). Con ellas formó sus propios atlas, añadiéndole cartelas y nuevos motivos decorativos. En *Atlas sive descriptio Terrarum Orbis* y en *Atlas Maior* incorporó mapas de España, con cartelas muy decorativas, y de los reinos de España[30] (fig. 18). La colección Rodríguez Torres-Ayuso cuenta con dos mapas de España desglosados de los atlas de Frederick de Wit con bellas cartelas, procedentes de las planchas de ambas casas holandesas y dos de los reinos de Aragón y Navarra (Catálogo n.os 24-25, 117 y 125).

Fig. 18. Wit, Frederick de. *Totius Regnorum Hispaniae et Portugalliae descriptio*. Ámsterdam [ca. 1671]. RAH, C-caja03-051

Las familias Visscher, Danckerts, Allard, Valk y Schenk abrieron otros talleres de edición de atlas en Ámsterdam[31]. En ellos incluyeron mapas de España y de sus regiones, ornados con cartelas y otros motivos. Los mapas de España publicados por las familias Visscher y Schenk se inspiran en la plancha de Frederick de Wit (Catálogo n.os 25 y 27). El de Justus Danckerts es prácticamente igual al de Frederick de Wit (Catálogo n.os 25 y 28). El de Carel Allard recuerda al mapa de Willem Janszoon Blaeu, aunque en formato menor (Catálogo n.os 19 y 26).

[29] Hernando, Agustín. *El mapa de España*, cit., pp. 158-170; Krogt, Pieter van der. "El Atlas Maior de Joan Blaeu", cit., pp. 31-40.

[30] Hernando, Agustín. *El mapa de España*, cit., p. 175.

[31] Sobre estas familias y su producción de mapas véase ibid., pp. 172-182.

4.2 La cartografía italiana

La producción cartográfica italiana fue eclipsada por la cartografía flamenca y holandesa durante el siglo XVII. En el último decenio sobresale el mapa de España del franciscano Vincenzo Maria Coronelli, con información geográfica actualizada: *Parte Orientale della Spagna. Parte Occidentale della Spagna*, publicado en el *Isolario*, tomo II del *Atlante Veneto* (Venecia, 1695-1696). La Real Academia de la Historia conserva un ejemplar del *Atlante veneto* (en tres volúmenes: el *Atlante* y dos tomos del *Isolario*)[32]. Contiene mapas, islas del mundo, instrumentos, fortificaciones, diseños de barcos, frontispicios arquitectónicos, grabados, retratos, y vistas, siendo uno de los más decorativos del siglo XVII. Las dos planchas del mapa, con sus respectivos textos al verso, ocupan las páginas 77-80 del atlas (fig. 19).

El ejemplar de la colección Rodríguez Torres-Ayuso pertenece al primer estado de la plancha abierto en 1691. Las cartelas de ambos mapas están soportadas por animales exóticos. Pero, lo más llamativo es la representación del león sujetando una espada y el escudo de armas de España y los de sus reinos. Seguramente se inspira en el mapa de España de Frederick de Wit, de hacia 1671 (Catálogo n.os 24 y 33).

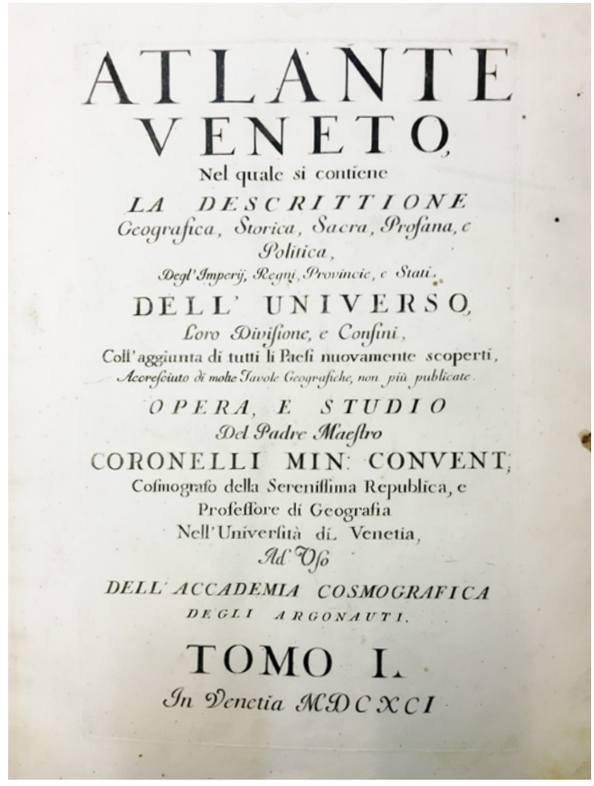

ATLANTE
VENETO,
Nel quale si contiene
LA DESCRITTIONE
Geografica, Storica, Sacra, Profana, e
Politica,
Degl'Imperij, Regni, Provincie, e Stati,
DELL' UNIVERSO,
Loro Diuisione, e Confini,
Coll'aggiunta di tutti li Paesi nuouamente scoperti,
Accresciuto di molte Tauole Geografiche, non più publicate
OPERA, E STUDIO
Del Padre Maestro
CORONELLI MIN: CONVENT:
Cosmografo della Serenissima Republica, e
Professore di Geografia
Nell'Università di Venetia,
Ad'Vso
DELL'ACCADEMIA COSMOGRAFICA
DEGLI ARGONAUTI.
TOMO I.
In Venetia MDCXCI

Fig. 19. Portada. *Atlante Veneto*. In Venetia, 1691, t. I. RAH, 3/3096

4.3 La cartografía francesa

En el último cuarto del siglo XVII florece en Europa la cartografía francesa. Entre los primeros mapas de España cabe mencionar el de Christopher Tassin, publicado en un atlas de pequeño formato. Curiosamente está invertido con el norte al sur y los topónimos rotulados en la misma dirección (Catálogo n.º 35).

El cartógrafo más destacado es Nicolas Sanson (1600-1667), autor de varios mapas de España. Sus hijos Nicolas y Guillaume y su nieto Pierre Moullart-Sanson continuaron su trabajo. En la colección Rodríguez Torres-Ayuso hay seis mapas de España de la familia Sanson; el más completo y de mayor formato, con sus reinos y principados, fue incorporado al *Atlas Nouveau* de Alexis-Hubert Jaillot, editor de los mapas de los Sanson (Catálogo n.os 32, 36-39 y 70)[33].

4.4 La cartografía inglesa y alemana

Inglaterra publicó pocos mapas de España durante el siglo XVII. En Londres se refugiaron algunos cartógrafos flamencos para evitar ser investigados por la Inquisición. La relación de estos con John Speed contribuyó a la edición del primer atlas del mundo de

[32] Coronelli, Vincenzo. *Atlante veneto nel quale si contiene la descrittione geografica, storica, sacra ... dell'universo*, tomo I, In Venetia: apresso Girolamo Albrizzi, 1691; *Isolario: descrittione geografico-historica, sacro-profana di tutte l'isole, tomo I dell'Atlante veneto*, [S.l.]: a spese dell'autore, 1696; *Isolario: descrittione geografico-historica, sacro-profana di tutte, tomo II dell'Atlante veneto*, In Venetia: a spese dell'autore, 1696 (Sign. 3/3096-3098).

[33] Hernando, Agustín. *El mapa de España*, cit., pp. 199-208.

autoría inglesa. En él se incluyó el mencionado mapa orlado de España, inspirado en el de Nicolaes Visscher y formulado por Henricus Hondius (Catálogo n.os 65; fig. 17). Alemania tampoco destacó en la edición de mapas de España en el siglo XVII. Los de Heinrich Nagel y Matthäus Merian son los más conocidos y decorativos (Catálogo n.os 79-80).

En conclusión, los mapas de España impresos en los atlas del siglo XVII se formaron a partir del comercio de las planchas de las principales familias de cartógrafos, a las que se fueron practicando sucesivos retoques para corregir o actualizar la información geográfica y mejorar su aspecto artístico, modificando las cartelas y los elementos decorativos. Por eso, apenas se aprecian los cambios introducidos y, a veces, es difícil reconocer autorías y fechas. Sin embargo, muchos mapas perdidos se conocen de los ejemplares impresos en los atlas de los siglos XVI y XVII. Ninguno de estos mapas de España logró superar, en calidad y precisión, al mencionado mapa manuscrito de Pedro Texeira.

5 El siglo XVIII: La Ilustración y el conocimiento del territorio

Las escuelas cartográficas europeas continuaron produciendo mapas de España durante el siglo XVIII a partir de las planchas de los editores de atlas. Los errores en la traza y en la ubicación de los lugares y accidentes geográficos no se corrigieron. En Alemania destaca la producción del geógrafo Johann Baptist Homann, inspirada en los mapas holandeses y franceses. En sus atlas emplea ambas fuentes en diferentes ediciones. El mapa de España se inspira en el de Guillaume Delisle (Catálogo n.os 81-84). En Inglaterra se incluyeron varios mapas de España en los atlas. En la colección Rodríguez Torres-Ayuso se conservan ejemplares sueltos de los mapas de España de Richard William Seale, Nicholas Tindal, Isaac Basire, John Gibson, Thomas Kitchin y Franz Johann Joseph von Reilly (Catálogo n.os 66, 71-78)[34].

Con la llegada al trono de Felipe V, los cartógrafos franceses grabaron muchos mapas de España y los incluyeron en sus respectivos atlas. Así, entre otros, destacamos los de Jean Baptiste Nolin, Guillaume Delisle, Nicolás de Fer, Jean-Baptiste Bourguignon d'Anville, Gilles Robert de Vaugondy, Rigobert Bonne, Jean Lattré y Edme Mentelle (Catálogo n.os 43-64 y 293).

En 1702, Nicolás de Fer recibió el título de geógrafo del Rey de España. Formó un mapa general de España para ensalzar a la Monarquía, en diferentes versiones, adornado con retratos reales desde Ataúlfo hasta Felipe V, cartelas con dedicatorias, escudos y escenas de victorias (ca. 1705). En la Biblioteca Nacional de España se conserva un ejemplar iluminado a la aguada. En la colección Rodríguez Torres-Ayuso contamos con tres mapas de España de Nicolás de Fer; uno de ellos cobija los escudos de los reinos en su orla superior (Catálogo n.os 46-48; fig. 20).

El de Henri Abraham Chatelain incluye los mismos escudos sobre la superficie del mapa (Catálogo n.º 49). Algunos mapas de los cartógrafos franceses se publicaron durante la Guerra de Sucesión española (1701-1714), que enfrentó a Felipe de Borbón con el Archiduque Carlos de Austria por la posesión del trono español tras la muerte sin descendencia de Carlos II de Habsburgo. En la colección Rodríguez Torres-Ayuso hay mapas, vistas y planos de determinados episodios de esta Guerra (Catálogo n.os 259-269).

[34] En el Catálogo se incluye un mapa de España y Portugal publicado en Viena a finales del siglo XVIII, que se ha situado al final de la escuela inglesa y delante de la escuela alemana (n.º 78).

Fig. 20. Fer, Nicolás de. *Espagne et Portugal divisés en ses Principales parties ou Royaumes*. En: *Cartes et descriptions generales et particulieres pour l'intelligence des affaires du temps au sujet de la sucession de la Couronne d'Espagne en Europe, en Asie, Afrique et Amerique*. A Paris, 1701. RAH, 3/2234

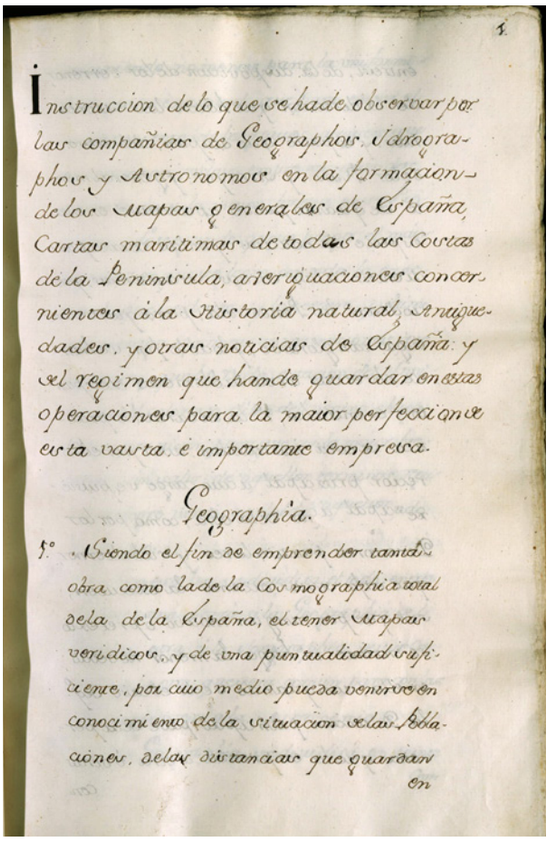
Los mapas de España formados por cartógrafos franceses alcanzaron cierto prestigio por la calidad de su grabado y riqueza decorativa. Sin embargo, la traza y ubicación de los accidentes geográficos y localidades apenas se modificaron. Como estos mapas no respondían a las necesidades de la administración borbónica, Felipe V fundó instituciones científicas que fomentasen la producción cartográfica en España. Así, el Cuerpo de Ingenieros Militares, las Academias de Artillería de Ocaña y Segovia y la Academia de Guardiamarinas de Cádiz. Muchos de sus oficiales asumieron o colaboraron en expediciones científicas y levantamientos cartográficos. Así, en 1734, Jorge Juan y Antonio de Ulloa fueron elegidos para participar en la expedición francesa para medir, cerca del polo y del ecuador, dos arcos de meridiano de un grado, observando cadenas de triángulos a lo largo de los meridianos y comparando las medidas. Se organizaron dos expediciones a Laponia y Perú dirigidas por Pierre de Maupertius y Charles-Marie de La Condamine respectivamente. El resultado, publicado por la Academia de Ciencias de París en 1738, confirmó la tesis de Newton sobre el achatamiento polar de la Tierra, en contra de la teoría de la Academia de Ciencias de París y de los Cassini, que defendían su alargamiento por los polos. Los dos marinos españoles colaboraron con eficacia en trabajos geodésicos y militares[35].

Felipe V quería tener un mapa topográfico de España basado en una red geodésica como el mapa general de Francia, encomendado por su abuelo Luis XIV a los cartógra-

[35] Juan, Jorge y Ulloa, Antonio de. *Relación histórica del viaje a América meridional. Hecho de orden de S. Mag. Para medir algunos grados de meridiano terrestre y venir por ellos en conocimiento de la verdadera figura y magnitud de la tierra, con otras observaciones astronómicas y phísicas*. En Madrid: por Antonio Marín, 1748, 2 vols.; Id. *Dissertación histórica y geográphica sobre el meridiano de demarcación entre los dominios de España, y Portugal, y los parages por donde passa en la América Meridional, conforme a los tratados y derechos de cada estado, y las más seguras y modernas observaciones*. En Madrid: en la imprenta de A. Marín, 1749.

fos Jacques Cassini y su hijo César François. Los Cassini midieron cadenas de triángulos a lo largo de los meridianos y paralelos, cuyos vértices formarían el esqueleto del levantamiento topográfico. En 1747, César François comenzó el dibujo del mapa a escala 1:86.400, que fue terminado por su hijo Jacques Dominique en 1789.

Para cumplir los deseos del monarca español, el marqués de la Ensenada encargó a los padres jesuitas Carlos Martínez y Claudio de la Vega, profesores del Colegio Imperial de Madrid, el levantamiento de un mapa general de España, detallado y exacto, a partir de un conjunto de operaciones geométricas realizadas en las Audiencias del Reino. El *Mapa de las Operaciones Geométricas* se formó entre 1739 y 1743 y está dedicado al marqués de la Ensenada. Consta de 36 hojas montadas sobre tela a escala 1:440.000. Le falta Galicia, Asturias, León, una parte de Castilla la Vieja y las islas Baleares y Canarias, que no se pudieron dibujar por la carencia de observaciones astronómicas y de buena cartografía de esas zonas. El trabajo de campo fue reducido y las observaciones astronómicas fueron imprecisas. Se empleó la cartografía regional existente. En el mapa se indican divisiones territoriales creadas por el Decreto de Nueva Planta y los límites de reinos y provincias. Una copia del manuscrito, montado sobre tela, se guarda en la Biblioteca Nacional de España, con los demás fondos de la Real Sociedad Geográfica. El mapa no cumplió las necesidades del Estado y quedó interrumpido[36].


Instruccion de lo que se hade observar por las compañias de Geographos, Idrographos y Astronomos en la formacion de los Mapas generales de España, Cartas maritimas de todas las Costas de la Peninsula, averiguaciones concernientes á la Historia natural, Antiguedades, y otras noticias de España: y el regimen que hande guardar en estas operaciones para la maior perfeccion de esta vasta é importante empresa.

Geographia.

1º Siendo el fin de emprender tanta obra como lade la Cosmographia total dela de la España, el tener Mapas verdicos, y de una puntualidad suficiente, por cuio medio pueda venirse en conocimiento de la situacion de las Poblaciones, delas distancias que guardan en

Fig. 21. Juan, Jorge y Ulloa, Antonio de. Instrucciones para la formación del mapa de España. 1749-1750. RAH, 9/5445

Al regresar de la expedición a Perú, Jorge Juan permaneció un año en París aprendiendo la técnica de levantamiento de los Cassini. Ya en España preparó un detallado plan para la península ibérica basado en una red geodésica y topográfica similar al mapa de Francia. Las Reglas o Instrucciones para su formación fueron redactadas por Jorge Juan y Antonio de Ulloa hacia fines de 1749 y comienzos de 1750[37] (fig. 21).

Una ordenanza dirigida a los intendentes (1749) disponía que los ingenieros formasen mapas de las provincias y, si tuviesen dificultades, las consultasen a Jorge Juan y a Antonio de Ulloa. En junio de 1751, siendo director de la Real Compañía de Guardias Marinas, Jorge Juan presentó el presupuesto del proyecto a la Secretaría de Estado y del Despacho Universal de Marina. *El Método de levantar y dirigir el mapa o plano general de España, con reflexiones a las dificultades que pueden ofrecerse, por Jorge Juan, capitán de navío de la Real Armada* fue acogido favorablemente. Le acompañaban unas *Reflexiones sobre el método de levantar el mapa general de España*. El marqués de la Ensenada lo impulsó con interés porque quería que España tuviese un mapa nacional como el que ya poseían otros países europeos. El mapa, a escala 1:100.000, sería levan-

[36] Para los proyectos oficiales desde el siglo XVIII hasta el primer tercio del siglo XIX véase Reguera Rodríguez, Antonio T. *La carta geométrica. Los antecedentes del mapa topográfico nacional*, León: Universidad de León, 2017. Según este autor, el manuscrito conservado en la Biblioteca Nacional de España podría ser la copia que figura en el inventario de la Biblioteca de Tomás López (véase pp. 134-165 para el análisis del mapa).

[37] En la Biblioteca de la Real Academia de la Historia se conserva una copia manuscrita (Sign. 9/5445).

tado con los métodos más modernos y asumido por el Estado, siendo muy valioso para la confección del Catastro en el reino de Castilla y el fomento de la economía y de las comunicaciones. Los instrumentos necesarios se fabricaron en París y Londres[38].

El ministro Ensenada se lamentaba de que los únicos mapas generales que había impresos contenían muchos errores porque los habían abierto holandeses, franceses o italianos, debido a la carencia de buenos grabadores y cartógrafos españoles. Por eso, en 1752, propuso al Rey que enviase a París como pensionistas reales a los geógrafos Tomás López y Juan de la Cruz Cano y Olmedilla para perfeccionarse en el dibujo y grabado de mapas, estudiar geografía y trabajar en el levantamiento del mapa de España, y a los grabadores Manuel Salvador Carmona y Alonso Cruzado. Durante ocho años, los cuatro pensionistas aprovecharon las enseñanzas de sus maestros. Tomás López estudió geografía en el colegio de Mazarin y asistió al estudio de Jean Baptiste Bourguignon d'Anville, prestigioso geógrafo del rey francés[39]. Además de los becarios de París, los alumnos de Matemáticas del Colegio Imperial, los de la Escuela de Guardiamarinas y los del Real Observatorio se fueron formando en las ciencias y técnicas cartográficas.

Los trabajos de medición para levantar el mapa de España se intentaron poner en marcha. La correspondencia del *Viaje de las Antigüedades de España* de Luis José Velázquez (1752-1765), financiado por Fernando VI y promovido por la Real Academia de la Historia, revela que el ministro Ensenada le encargó la formación de los mapas de Extremadura y Andalucía con la intencionalidad de añadirlos al proyecto oficial. Velázquez tenía buenos conocimientos geográficos y cartográficos. Por su cuenta había preparado unas Reglas para la formación de un mapa general de España, al que acompañaban unas noticias de los mapas generales y particulares, antiguos y modernos, que había impresos y manuscritos hasta su tiempo. En algunas cartas de Velázquez al director de la Real Academia le informa que en 1753 había terminado el mapa de Extremadura con cartela dedicada al marqués de la Ensenada. Después preparó el de Andalucía con la misma dedicatoria, cuya terminación coincidió con la destitución del ministro en julio de 1754. Los dos mapas se encuentran en paradero desconocido[40]. El proyecto oficial de Ensenada fue abandonado. Dificultades económicas y técnicas impidieron poner en marcha definitivamente la medición del territorio. Hasta finales del siglo XIX no sería ejecutado el mapa de España.

Una vez más, España se quedaba sin el mapa topográfico. Los ilustrados continuaron lamentándose de esta carencia. En 1757, fray Martín Sarmiento reclamaba un mapa "de gran magnitud que se hiciese, se abriese y se estampase en España y por españoles", con los lugares situados según las medidas geográficas de longitud y latitud para señalar en él un sistema de Caminos Reales dirigidos desde Madrid, que se le había encomendado, porque los mapas que se compraban a los extranjeros tenían

---

[38] Ruiz Morales, Mario y Ruiz Bustos, Mónica. *Jorge Juan y sus proyectos*, Granada: Universidad de Granada y Fundación Jorge Juan, 2005; Reguera Rodríguez, Antonio T. *La carta geométrica*, cit., pp. 183-210.

[39] Manso Porto, Carmen. "El geógrafo Tomás López en la Real Academia de la Historia", en López Gómez, Antonio y Manso Porto, Carmen. *Cartografía del siglo XVIII. Tomás López en la Real Academia de la Historia*, cit., pp. 101-154. Véase también Id. "López, Tomás", en Real Academia de la Historia, Diccionario Biográfico electrónico (en red, http://dbe.rah.es/).

[40] Véanse Manso Porto, Carmen. "Los dibujos y mapas del viaje de las antigüedades de España" y "Catálogo de dibujos y mapas". En: Velázquez de Velasco, Luis José, Marqués de Valdeflores (1722-1772). *Viaje de las antigüedades de España (1752-1765)*. Estudio y edición Jorge Maier Allende; catálogo de dibujos y mapas por Carmen Manso Porto. Madrid: Real Academia de la Historia, 2015, 2 tomos, t. II, pp. 667-913, 949-954, 959-962 (709-710 para la cita); Reguera Rodríguez, Antonio T. *La carta geométrica*, cit., pp. 210-228.

"mil errores"[41]. A los mapas de Nicolás de Fer sucedieron los de otros cartógrafos franceses durante el reinado de Fernando VI. Así, el de los reinos de España y Portugal de Pedro Gendrón (1757), inspirado en el de Robert Vaugondy del mismo año, al que acompaña un cuadro de texto con una síntesis geográfica y un listado de su organización administrativa[42] (fig. 22).

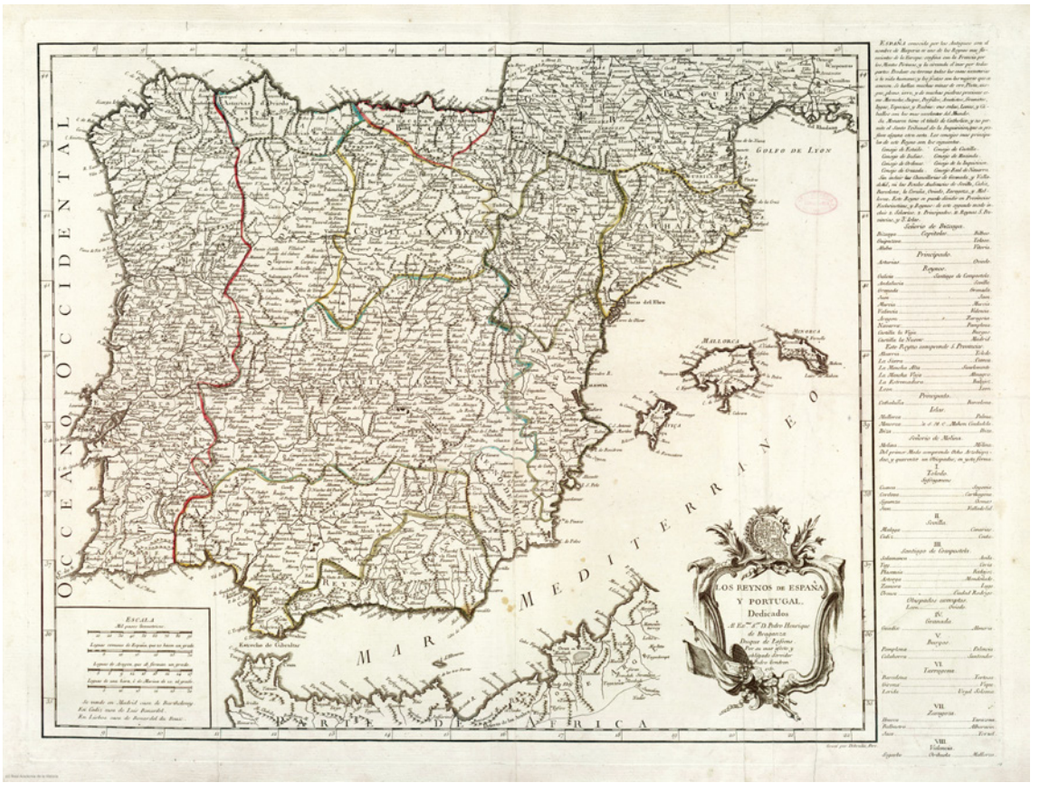


Fig. 22. Gendrón, Pedro. *Los Reynos de España y Portugal*. 1757. RAH, C-011-002-01

En la colección Rodríguez Torres-Ayuso hay un ejemplar del mapa de Robert Vaugondy (Catálogo n.º 52).

Al regresar a Madrid en 1760, Tomás López asumió la formación de los mapas de los reinos y provincias de España en su estudio particular. Quería hacer un atlas universal, después de completar el de las provincias de España. Su método de trabajo denominado de gabinete, como el de su maestro Jean Baptiste Bourguignon d'Anville, permitía hacer muchos mapas sin moverse de su estudio, aunque era necesario consultar buenas fuentes geográficas y cartográficas[43]. En este sentido, Tomás López fue un privilegiado porque la protección de los reyes y ministros le abrieron las puertas de los mejores archivos oficiales y particulares. En los primeros mapas firmaba como "pensionista de Su Majestad en la Corte de París". Desde 1770 lo hizo con el título de "geógrafo de los dominios de Su Majestad", lo que le permitió hacer mapas de los reinos y provincias de España, de los territorios hispánicos del Nuevo Mundo

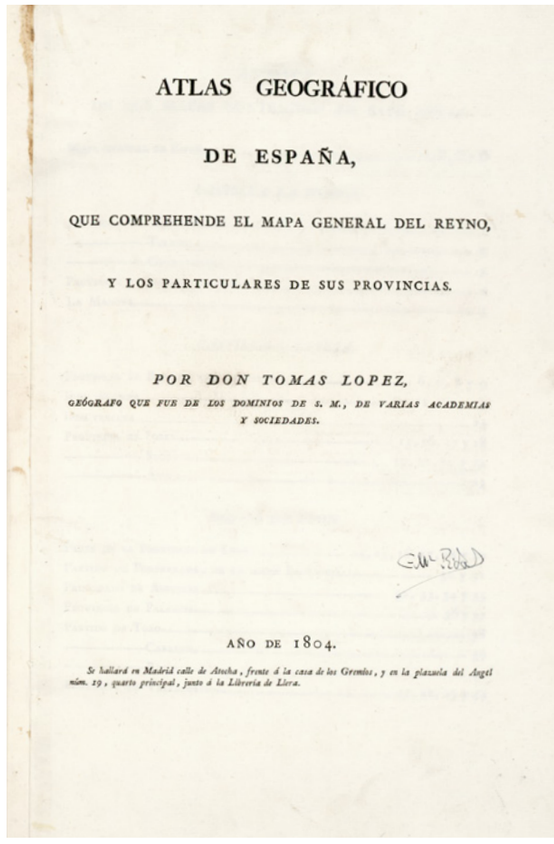
[41] Reguera Rodríguez, Antonio T. *La obra geográfica de Martín Sarmiento*, León: Universidad de León, 2003, pp. 379-382.

[42] La Real Academia de la Historia conserva un ejemplar (fig. 22) encuadernado en un atlas. Véase el registro bibliográfico en: http://bibliotecadigital.rah.es/es/consulta/registro.do?id=12751

[43] Para el método de gabinete véase López Gómez, Antonio. "El método cartográfico de Tomás López: "El interrogatorio y los mapas de España", *Estudios geográficos*, vol. 57, n.º 225, 1996, pp. 667-710.

y de asuntos históricos y bélicos de actualidad. Para obtener información geográfica e histórica de primera mano, Tomás López recurrió a un método muy difundido por los ilustrados: la carta circular y el interrogatorio, del que también se sirvieron las instituciones y los organismos oficiales. Así lo habían hecho el ministro Ensenada para obtener las Respuestas de Única Contribución y la Real Academia de la Historia para hacer un *Diccionario geográfico-histórico de España*. Su origen se remonta a las conocidas Relaciones de los pueblos de España mandadas hacer por Felipe II. A ellas tuvo acceso Tomás López[44].

Dos años después de su muerte, en 1804, sus hijos reunieron los mapas y publicaron el *Atlas Geográfico de España*, que comprende el mapa general del Reino y los particulares de sus provincias[45] (fig. 23).


ATLAS GEOGRÁFICO

DE ESPAÑA,

QUE COMPREHENDE EL MAPA GENERAL DEL REYNO,

Y LOS PARTICULARES DE SUS PROVINCIAS.

POR DON TOMAS LOPEZ,

GEÓGRAFO QUE FUE DE LOS DOMINIOS DE S. M., DE VARIAS ACADEMIAS Y SOCIEDADES.

AÑO DE 1804.

Se hallará en Madrid calle de Atocha, frente á la casa de los Gremios, y en la plazuela del Angel núm. 19, quarto principal, junto á la Librería de Lira.

Fig. 23. López, Tomás. *Atlas Geográfico de España*. Madrid, 1804. RAH, C-011-006

López fue el primer cartógrafo español que hizo los mapas de los reinos y provincias de España y de los dominios en América, y formó el primer atlas completo de España. Sin embargo, no eran los mapas científicos con principios geodésicos, levantamientos topográficos y mediciones sobre el terreno, que venían solicitando los ilustrados y los oficiales de la Armada. En efecto, el mapa general de España y los de los reinos y provincias tenían muchos errores en el emplazamiento de los pueblos y accidentes geográficos, debido a la falta de mediciones astronómicas. Por eso, en 1783, bajo la iniciativa del conde de Floridablanca, Carlos III encomendó a Vicente Tofiño de San Miguel, director de la Escuela de Guardiamarinas de Cádiz, el levantamiento de la *Carta esférica de las costas de España*. Tofiño contó con financiación oficial y con la colaboración de alumnos y oficiales de la Academia. Para hacer los levantamientos utilizando el método geodésico, la costa se dividió en ocho sectores y se hicieron mediciones con técnicas modernas: determinaciones astronómicas, sondas, uso de bases de comprobación, etc. Los trabajos se ejecutaron entre 1783 y 1788. Había que levantar las cartas de las costas para facilitar la navegación y conocer la traza correcta de la Península, que se había ido deformando en los mapas grabados en Europa, e incluso en el de Tomás López (1770), que también tenía un diseño deficiente en algunas zonas (fig. 24).

---

[44] Para la obra de Tomás López véanse Liter Mayayo, Carmen. Con la colaboración de Sanchis Ballester, Francisca. *La obra de Tomás López. Imagen cartográfica del siglo XVIII*. Madrid: Biblioteca Nacional, 2002; López Gómez, Antonio y Manso Porto. Carmen. *Cartografía del siglo XVIII. Tomás López en la Real Academia de la Historia*, cit. (primera parte por López Gómez, segunda y tercera parte por Manso Porto; en la segunda parte se estudia también el Diccionario geográfico-histórico de España de la Academia y el proyecto de Tomás López para hacer una "Geografía histórica de España"). Solo cito los estudios dedicados a las dos colecciones cartográficas de la Biblioteca Nacional de España y de la Real Academia de la Historia porque la bibliografía sobre este geógrafo es muy numerosa.

[45] La Real Academia de la Historia conserva un ejemplar donado por el académico Gonzalo Menéndez Pidal y Goyri. Véase en: http://bibliotecadigital.rah.es/es/consulta/registro.do?id=13009. Véase el estudio y facsímil del atlas en Hernando, Agustín. *El "Atlas geográfico de España" (1804) producido por Tomás López*. Madrid: Centro Nacional de Información Geográfica, 2005.

Fig. 24. López, Tomás. *Mapa general de España*. Madrid, 1770. RAH, C-011-001-01

La dirección de los trabajos de grabado, estampación e impresión se encomendó a José de Vargas Ponce. En 1787 se publicó el *Derrotero de las costas de España en el Mediterráneo y su correspondiente de África* y el primer tomo del *Atlas* (fig. 25). En 1789, el *Derrotero de las costas de España en el Océano Atlántico, y de las Islas Azores ó Terceras* y el segundo tomo del *Atlas marítimo de España*. El mismo año se reunieron los dos tomos en un volumen bajo el mismo título (figs. 26-27). La Real Academia de la Historia conserva un ejemplar de cada tomo, donados por el académico José Vargas Ponce (2-07-1799)[46]. Por su perfección técnica y por su calidad en el grabado fue el mejor trabajo cartográfico del siglo XVIII. En la colección Rodríguez Torres-Ayuso hay cuatro ejemplares de mapas sueltos de ambos tomos del *Atlas marítimo de España* (Catálogo n.os 105-106, 109 y 176).

Tomás López consultó el atlas de Tofiño para mejorar la primera edición de su *Mapa general de España* (1770), que ofrecía algunas deformaciones en el recorte de la costa. En un segundo estado de plancha solo cambió la fecha (1788). La Real Academia de la Historia conserva tres ejemplares: dos del primer estado de la plancha y uno del segundo[47]. El del primer estado fue nuevamente diseñado por Franz Ludwig Güssefeld y

[46] (Figs. 25-27). Se guardan en los planeros de la Sección de Cartografía y Artes Gráficas de la Biblioteca académica. Los tomos están encuadernados en tafilete encarnado con grabados de oro sobre el escudo de Carlos III y en los bordes de la cubierta (Sign. C-007-001 y C-007-002).

[47] Véanse en la Biblioteca Digital: http://bibliotecadigital.rah.es/es/consulta/registro.do?id=12710 http://bibliotecadigital.rah.es/es/consulta/registro.do?id=12878 http://bibliotecadigital.rah.es/es/consulta/registro.do?id=12637

Fig. 26. Tofiño de San Miguel, Vicente. *Atlas marítimo de España*. Madrid, 1789, RAH, C-007-002-02

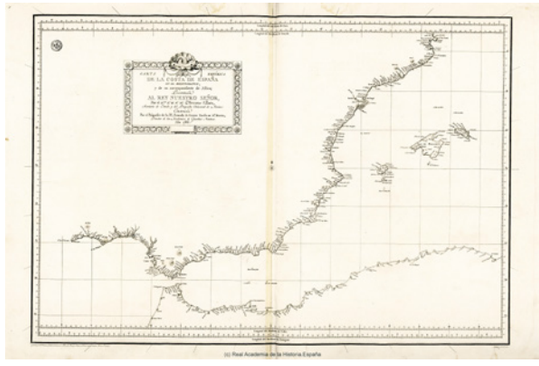


Fig. 25. Tofiño de San Miguel, Vicente. *Carta esférica de la costa en el Mediterráneo y su correspondiente de África*. En: *Derrotero de las costas de España en el Mediterráneo y su correspondiente de África*, Madrid, 1787. RAH, C-007-001-02

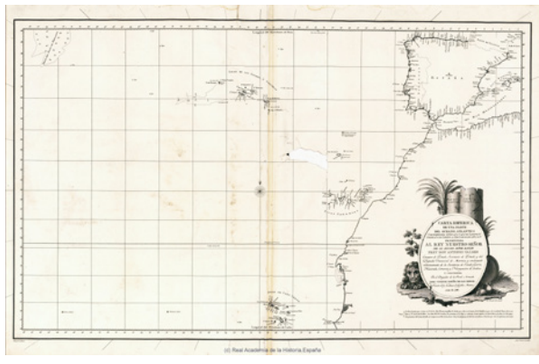


Fig. 27. Tofiño de San Miguel, Vicente. *Carta esférica de una parte del Océano Atlántico*. 1788. En: *Atlas marítimo de España*. Madrid, 1789, RAH, C-007-002-03

publicado por los herederos de Johann Homann con algunas modificaciones en las cartelas y en el título (Núremberg, 1782). En la colección Rodríguez Torres-Ayuso tenemos un ejemplar iluminado de esta edición (Catálogo n.º 86). En la nueva edición del mapa de España (1792), Tomás López modificó el diseño de la Península, islas y frontera de África a partir de "las exactísimas cartas esféricas del Océano y Mediterráneo" levantadas por Vicente Tofiño.

El levantamiento topográfico del mapa de España seguía siendo el objetivo prioritario de los ilustrados. En la presentación del libro *España dividida en provincias e intendencias*, que contiene la primera descripción administrativa de las provincias del Reino (1789), se requería el mapa de España para racionalizar la división territorial[48]. Este proyecto topográfico se planteó en varias ocasiones, pero finalmente no se puso en práctica. Por eso, a finales de 1795, el capitán de navío Dionisio Alcalá Galiano y el capitán de fragata Juan Vernacci se ofrecieron a levantar el mapa general de España en seis años, pero como en 1796 se creó el Cuerpo de Ingenieros cosmógrafos del Estado,

[48] *España dividida en provincias e intendencias, y subdividida en partidos, corregimientos, alcaldías mayores: obra formada por relaciones originales que de orden de S.M. se pidieron por su ministro de Estado, Conde de Floridablanca, en 22 de Marzo de 1785. Con un Nomenclátor o Diccionario de todos los pueblos del Reino, que compone la segunda parte*. Madrid: Imprenta Real, 1789, 2 vols.

su director estimó que le competía a ese Cuerpo[49]. En efecto, en el artículo séptimo de sus Ordenanzas se le confió "la formación de la Carta geométrica del Reino".

Así finalizaba el siglo, con el trabajo de cartografía náutica de la península, el mapa general de España corregido por Tomás López en el perfil costero, pero insuficiente por la inexactitud de su interior, y con la ilusión de poder iniciar la carta geométrica de España.

6 El siglo XIX y el mapa geométrico de España

En 1804, al disolverse el Cuerpo de Ingenieros cosmógrafos del Estado, el capitán de fragata, científico y cartógrafo Felipe Bauzá y Cañas, que había trabajado en el *Atlas marítimo de España*, preparó un proyecto de levantamiento de la carta geométrica del interior de España con la misma precisión que se hizo con las costas, augurando que sería

> "mucho más correcta, exacta y segura que quantas le antecedieron, y que el gobierno y los particulares le podrán prestar un grado muy superior de confianza comparada con todas las anteriores… Creo que puedo asegurar a la Real Academia que mi carta saldrá tan castigada y con tales mejoras respecto a la mejor que tenemos, que es la que a costa de muchas tentativas publicó el benemérito geógrafo don Tomás López, de suerte que será mucho más lo que se corrija que lo que reste por corregir".

Este documento lo presentó a la Real Academia de la Historia en 1807, el año en que fue nombrado académico supernumerario[50]. Sin embargo, la invasión de las tropas napoleónicas paralizó los trabajos científicos. La Real Academia de la Historia, que entonces ultimaba la publicación de la segunda sección de su *Diccionario geográfico-histórico de España*, también tuvo que suspender su actividad[51] (fig. 28).

En 1808, los militares franceses levantaron un gran mapa de España y Portugal en doce hojas para Napoleón. En 1809, José Bonaparte creó el Depósito General de Cartas Geográficas de Planos y de Diseños Topográficos. Los ingenieros geógrafos franceses e ingleses hicieron trabajos topográficos y cartográficos entre 1808 y 1814, corrigiendo muchos errores a los mapas de Tomás López, y publicaron varios mapas de España y Portugal a lo largo del primer tercio del siglo[52].

---

[49] La referencia la he tomado del borrador de una carta de José Cornide a un amigo de la Secretaría de Estado, en la que reseña un estado de la cuestión sobre la idea de formar un mapa de España a partir de Felipe II. La publiqué en Manso Porto, Carmen. "Cartografía histórica de José Cornide en la Real Academia de la Historia: El mapa general del reino de Galicia y los de sus diócesis (1760-1772)". *Abrente. Boletín de la Real Academia Gallega de Bellas Artes de Nuestra Señora del Rosario,* n.º 42-43, 2010-2011, pp. 237-302 (pp. 248-249, y doc. 10, pp. 287-292 para la cita).

[50] Bauzá, Felipe. *Breve noticia del estado de la Geografía marítima en España e idea de la Carta general de la Península y con qué materiales se está trabajando*. Ms. Real Academia de la Historia, en: *Discursos académicos*, t. 3, pp. 158-170, (9/5993); Id. "El mapa de España" (original de 1807), *Revista General de Marina*, t. 179, 1970, pp. 607-614. Citado también por Núñez de las Cuevas, Rodolfo. "Historia de la cartografía española", cit., pp. 198-199.

[51] Manso Porto, Carmen. "El Diccionario geográfico-histórico de España de la Real Academia de la Historia", *Iura Vasconiae*, t. 2, 2005, pp. 287-336, 319-324 para la cita. La sección primera vio la luz en 1802: *Diccionario geográfico-histórico de España por la Real Academia de la Historia. Sección I. Comprehende el Reyno de Navarra, Señorío de Vizcaya, y provincias de Álava y Guipúzcoa*. La sección segunda en 1846: Casimiro de Govantes, Ángel. *Diccionario geográfico-histórico de España por la Real Academia de la Historia. Sección II. Comprende La Rioja o toda la provincia de Logroño y algunos pueblos de la de Burgos*.

[52] Núñez de las Cuevas, Rodolfo. "Historia de la cartografía española", cit., pp. 200-202. Para el siglo XIX véase Reguera Rodríguez, Antonio T. *Geografía de Estado. Los marcos institucionales de la ordenación del territorio en la España contemporánea (1800-1940)*, León: Universidad, Secretariado de Publicaciones, 1998. La Real Academia de la Historia conserva ejemplares de algunos mapas de esta etapa. Véanse en Manso Porto, Carmen. *Real Academia*

Durante la primera mitad de siglo, debido a la inestabilidad política, se malograron algunas iniciativas emprendidas para el levantamiento de la Carta geométrica de España. Sin embargo, sí se consiguieron algunas obras notables: la *Carta geométrica de Galicia* de Domingo Fontán Rodríguez, basada en una precisa triangulación geodésica, puntos astronómicos y nivelación barométrica, que fue levantada entre 1817-1834 y se imprimió en París en 1845[53]; la *Carta geográfica de España y Portugal* de Sebastián de Miñano y Bedoya, académico de la Real Academia de la Historia, que acompañaba a su *Diccionario geográfico-estadístico de España y Portugal* (1826-1829), considerada por su autor como "la más correcta que hasta ahora se ha dado a luz"[54] (fig. 29); y el *Atlas de España y sus posesiones*

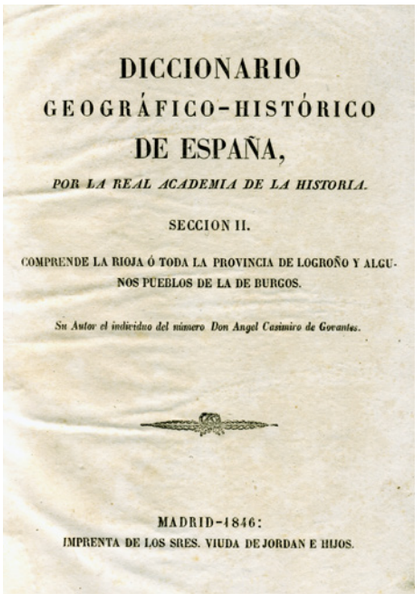

DICCIONARIO
GEOGRÁFICO-HISTÓRICO
DE ESPAÑA,
POR LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA.
SECCION II.
COMPRENDE LA RIOJA Ó TODA LA PROVINCIA DE LOGROÑO Y ALGUNOS PUEBLOS DE LA DE BURGOS.
Su Autor el individuo del número Don Angel Casimiro de Govantes.
MADRID-1846:
IMPRENTA DE LOS SRES. VIUDA DE JORDAN E HIJOS.

Fig. 28. Casimiro de Govantes, Ángel. *Diccionario geográfico-histórico de España por la Real Academia de la Historia. Sección II. Comprende La Rioja o toda la provincia de Logroño y algunos pueblos de la de Burgos*. Madrid, 1846

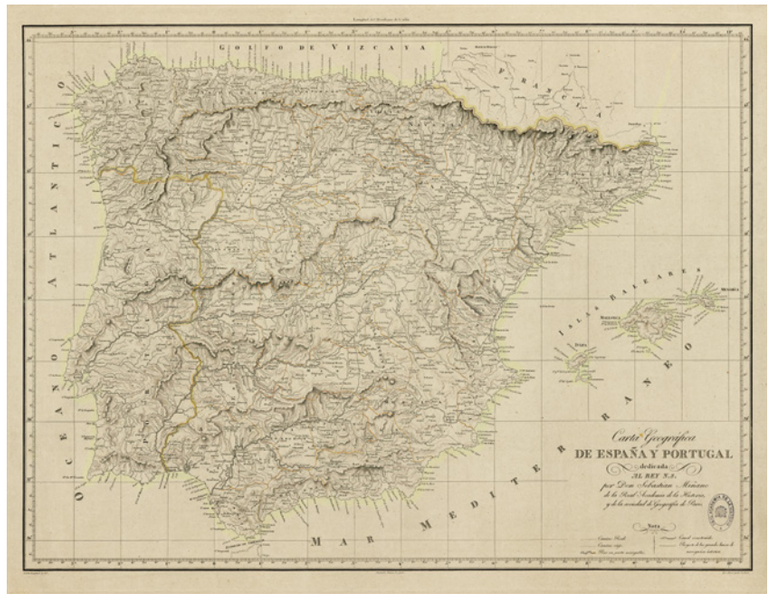


Fig. 29. Miñano y Bedoya, Sebastián de. *Carta geográfica de España y Portugal*. Madrid, 1826. RAH, C-048-010

de Ultramar, de Francisco Coello de Portugal y Quesada, teniente coronel, capitán de ingenieros (Madrid, 1847-1870). Coello se asoció con Pascual Madoz para ilustrar con sus mapas el *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de Ultramar* (1845-1850), una de las mejores obras del reinado de Isabel II[55]. Los mapas del *Atlas* de

de la Historia. Selección de cartografía histórica (siglos XVI-XX). Madrid: Real Academia de la Historia, 2012, n.os 102-108, pp. 213-223, que también se pueden consultar en su Biblioteca Digital.

[53] Manso Porto, Carmen. *Real Academia de la Historia. Selección de cartografía histórica*, cit., n.º 150, pp. 331-338; Id., "Fontán Rodríguez, Domingo". En: *Diccionario Biográfico Español*, Madrid: Real Academia de la Historia, 2011, t. XX, pp. 419-423; Id., "Fontán Rodríguez, Domingo", en Real Academia de la Historia, *Diccionario Biográfico electrónico* (en red, http://dbe.rah.es/). Véase los cuatro ejemplares de la Carta geométrica que posee la institución en: https://bibliotecadigital.rah.es/es/consulta/registro.do?id=15909.

[54] Miñano, Sebastián de. *Diccionario geográfico-estadístico de España y Portugal*. Madrid: Impr. Pierart-Peralta, 1826-1829, 11 vols. Mapa publicado en: Manso Porto, Carmen. *Real Academia de la Historia. Selección de Cartografía histórica*, cit., n.º 109, pp. 225-226. Véase el enlace al mapa en: https://bibliotecadigital.rah.es/es/consulta/registro.do?id=15918. Véase la biografía de este geógrafo en García Álvarez, Jacobo. "Miñano y Bedoya, Sebastián de", en Real Academia de la Historia, *Diccionario Biográfico electrónico* (en red, http://dbe.rah.es/)

[55] Anes, Gonzalo. "Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de Ultramar, por Pas-

Coello, trazados con triangulación y observaciones astronómicas, se ajustan a un mismo formato técnico: escala numérica 1:200.000, proyección cónica equivalente de Bonne y meridiano de París. El problema de los tamaños se resolvió con un plegado uniforme para todos los mapas. El grabado en acero, con fino trazo a buril, permitió representar muchos detalles y mantener la calidad de la plancha.

De las 65 hojas previstas solo vieron la luz 46. La primera se publicó en 1847 (Madrid) y la última en 1870 (Asturias). La del mapa general de España en 1863 (fig. 30).

Todas las hojas siguen la división administrativa de Javier de Burgos en 49 provincias, que había sido aprobada por Real Decreto el 30 de noviembre 1833[56] (fig. 31).

En 1853 se fundó la Dirección de la Carta Geográfica de España y comenzaron los

Fig. 30. Coello, Francisco. *España y Portugal*. Madrid, 1863. RAH, Sign.1/2224

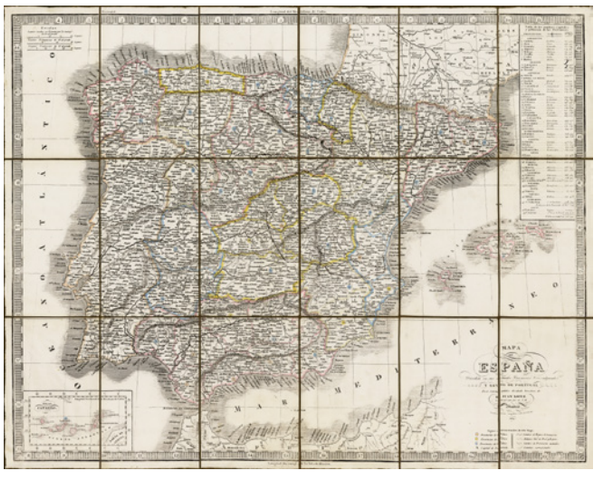


Fig. 31. Martín de López, Pedro. *Mapa de España. Dividido en sus actuales Provincias, Yslas adyacentes y Reyno de Portugal*. Madrid, 1834. RAH, C-009-079.

trabajos de la construcción y medida de la red geodésica española. En 1858 se midió la base central de la triangulación en Madridejos (Toledo). En 1915 se terminó la red de primer orden, en 1927 la de segundo orden y en 1930 la de tercer orden[57].

---

cual Madoz. Madrid, 1845-1850", en: *Economía, Sociedad, Política y Cultura en la España de Isabel II*. Coordinador Gonzalo Anes y Álvarez de Castrillón, Madrid: Real Academia de la Historia, 2004, n.º 45, pp. 93-96. Véase su biografía en Quirós Linares, Francisco, "Coello de Portugal y Quesada, Francisco", en Real Academia de la Historia, *Diccionario Biográfico electrónico* (en red, http://dbe.rah.es/).

[56] Manso Porto, Carmen. "Atlas de España y sus posesiones de Ultramar, por D. Francisco Coello. Auxiliado por D. Pascual Madoz, autor de las notas estadísticas e históricas", en: *Economía, Sociedad, Política y Cultura en la España de Isabel II*, cit., n.º 46, pp. 97-98; Reguera Rodríguez, Antonio T. *Geografía de Estado*, cit., pp. 188-202; Martín López, José. *Francisco Coello, su vida y su obra. 1822-1898*. Madrid: Centro Nacional de Información Geográfica, 1999. Sobre los mapas véase Quirós Linares, Francisco. "Las Posesiones de Ultramar (1849-1853) en el Atlas de Francisco Coello: fuentes y colaboradores", *Ería: Revista cuatrimestral de geografía*, N.º 78-79, 2009, pp. 39-52; Id. "La cartografía de la metrópoli en el Atlas de España y sus Posesiones de Ultramar (1847-1870), de Francisco Coello. Características, fuentes y colaboradores", *Ería: Revista cuatrimestral de geografía*, 81, 2010, pp. 63-92. La Real Academia de la Historia posee ejemplares del Atlas de Francisco Coello (C-077-001 a C-077-070) y tres mapas sueltos de España de su autoría (1860, 1862 y 1864). Véanse en Manso Porto, Carmen. *Real Academia de la Historia. Selección de cartografía histórica*, cit., n.os 112-114, pp. 231-236. El mapa de España de Pedro de Martín López (1834) contiene la división administrativa de Javier de Burgos aprobada en 1833; véase en López Gómez, Antonio y Manso Porto, Carmen. *Cartografía del siglo XVIII. Tomás López en la Real Academia de la Historia*, cit., catálogo n.º 272, p. 504; https://bibliotecadigital.rah.es/es/consulta/registro.do?id=12882.

[57] Para esta etapa de la formación del mapa de España véase Reguera Rodríguez, Antonio T. *Geografía de Estado*, cit., pp. 203-223; Una síntesis en Núñez de las Cuevas, Rodolfo. "Historia de la cartografía española", cit., pp. 212-218.

En 1870 se creó el Instituto Geográfico Nacional, siendo su primer director el ingeniero militar y geodesta Carlos Ibáñez e Ibáñez de Ibero, para continuar con los trabajos geodésicos y levantar el Mapa Topográfico Nacional a escala 1:50.000. El mapa (MTN50) se dividió en 1106 hojas en color, de todo el territorio peninsular y las islas Baleares, de 20' de base, en el sentido de los paralelos y de 10' de altura en el de los meridianos. En 1875 se publicó la primera hoja (Madrid) y en 1968 la última (San Nicolás de Tolentino)[58]. En 1975 se hizo una versión impresa más detallada del Mapa Topográfico Nacional a escala 1:25.000[59].

Carlos Ibáñez e Ibáñez de Ibero formó un mapa general de España a escala 1:1.500.000, con motivo de la división del territorio en zonas militares para situar las reservas y los depósitos del Ejército, y fue publicado por la Litografía del Instituto Geográfico y Estadístico en 1884. En la colección Rodríguez Torres-Ayuso se conserva un ejemplar (Catálogo n.º 87). La Real Academia de la Historia posee además otro ejemplar reproducido en 1902 por el mismo Instituto, que fue donado por el académico Gonzalo Menéndez Pidal y Goyri[60].

[58] Véase en el Catálogo del Instituto Geográfico Nacional; Reguera Rodríguez, Antonio T. *Geografía de Estado*, cit., pp. 301-321; Núñez de las Cuevas, Rodolfo. "Historia de la cartografía española", cit., pp. 213-216.

[59] Véase en la página web del Instituto Geográfico Nacional https://www.ign.es/web/cbg-area-cartografia

[60] Sign. C-030-005. Manso Porto, Carmen. "La cartografía histórica en los libros de don Gonzalo Menéndez Pidal y su colección de mapas legados a la Real Academia de la Historia", *Boletín de la Real Academia de la Historia*, t. CCVI, 2009, pp. 101-147 (pp. 138-139, n.º 13 para la cita). Disponible en: http://bibliotecadigital.rah.es/es/consulta/registro.do?id=13011

SEGUNDA PARTE

Catálogo

Catálogo

Introducción

En este catálogo se reúne la colección Rodríguez Torres-Ayuso donada por Antonio Rodríguez Torres y su esposa Pilar Ayuso González a la Real Academia de la Historia el 27 de julio de 2016. Se compone de 321 materiales cartográficos y gráficos impresos[1]. La mayoría de ellos son mapas antiguos de España y de territorios de la Monarquía, planos de población, vistas de ciudades, acontecimientos históricos, conflictos bélicos, etc., formados por conocidos geógrafos y cartógrafos de diferentes escuelas europeas, abiertos en madera y cobre en las mejores imprentas de los siglos XV al XIX, e ilustrados por dibujantes y grabadores de prestigio. Son una excelente muestra de la evolución histórica de la monarquía hispana bajo los Austrias y los Borbones. Del siglo XIX hay varios mapas, planos y vistas, grabados en litografía o cromolitografía, la técnica más usada entonces. Además, la colección cuenta con otros materiales cartográficos y gráficos del mundo, muy variados y de diferentes siglos, que se organizan en el último apartado del catálogo. Su contenido muestra el interés de Antonio Rodríguez Torres y Pilar Ayuso González por la Historia de España y su preferencia por la belleza de los mapas, planos y vistas, ilustrados con objetos marinos, motivos mitológicos, heráldica y bellas cartelas decorativas.

Para la denominación de mapas antiguos de este catálogo se sigue la definición de la Asociación Cartográfica Internacional (ACI-ICA): "cualquier mapa que ya no sirve para el propósito con el que fue producido y que ahora tiene solo un interés histórico o artístico"[2]. Es decir, el término no afecta a la antigüedad cronológica del mapa sino a la pérdida de su vigencia. Así, un mapa de comienzos del siglo XX puede ser denominado antiguo, lo mismo que otro de siglos precedentes. Se trata de cartografía antigua en ambos casos[3]. Por su parte, la cartografía histórica representa los hechos relacionados con el pasado histórico[4].

Esta colección se suma a otras donaciones y legados de materiales cartográficos y gráficos que la Real Academia de la Historia fue recibiendo desde su fundación por Real Cédula de 17 de junio de 1738 hasta la actualidad. El primer mapa que ingresó en la Corporación fue el del arzobispado de Granada (17 de julio de 1739), formado y donado por su autor, el académico Francisco Fernández Navarrete, médico de cámara de

---

[1] En este recuento incluimos los veinticuatro mapas que Antonio Rodríguez Torres añadió a la donación el 24 de mayo de 2017.

[2] *Multilingual dictionary of technical terms in cartography*. International Cartographic Association. Amsterdam: Rudolf Muller International Booksellers, 1984. 2nd Revised and Enlarged Edition.

[3] Algunas instituciones diferencian por criterio cronológico la cartografía antigua de la cartografía moderna (desde 1901 inclusive). Véase en http://travesia.mcu.es/portalnb/jspui/bitstream/10421/6781/1/Cartografia.pdf

[4] Crespo, A. y Wyttenbach, A. F. "¿Cartografía antigua o Cartografía histórica?" *Estudios Geográficos*. Vol. 72, n.º 271 (2011) pp. 403-420; Crespo, A. "No es lo mismo. Diferenciando entre mapas antiguos y mapas históricos". En: *Revista Catalana de Geografia* IV època / volum XIX / núm. 50 / novembre 2014. En: http://www.rcg.cat/articles.php?id=317; Sainz Guerra, Jaime y Manso Porto. Carmen. "Pautas para un Manual de Procedimiento de Descripción de material cartográfico antiguo en el Archivo General de Simancas y en la Real Academia de la Historia". En: *Revista Catalana de Geografia* IV època / volum XXI / núm. 54 / octubre 2016. En: http://www.rcg.cat/articles.php?id=383

Felipe V, que trabajó durante quince años "recorriendo por sí propio todos los lugares del territorio del arzobispado de Granada para que pudiese servir de noticia segura de su Geographia moderna" [5]. La mayoría de los mapas se relacionan con los trabajos del *Diccionario geográfico-histórico de España* impulsado por su director Pedro Rodríguez Campomanes y otras investigaciones académicas[6]. Entre otras donaciones destacamos las de los académicos numerarios Pedro Rodríguez Campomanes (director de la Real Academia de la Historia entre 1764-1791 y 1798-1801), Tomás López de Vargas Machuca (1730-1802), José Andrés Cornide de Folgueira y Saavedra (1734-1803), Antonio Cavanilles y Centí (1805-1864; donación de su hija, la condesa de San Jorge de la Cerrajería, en 1893), Aureliano Fernández Guerra (1900), Ángel Ferrari Núñez (1983) y Gonzalo Menéndez-Pidal y Goyri (2003). Asimismo, las de José Arias y Miranda (1867) y Fernando de Gabriel y Ruiz de Apodaca (1883), académicos correspondientes, y la de Eduardo Fernández de San Román, primer marqués de San Román (1888)[7].

Antes de que la colección fuese donada a la Academia, Antonio Rodríguez Torres organizó dos exposiciones en Valladolid, en las que se mostró una gran parte de su contenido. La primera se celebró en 2006 en la Sala San Ambrosio del Palacio de Santa Cruz de la Universidad de Valladolid, bajo el título *Mapas de España. Siglos XVI al XVIII*. Formó parte de las actividades del Aula Cultural de la Facultad de Medicina, siendo su comisario Antonio Rodríguez Torres. En el libro colaboraron Fernando Muñoz Box, Isabel Vi-

---

[5] Actas de la Real Academia de la Historia, 17 de julio de 1739. Mapa manuscrito, Sign. C-002-029. Véase Manso Porto, Carmen. "El Diccionario geográfico-histórico de España", en López Gómez, Antonio y Manso Porto, Carmen. *Cartografía del siglo XVIII. Tomás López en la Real Academia de la Historia*, Madrid: Real Academia de la Historia, 2006, pp. 155-244 (pp. 156, 157 y 237 para la cita).

[6] Sobre la formación del *Diccionario geográfico-histórico de España* véase Manso Porto, Carmen. "El Diccionario geográfico-histórico de España", en López Gómez, Antonio y Manso Porto, Carmen. *Cartografía del siglo XVIII*, cit., pp. 196-242 para los manuscritos, libros, atlas y mapas reunidos por la Academia.

[7] Cuando se trata de varias donaciones en un período de tiempo se indica la fecha de nacimiento y muerte del personaje. Las de Campomanes se hicieron durante los años en que dirigió la Institución. Sobre la colección cartográfica de la Real Academia de la Historia véanse Manso Porto, Carmen. *Cartografía histórica de América. Catálogo de manuscritos (Siglos XVIII-XIX)*. Madrid: Real Academia de la Historia, 1997; Id. *Cartografía histórica portuguesa. Catálogo de manuscritos (siglos XVII-XVIII)*, Madrid: Real Academia de la Historia, 1999; Id. "Planos manuscritos de fortalezas en la costa Sur de Portugal: su atribución a Alexandre Massaii", en: Mariano Cuesta Domingo, coordinador, *Descubrimientos y Cartografía en la época de Felipe II*, Seminario Iberoamericano de Descubrimientos y Cartografía, Valladolid, 1999, pp. 223-237; Id. "La colección de mapas y planos", en *Tesoros de la Real Academia de la Historia*. Madrid: Real Academia de la Historia, Patrimonio Nacional, 2001, pp. 161-168; Id. "La colección de dibujos y estampas", en *Tesoros de la Real Academia de la Historia*, cit., pp. 169-176; Id. "La colección de mapas y planos manuscritos de España y los atlas de Tomás López en la Real Academia de la Historia", en: Actas del XIX Congreso Internacional de Historia de la Cartografía, Dirección General de Relaciones Institucionales, Madrid: Ministerio de Defensa, 2002 (edición en CD); Id."Campomanes y la colección cartográfica de la Real Academia de la Historia", en: *Campomanes y su Tiempo*. Madrid: Fundación Santander Central Hispano, 2003, pp. 117-128; López Gómez, Antonio y Manso Porto, Carmen. *Cartografía del siglo XVIII. Tomás López en la Real Academia de la Historia*, (primera parte por López Gómez. Segunda y tercera parte por Manso Porto), cit; Manso Porto, Carmen. "La cartografía de Nueva España en la Real Academia de la Historia durante el virreinato de Juan Ruiz de Apodaca (1816-1821)", *Revista de Estudios Colombinos*, n.º 4, abril de 2008. pp. 43-57; Id. "La cartografía histórica en los libros de don Gonzalo Menéndez Pidal", *Boletín de la Real Academia de la Historia*, t. CCVI, 2009, pp. 101-147; Id. "Cartografía histórica de José Cornide en la Real Academia de la Historia: El mapa general del reino de Galicia y los de sus diócesis (1760-1772)". *Abrente. Boletín de la Real Academia Gallega de Bellas Artes de Nuestra Señora del Rosario*, n.º 42-43, 2010-2011, pp. 237-302; Id. *Real Academia de la Historia. Selección de cartografía histórica (siglos XVI-XX)*. Madrid: Real Academia de la Historia, 2012; Id. "Las colecciones del Departamento de Cartografía y Artes Gráficas en la Biblioteca Digital de la Real Academia de la Historia", V Jornadas IBERCARTO. Santander, octubre 2012, *Revista Catalana de Geografia*, IV època, volum XVII, núm. 46, octubre 2012. Disponible en: http://www.rcg.cat/articles.php?id=262; Sainz Guerra, Jaime y Manso Porto, Carmen. "Las colecciones de mapas, planos y dibujos del Archivo General de Simancas y de la Real Academia de la Historia en el mundo de la información". VI Encuentro IBERCARTO. Madrid, octubre 2014. En: *Revista Catalana de Geografia* IV época, volum. XIX, núm. 50, novembre 2014. ISSN 1988-2459. Disponible en: http://www.rcg.cat/articles.php?id=310; Manso Porto, Carmen. "Tesoros de la cartografía portuguesa conservados en la Real Academia de la Historia de España". *Anuario Brigantino*, 2018, n.º 41, pp. 397-414.

cente Maroto y Antonio Crespo Sanz. En el catálogo se incorporaron cincuenta y nueve mapas de España, de vistas y planos de ciudades, de cartas náuticas y de hemisferios, con imágenes en color de buen tamaño; la mayoría pertenecían a la colección y algunos fueron prestados por la Biblioteca Histórica del Palacio de Santa Cruz. La edición cuidada del libro y la calidad de los textos le convierten en una obra de referencia fundamental para la historia de la cartografía de los siglos XVI al XVIII[8].

La segunda muestra se celebró en la Sala de Exposiciones de la Iglesia de las Francesas, del 23 de octubre al 30 de noviembre de 2014. Isabel Vicente Maroto y Antonio Crespo Sanz fueron los comisarios y coordinadores del catálogo[9]. Si en la mencionada Sala se pudieron contemplar unos cien materiales cartográficos y gráficos, en el libro se reunieron doscientos. A las presentaciones del alcalde de Valladolid, del editor y de los coordinadores, les siguen los estudios de Carmen Manso Porto, Antonio Rodríguez Torres, Antonio Crespo Sanz, María Isabel Vicente Maroto y Luis Ribot García, y el catálogo de los mapas, a cargo de Rosa Crespo Sanchidrián y Antonio Crespo Sanz. Este último se organiza en siete capítulos, con excelentes imágenes de los materiales cartográficos y gráficos[10]. De esos doscientos materiales, veintinueve no forman parte de la donación a la Real Academia de la Historia[11]. Los demás se citan en el catálogo de nuestro libro, en la nota de referencias bibliográficas[12].

En la parte que nos tocó escribir en el catálogo "Sobre la colección Rodríguez Torres-Ayuso de mapas antiguos de España", dedicamos unas reflexiones a los coleccionistas, anticuarios y libreros que se ocupan de la compra y venta de materiales cartográficos y gráficos, sueltos o desprendidos de libros o atlas[13]. Esta comercialización es la que ocasiona que los atlas sufran importantes pérdidas de hojas o desaparezcan como tales. En muchas bibliotecas de fondo antiguo como la de la Biblioteca Nacional de España o la de la Real Academia de la Historia hay atlas y libros a los que les faltan algunos mapas. Así se encontraban cuando se adquirieron o recibieron por donación. Por otro lado, la sensibilidad de algunos coleccionistas ha permitido que se puedan rescatar de las imprentas mapas desechados, por hallarse en mal estado o por ignorarse su valor. Así, entre otros, dos minutas del *Mapa topográfico de la provincia de Oviedo,* de Guillermo Schulz (1851 y 1854), recuperadas por el académico Gonzalo Menéndez Pidal y Goyri en el almacén de una imprenta, y que donó, años más tarde, a la Real Academia de la Historia[14]. En ese mismo estudio se reseñaron las principales colecciones cartográficas donadas o legadas a la Academia por sus propietarios desde

---

[8] *Mapas de España. Siglos XVI al XVIII*. Catálogo. Presentación: Fernando Muñoz Box, Estudio introductorio: Isabel Vicente Maroto. Textos y catalogación: Antonio Crespo Sanz e Isabel Vicente Maroto. Universidad de Valladolid: Vicerrectorado de Extensión Universitaria, 2006. Sobre el Aula Cultural véase *Quince años del Aula Cultural de la Facultad de Medicina, Cursos 1996-1997 al 2010-2012,* Universidad de Valladolid, Aula Cultural, 2011, pp. 1-18.

[9] Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, Mª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014.

[10] Ibid., pp. 85-313. A cada material cartográfico y gráfico se dedica una página del libro, en la que se incluyen la ficha técnica en la parte superior de la imagen y un comentario, entre tres y cinco líneas, en la parte inferior de la misma.

[11] Ibid. Estas veintinueve imágenes se localizan en las siguientes páginas: 89-93, 96-97, 100, 114, 128, 131-133, 138, 153, 187, 201, 212, 221, 223, 248, 260-261, 294, 298-299, 300-302.

[12] Nota de referencias bibliográficas (510 del formato Marc 21 en la base de datos).

[13] Manso Porto, Carmen. "Sobre la colección Rodríguez Torres-Ayuso de mapas antiguos de España", en: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, Mª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX.*, cit., pp. 17-23.

[14] Manso Porto, Carmen. "La cartografía histórica en los libros de don Gonzalo Menéndez Pidal y su colección de mapas legados a la Real Academia de la Historia", cit., n.os 15-16, p. 140, para la cita.

los siglos XVIII al XX. Me consta que a Antonio Rodríguez Torres le gustaron esas reflexiones porque visitó varias veces la Sala de planeros de la Real Academia de la Historia para ver cómo se conservaban y cómo se catalogaban y publicaban los materiales cartográficos y gráficos en la Biblioteca Digital. Estas circunstancias le llevaron a ponerse en contacto con el académico Luis Ribot, con quien mantiene una buena amistad desde los años de docencia de ambos como catedráticos de la Universidad de Valladolid. Y fruto de ese afecto fue su colaboración en la mencionada Exposición de la Iglesia de las Francesas y en su catálogo, con un excelente trabajo de síntesis sobre la expansión territorial de España[15]. El profesor Ribot comunicó a la Dirección de la Real Academia de la Historia el interés del profesor Rodríguez Torres de donar gran parte de su colección a la corporación. El 27 de julio de 2016 ingresó en la Real Academia de la Historia. Otra parte se la entregó al Archivo Histórico Provincial de Valladolid (la mayoría son mapas y planos de su provincia y ciudad).

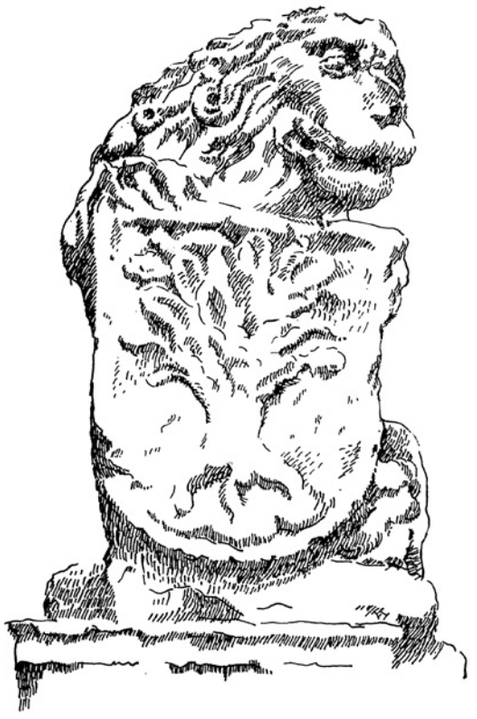


Fig. 32. León portando el escudo con el Árbol de la Ciencia o de la Sabiduría. Universidad de Valladolid. Exlibris de la colección Rodríguez Torres-Ayuso

En una de las cubiertas del libro *Mapas antiguos de España de los siglos XVI al XVIII* figura el exlibris de la colección Rodríguez Torres-Ayuso: el dibujo de uno de los leones portando un escudo con el Árbol de la Ciencia o de la Sabiduría, que se alza sobre las columnas del atrio de la fachada principal de la Universidad de Valladolid (Paraninfo y Facultad de Derecho), esculpidas por Antonio Tomé (1716) (fig. 32). La figura del Árbol de la Ciencia forma parte del escudo de la Universidad de Valladolid, que figura en sus Estatutos[16].

Los catálogos tradicionales de materiales cartográficos y gráficos reúnen en un libro (en formato de papel o electrónico) la descripción del registro junto a su imagen, orientan al lector y permiten contemplar el mundo a través de sus imágenes y de los textos que le acompañan. Con la digitalización de las imágenes y su incorporación a las bibliotecas digitales, ya no es necesario que en los libros sean tan precisas en calidad y tamaño. El libro es una buena guía, pero en la Biblioteca Digital, en este caso la de la Real Academia de la Historia, podemos buscar el mapa y acceder al registro y a la imagen desde un dispositivo electrónico (ordenador, móvil o tablet). Con la herramienta del visor o lupa podemos ampliar el tamaño de la imagen y analizarla en su conjunto y en sus detalles. De esta manera también se preservan los originales de su deterioro y desgaste por la luz, manipulación y contaminación. Por eso, la colección Rodríguez Torres-Ayuso será incorporada a la Biblioteca Digital de la Real Academia de la Historia. El repositorio de nuestra Biblioteca Digital se basa en la

[15] Ribot García, Luis A. "La expansión territorial de España. Síntesis histórica", en: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, Mª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX.*, cit., pp. 75-82.

[16] *Estatutos de la Insigne Universidad Real de Valladolid,* Valladolid: B. Portolés Impresor, 1651. Estatutos de la Universidad de Valladolid. Capítulo II. Artículo 8.1. *Boletín Oficial de Castilla y León,* n.º 136 de 16 de julio de 2003: "Escudo de forma española en campo de plata, un roble de su color, terrazado y frutado en oro, acolado de dos llaves en sotuer de oro y plata. Al timbre, Corona Real abierta de cinco florones vistos surmontada de tiara papal con ínfulas". Antonio Rodríguez Torres también usó el exlibris en el Aula Cultural (véase nota 8).

tecnología OAI-PMH (Open Archive Initiative-Protocol for Metadata Harvesting)[17]. Utiliza una normalización en la estructura de los datos (Marc 21) y en la presentación de los contenidos (ISBD, AACR2, RC). Asimismo puede ser recolectado por otras bases de datos como Hispana o Europeana, lo cual contribuye a que los usuarios e investigadores del mundo tengan un mejor conocimiento de las colecciones de la Real Academia de la Historia (en red: http://bibliotecadigital.rah.es/).

Organización y catalogación de la colección

La colección ingresó en la Academia en cajas de conservación con una ordenación cronológica y por escuelas cartográficas, similar a la que presentaban los capítulos del catálogo de la exposición de Valladolid de 2014. Le acompañaba un inventario formado por Antonio Rodríguez Torres. Tras una revisión y recuento de los fondos, se procedió a ampliar el inventario con los datos necesarios, antes de proceder a su restauración y catalogación. Así, entre otros, se tomaron las medidas del papel y de la huella de plancha, según la normativa internacional de catalogación, se dio un número de registro y signatura a cada uno de los materiales y se hizo una primera investigación sobre ellos. La empresa "El Taller", dirigida por Paloma de la Cruz Rambaud, se ocupó de la restauración de los fondos y de la confección de fundas de milar. Después se procedió a su catalogación en el programa Digibib, siguiendo el orden del nuevo inventario. Para la catalogación se utilizó el formato de datos Marc 21 y las Reglas de Catalogación / ACCR2 como norma de contenido. Se han consultado los manuales de procedimiento de varios centros como el que formaron el Archivo General de Simancas y la Real Academia de la Historia, los de la Biblioteca Nacional de España y el del Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico[18].

Se catalogaron un total de 321 materiales (cartográfico y gráfico) con sus respectivos registros bibliográficos y de ejemplar[19]. Se analizaron centenares de mapas y estampas de bibliotecas digitales de todo el mundo para identificar, en los de la Real Academia de la Historia, los diferentes estados de plancha de los materiales, pues la mayoría proceden de atlas, colecciones de estampas o libros de geografía y de viajes que, en su momento, fueron desglosados con fines económicos en casas de anticuarios, casas de subastas, librerías antiguas, etc., para vender a los coleccionistas como hojas sueltas. De esta manera, pudimos averiguar en qué atlas o libro se publicaron y a qué estado de plancha corresponden. En algunos registros comentamos las ediciones más importantes de la obra en donde fue incluido nuestro mapa o estampa y así los situamos con mayor precisión en la que le corresponde.

---

[17] El repositorio OAI nació con el objetivo de facilitar el acceso y la recuperación del material académico editado electrónicamente, ePrints. Actualmente tiene también como propósito facilitar una consulta lo más amplia posible de los recursos digitales y de los fondos y colecciones relacionados con la cultura, la ciencia y la enseñanza digital. Se trata de una normativa muy extendida, que se apoya en un protocolo de mensajes de intercambio muy sencillos y en la codificación de los registros según el esquema de metadatos Dublin Core, ISO 15836, que permite describir la información documental de una forma simple y flexible. Véase más información en: http://bibliotecadigital.rah.es/es/ayuda/oai.do; https://es.wikipedia.org/wiki/OAI-PMH.

[18] Sainz Guerra, Jaime y Manso Porto, Carmen. "Pautas para un Manual de Procedimiento", cit., en: http://www.rcg.cat/articles.php?id=383. También manejamos las publicaciones de nuestro Grupo de Trabajo de Cartotecas Públicas Hispano-Lusas (Ibercarto). En: http://www//sge.org/ibercarto/. Véase también Manso Porto, Carmen. *Real Academia de la Historia. Selección de cartografía histórica (siglos XVI-XX),* cit., pp. 14-16.

[19] El mapa n.º 290 del catálogo está duplicado en la colección. Por eso se ha catalogado un registro bibliográfico y dos registros de ejemplar.

Frecuentemente, durante un largo período de tiempo, apenas se modificaron las planchas y estas se fueron incorporando sucesivamente a las ediciones de los atlas, en especial a las de los flamencos y holandeses. Pequeños detalles en las cartelas, en las menciones de responsabilidad, en los datos de edición y en los raspados de fechas o en las modificaciones decorativas de las planchas nos permitieron aproximar la cronología de los mapas, vistas, planos o estampas de diversas materias. Asimismo revisamos exhaustivamente algunas atribuciones y fechas de algunos mapas publicados en los dos catálogos de exposiciones, además de completar la información bibliográfica. Por estas razones, la identificación de cada mapa o estampa ha sido muy laboriosa. La aportación principal de este catálogo se encuentra, pues, en el contenido de cada uno de los registros bibliográficos, que van ilustrados con imágenes de gran calidad, digitalizadas en la sede de la Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado.

Los registros y su contenido

En el programa de catalogación Digibib, los registros bibliográficos y de ejemplares se visualizan en varios formatos. La catalogación se hace en formato Marc 21 etiquetado. Una vez terminada la catalogación de los 321 registros, se hizo una exportación de los mismos a un documento de word, con formato ISBD, ordenados por el número de control de entrada en la base de datos. Después se hizo una organización laboriosa de los registros para incorporarlos al índice del libro, previamente confeccionado.

La estructura de cada registro es como sigue:

[Número] Autor / Entidad.

Título /Mención de responsabilidad. - Escala. - Lugar de publicación y fecha.

Descripción física.

Notas.

Autoridades: Geográfico, Materias, Género-Forma.

Autores secundarios.

Nombre jerárquico de lugar.

Ejemplares.

En el encabezamiento del registro figura el autor principal. Los demás responsables de la obra se incorporan al final junto a las demás autoridades (geográfica, materia y género-forma).

Los textos del área del título y mención de responsabilidad se transcriben literalmente tal y como se encuentran en el documento. Las abreviaturas que se desarrollan, se ponen entre corchetes. Si el documento carece de título, se le da uno facticio, que va entre corchetes. Se respeta la ortografía y el uso de mayúsculas y minúsculas.

Cuando en el documento figura una regleta gráfica con sus valores o la graduación de latitud en los márgenes, se calcula su escala.

En los campos de notas (5XX en formato Marc 21) se ha dado prioridad a la descripción y edición del documento y a sus datos geográficos, históricos y bibliográficos. También se describen los elementos decorativos e iconográficos de las cartelas, en las que se representan escenas mitológicas, históricas, costumbristas, heráldica de los países o de personajes a quienes se dedica el documento, etc. Las formas de las cartelas en cornucopia, con marcos artísticos y decoraciones vegetales, también se identifican con los estilos artísticos de la época: renacimiento, barroco, neoclasicis-

mo, etc. Las zonas del mar suelen dar cabida a la fauna marina, navíos de época, rosas de vientos, etc., que embellecen el documento, considerado por los coleccionistas y especialistas como una preciada obra de arte. La introducción de personajes vestidos con trajes de época en los márgenes de los mapas y planos, junto a las vistas de ciudades también contribuyen a otorgarle esa categoría artística a los mismos documentos. En varios mapas y estampas nos encontramos con un nutrido repertorio de heráldica, que permite a los especialistas hacer un estudio pormenorizado de los blasones de los países y de los personajes de la realeza, nobleza y del alto clero a quienes se dedica. Los blasones de los Reyes de la Monarquía de España y los de los antiguos reinos hispánicos son los más numerosos. Por su riqueza artística destacamos el león frontal sobre un pedestal sujetando los escudos de armas, que ornan la cartela del mapa de España de Frederick de Wit, de hacia 1671 (Catálogo n.º 24). En este modelo se inspiró Vincenzo Maria Coronelli para decorar la cartela de su mapa de *La Espagna* (1691), a la que añadió este título en la parte central de la misma: *Arme delli Regni di Spagna* (Catálogo n.º 33).

Las autoridades geográficas de cada uno de los mapas del catálogo, que figuran al final de cada registro bibliográfico, se corresponden con la organización territorial actual de cada país. En el caso de España, en Comunidades Autónomas y éstas en provincias y municipios. Para formar las autoridades de personas, lugares, materias y género-forma, hemos consultado varias bases de datos, especialmente el Fichero de Autoridades Internacional Virtual VIAF (Virtual International Authority File), el catálogo de Autoridades de la Biblioteca Nacional de España y GeoNames (base de datos geográfica accesible a través de Internet).

En los datos de ejemplar se localizan el número de registro y la signatura de cada documento. En su borde inferior derecho se ha estampado el sello de la Real Academia de la Historia que se empezó a usar el 13 de marzo de 1789, con las siglas: "R./ A. D. L./ H."[20] Se indica también la procedencia del documento y su estado de conservación.

Ordenación y descripción de los contenidos

Para formar la estructura del libro-catálogo hemos organizado los materiales gráficos y cartográficos en dos grandes capítulos: I. Territorios de la Monarquía de España y II. El mundo representado en esferas, mapamundis, frontispicios de atlas, continentes y países. En el primero hemos incluido 274 registros bibliográficos distribuidos en cuatro apartados:

1) Mapas de la península ibérica ordenados en dos grupos: los mapas de Hispania Antigua y Moderna de las ediciones de la *Geografía* de Ptolomeo y de la *Cosmographia* de Sebastian Münster, y los mapas impresos en las escuelas cartográficas europeas (n.os 1-87).
2) Mapas de la España peninsular que abarcan hasta el siglo XIX y hemos ordenado alfabéticamente según su antigua organización territorial. Cuando en un mapa figuran dos o más regiones, éste se coloca en el apartado de la primera y en las demás se indica "véase también [n.º de orden del catálogo]" (n.os 88-186).

[20] Sobre este y los demás sellos usados en la Biblioteca de la Real Academia durante el siglo XVIII véase Manso Porto, Carmen, "El Geógrafo Tomás López en la Real Academia de la Historia", en López Gómez, Antonio y Manso Porto, Carmen. *Cartografía del siglo XVIII*, cit., pp. 198-200 para la cita.

3) Territorios de la Monarquía de España europeos y ultramarinos, que en algún momento formaron parte de la Monarquía de España, se ubican en este apartado y se ordenan por continentes (n.os 187-239).
4) Mapas históricos sobre batallas y guerras por orden cronológico (n.os 240-274).

En el segundo capítulo se agrupan diversos materiales gráficos y cartográficos del mundo ordenados de lo general a lo particular, por eso se le ha dado el título: "El mundo representado en esferas, mapamundis, frontispicios de atlas, continentes y países" (n.os 275-321).

Para facilitar las consultas, hemos confeccionado tres tipos de índices: autores e instituciones, títulos y autores principales y materia-geográfico. El número que le acompaña se refiere al de orden en el catálogo.

Una vez publicado el libro, asociaremos las imágenes a los 321 registros de la base de datos Dibibib para su publicación en la Biblioteca Digital de la Real Academia de la Historia (http://bibliotecadigital.rah.es/es/inicio/inicio.do).

Agradecimientos

Mi gratitud a D.ª Carmen Iglesias Cano, Directora de la Real Academia de la Historia y a D. Feliciano Barrios Pintado, Académico-Secretario, que gestionaron la edición del libro con D. Manuel Tuero Secades, Director de la Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado. Al Académico-Bibliotecario D. Miguel Ángel Ladero Quesada, que me ayudó en la formación del índice. A D.ª Carmen Sanz Ayán, Académica-Tesorera, y al académico D. Luis Ribot, que siguieron con interés la restauración de los materiales cartográficos y gráficos y la evolución del trabajo. A D. Antonio Rodríguez Torres y a D.ª Pilar Ayuso González por confiar en nosotros al hacer la donación de su colección a la Real Academia de la Historia.

Los mapas se digitalizaron en la Imprenta Nacional de la Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado y quiero mostrar mi agradecimiento a todo su personal: D. Adolfo Roquero García-Casal, Subdirector de la Imprenta Nacional; D. Manuel Gutiérrez Soriano, Subdirector Adjunto de la Imprenta Nacional; D. Bernardo Sánchez García, Director del Área de Producción; D. Eduardo Castillo Maraver, Jefe de Sección; D. Miguel Ángel Recio Fernández, que asumió el escaneo de los mapas y D. Alonso Flores Guisado, que retocó las imágenes en el programa de Photoshop.

Mi reconocimiento a D.ª Eva Gema González López, Directora del Departamento de Programación, Seguimiento y Evaluación de la Gestión, que tramitó mi acceso a la Imprenta Nacional para supervisar los trabajos de digitalización.

Debo también agradecer al Área Editorial y a la Imprenta Nacional de la Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado el trabajo de producción del libro, diseño, maquetación, impresión y encuadernación. En especial a D. Julián Vinuesa Cerrato (Jefe del Área Editorial), a D. José Antonio Crespo Morgado (Área de Producción), a D. Juan Manuel Ruiz Manso y a D. Federico Lazcano Osuna (Unidad de Oficinas Técnicas), a D. José Luis Moreno Arribas y a todo el equipo de la Sección de Producción Digital, a D. Benjamín Alonso, a D. César Fariza y a D. Jesús González (Unidad de Encuadernación), y a todos los demás funcionarios y trabajadores que hicieron posible su publicación.

D. Óscar Torre González me ayudó en la organización de los ficheros de imágenes para su conservación en los fondos digitales de la Real Academia de la Historia, en alta y media resolución con su marca de agua. Esta segunda modalidad es la que se usará para

asociar las imágenes a los registros de ejemplar y publicarlos en la Biblioteca Digital. D.ª María Jiménez Nogales me asesoró en las cuestiones informáticas junto con el personal técnico de la empresa Digibis. Mis compañeros de la Biblioteca: D.ª Pilar Cuesta Domingo, D.ª Asunción Miralles de Imperial Pascual del Pobil, D.ª Clara Orduña Álvarez, D.ª Montserrat Calvo Rodríguez y D. Juan Antonio Congosto del Pino siguieron con interés la preparación del catálogo y me ayudaron en las consultas bibliográficas. Mi marido D. Fernando García Romero leyó la primera parte del libro.

Mi agradecimiento a todos los colegas del Grupo de Trabajo de Cartotecas Públicas Hispano-Lusas (Ibercarto), que me animaron en la preparación del libro, en especial a D. Jaime Sainz Guerra, con quien comparto el Manual de Procedimiento para la catalogación de material cartográfico antiguo del Archivo General de Simancas y de la Real Academia de la Historia[21]. A D.ª Carmen García Calatayud, que me asesoró en determinadas consultas sobre el uso y normalización de autoridades desde el Servicio de Cartografía de la Biblioteca Nacional de España.

Mi gratitud también a todos los amigos y colegas que me vienen ayudando en mi trabajo diario de catalogación y conservación de los materiales cartográficos y gráficos.

[21] Sainz Guerra, Jaime y Manso Porto, Carmen. “Pautas para un Manual de Procedimiento”, cit.

Territorios de la Monarquía de España

LA PENÍNSULA IBÉRICA

España Antigua y Moderna en las ediciones de la *Geografía* de Claudio Ptolomeo
y en la *Cosmographia* de Sebastian Münster

NÚMEROS 1 A 12

1 Ptolomeo, Claudio, 100-178

Secvnda Evrope tabula continet Hispaniam totam [Material cartográfico] / [Claudio Ptolomeo; Nicolaus Germanus]

Escala indeterminada. - [Ulmae] : [Leonardus Holle], 16 julio, 1482.
1 mapa : grab., col. ; 38 x 52,5 cm.

Título tomado del verso del mapa.

Los mapas de la primera edición de Ulm ofrecen el mar coloreado en azul lapislázuli. Los de la reedición de 1486 en tonos ocres. El de Hispania presenta algunas particularidades en el frontispicio del verso, que seguramente corresponden a una modificación del estado de la plancha anterior a la mencionada reedición.

Desglosado de: *Cosmographia (latine)*. Interprete Jacobo Angelo. Ulm: Leonardus Holle, 16 julio 1482.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 109 [Reproducido, comentado].

Márgenes graduados. División en zonas climáticas y horarias. Relieve cordiforme sombreado. Hidrografía destacada. Ciudades con círculos convencionales junto a su topónimo.

Datos de publicación tomados de la obra en la que se encuentra el mapa.

Grabado xilográfico sobre papel verjurado, iluminado a la aguada en colores. Formado por un bifolio: en el recto el mapa y en el vuelto la descripción, con huellas centrales del plegado.

Sumario: Mapa de España antigua según Ptolomeo en proyección trapezoidal ideada por Nicolaus Germanus.

Ámbito geográfico: Hispania con la división administrativa de época romana.

Al verso orla decorativa vegetal enmarcando el texto.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. España-Mapas.

2. Mapas generales-Alemania-S.XV.

I. Nicolaus Germanus, ca. 1420-ca. 1490.

II. Holl, Lienhart.

III. España.

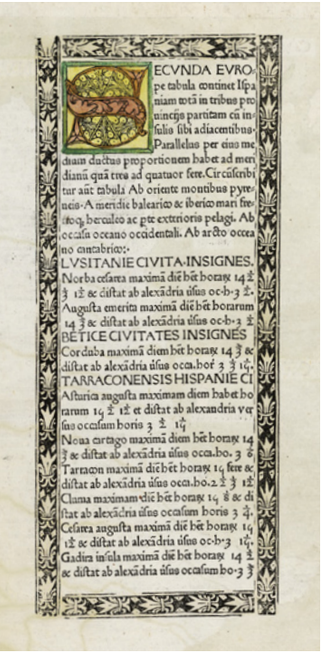
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04508. Signatura: C-caja01-009.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: “RADLH”.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.



SECVNDA EVROpe tabula continet Ispaniam totā in tribus prouincijs partitam cū insulis sibi adiacentibus. Parallelas per eius mediam ductus proportionem habet ad meridianū quā tres ad quatuor fere. Circūscribitur aūt tabula Ab oriente montibus pyreneis. A meridie balearico & iberico mari freto herculeo ac pte exterioris pelagi. Ab occasu oceano occidentali. Ab arcto oceano cantabrico.

LVSITANIE CIVITA INSIGNES.

Norba cesarea maximā diē hēt horarū 14 ½ ⅓ 1½ & distat ab alexādria ūsus oc. h. 3 ½.

Augusta emerita maximā diē hēt horarum 14 ⅓ & distat ab alexādria ūsus oc. h. 3 ½

BETICE CIVITATES INSIGNES

Corduba maximā diem hēt horarū 14 ⅓ & distat ab alexādria ūsus occa. hor 3 ⅓ 1¼.

TARRACONENSIS HISPANIE CI

Asturica augusta maximam diem habet horarum 14 ½ 1½ et distat ab alexandria versus occasum horis 3 ½ 1¼

Noua cartago maximā diem hēt horarū 14 ⅓ & distat ab alexādria ūsus occa. ho. 3 ⅙

Tarracon maximā diē hēt horarū 14 fere & distat ab alexādria ūsus occa. ho. 2 ½ ⅓ 1½

Clama maximam diē hēt horarū 14 ⅛ & distat ab alexādria ūsus occasum horis 3 ¼.

Cesarea augusta maximā diē hēt horarū 14 1½ & distat ab alexādria ūsus oc. h. 3 1¼.

Gadira insula maximā diē hēt horarū 14 ½ & distat ab alexādria ūsus occasum ho. 3 ⅓

2 Nicolaus Germanus, ca. 1420-ca. 1490

Tabvla Moderna Hispanie [Material cartográfico] / [Nicolaus Germanus]

Escala indeterminada. - [Ulmae] : [Johannes Reger], [21 julio, 1486], ([impens. Justi de Albano]).
1 mapa : grab., col. ; 41 x 57 cm.

Título invertido en la parte inferior, fuera del marco.

Las ediciones de la *Geografía* de Ptolomeo de Ulm y Florencia (1482), de la tercera recensión de Nicolas Germanus, son las primeras que publican el mapa moderno de España formulado en los códices (Manso Porto, "El mapa de España", p. 121).

Desglosado de: *Cosmographia (latine)*. Interprete Jacobo Angelo. Ulm: Johannes Reger; impens. Justi de Albano. 21 julio 1486.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 110 [Reproducido, comentado]; Manso Porto, Carmen. "El mapa de España en tiempo de los Reyes Católicos". En: *Revista de Estudios Colombinos*, n.º 11, junio de 2015, pp. 115-130 (120-121 para la cita).

División en zonas climáticas y horarias. Relieve cordiforme sombreado. Hidrografía destacada. Línea punteada e iluminada en rojo indicando límites de reinos. Topónimos de reinos de España en letra mayor gótica, sombreados con fondo en ocre amarillo. El topónimo de Hispania, en mayúscula sobre una cartela, a mayor tamaño y sombreado en ocre amarillo. Ciudades con círculos convencionales junto a su topónimo. El mar coloreado en beis. Topónimos del mar Mediterráneo y Océano occidental en cartelas rectangulares.

Datos de publicación tomados de la obra en la que se encuentra el mapa.

Grabado xilográfico sobre papel verjurado, iluminado a la aguada en colores. Formado por un bifolio con huellas centrales del plegado.

Sumario: Mapa de España del reinado de los Reyes Católicos en proyección cilíndrica mostrando la unión de los reinos de Castilla y Aragón.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. España-Mapas.

2. Mapas generales-Alemania-S.XV.

I. Albanus, Justus de.

II. Reger, Johann, fl. 1486-1499.

III. España.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04509. Signatura: C-caja01-010.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

OCCEANUS OCCIDETALIS
HISPANIA
MARE MEDITERRANEUM
Gallicia
Gasconia
Regnum Castelle
Regnum Granate
MAJORICA
Caput Crucis
Caput Martini
Caput Sã Vincenti
Elbotaus
Biniyra

3 Ptolomeo, Claudio, 100-178

Hispania. Tabula II Evropae. [Material cartográfico] / [Claudio Ptolomeo; Martin Waldseemüller]

Escala indeterminada. - [Argentorati] : [Iohannes Grieningerus, communibus Iohannis Koberger impensis excudebat], [1525].
1 mapa : grab., col. ; 39 x 48,3 cm.

Título tomado del frontispicio al verso del mapa. Diseñado por el cartógrafo Martín Waldseemüller según los modelos ptolemaicos. Frontispicio grabado por Alberto Durero.

El mapa corresponde a la edición de Estrasburgo de 1525. Se suprime el título con filacteria que llevan los mapas de la edición de 1522. La decoración de los frontispicios también se modifica.

Desglosado de: *Claudii Ptolemaei geographicae enarrationis libri octo*. Bilibaldo Pirckeymhero interprete. Annotationes Ioannis de Regio Monte in errores commissos a Iacobo Angelo in translatione sua, 1525.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 111 [Reproducido, comentado].

Márgenes graduados. División en zonas climáticas. Relieve cordiforme sombreado y con perfiles abatidos. Hidrografía. Rayado perpendicular de la costa con líneas paralelas incisas. Ciudades con círculos convencionales junto a su topónimo.

Datos de publicación tomados de la obra en la que se encuentra el mapa.

Grabado xilográfico sobre papel verjurado, iluminado a la aguada en colores. Formado por un bifolio: en el recto el mapa y en el vuelto la descripción, con huellas centrales del plegado.

Sumario: Mapa de España antigua según Ptolomeo en proyección trapezoidal ideada por Nicolaus Germanus.

Ámbito geográfico: Hispania con la división administrativa de época romana.

Al verso grabados dos frontispicios ornados con arquitecturas, figuras y motivos vegetales, letras iniciales decoradas e inscritas sobre un cuadrado. Título y texto explicativo del mapa.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. España-Mapas.

2. Mapas generales-Alemania-S.XV.

I. Waldseemüller, Martin, ca. 1470-1520.

II. Dürer, Albrecht, 1471-1528.

III. Grüninger, Johann, ca.1455-1531.

IV. Koberger, Johann, ca. 1454-1543.

V. Pirckheimer, Willibald, 1470-1530.

VI. España.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04510. Signatura: C-caja01-011.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: “RADLH”.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

SINVS CANTABRICVS
GALLIE PARS
OCEANVS OCCIDENTAL
HISPANIA
TARRA
NENSIS
LVSITANIA
BETICA
HISPA
NIA
MARE BALEARICVM
MARE IBERICVM
Balearis insule dicte gimnesie
Pithase insule due
Londobriec
Cattiterides insule
Clima

TABVLA ·II· EVRO·
ET PRIMO DE HISPANIA
DE LVSITANIA
TABVLA ·II· EVROPAE
AREA TABVLAE

4

Tabula noua Hispaniae [Material cartográfico]

Escala [ca. 1:5.037.000]. 340 Scala Italica [= 12,5 cm]. - [Prostant Lugduni] : [Apud Hugonem à Porta], [1541] ([Viennae] : [excudebat Gaspar Trechsel]).

1 mapa : grab. ; 37 x 51 cm.

El mapa se publicó en las ediciones de la *Geografía* de Estrasburgo de 1522 y 1525, y en la de Servet de 1535. La plancha de España es diferente a la del mapa moderno de Waldseemüller (Estrasburgo, 1513), que se inspira en el de Ulm (1482). A partir de 1522, los grabadores franco-alemanes la reemplazaron por esta, más parecida, en el perfil de la península, a la de las ediciones de Roma (1507 y 1508) y Florencia (1482). En las ediciones de 1535 y 1541 se usaron las mismas planchas, pero se suprimieron los frontispicios del verso de los mapas. Ambas se diferencian en el diseño del título: ornado con filacteria en la de 1535 y con letra humanística en la de 1541 (Manso Porto, "Revisión", pp. 52-55).

Desglosado de: *Claudii Ptolemaei Alexandrini Geographicae Enarrationis, libri octo* / ex Bilibaldi Pirckeymhari tralatione, sed ad Graeca et prisca exemplaria a Michaele Villanovano secundo recogniti … ; quinquaginta illae quoque cum veterum tum recentium tabulae adnectuntur. Lugduni: apud Hugonem a Porta, 1541 (Viennae: *excudebat* Gaspar Trechsel).

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 112 [Reproducido, comentado]; Manso Porto, Carmen. "Revisión del mapa moderno de España en la Geografía de Ptolomeo: a propósito de una falsificación". En: *Revista de Estudios Colombinos*, n.º 13, junio de 2017, pp. 51-60.

Márgenes graduados de latitud. Relieve cordiforme sombreado. Hidrografía. Rayado perpendicular de la costa con líneas paralelas incisas. Ciudades con círculos convencionales junto a su topónimo.

Datos de publicación tomados de la obra en la que se incluyó el mapa.

Grabado xilográfico sobre papel verjurado. Formado por un bifolio.

Sumario: Mapa de España moderno inspirado en el de las ediciones de Roma (1507-1508) y Florencia (1582) de la *Geografía* de Ptolomeo, pero adaptado al estilo de los demás mapas diseñados por Waldseemüller para la *Geografía* de 1513, y reproducidos en las ediciones de 1522, 1525, 1535 y 1541. El estilo peculiar del grabador franco-alemán se distingue en todos los mapas.

Ámbito geográfico: España moderna con la misma información geográfica que el mapa de Waldseemüller (1513).

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. España-Mapas.

2. Mapas generales-Francia-S.XVI.

I. Servet, Miguel, 1511-1553.

II. La Porte, Hugues de.

III. Trechsel, Gaspard.

IV. España.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04511. Signatura: C-caja01-012.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

Tabula noua Hiſpaniæ.
GALLIE PARS
OCEANVS OCCIDENTAL
MARE LIGV STI CVM
HISPA NIA
GRANATA
Scala italica
40 100 140 200 240 300 340

5 Ruscelli, Girolamo, ca. 1500-1566

Hispania Nova Tabula [Material cartográfico] / [Girolamo Ruscelli]

Escala indeterminada. - [In Venetia] : [apresso gli heredidi Melchior Sessa], [1598-1599].
1 mapa : grab. ; 19 x 26,2 cm en h. de 24,5 x 34,7 cm.

Mapa de Girolamo Ruscelli basado en la información geográfica del mapa de Gastaldi (1548) con adiciones en la plancha en 1598-1599.

Título al verso: Libro Primo della Spagna seconda tavola nvova di Evropa.

Título en latín, topónimos en español y texto explicativo de España en italiano.

El mapa se publicó en la primera edición de la *Geografía* de Ptolomeo de Girolamo Ruscelli (Venecia, 1561) y fue reeditado en 1574 por Giordano Ziletti. En la edición de 1598-1599, a cargo de Gioseppe Rosaccio, se hicieron algunos cambios en la plancha: se añadió un título fuera de la huella de la plancha y la numeración correspondiente en el atlas. Además se insertaron dos ornamentos en el mar.

Desglosado de: *Geografia di Claudio Tolomeo Alessandrino*. Tradotta di Greco nell'Idioma Volgare Italiano da Girolamo Ruscelli, et hora nuovamente ampliata da Gioseffo Rosaccio con varie annotationi et una Geografia universale del medesimo, separata da quella di Tolomeo,... et una breve Descrittione di tutta la terra, distinta in quattro libri...In Venetia: Appresso gli heredi di Melchior Sessa, 1598-1599.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 115 [Reproducido, comentado].

Márgenes graduados de longitud y latitud. Relieve por montes de perfil. Hidrografía. Costa marcada con punteado. Ciudades con círculos convencionales junto a su topónimo.

Datos de publicación tomados de la obra en la que se encuentra el mapa.

Grabado sobre papel verjurado. Formado por un bifolio.

Ámbito geográfico: Península ibérica, las islas Baleares y la costa noroeste de África.

Nave de época y ballena en el mar añadidos a la plancha original.

Al verso texto explicativo sobre España. En la parte superior fuera del mapa: "Descrittione della Spagna. Libro Primo. 25".

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. España-Mapas.

2. Mapas generales-Italia-S.XVI.

I. Rosaccio, Gioseppe, 1530-1620.

II. Heredi di Melchior Sessa, fl. 1561-1600.

III. España.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04513. Signatura: C-caja01-014.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

Descrittione della Spagna

ti, perche generalmente questa è montuosa; e con tutto ciò è penuriosa d'acque, perche i Fiumi vi sono rari, & non vi pioue molto spesso, onde auuene, che la sua fertilità non sia vniuersale, & ciò si cagiona per la sua siccità; per il che patisce molte volte penuria di biade, che se non fusse questo, la si potrebbe chiamare il vero ritratto de' Campi Elisij, che i Poeti finsero, sedie de' Beati, percioche ella ha (lasciando l'aere cosi salutifero) il Mare, che oltre, che la circonda quasi tutta, le dona tanta quantità di pesci, e di saline, che ne fornisce molti altri Paesi: & anco è cosi ricca di Porti importanti, che per la commodità delle nauigationi ha tirato à se il traffico, quasi da tutte le parti del Mondo. E' la Spagna copiosa di ferro, rame, argento, & oro; abonda parimente di oglio, vini, cera, miele, zuccharo, zaffarano, & frutti d'ogni qualità, ne gli manca robia, grana, minio, sparto, giunco, lino, canape, argenti viui, sapone di pietra, trementina, allume, & altri minerali; ma sopra tutto le lane, & i suoi caualli, che nascono in Andalogia, e in Granata, sono di somma eccellenza. La qual Prouincia essendo (come diceuano gli Antichi) sotto al quarto Clima, non è cosa, che produca, che non sia perfettissima, anzi doue più si dimostra sterile, non è senza molta vtilità, & commodo de' suoi popoli, percioche vi si raccoglie gran quantità di sparto, del quale i Paesani ne fanno ottime corde, & per la loro industria anco con esso fanno scarpe, che molto tempo resistano alle fatiche. Ha la Spagna sei Fiumi principali, ancor che Marineo Siciliano ve ne numerasse già cento e cinquanta, hora se ne contano se non sei, come habbiam detto, quali sono Migno, Duero, Taio, Gadiana, Gadalquiuir, & Ebro. Fu prima diuisa da gli Anci in due gran parti, cioè nella Spagna Vlteriore, & nella Citeriore, separando l'vna dall'altra con i Monti d'Alcaras, & di Moncaio, che cosi hor pare, che si chiamino i Monti Mariani. Nella prima si conteneua la Lusitania, & la Betica, & nella seconda la Spagna Tarraconese. Questa fu prima habitata dopo il diluuio da Tubal, & da suoi discendenti, i quali vi stettero con gran prosperità, fin che dimenticaronsi del culto Diuino: Onde gli auenne poi ogni male, & ogni rouina, poscia che s'attaccò per loro castigo il fuoco ne' Monti Pirenei, che dal Cielo venne, ouero secondo altri, da certi Pastori fu acceso; di maniera tale, che durando per molto tempo, & trouando materia atta ad accendersi, abbruggiò, & arse tutte quelle parti, di modo, che si dishabitorno; ma poscia che furno cessate le fiamme, tornorno à rihabitare i propri Paesani, & con esso loro i Celti andorno, che i Spagnuoli s'haueuano saluati nelle Terre di detti, ne andò gran tempo, che per le tante pioggie, che vi regnorno, si discopriuano di gran ricchezze: la onde mossi da questa fama, i Fenici vi vennero ad habitare, & vi fecero di molte habitationi appresso la Marina, si come anco fecero i Greci dopo lungo tempo; & allhora vedendo i proprij del paese, che l'oro, & l'argento era tanto apprezzato da queste genti forestiere, di che essi non se ne sapeuano seruire prima, cominciorno ancor loro ad hauerlo in consideratione, & stima; Onde fatti per questo auari, & ambitiosi, subito si mossero l'vno contra l'altro, oprando l'armi, con spargimento di sangue, & gran strage, chiamando in aiuto questi i Fenici,

La Spagna patisce gia penuria di acque.

Quello, che la Spagna produce.

Fiumi principali di Spagna.

Diuisione della Spagna, secondo gli Antichi.

Da chi prima habitata la Spagna.

Fuoco marauiglioso, successo in Spagna.

Fenici, & Greci vãno ad habitar la Spagna.

Auaritia nata nei Spagnuoli.

Libro Primo. 24

DELLA SPAGNA
SECONDA TAVOLA NVOVA
DI EVROPA.

Ecco che siamo giunti al Continente, alla vista del Mare Oceano Occidentale nella bella Hesperia, cosi detta da Hespero fratello di Atlante, o dalla Stella Hespero, che la domina nella parte Occidentale, ancor che alcuni vogliono cosi nomarsi, per essere parte della Europa più al Ponente vicina. Plinio, & Giustino Historici la stimano tanto, che gli danno il primo luoco nella Europa doppo la Italia. Fu detta anco da Latini Hispania da Hispalo suo Re: ma Beroso, & Trogo vogliono questa chiamarsi cosi da Hispalis Città principale, posta nella parte Occidentale del suo terreno, che hoggi si dice da i proprij Siuilla, e da noi Siuiglia. E' anco detta da gli Hebrei Sefarar, & da Greci Ibiria. E' la forma della Spagna simile à vn Chersoneso, o secondo Strabone della figura della pelle spiegata di vn Bue: ha per termine dalla parte di Oriente i Monti Pirenei, che la diuidono dalla Francia, & da Occidente il Mare Oceano, da Tramontana parimente l'Oceano la circonda: ma dentro al Stretto di Gibilterra gli resta alla parte di Austro la Mauritania, & il Mare Mediterraneo la diuide da quella parte dall'Africa. Gira in detto termino miglia mille ottocento nonantatre, cioè da Colibre à Fonte Rabia miglia cento nonantaotto, da Fonte Rabia al Capo chiamato il fine della Terra miglia trecento settantadue, dal detto Capo al Capo di San Vicenzo miglia quattrocento cinque. Dal Capo di San Vicenzo fino al Stretto di Gibilterra miglia cento nonanta otto, dal Stretto di Gibilterra à Colibre miglia settecento venti. E' il sito della Spagna di mirabil proprietà, poiche giace il suo terreno tra l'Africa, che sente gran caldo, e le Isole da noi dette, che sentono gran freddo, e tra la Francia, e l'Oceano, che quella è d'aria tanto temperata, che non ha pari di fertilità, e dall'Oceano spirano i Venti Occidentali, cosi gioueuoli alla vita humana, & alla salubrità de' vegetabili, che per questo pare sia sempre continoua Primauera nella Spagna, massime dalla parte verso Mezzodi, e doue non son gli altri Monti,

H 2 t,

Spagna prima Tauola nel Continente.

Nomi di Spagna, secondo Antichi, & Moderni Autori.

Figura della Spagna.

Grandezza della Spagna.

Temperie della Spagna.

6 Ptolomeo, Claudio, 100-178

Tab. II. Europae, Hispaniam ac Lusitaniam Complectens... [Material cartográfico] / [Claudio Ptolomeo; Gerard Mercator]

Escala indeterminada. - [s.l.] : [s.n.], [ca. 1618-1619].

1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 34,3 x 44,2 cm en h. de 41,3 x 51,6 cm.

Gerard Mercator dibujó el mapa de Hispania según Ptolomeo para la edición de la *Geographia*.

Título en la parte superior: Evropae II Tab[ula].

Título y topónimos en latín.

En 1578, Gerard Mercator preparó una edición revisada de los textos y mapas de la *Geographia* de Ptolomeo en reconocimiento a su obra. En la primera edición solo publicó los mapas y en el verso de ellos las explicaciones de las modificaciones practicadas por él. En la segunda edición ya incluyó el texto de la *Geographia*. Después se hicieron otras dos ediciones (1605, 1618-1619) y cinco reimpresiones (1602, 1624, 1698, 1704, 1730), que son representativas de la calidad de los mapas y del valor de la obra. La plancha del mapa de Hispania de 1758 ha sido modificada en este ejemplar. Así, se añadió una cuadrícula a partir de los paralelos y meridianos, una rosa de los vientos y en la cartela se varió una cifra sobre la graduación de los paralelos: "30 et 39 ad Circulum maximum", en lugar de "39 et 43 ad Circulum maximum", que figuraba en el primer estado. La cartela del título también se ha modificado, siendo muy parecida a las de Willem Janszoon Blaeu de su *Theatrum Orbis Terrarum*. El mapa se puede fechar hacia el primer tercio del siglo XVII, y quizá sea de la última edición.

Desglosado de una de las ediciones de: Mercator, Gerard. *Cl. Ptolemaei ... Geographiae libri octo: recogniti iam et diligenter emendati cum tabulis geographicis ad mentem auctoris Geographia*.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 117 [Reproducido, comentado].

Orientado con círculo y lis en rosa de cuatro vientos. Márgenes graduados de longitud y latitud. En la cartela del título hay mención a los meridianos y paralelos. Relieve por montes de perfil y sombreado. Hidrografía destacada. Costa sombreada. El mar se marca con punteado. Ciudades representadas con edificios en alzado según su importancia.

Grabado sobre papel verjurado, iluminado a la aguada en colores. Huellas centrales del plegado del mapa en el atlas.

Sumario: Mapa de Hispania según Ptolomeo diseñado y grabado por Gerard Mercator.

Monstruos marinos y un navío de época en el Mediterráneo. Cartela decorativa oval sostenida por dos esfinges.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. España-Mapas.

2. Mapas generales-Holanda-S.XVII.

I. Mercator, Gerard, 1512-1594.

II. España.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04515. Signatura: C-caja01-016.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

EVROPAE II TAB:
CANTABRICVS OCEANVS
MARE EX
TERIVS quod
OCCIDV
LVSI
IBERICVM mare
BALEA
RICVM MARE
Aquitanie pars
Balearides insule due Grecis Gymnesie dicte
Pityuse insule due
TAB. II. EVROPÆ.
HISPANIAM
AC
LUSITANIAM
Complectens.

7 Magini, Giovanni Antonio, 1555-1617

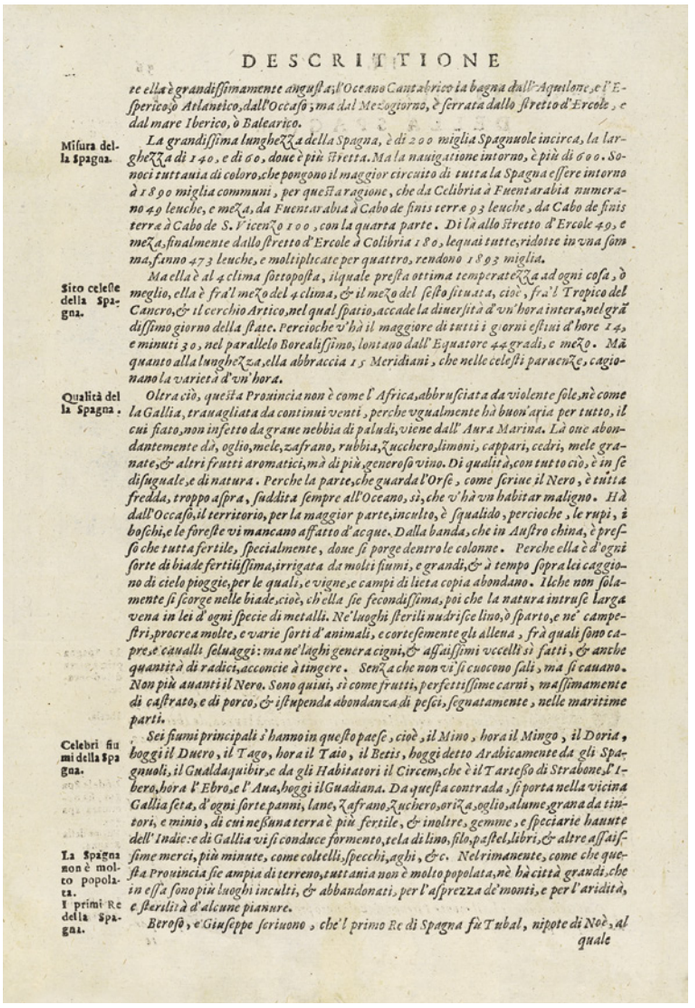
Hispaniae Regnvm [Material cartográfico] / [Giovanni Antonio Magini]

Escala [ca. 1:11.000.000]. 1 grado de latitud [= 1 cm]. - [Venetis] : [appresso Gio. Battista [et] Giorgio Galignani fratelli], [1598].
1 mapa : grab. ; huella de plancha de 13,5 x 18 cm en h. de 30 x 20 cm.

Precede al título: "III. Descrittione del Regno della Spagna". Al pie del mapa, hacia la mitad de la hoja, comienza la descripción geográfica de España con apostillas impresas en los márgenes.

Título y topónimos en latín. Texto explicativo en la parte inferior de la hoja y en el verso en italiano.

Magini hizo varias ediciones de la *Geografía* de Ptolomeo en Venecia desde 1596 hasta 1612. Le añadió 37 mapas nuevos inspirados en Mercator y Blaeu, que fueron grabados por Girolamo Porro (Hieronymus Porro). Este mapa de Hispaniae Regnum pudo ser desglosado de la primera edición italiana (1598) traducida por Leonardo Cernoti (consultado el ejemplar de la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense: BH DER 1388 Vol. 1-2). Sin embargo, tampoco se puede descartar que pertenezca a la segunda edición italiana (Padua, 1620), pues ambas planchas son iguales (consultado el ejemplar de la Biblioteca Nacional de España, GMG/230).



DESCRITTIONE

re ella è grandissimamente angusta, l'Oceano Cantabrico la bagna dall'Aquilone, e l'Esperico, ò Atlantico, dall'Occaso; ma dal Mezogiorno, è serrata dallo stretto d'Ercole, e dal mare Iberico, ò Balearico.

Misura della Spagna. La grandissima lunghezza della Spagna, è di 200 miglia Spagnuole in circa, la larghezza di 140, e di 60, dove è più stretta. Ma la navigatione intorno, è più di 600. Sonoci tuttauia di coloro, che pongono il maggior circuito di tutta la Spagna essere intorno à 1890 miglia communi, per questa ragione, che da Celibria à Fuentarabia numerano 49 leuche, e meza, da Fuentarabia à Cabo de finis terræ 93 leuche, da Cabo de finis terræ à Cabo de S. Vicenzo 100, con la quarta parte. Di là allo stretto d'Ercole 49, e meza, finalmente dallo stretto d'Ercole à Colibria 180, lequali tutte, ridotte in una somma, fanno 473 leuche, e moltiplicate per quattro, rendono 1893 miglia.

Sito celeste della Spagna. Ma ella è al 4 clima sottoposta, il quale presta ottima temperatezza ad ogni cosa, ò meglio, ella è fra'l mezo del 4 clima, & il mezo del sesto situata, cioè, fra'l Tropico del Cancro, & il cerchio Artico, nel qual spatio, accade la diuersità d'vn'hora intera, nel grã dissimo giorno della state. Perciochè v'hà il maggiore di tutti i giorni estiui d'hore 14, e minuti 30, nel parallelo Boreale lissimo, lontano dall'Equatore 44 gradi, e mezo. Mà quanto alla lunghezza, ella abbraccia 15 Meridiani, che nelle celesti parucnze, cagionano la varietà d'vn'hora.

Qualità della Spagna. Oltra ciò, questa Prouincia non è come l'Africa, abbruciata da violente sole, nè come la Gallia, trauagliata da continui venti, perche vgualmente hà buon'aria per tutto, il cui fiato, non infetto da graue nebbia di paludi, viene dall'Aura Marina. Là oue abondantemente dà, oglio, mele, zafrano, rubbia, Zucchero, limoni, cappari, cedri, mele granate, & altri frutti aromatici, mà di più, generoso vino. Di qualità, con tutto ciò, è in se disuguale, e di natura. Perche la parte, che guarda l'Orse, come scriue il Nero, è tutta fredda, troppo aspra, suddita sempre all'Oceano, sì, che v'hà vn habitar maligno. Hà dall'Occaso, il territorio, per la maggior parte, inculto, è squalido, percioche, le rupi, i boschi, e le foreste vi mancano affatto d'acque. Dalla banda, che in Austro china, è presso che tutta fertile, specialmente, doue si porge dentro le colonne. Perche ella è d'ogni sorte di biade fertilissima, irrigata da molti fiumi, e grandi, & à tempo sopra lei caggiono di cielo pioggie, per le quali, e vigne, e campi di lieta copia abondano. Ilche non solamente si scorge nelle biade, cioè, ch'ella sie fecondissima, poi che la natura intruse larga vena in lei d'ogni specie di metalli. Ne' luoghi sterili nudrisce lino, ò sparto, e ne' campestri, procrea molte, e varie sorti d'animali, e cortesemente gli allena, frà quali sono capre, e caualli seluaggi: ma ne' laghi genera cigni, & assaissimi vccelli sì fatti, & anche quantità di radici, acconcie à tingere. Senza che non vi si cuocono sali, ma si cauano. Non più auanti il Nero. Sono quiui, sì come frutti, perfettissime carni, massimamente di castrato, e di porco, & istupenda abondanza di pesci, segnatamente, nelle marittime parti.

Celebri fiumi della Spagna. Sei fiumi principali s'hanno in questo paese, cioè, il Mino, hora il Mingo, il Doria, hoggi il Duero, il Tago, hora il Taio, il Betis, hoggi detto Arabicamente da gli Spagnuoli, il Gualdaquibir, e da gli Habitatori il Circem, che è il Tarteso di Strabone, l'Ibero, hora l'Ebro, e l'Aua, hoggi il Guadiana. Da questa contrada, si porta nella vicina Gallia seta, d'ogni sorte panni, lane, Zafrano, Zuchero, oriza, oglio, alume, grana da tintori, e minio, di cui nessuna terra è più fertile, & inoltre, gemme, e speciarie hauute dell'Indie: e di Gallia vi si conduce formento, tela di lino, filo, pastel, libri, & altre assaissime merci, più minute, come coltelli, specchi, aghi, &c. Nel rimanente, come che questa Prouincia sie ampia di terreno, tuttauia non è molto popolata, nè hà città grandi, che in essa sono più luoghi inculti, & abbandonati, per l'asprezza de' monti, e per l'aridità, e sterilità d'alcune pianure.

La Spagna non è molto popolata.

I primi Re della Spagna. Beroso, e Giuseppe scriuono, che'l primo Re di Spagna fu Tubal, nipote di Noè, al quale

Desglosado de: *Geografia cioe descrittione universale della terra partita in due volumi...* Venetia: Gio. Battista, & Giorgio Galignani fratelli, 1598.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 118 [Reproducido, comentado].

Márgenes graduados de latitud y longitud. Relieve por montes de perfil. Hidrografía. Toponimia en español y latín. Fino punteado en el mar. Ciudades con pequeños edificios convencionales junto a su topónimo.

Datos de publicación tomados de la obra en la que se encontraba el mapa, posiblemente de la primera edición italiana.

Grabado calcográfico sobre papel verjurado en la mitad de la hoja.

Sumario: Mapa moderno de España inspirado en el de Abraham Ortelius publicado en el *Theatrum Orbis Terrarum*, pero en tamaño más reducido.

En la parte superior de la hoja, número "36", que corresponde a la página del libro.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. España-Mapas.

2. Mapas generales-Italia-S.XVI.

I. Porro, Girolamo, 1520-1604.

II. Giovanni Battista & Giorgio Galignani Fratelli.

III. España.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04516. Signatura: C-caja01-017.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena].

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

III. 36

DESCRITTIONE DEL REGNO DELLA SPAGNA.

LA Spagna *grandissima Prouincia dell'Europa, e prima parte della terra ferma conosciuta da gli Antichi, si stende nella regione Occidentale, perche cominciando da' monti Pirenei, & aggirando per le colonne d'Ercole, nell'Oceano Cantabrico s'allunga. Sono autori Plinio, e Giustino, che i vecchi la cognominarono prima* Iberia, *da Ibero nobile fiume, hora Ebro, che la diuide quasi per mezo. Altri contendono, ch'ella fù etiandio chiamata* Esperia, *ò da Espero, come dicono, fratello d'Atlante, ò da Espero stella Tramontana, perche soggiace alla Tromontana. Per finire altri vogliono, come narra Trogo, e Beroso, ch'ella sie stata detta* Ispania, *da Ispano, ò Ispalo, suo Re, ò da Ispali, città chiarissima di quel luogo, che i nostri addimandano Sibilla, e volgarmente Siuiglia. Fanno certi la sua forma quadrata, fuor che in quella parte, che ristretta da' liti dello stretto, à vnir si và col Pireneo, laqual parte ancora la diuide da' Galli, che l'altre hà ella, per tutto dal Mar cinte. Mà Strabone l'assimiglia ad vna pelle di bue, distesa per lungo in terra, ò ad vn tergo di bue, che con le parti del collo, spunti nella Gallia, sua confinante.*

La Spagna prima parte del cõtinente.

Iberia.

Esperia.

Dõde la Spagna, fia nominata Spagna.

Forma della Spagna.

Dall'Orto dunque hà il monte Pireneo, ilquale nato presso gli Illiberi, hoggi Collibre, dal tempio, ò promontorio di Venere, dritto corre nell'Oceano Cantabrico, dallaqual parte

I confini della Spagna.

R. A. D. L. H.

8 Honterus, Johannes, 1498-1549

[Hispania] [Material cartográfico] / [Johannes Honterus]

Escala indeterminada. - [Zurich], [1546].

1 mapa : grab. ; 12,3 x 15,4 cm en h. de 30,7 x 19,8 cm.

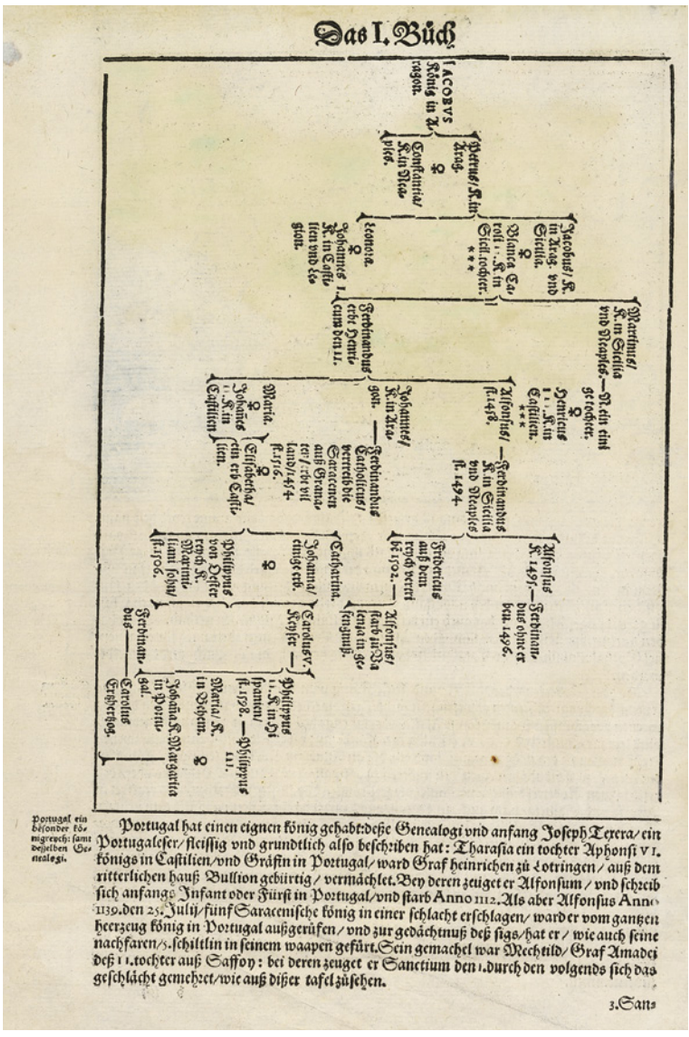
Al pie del mapa continúa el texto dedicado a la historia y geografía de España, con apostillas impresas en los márgenes. En el centro del mapa faltan las cinco primeras letras del nombre [Hispa]nia.

Topónimos del mapa en latín. Texto explicativo en alemán, en la parte inferior de la hoja y en el verso.

Las planchas de Honter (1546) fueron usadas por Stumpf, *Chronicle* (1548). El mapa suelto se ha identificado a partir del ejemplar catalogado en la Biblioteca Digital de Australia.

Desglosado de: Johannes Honterus. *Universalis cosmographia*. Zurich, 1546, p. X.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 119 [Reproducido, comentado]; Hernando, Agustín. *El mapa de España. Siglos XV-XVIII*. Madrid: Instituto Geográfico Nacional, 1995, p. 132.



Portugal hat einen eignen könig gehabt: deße Genealogi vnd anfang Joseph Texera/ ein Portugaleser/ fleissig vnd grundtlich also beschriben hat: Tharasia ein tochter Aphonsi VI. königs in Castilien/ vnd Gräffin in Portugal/ ward Graf heinrichen zů Lotringen/ auß dem ritterlichen hauß Bullion gebürtig/ vermächlet. Bey deren zeuget er Alfonsum/ vnd schreib sich anfangs Infant oder Fürst in Portugal/ vnd starb Anno 1112. Als aber Alfonsus Anno 1139. den 25. Julij/ fünf Saracenische könig in einer schlacht erschlagen/ ward er vom gantzen heerzeug König in Portugal außgerüfen/ vnd zur gedächtnuß deß sigs/ hat er/ wie auch seine nachfaren/ 5. schiltlin in seinem waapen gefürt. Sein gemachel war Mechtild/ Graf Amadei deß 1. tochter auß Saffoy: bei deren zeuget er Sanctium den 1. durch den volgends sich das geschlächt gemehret/ wie auß diser tafel zůsehen.

Portugal ein besonder königreych: samt desselben Genealogi.

3. Sanc

Relieve por montes de perfil. Hidrografía. Toponimia en latín. Ciudades con círculos convencionales junto a su topónimo. Líneas rayadas en el mar.

Datos de publicación tomados de la obra en la que se encontraba el mapa y del ejemplar conservado en la Biblioteca Digital de Australia.

Grabado xilográfico sobre papel verjurado en la mitad de la hoja, iluminado a la aguada en colores.

Sumario: Mapa de Hispania, Lusitania y una pequeña parte de la Galia.

En la parte superior de la hoja, "Von Europa" y número "X", que corresponden al capítulo dedicado a Europa y a la página del libro respectivamente. Al verso texto y cuadro genealógico de los reyes de Castilla y Aragón.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. España-Mapas.

2. Mapas generales-Suiza-S.XVI.

I. España.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04517. Signatura: C-caja01-018.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

jren namē empfangen. Der x König iſt geweſen Hiſpalus/ davon das gantze reych den namē Hiſpania behalten hat. Der xii König war Heſperus / davon Hiſpania zugenent ward Heſperia. Luſus der xvii König benennet nach jhm die landſchafft Luſitaniam / jetzt Portugal/ ꝛc. Demnach als die Römer in Hiſpania herſcheten / ward diß land getheilt in zwo Provincien / als Beticam vnnd Tarraconenſem/ ꝛc. Sölche theilung wäret biß auff den Huniſchen König Attilam/ der bey nahe gantz Europā verhergt/ auff das cccgl jar nach Chriſti geburt vngefärlich / der hat auch ein beſondere theilung in Hiſpanien gethan. Auch haben darinnē die Viſogothier/ ſampt den Alaunis geniſtet/ vnd einen theil nach jhnen genennet Gothalauniam/ an jetzo Catalonien/ davon etwas hernach im iii Bůch wirdt gemeldet werden.

Als aber Rodericus/ der xxv. vnnd letſte König vom Gothiſchen geſchlecht/ Juliano ſeinem Landvogt/ in ſeinem abweſen ſein tochter geſchwechet: hat der vatter zur raach die Saracenen oder weyſſen Mauren/ auß Africa/ vber die enge deß Meers in Hiſpaniam gebracht/ vmb das jar Chriſti dccxiv. erſchlůg den König/ mit vil Adels / vnnd innerhalb zweyen jaren namen ſie bey nahe das gantz land ein/ biß an Aſturiam/ ꝛc. Richteten zween Königkliche ſitz auf/ zů Corduba den einen/ den anderen zů Hiſpalis/ jetzo Sibillia. Pelagius aber/ deß erſchlagnen Roderici brůder / verſamlet die zerſtröwten Spaniſchen Gothen/ vnd regieret in Aſturia vnd Gallicia/ nam auch ein Legion/ vnd bauwet da ein Caſtell: gab alſo dem neüwen Reych den namen Caſtillia / Inmaſſen Hiſpania in v fürnemme Königreych getheilt worden/ als in Caſtilien/ Gallicien/ Navarren/ Arragon vnd Portugal. Doch haben diſe oberzelte Reych noch andere mehr die jhnen angehenckt ſind/ als Toleten/ Granaten/ Algyzier/ Valencen/ Legion/ ꝛc. Seid der zeyt haben die Caſtilianer vñ Arragonier lange vnd ſchwere krieg wider die Saracenē gefürt/ biß auf Ferdinandum den iii. vñ das jar Chriſti M.CCLii. der mit hilff König Jacobs auß Aragon/ das land geraumt/ vnd die Saracenen hinder ſich biß in Granaten/ da ſie jhren ſitz lang gehabt/ getriben/ ꝛc.

Saracenen kommen in Hiſpanien.

Königreych Hiſpanie.

Wie aber diſe Königreych alle an Carle den v. vnnd ſeine nachfaren kommen / hat der freündtlich Läſer auß volgender Genealogia, ſo auß Ponto Heutero genommen/ grundtlich zůvernemmen.

R
A·D·L
H·

9 Ptolomeo, Claudio, 100-178

Tabvla Evropae II [Material cartográfico] / [Claudio Ptolomeo; Sebastian Münster]

Escala indeterminada. - [Basileae] : [apud Henricum Petrum], [1540].
1 mapa : grab., col. ; 31,3 x 39,5 cm.

Título en la parte superior fuera de la línea de encuadre. Mapa ptolemaico rediseñado por Sebastian Münster.

Título del frontispicio al verso: Hispania secvnda Evropae tabvla.

La primera edición de la *Geographia Universalis vetus et nova* es de 1540 y su responsable fue el geógrafo Sebastian Münster. Se hicieron varias reimpresiones y reediciones hasta 1552, a las que se añadieron mapas nuevos. En todas ellas, el mapa de Hispania ptolemaico es idéntico. Solo varía el tipo de frontispicio al verso del mapa. Se usaron varios modelos en un mismo ejemplar. El de la Real Academia de la Historia se puede fechar en 1540 porque es idéntico al del mapa de Hibernia de la Bayerische Statsbibliothek de Munich.

Desglosado de: Sebastian Münster. *Geographia Universalis vetus et nova*. Basileae: per Henrichum Petrum [1540].

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 113 [Reproducido, comentado].

Márgenes graduados. Relieve por montes de perfil y sombreado. Hidrografía destacada. El mar se marca con líneas incisas onduladas imitando el oleaje. Ciudades en la costa representadas con edificios en alzado, según su importancia.

Grabado xilográfico sobre papel verjurado, iluminado a la aguada en colores. Huellas centrales del plegado del mapa en el libro.

Sumario: Mapa de Hispania según Ptolomeo en proyección trapezoidal ideada por Dominus Nicolaus Germanus. Grabado decorativo con estructuras arquitectónicas y figuras al verso.

Inserta tres recuadros con listado de las ciudades y pueblos de las tres provincias romanas.

Al verso grabado arquitectónico con columnas y arquitrabe, figuras y motivos vegetales, enmarcando el título del mapa.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014)

1. España-Mapas.

2. Mapas generales-Alemania-S.XVI.

I. Münster, Sebastian, 1489-1552.

II. Petri, Heinrich, 1508-1579.

III. España.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04512. Signatura: C-caja01-013.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: “RADLH”.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

TABVLA EVROPAE II
Tarraconens. ciuitates
Flauionauia, Glandomirũ, Gigia, Gerunda, Gallica Flauia, Interamnium, Intercatia, Iturissa, Interãniũ, Intercatia, Lucentum, Lucus Augusti, Legio German. septima, Mantua, Menralia, Nemetobriga, Oliba, Orcelis, Ocelum, Pelontium, Pintia, Pinetus, Rauda, Sepõtia Setubia Salionca, Tarraga, turriga, Tucris, Volobriga, Vellica, Vrcesa, Varia, Veluca.
Ciuitates Beticæ.
Abdara, Asta, Arsa. Arunda. Bælon, Balda, Baniana. Carteia, Calicula, Cœcila, Calduba, Curgia, Detunda, Ebora. Ilurgis, Italica, Iulia, Lacippo, Lælia, Manobia, Mẽralia uel Mellaria, Nebrißa, Nertobriga, Obulcum, Oleastrũ, Pæsula, Regina, Setia, Tucci, Vrbona, Vgia, Vama.
Lusitaniæ ciuitates.
Augustobriga, Arãdis, Arabriga, Burdua, Bretolęũ, Cepiana, Concordia, Capara, Cecilia. Deobriga. Elcoboris, Ebura, Euandria. Gerea. Iulia myrtilis. Lauara, Lama, Mãliana, Myrobriga. Norba cęsarea. Ossonaba, Ocellon, Obila. Paxiulia. Rusticana. Salacia, Selion. Turres albę, Tucubis.
POPVLI TARRACONENSES
Antrigones, Bastitani, Contestani, Edetani, Ilercaones, Lætani, Endigetes, Cæpori, Cilini, Lemaui, Bedyi, Seurri, Brigæcini, Bedunesij, Orniaci, Lungones, Selini, Superatij, Amaci, Tiburi, Egurri, Bræcarij, Turodi, Nemetati, Cœlerini, Bibali, Limici, Gruij, Luangi, Cuacerni, Lubæni, Narbasi, Murbogi, Pelẽdones, Berones, Areuacæ, Oretani, Ilergetes, Cerroetani, Anthetani, Iacetani, Leitani.
Ciuitates
Aquæ lęæ, Albocella, Alonæ, Aquæ calidæ, Argẽteola, Aquæ quintianæ, Asturica augusta, Araduca, Acci, Attacum, Aemiliana, Augustobriga, Abula, Anabis, Arsi, Bargiaces, Brigæcium, Bræcar augusta, Burum, Bigerra, Belsinum, Bilbis, Biatia, Bergula, Burtina, Cambetum, Cœliobriga, Caronium, Concana, Caladunum, Camarica, Constoenta, Condabora, Caracca, Castulon, Dianium, Dactonium, Deobrigula, Dertosa. Etelesta. Ergauica, Eldaua. Flauiũ Brigantium, Flauiobriga,
OCEANVS CANTABRICVS
GALLIAE PARS
HISPANIA
TARRACONENSIS
LVSITANIA
BAETICA
OCEANVS OCCIDENTALIS
MAVRITANIAE PARS
Mare Ibericum
Balliaricum pelagus
Ebyssus Ophiusa
Parallelus 14.
Parallelus 13.
Parallelus 12.
Par. 11.
Par. 10.

HISPANIA
SECVNDA EVROPAE TABVLA.
Continet hæc tabula totam Hispaniam in tribus prouintijs partitam cum insulis sibi adiacentibus. Parallelus per medium eius ductus, proportionem habet ad meridianum, quam tres ferè ad quatuor. Circumscribitur tabula ipsa ab oriente Pyrenæis montibus, à meridie Balearico & Iberico mari fretoq; Herculeo, ab occasu oceano occidentali, & ab Arctoo oceano Cantabrico.
Ciuitates insignes
Lusitaniæ
Norba
Augusti Emerita
Bæticæ
Corduba
Ispalis
Asturica
Tarraconensis
Noua Carthago
Tarracon
Clunia
Cæsarea Augusti
Gadira insula
Habet diem maximum
Distans ab Alexandria ad occasum

10 Münster, Sebastian, 1489-1552

Hispaniae descriptio secundum regna eius, prouincias, fluuios & ciuitates [Material cartográfico] / [Sebastian Münster]

Escala indeterminada. - [Basileae] : apud Henrichum Petri, [1552].

1 mapa : grab., col. ; 7,5 x 13,5 cm en hoja de 31 x 21 cm.

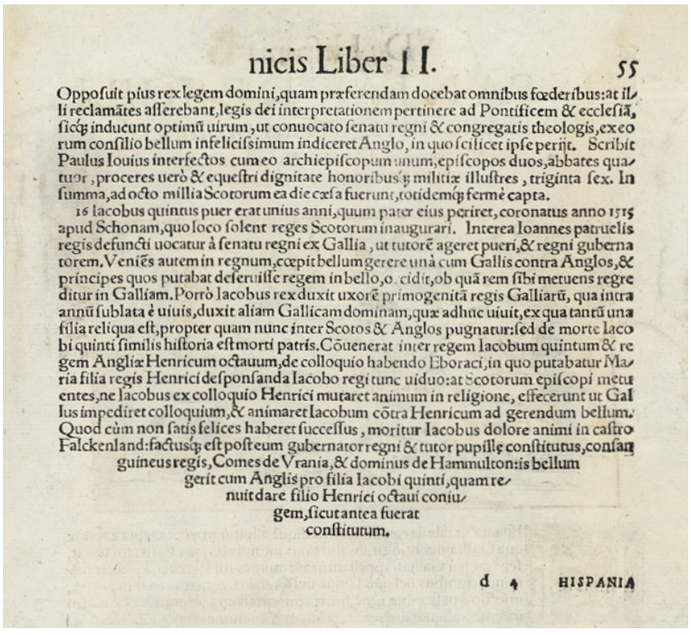
Título tomado del epígrafe dedicado a Hispania en el Libro II de la *Cosmographiae* de Sebastian Münster.

La *Cosmographiae universalis libri VI* fue editada por Sebastian Münster en alemán (Basilea, 1544). Tuvo numerosas reediciones y se tradujo a varios idiomas (latín, italiano, francés y checo). Este mapa corresponde a una de las ediciones latinas (1550, 1552, 1554, 1559, 1572). Se ha comparado con el ejemplar de la Real Academia de la Historia de 1552 (Sign. 4/1708) y por eso se le ha dado esta fecha al mapa, aunque es difícil precisar a que edición latina corresponde porque los mapas son iguales en todas ellas.

Desglosado de: Münster, Sebastian. *Cosmographiae uniuersalis lib. VI : in quibus, iuxta certioris fidei scriptorum traditionem describuntur omniu[m] habitabilis orbis partiu[m] situs, p[ro]priaeq[ue] dotes. Regionum topographicae effigies. Terrae ingenia ... Animalium peregrinorum naturae & picturae. Nobiliorum ciuitatum icones & descriptiones. Regnorum initia ... Omnium gentiu[m] mores ... Item regum & principum genelogiae*. Basileae: apud Henrichum Petri, 1552.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 120 [Reproducido, comentado].

Relieve por montes de perfil solo en los Pirineos. Líneas incisas paralelas simulando relieve. Arbolado. Oleaje del mar representado con incisiones en rayado. Pequeños edificios en alzado identificando las principales ciudades. Inicial H decorada.



nicis Liber I I. 55

Oppoſuit pius rex legem domini, quam præferendam docebat omnibus fœderibus: at illi reclamãtes aſſerebant, legis dei interpretationem pertinere ad Pontificem & eccleſiã, ſicq; inducunt optimũ uirum, ut conuocato ſenatu regni & congregatis theologis, ex eorum conſilio bellum infeliciſsimum indiceret Anglo, in quo ſcilicet ipſe periit. Scribit Paulus Iouius interfectos cum eo archiepiſcopum unum, epiſcopos duos, abbates quatuor, proceres uerò & equeſtri dignitate honoribusq; militiæ illuſtres, trigínta ſex. In ſumma, ad octo millia Scotorum ea die cæſa fuerunt, totidemq; fermè capta.

16 Iacobus quintus puer erat unius anni, quum pater eius periret, coronatus anno 1515 apud Schonam, quo loco ſolent reges Scotorum inaugurari. Interea Ioannes patruelis regis defuncti uocatur à ſenatu regni ex Gallia, ut tutorẽ ageret pueri, & regni gubernatorem. Veniẽs autem in regnum, cœpit bellum gerere unà cum Gallis contra Anglos, & principes quos putabat deſeruiſſe regem in bello, occidit, ob quã rem ſibi metuens regreditur in Galliam. Porrò Iacobus rex duxit uxorẽ primogenitã regis Galliarũ, qua intra annũ ſublata è uiuis, duxit aliam Gallicam dominam, quæ adhũc uiuit, ex qua tantũ una filia reliqua eſt, propter quam nunc inter Scotos & Anglos pugnatur: ſed de morte Iacobi quinti ſimilis hiſtoria eſt morti patris. Cõtenerat inter regem Iacobum quintum & regem Angliæ Henricum octauum, de colloquio habendo Eboraci, in quo putabatur Maria filia regis Henrici deſponſanda Iacobo regi tunc uíduo: at Scotorum epiſcopi metuentes, ne Iacobus ex colloquio Henrici mutaret animum in religione, effecerunt ut Gallus impediret colloquium, & animaret Iacobum cõtra Henricum ad gerendum bellum. Quod cùm non ſatis felices haberet ſucceſſus, moritur Iacobus dolore animi in caſtro Falckenland: factuſq; eſt poſt eum gubernator regni & tutor pupillę conſtitutus, conſanguineus regis, Comes de Vrania, & dominus de Hammulton: is bellum gerit cum Anglis pro filia Iacobi quinti, quam renuit dare filio Henrici octaui coniugem, ſicut antea fuerat conſtitutum.

d 4 HISPANIA

Fecha tomada del ejemplar de la edición de la *Cosmographiae universalis libri VI* conservada en la Real Academia de la Historia.

Grabado xilográfico sobre papel iluminado a la aguada en varios colores.

Sumario: Mapa de Hispania con texto sobre su historia y geografía en el recto y verso de la hoja.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. España-Mapas.

2. Mapas generales-Suiza-S.XVI.

I. Petri, Heinrich, 1508-1579.

II. España.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04518. Signatura: C-caja01-019.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: “RADLH”.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

56

De Hiſpania

HISPANIAE DESCRIptio ſecundum regna eius, prouincias,

fluuios & ciuitates: item de moribus & ritibus Hiſpanorum, tam ueterum quàm recentium.

Pyrenei unde ſic dicti.

Ispania, ut tabula eius indicat, undique alluitur mari, excepta ea parte qua Galliam contingit, ibi altiſsimis montibus, quos Pyreneos uocãt, ſeparatur à Gallia. Appellantur aũt montes illi Pyrenei, à crebris fulminum ignibus, uel quòd ſyluæ in Pyreneo frequẽtes et habitationes, iniectio à paſtoribus igne, priſci temporis flagrauerunt. Durãte autem incendio aliquot diebus, ex mõtium cõcoctione cœperunt deſcendere ſtillicidia argenti liquefacti. Et cum habitatores illorũ locorũ uſum argenti non haberent, cõtemnerentq; metallum illud, ſuperuenientes mercatores è Phœnicia, emerũt uilibus mercibus magnã uim argẽti. Diuiſa fuit olim Hiſpania in tres prouincias, Beticã ſcilicet, quæ hodie eſt Granata, Luſitaniam, quam nunc uocant Portugalliam, & Tarraconẽ, quæ hodie cõtinet Cataloniã, Caſtiliam, Nauarram & Galliciam. Et ſecũdum Ioſephum atq; Beroſum, Tubal, Noë nepos, fuit primus rex Beticæ, extruxitq; in ea regiõe ciuitatem, quã à ſe denominauit Tubal. Hic Tubal dedit operã rei pecuariæ ſicut & omnes primi patres pecoribus alendis ſtuduerunt, quæ & uictum & amictum hominiminiſtrant. Hinc quoq; putant maiorem Hiſpaniæ partem appellatã Tarraconem, ſecundũ primam hominum linguam, quaſi תורא שניא quod ſonat, boum poſſeſſionem. Succeſſit Tubalo in imperio Iberus, à quo fluuius quidam Iber eſt appellatus, & adiacẽs regio Celtiberia. Rex ſextus fuit dictus Betus, à quo regio certa Beticæ nomẽ mutauit. Decimus rex fuit uocatus Hiſpanus, aut ſecundum alios Hiſpalus, à quo & tota terra poſtea denominata eſt Hiſpania. Duodecimus Heſperus, à ſe Hiſpaniã quoq; denominauit Heſperiam, ſicut decimuſeptimus Luſus, certam prouinciam Luſitaniã, quam hodie Portugalliam uocant. Poſteaquã uerò Romani ſibi ſubiugaſſent Hiſpaniã, diuiſa eſt in duas prouincias, nempe in Beticã & Tarraconenſem, durauitq; partitio illa uſq; ad tempora Attilæ, tũc rurſum alia adminiſtratione Hiſpania eſt gubernata. Nouiſſime ſub Saracenis diſcriminata eſt in quinq; regna, uidelicet Galliciam, Nauarram, Caſtiliam ſiue Legionem, Cataloniam cui & Aragonia annexa eſt, Portugalliam & Granatam. Porrò Gallicia non diu proprium & diſtinctum manſit regnum, ſed amiſſo legitimo hærede, incorporata eſt Tarraconenſi. Alij adhuc plura numerãt regna, Valentię ſcilicet, Toleti, Algarbiorum,

Luſitania à Luſo.

11 Münster, Sebastian, 1489-1552

Hispanien nach aller seiner gelegenheit in Bergen, Stetten, Voelckeren, Koenigreichen, Waeseren und Inseln [Material cartográfico] / [Sebastian Münster]

Escala [ca. 1:3.331.300]. 30 Milla Hispanica [= 5,7 cm]. - [Basel], [1598].

1 mapa : grab. ; 36 x 41,6 cm.

Título en caracteres góticos similar al del frontispicio del verso.

Título y toponimia en latín. Texto explicativo en alemán.

El mapa ofrece varios estados de la plancha que se distinguen en los diseños del frontispicio en el verso del mapa. Este ejemplar es igual al de la edición de 1598 (consultado en la Biblioteca Digital de la Bayerische Staatsbibliothetk de Munich).

Desglosado de: Münster, Sebastian. *Cosmographey: das ist, Beschreibung Aller Länder, Herrschafften vnd fürnemesten Stetten des gantzen Erdbodens, sampt ihren Gelegenheiten, Eygenschafften, Religion, Gebräuchen, Geschichten vnd Handtierungen*. Basel, 1598.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 116 [Reproducido, comentado].

Márgenes graduados de latitud. Relieve por montes de perfil. Oleaje del mar representado con incisiones en rayado. Pequeños edificios en alzado para identificar la categoría de poblaciones.

Fecha tomada de la edición de la *Cosmographey* de Münster.

Grabado xilográfico sobre papel. Huellas centrales del plegado. Formado por un bifolio: en el recto el mapa y en el vuelto el título en caracteres góticos, con cenefa decorativa de vegetales, dos dragones y tres cabezas de niños; n.º "V", que corresponde a la ordenación del mapa en el libro.

En la parte inferior derecha inserta cuadro explicativo con texto en alemán.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. España-Mapas.

2. Mapas generales-Suiza-S.XVI.

I. España.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04514. Signatura: C-caja01-015.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

Hispanien nach aller seiner gelegenheit/in Bergen/Stetten/Völckeren/Königreichen/Wässeren vnd Inseln.
SEPTE:
MERID.
GALLIÆ PARS.
PYRENEI MONTES
ARAGONA
CATALONIA
CASTILLIA
VALENCIA
PITIVSÆ
MALORICA
MEDITERRANEVM
OCEANVS
MARE
AFFRICÆ Pars.
Milla Hispanica.
Hispanien stoßt gegen Nordost an Gallien von dem Gebirge Pirenei/ ist sonst mit dem Meere vmbgeben/ hat gute Bergwerck/ vberauß viel Wein/Oel/ Feige/ Meerrettubel/schöne Pferd/in Sinkay gut Eyse. Die fürnemest Händelstatt ist Sicilien/ etwann Hispalis genannt/ in Granaten oder Andelusia gelegen/ darauß in Niderlandt vnd in Europen kommen die Güter/so man auß America alda anbringt. Portugall ist ein theil von Spanien in Occident gelegen.

HISPANIA
Hispania new-
lich beschrieben nach ge-
legenheit dieser jetzi-
gen Zeit.

12 Ukert, Friedrich August, 1780-1851

Hispania ad mentem Ptolemaei [Material cartográfico] / delineata 1820 ; Grez. v. F[riedrich] A[ugust] Ukert

Escala [ca. 1:5.291.000]. 1 grado de latitud [= 2,1 cm]. - [Weimar] : [Geographisches Institut], 1820.

1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 53,3 x 42 cm en h. de 57 x 44 cm.

Edición identificada en el ejemplar catalogado en la Princeton University Library (https://catalog.princeton.edu/catalog/7389187).

Desglosado del atlas contenido en: Ukert, Friedrich August. *Geographie der Griechen und Romer von den fruhesten zeiten bis auf Ptolemaus*; bearb. von Fr. Aug. Ukert ... Mit charten. Weimar: Geographisches institut, 1816-1846.

Márgenes graduados de longitud y latitud. Relieve por sombreado. Abundante toponimia en latín.

Grabado sobre papel iluminado a la aguada en varios colores.

Sumario: Mapas de Hispania según Ptolomeo, Estrabón, Plinio y Avieni.

En el ángulo superior derecho: "Taf. 5", que corresponde a la numeración en el atlas.

Inserta: Hispania ad mentem / Strabonis delineata ; Hispania / Avieni ; Hispania / Strabonis ; Hispania / Plinii.

1. España-Mapas.

2. Mapas generales-Alemania-S.XVI.

I. Ptolomeo, Claudio, 100-178.

II. Estrabón.

III. Avieno, Rufo Festo.

IV. Plinio Segundo, Cayo.

V. Geographisches Institut (Weimar).

VI. España.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04519. Signatura: C-caja01-020.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

Tab. V.
HISPANIA
ad mentem
STRABONIS
delineata.
Mare Internum
LIBYA
HISPANIA
Avieni
GALLIA
HISPANIA
ad mentem
Ptolemaei
delineata
1820.
HISPANIA
Strabonis
HISPANIA
Plinii
OCEANUS GALLICUS
MARE INTERNUM

LA PENÍNSULA IBÉRICA

España en las escuelas cartográficas europeas:

Escuela flamenca y holandesa — NÚMEROS 13 A 31

Escuela italiana — NÚMEROS 32 A 34

Escuela francesa — NÚMEROS 35 A 64

Escuela británica — NÚMEROS 65 A 78

Escuela alemana — NÚMEROS 79 A 84

Escuela española — NÚMEROS 85 A 87

ESCUELA FLAMENCA Y HOLANDESA

13 Ortelius, Abraham, 1527-1598

Regni Hispaniae post omnivm editiones locvpletissima descriptio [Material cartográfico] / [Abraham Ortelius ; Franz Hogenberg]

Escala [ca. 1:3.000.000]. 30 Scala leucarum [= 6 cm]. - [Antuerpiae] : Cum priuilegio. [Auctoris aere & cura impressum absolutumque apud Aegid. Coppenium Diesth], [1570].

1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 38 x 50 cm en h. de 42,5 x 54,5 cm.

El mapa de Hispania fue grabado por Franz Hogenberg para el *Theatrum Orbis Terrarum* de Abraham Ortelius.

El mapa se publicó en Ortelius, Abraham. *Theatrum Orbis Terrarum*. Amberes, Oficina de Plantino, 1570. A los diferentes estados de la plancha se hicieron modificaciones y mejoras para las sucesivas ediciones (1573, 1588, 1592 y 1598). Es difícil precisar a qué estado corresponde este ejemplar.

Desglosado de: Ortelius, Abraham. *Theatrum Orbis Terrarum*. Antuerpiae, 1570.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 144 [Reproducido, comentado].

Orientado indicando los cuatro puntos cardinales. Márgenes graduados numerados de 1º en 1º. Relieve por montes de perfil y sombreado. Red hidrográfica. Ciudades representadas por pequeñas de edificaciones. Topónimos en latín en diferentes tamaños para diferenciar categorías urbanas y divisiones administrativas. Costa sombreada con un fino rayado. Mar con fino punteado.

Datos de publicación tomados del colofón del atlas en el que se encuentra el mapa.

Grabado sobre papel verjurado, iluminado a la aguada en colores. Formado por un bifolio.

Ámbito geográfico: Comprende la península ibérica, las islas Baleares y la costa del norte de África.

En el ángulo inferior derecho, cartela renacentista del título en cornucopia. En el ángulo inferior izquierdo cartela de la escala coronada por un compás. En el mar dos naves de época y una ballena. Al verso inicial decorada con motivos vegetales.

Al verso, en uno de los bifolios (n.º 16), texto explicativo sobre Hispania en latín.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. España-Mapas.

2. Portugal-Mapas.

3. Mapas generales-Bélgica-S.XVI.

I. Hogenberg, Franz, 1538-ca. 1590.

II. Diesth, Aegidius Coppenius.

III. España.

IV. Portugal.

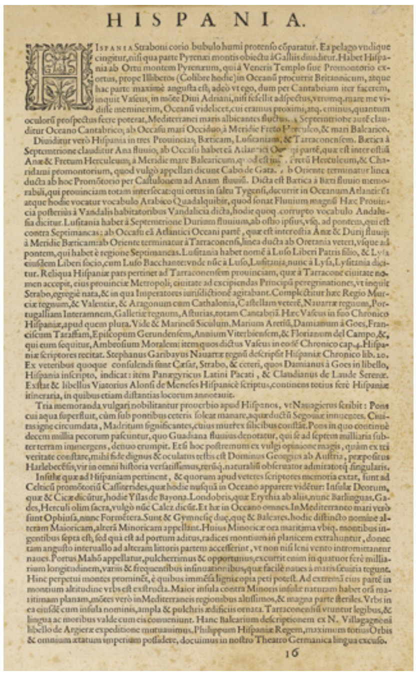
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04543. Signatura: C-caja03-044.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Manchas de óxido en los bordes.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: “RADLH”.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.



HISPANIA.

HISPANIA Straboni corio bubulo humi protenso cõparatur. Ea pelago vndique cingitur, nisi qua parte Pyrenæi montis obiectu à Galliis diuiditur. Habet Hispania ab Ortu montem Pyrenæum, qui à Veneris Templo siue Promontorio exortus, prope Illiberos (Colibre hodie) in Oceanũ procurrit Britannicum, atque hac parte maximè angusta est, adeò vt ego, dum per Cantabriam iter facerem, inquit Vasæus, in mõte Diui Adriani, nisi fefellit adspectus, vtrumq. mare me vidisse meminerim, Oceanũ videlicet, cui eramus proximi, atq. eminus, quantum oculorũ prospectus ferre poterat, Mediterranei maris albicantes fluctus. A Septentrione autẽ clauditur Oceano Cantabrico; ab Occasu mari Occiduo, à Meridie Freto Herculeo, & mari Balearico.

Diuiditur verò Hispania in tres Prouincias, Bæticam, Lusitaniam, & Tarraconensem. Bætica à Septentrione clauditur Ana fluuio; ab Occasu habet eã Atlantici Oceani partẽ, quæ est inter ostiũ Anæ & Fretum Herculeum; à Meridie mare Balearicum, quod est inter [illegible] Fretũ Herculeum, & Charidami promontorium, quod vulgò appellari dicunt Cabo de Gata. Ab Oriente terminatur linea ducta ab hoc Promõtorio per Castulonem ad Anam fluuiũ. Dicta est Bætica à Bæti fluuio memorabili, qui prouinciam totam intersecat: qui ortus in saltu Tygensi, decurrit in Oceanum Atlanticũ: atque hodie vocatur vocabulo Arabico Quadalquibir, quod sonat Fluuium magnũ. Hæc Prouincia posteriùs à Vandalis habitatoribus Vandalicia dicta, hodie quoq. corrupto vocabulo Andalusia dicitur. Lusitania habet à Septemtrione Durium fluuium, ab ostio ipsius, vsq. ad pontem, qui est contra Septimancas: ab Occasu eã Atlantici Oceani partẽ, quæ est inter ostia Anæ & Durij fluuij: à Meridie Bæticam: ab Oriente terminatur à Tarraconensi, linea ducta ab Oretania veteri, vsque ad pontem, qui habet è regione Septimancas. Lusitania habet nomẽ à Luso Liberi Patris filio, & Lysa eiusdem Liberi socio, cum Luso Bacchante: vnde nũc à Luso, Lusitania, nunc à Lysa, Lysitania dicitur. Reliqua Hispaniæ pars pertinet ad Tarraconensem prouinciam, quæ à Tarracone ciuitate nomen accepit, eius prouinciæ Metropoli, ciuitate ad excipiendas Principũ peregrinationes, vt inquit Strabo, egregiè nata, & in qua Imperatores iurisdictionẽ agitabant. Complectitur hæc Regio Murciæ regnum, & Valentiæ, & Aragonum cum Cathalonia, Castellam veterẽ, Nauarræ regnum, Portugalliam Interamnem, Galleciæ regnum, Asturias, totam Cantabriã. Hæc Vasæus in suo Chronico Hispaniæ, apud quem plura. Vide & Marineũ Siculum, Marium Aretiũ, Damianum à Goes, Franciscum Taraffam, Episcopum Gerundensem, Annium Viterbiensem, & Florianum del Campo, &, qui eum sequitur, Ambrosium Moralem: item quos dictus Vasæus in eodẽ Chronico cap. 4. Hispaniæ scriptores recitat. Stephanus Garibayus Nauarræ regnũ descripsit Hispaniæ Chronico lib. 20. Ex veteribus quoque consulendi sunt Cæsar, Strabo, & ceteri, quos Damianus à Goes in libello, Hispania inscripto, indicat: item Panægyricus Latini Pacati, & Claudianus de Laude Serenæ. Exstat & libellus Viatorius Alonsi de Meneses Hispanicè scriptus, continens totius ferè Hispaniæ itineraria, in quibus etiam distantias locorum annotauit.

Tria memoranda vulgari nobilitantur prouerbio apud Hispanos, vt Nauagierus scribit: Pons cui aqua superfluit, cùm sub pontibus ceteris soleat manare, aquæductũ Segouiæ innuentes. Ciuitas igne circumdata, Madritum significantes, cuius muri ex silicibus constãt. Pons in quo continuè decem millia pecorum pascuntur, quo Guadiana fluuius denotatur, qui se ad septem milliaria subter terram immergens, denuo erumpit. Etsi hoc postremum ex vulgi opinione magis, quàm ex rei veritate constare, mihi fide dignus & oculatus testis est Dominus Georgius ab Austria, præpositus Harlebecẽsis, vir in omni historia versatissimus, rerũq. naturaliũ obseruator admiratorq. singularis.

Insulæ quæ ad Hispaniam pertinent, & quorum apud veteres scriptores memoria extat, sunt ad Celticũ promõtoriũ Cassiterides, quæ hodie nusquã in Oceano apparere videtur: Insulæ Deorum, quæ & Cicæ dicũtur, hodie Yslas de Bayona. Londobris, quæ Erythia ab aliis, nunc Barlinguas. Gades, Herculi olim sacra, vulgò nũc Calez dicũt. Et hæ in Oceano omnes. In Mediterraneo mari verò sunt Ophiusa, nunc Formẽtera. Sunt & Gymnesię duę, quę & Baleares. hodie distincto nomine alteram Maioricam, alterã Minoricam appellant. Huius Minoricæ ora maritima vbiq. montibus ingentibus septa est, sed quà est ad portum aditus, radices montium in planicem extrahuntur, donec tam angusto interuallo ad alteram littoris partem accesserint, vt non nisi leni vento intromittantur naues. Portus Mahõ appellatur, pulcherrimus & opportunus, excurrit enim in quatuor ferè milliarium longitudinem, variis & frequentibus insinuationibus, quæ facilè naues à maris sæuitia tegunt. Hinc perpetui montes prominẽt, è quibus immẽsa ligni copia peti potest. Ad extremã eius partẽ in montium altitudine vrbs est exstructa. Maior insula contra Minoris insulæ naturam habet orã maritimam planam, mõtes verò in Mediterraneis regionibus altissimos, & magna parte steriles. Vrbs in ea eiusdẽ cum insula nominis, ampla & pulchris ædificiis ornata. Tarraconensiũ vtuntur legibus, & lingua ac moribus valde cum eis conueniunt. Hanc Balearium descriptionem ex N. Villagagnonis libello de Argieræ expeditione mutuauimus. Philippum Hispaniæ Regem, maximum totius Orbis & omnium ætatum imperium possidere, docuimus in nostro Theatro Germanica lingua excuso.

16

14 Ortelius, Abraham, 1527-1598

Hispaniae Veteris Descriptio [Material cartográfico] / Ex conatibus Geographicis Abrah[ami] Ortelii

Escala [ca. 1:3.700.000]. 1 grado de latitud [= 3 cm]. - [Antuerpiae] : [ex Officina Plantiniana] Privilegio Imp. Reg. et Belgico, ad decenium, 1586.
1 mapa : grab. ; huella de plancha de 37,5 x 49,2 cm en h. de 47,5 x 56,5 cm.

El mapa de Hispania antigua se publicó en Ortelius, Abraham. *Theatrum Orbis Terrarum*. Amberes, Oficina de Plantino, 1590, en el *Additamentum IV*. En estos suplementos, publicados cada cuatro o cinco años, Ortelius iba corrigiendo los errores de las ediciones anteriores y añadía mapas nuevos.

Desglosado de: Ortelius, Abraham. *Theatrum Orbis Terrarum*. Antuerpiae, 1590.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 143 [Reproducido, comentado].

Orientado indicando los cuatro puntos cardinales. Márgenes graduados numerados de 1º en 1º. Relieve por montes de perfil y sombreado. Arbolado. Red hidrográfica. Ciudades representadas por pequeñas de edificaciones. Topónimos en latín en diferentes tamaños para diferenciar categorías urbanas y divisiones administrativas de la época romana. Costa sombreada con fino rayado. Mar con fino punteado.

Según consta en la cartela de la dedicatoria, el mapa se grabó en 1586 y se publicó en la edición del *Theatrum* de 1590.

Grabado sobre papel verjurado. Formado por un bifolio.

Ámbito geográfico: Comprende la península ibérica, las islas Baleares y la costa del norte de África.

En el ángulo inferior izquierdo, cartela rectangular ornada con dos figuras masculinas aladas de medio cuerpo encajadas en sendas volutas. Contiene la dedicatoria, fecha del mapa y notas sobre el privilegio de impresión. Cartelas renacentistas del título, dedicatoria y texto geográfico sobre Hispania ornadas con molduras arquitectónicas y volutas. Al verso inicial decorada con motivos vegetales y una moneda del emperador Adriano (anverso y reverso).

En el ángulo inferior izquierdo cartela con dedicatoria: “Summo Theologo Dno. D. Benedicto Ariae Montano: Viro Lingvarvm Cognitione, Rervm Peritia, Et Vitae Integritate Magno: Abrah. Ortelivs amicitiae et Observantiae Ergo DD”. Benito Arias Montano le facilitaba información geográfica a Abraham Ortelius.

Inserta: [Mapa del golfo de Cádiz]. 8 x 7 cm.

En el ángulo inferior derecho inserta amplia nota explicativa “Hispaniae Loca Aliqvot Incognitae Positionis”. En los mares inserta notas explicativas. Al verso, en ambos bifolios, texto sobre Hispania en latín.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. España-Mapas.

2. España-Historia-218 a.C.-414 d.C. (Época romana)-Mapas.

3. Mapas generales-Bélgica-S.XVI.

I. Arias Montano, Benito, 1527-1598.

II. España.

III. Portugal.

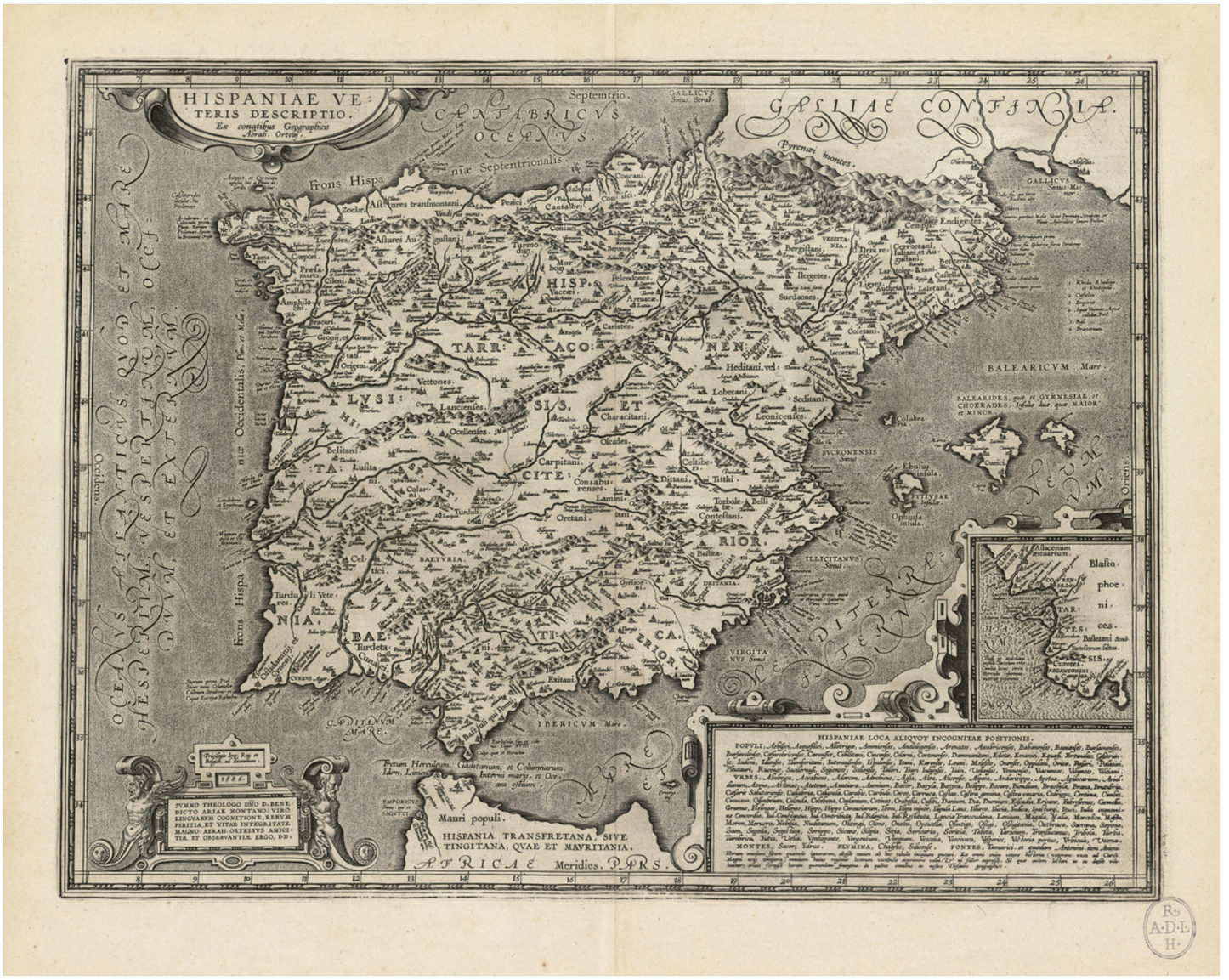
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04542. Signatura: C-caja03-043.

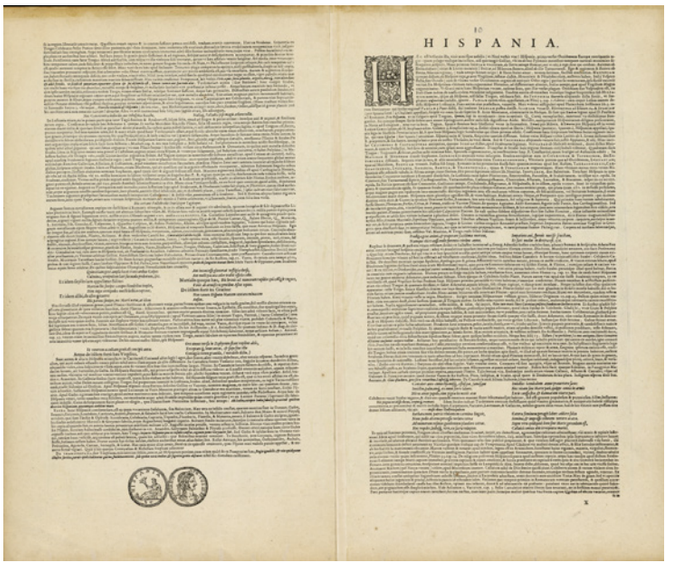
Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: “RADLH”.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.


HISPANIAE VE-
TERIS DESCRIPTIO.
Ex conatibus Geographicis
Abrah. Ortelij.
Septemtrio.
CANTABRICVS
OCEANVS.
GALLIAE COMITIA.
Pyrenæi montes.
Frons Hispaniæ Septentrionalis
Frons Hispaniæ Occidentalis.
OCEANVS ATLANTICVS, QVOD ET MARE HESPERIVM, VESPERTINVM, OCCIDENTALE, ET EXTERIVM.
Occidens.
Oriens.
BALEARICVM Mare.
IBERICVM Mare.
HISPANIA TRANSFRETANA, SIVE TINGITANA, QVAE ET MAVRITANIA.
AFRICAE Meridies. PARS.
Mauri populi.
Fretum Herculeum, Gaditanum, et Columnarum
Idem, Lybicum
Intimi maris et Oceani ostium.
SVMMO THEOLOGO ET D. BENEDICTO ARIAE MONTANO: VIRO LINGVARVM COGNITIONE E. REBVM PERITIA. ET VITAE INTEGRITATE MAGNO: ABRAH: ORTELIVS AMICITIAE ET OBSERVANTIAE ERGO. DD.
1584.
HISPANIAE LOCA ALIQVOT INCOGNITAE POSITIONIS.
POPVLI. Aclegei. Aegolleti. Allerigi. Annuenses. Andobregida. Armati. Asubricenses. Babienses. Bastuli. Bastetani. Bastitani. Bastuli Poeni. Caesariugustani. Carpetani. Callaici. Cantabri. Celtici. Cerretani. Cynetes. Deuenses. Edetani. Egabrenses. Elisycani. Gallaici. Gruenses. Hergetes. Hilerner. Hispi. Hippo Caesariensis. Ilerti. Ilipa minor. Ilipula Laus. Illurco. Iluca. Iudica. Ipsitani. Itucci. Iulia augusta. Iulienses. Iuli Constantes. Iuli Transducti. Iuli Victrices. Iuli Victrices. Laconenses. Lamienses. Lancienses. Lobetani. Lucentes. Lusitani. Mentesani. Mentesi. Meroe. Meruera. Nebrija. Nudisumani. Oleastri. Olmo. Orosia. Oyrsicilla. Oretani. Olisi. Olysiponenses. Ostrinae. Sarraria. Seruitia. Sam. Segobrix. Segontia. Seruigo. Sicana. Sicipa. Sitia. Soriciaria. Sorviza. Tabeta. Tarracini. Transducani. Trifolia. Turdetani. Turia. Ucubi. Venigenti. Virgenienses. Vrgauonenses. Vrgia. Vrsaona. Vrsonenses. Vtiarenses. Vtiarri. Vtricenses.
VRBES. Abdera. Acci. Acinipo. Adrum. Adrubicum. Agla. Alba. Alcaide. Alpens. Andarapyra. Apta Iulia. Aquae. Arcos. Astapa. Astaura. Asturica Augusta. Auenion. Baiae. Bayla. Bayula. Bayuca. Belippo. Bezare. Bondam. Brutisia. Buxa. Bracharis. Caepiana. Caepio. Calahorra. Calbrica. Carteia. Carthago Nouo. Carthago. Carmona. Caruca. Castra Iulia. Castra nouara. Castra veteris. Castulo. Cordoua. Cordoua. Cosmus. Cesobriam. Celsa. Celsena. Cerlenum. Cirtua. Ciuitas. Clunia. Complutum. Dia. Dumium. Ebora. Ebora Cenobia. Egara. Egelasta. Egara. Ebora Liberalitas Iulia. Emerita Augusta. Ercauica. Gerunda. Gracurris. Hemica. Hispalis. Hispo. Hippo Regius. Hippo minor. Iacca. Iamo. Ilerda. Ilici. Ilipa. Ilipula Laus. Illuro. Iluca. Iudica. Ipsitani. Itucci. Iulia augusta. Iulienses. Iuli Constantes. Iuli Transducti. Iuli Victrices. Iuli Victrices. Laconenses. Lamienses. Lancienses. Lobetani. Lucentes. Lusitani. Mentesani. Mentesi. Meroe. Meruera. Nebrija. Nudisumani. Oleastri. Olmo. Orosia. Oyrsicilla. Oretani. Olisi. Olysiponenses. Ostrinae. Sarraria. Seruitia. Sam. Segobrix. Segontia. Seruigo. Sicana. Sicipa. Sitia. Soriciaria. Sorviza. Tabeta. Tarracini. Transducani. Trifolia. Turdetani. Turia. Ucubi. Venigenti. Virgenienses. Vrgauonenses. Vrgia. Vrsaona. Vrsonenses. Vtiarenses. Vtiarri. Vtricenses.
MONTES. Saxa. Yarus. FLVMINA. Chrysus. Salsum. FONTES. Tamarici. et quidam Ammonis dicti.
Allucenium Promontorium.
Blasto-
phoe-
ni-
ces.
Bastetani Sexti
Turdetanorum gibus.
SIS.
Curetes.
ARGENTARIA.


10
HISPANIA.

15 Ortelius, Abraham, 1527-1598

Regni Hispaniae post omnium editiones locupleissima [Material cartográfico] / [Abraham Ortelius]

Escala [ca. 1:6.666.700]. 30 Scala leucarum [= 2,5 cm]. - [Antuerpiae] : [Philippo Gallaeo excudebat Christophorus Plantinus], [1589].
1 mapa : grab. ; huella de plancha de 8 x 11 cm en h. de 11 x15,6 cm.

Título en la parte superior: Hispania.

El mapa de Hispania fue grabado por Philippe Galle.

Desglosado de: Ortelius, Abraham. *Epitome theatri Ortelianii: praecipuarum orbis regionum delineationes, minoribus tabulis expressas, breuioribusque declarationibus illustratas, continens.* Antuerpiae: Philippo Gallaeo excudebat, Christophorus Plantinus, 1589, mapa 10.

Referencias: Manso Porto, Carmen. "Abraham Ortelius. Epitome theatri Ortelianii". "En: *Isabel la Católica en la Real Academia de la Historia.* Madrid: Real Academia de la Historia, 2004, 2.º ed. pp. 266-268, n.º 83 [reproducido, comentado el mapa conservado en el atlas. Sign. 3/9044].

Indica los cuatro puntos cardinales. Red hidrográfica. Ciudades representadas por pequeñas de edificaciones. Topónimos en latín. Costa sombreada con un fino rayado. Mar con fino punteado.

Datos de publicación tomados del colofón del atlas en el que se encuentra el mapa.

Grabado sobre papel verjurado.

En el ángulo inferior derecho cartela renacentista del título. En el ángulo inferior izquierdo cartela rectangular de la escala. En el mar nave de época.

En el ángulo superior derecho: "10", que corresponde a su ordenación en el atlas.

Al verso texto explicativo sobre "Portvgallia Regnvm".

1. España-Mapas.

2. Portugal-Mapas.

3. Mapas generales-Bélgica-S.XVI.

I. Galle, Philippe, 1537-1612.

II. España.

III. Portugal.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04587. Signatura: C-caja05-088.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

PORTVGALLIA REGNVM.

PORTVGALLIAM impropriè Lusitaniam appellant, cùm alioquinec tota Portugallia Lusitaniæ finibus circumscripta sit, nec totam Lusitaniam complectatur: illud tamen negari non potest, potiorem Lusitaniæ partem Portugalliæ regi parêre. Diuiditur verò Portugallia in Transtaganam, Cistaganam, & Interamnem. Transtagana Bæticæ partem carpit, eam scilicet quæ ab Ana fluuio ad Regni limites porrigitur. Interamnem appello Portugalliam, quæ est inter Durium & Minium fluuios, Regio non minus amœna quàm fertilis. De amœnitate verò quid opus est dicere, cùm in ea numerata sint vltra viginti quinque millia fontium perennium: Pontes quadrato lapide elegantissimè constructi, propè ducenti: portus marini sex. Quod propterea minimè tacendum duxi, quia bonitas & dignitas huius Prouinciæ fere ignoratur. Huic Prouinciæ adhæret ea quam Transmontanam appellant, Regio optimi tritici, generosique vini ferax, in qua est Brigantia, caput amplissimi Ducatus. Hæc ex Vasco.

Sub Portugallia hoc tempore Algarbiæ regnum (quæ eius pars maritima est versus Meridiem) pertinet. Eius enim Rex, se Regem Portugalliæ, Algarbiæ, Guineæ, Æthiopiæ, Arabiæ, Persiæ & Indiæ scribit. Hoc Regnum primùm circa annum M. C. initium habuit. Ad ea enim vsque tempora sub Hispaniæ nomine (vti & antiquitus) censebatur. Sic autem de eo Marineus scribit: Henricus quidam Lotharingiæ Comes, vir in bello fortissimus, è Gallia veniens, magnas aduersus Mauros res gessit. Pro quibus Alphonsus VI. Castellæ rex permotus, filiam suam notham nomine Tiresiam ei matrimonio collocauit. Et Gallecia partem, quæ in Regno Portugalliæ continetur, nomine dotis assignauit. Ex eo postea matrimonio natus est Alphonsus, qui primus Portugalliæ Rex est appellatus. Primus qui Vlixbonam à Mauris recepit. Quorum quinque simul regibus vno prælio superatis, quinque scutorum insigne, facti monumentum, posteris reliquit. Oliuerius à Marcha in Annalibus, lingua Gallica editis, paulo accuratiùs huius Regni arma depingit. Ait enim primò fuisse clypeum argenteum sine aliqua imagine, postea à deuictis quinque regibus, quinque cæruleos clypeos impositos, deinde his singulis clypeis quinque argenteos orbiculos additos, in memoriam quinque vulnerum Domini nostri Iesu Christi, quæ illi inter præliandum diuinitus in cælo apparuêre; aut, vt alij tradunt, quòd quinque vulneribus mortiferis sauciatus, Deo Opt. Max. opitulante non occubuerat.

16 Mercator, Gerard, 1512-1594

Hispania [Material cartográfico] / [Gerard Mercator]

Escala [ca. 1:6.944.400]. 20 Scala lucarum Hispanicarum [= 1,6 cm]. - [Amsterodami] : [Excusum in aedibus Iudoci Hondii veneunt etiam apud Cornelium Nicolai, item apud Ioannem Ianssonium Arnhemi], [1613].

1 mapa : grab. ; huella de plancha de 15 x 18,7 cm en h. de 17,2 x 22 cm.

El mapa de Hispania se publicó por primera vez en 1595 en el *Atlas Minor* de Gerard Mercator por sus herederos. Las planchas de cobre y los derechos de publicación fueron comprados por Hodocus Hondius en 1604. Él y sus sucesores hicieron varias ediciones del atlas, añadiéndole mapas nuevos. El mapa suelto de la Academia fue desglosado de la edición traducida al francés en 1613. La Biblioteca Nacional de España conserva un ejemplar del atlas, que hemos consultado para su identificación. La fecha de 1613 figura en la cartela del título del atlas.

Desglosado de: *Atlas Minor* de Guerard Mercator. Traduict de Latin en François par Le Sieur de la Popeliniere Gentilhomme Francois. Anno 1613. De nouveau reveu et augmente. Amsterodami: Excusum in aedibus Iudoci Hondii veneunt etiam apud Corneliu[m] Nicolai, item apud Ioannem Ianssoniu[m] Arnhemi.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 145 [Reproducido, comentado].

Indica los cuatro puntos cardinales. Márgenes graduados numerados de 5º en 5º. Red hidrográfica. Ciudades representadas por pequeñas de edificaciones. Topónimos en latín. Costa sombreada con un fino rayado.

Datos de publicación tomados de la portada del *Atlas Minor.*

Grabado sobre papel verjurado.

Ámbito geográfico: Comprende la península ibérica, las islas Baleares y la costa del norte de África.

En el ángulo inferior derecho, cartela renacentista del título y escala. En el mar una nave de época.

Al verso texto explicativo sobre Hispania en francés.

En el ángulo superior “Espaigne, 152”, que corresponde a la numeración en el atlas.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. España-Mapas.

2. Portugal-Mapas.

3. Mapas generales-Holanda-S.XVII.

I. Hondius, Jodocus, 1563-1612.

II. Janssonius, Johannes, 1588-1664.

III. España.

IV. Portugal.

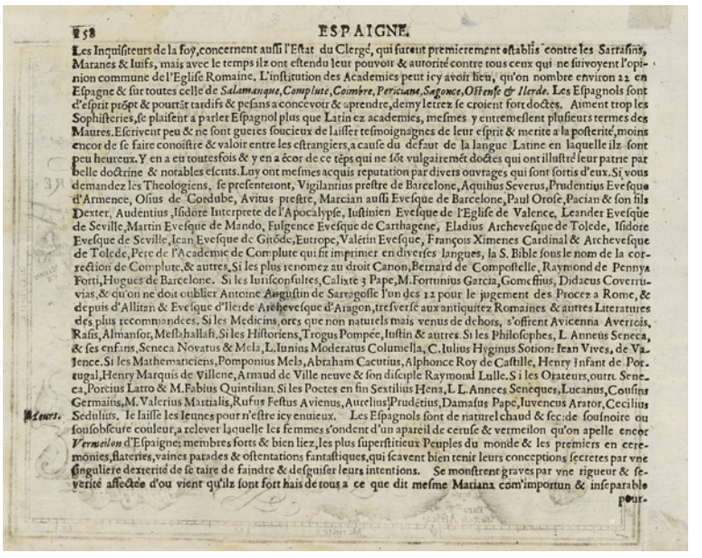
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04544. Signatura: C-caja03-045.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena].

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: “RADLH”.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.



158 ESPAIGNE.

Les Inquisiteurs de la foy, concernent aussi l'Estat du Clergé, qui furent premierement establis contre les Sarrasins, Marranes & Iuifs, mais avec le temps ilz ont estendu leur pouvoir & autorité contre tous ceux qui ne suivoyent l'opinion commune de l'Eglise Romaine. L'institution des Academies peut icy avoir lieu, qu'on nombre environ 22 en Espagne & sur toutes celle de *Salamanque, Complute, Coimbre, Perciane, Sagonce, Ostense & Ilerda.* Les Espagnols sont d'esprit prõpt & pourtãt tardifs & pesans a concevoir & aprendre, de my lettrez se croient fort doctes. Aiment trop les Sophisteries, se plaisent a parler Espagnol plus que Latin en academies, mesmes y entremestent plusieurs termes des Maures. Escrivent peu & ne sont gueres soucieux de laisser tesmoignagnes de leur esprit & merite a la posterité, moins encor de se faire conoistre & valoir entre les estrangiers, a cause du defaut de la langue Latine en laquelle ilz sont peu heureux. Y en a en toutesfois & y en a écor de ce tẽps qui ne sõt vulgairemẽt doctes qui ont illustré leur patrie par belle doctrine & notables escuts. Luy ont mesmes acquis reputation par divers ouvrages qui sont sortis d'eux. Si vous demandez les Theologiens, se presenteront, Vigilantius prestre de Barcelone, Aquilius Severus, Prudentius Evesque d'Armence, Osius de Cordube, Avitus prestre, Marcian aussi Evesque de Barcelone, Paul Orose, Pacian & son fils Dexter, Audentius, Isidore Interprete de l'Apocalypse, Iustinien Evesque de l'Eglise de Valence, Leander Evesque de Seville, Martin Evesque de Mando, Fulgence Evesque de Carthagene, Eladius Archevesque de Tolede, Isidore Evesque de Seville, Iean Evesque de Girõde, Eutrope, Valerin Evesque, François Ximenes Cardinal & Archevesque de Tolede, Pere de l'Academie de Complute qui fit imprimer en diverses langues, la S. Bible sous le nom de la correction de Complute, & autres, Si les plus renomez au droit Canon, Bernard de Compostelle, Raymond de Pennya Forti, Hugues de Barcelone. Si les Iurisconsultes, Calixte 3 Pape, M. Fortunius Garcia, Gomessius, Didacus Coverruvias, & qu'on ne doit oublier Antoine Augustin de Saragosse l'un des 12 pour le jugement des Procez a Rome, & depuis d'Allitan & Evesque d'Ileide Archevesque d'Aragon, tresversé aux antiquitez Romaines & autres Literatures des plus recommandees. Si les Medicins, ores que non naturels mais venus de dehors, s'offrent Avicenna Averroïs, Rasis, Almansor, Messahallah. Si les Historiens, Trogus Pompée, Iustin & autres. Si les Philosophes, L. Anneus Seneca, & ses enfans, Seneca Novatus & Mela, L. Iunius Moderatus Columella, C. Iulius Hyginus Sotion: Iean Vives, de Valence. Si les Mathematiciens, Pomponius Mela, Abraham Cacutius, Alphonce Roy de Castille, Henry Infant de Portugal, Henry Marquis de Villene, Arnaud de Ville neuve & son disciple Raymond Lulle. Si les Orateurs, outre Seneca, Porcius Latro & M. Fabius Quintilian. Si les Poetes en fin Sextilius Hena, L. L. Annees Seneques, Lucanus, Cousins Germains, M. Valerius Martialis, Rufus Festus Avienus, Aurelius Prudẽtius, Damasus Pape, Iuvencus Arator, Cecilius Sedulius. Ie laisse les jeunes pour n'estre icy ennieux. Les Espagnols sont de naturel chaud & fecide sousnoire ou sonsobscure couleur, a relever laquelle les femmes s'ondent d'un apareil de ceruse & vermeilon qu'on apelle encor *Vermeilon* d'Espaigne: membres forts & bien liez, les plus superstitieux Peuples du monde & les premiers en ceremonies, flateries, vaines parades & ostentations fantastiques, qui scavent bien tenir leurs conceptions secretes par vne singuliere dexterité de se taire de faindre & desguiser leurs intentions. Se monstrent graves par vne rigueur & severité affectée d'ou vient qu'ilz sont fort hais de tous a ce que dit mesme Mariana com'importun & inseparable

Mariana.

pour-

17 Ligorio, Pirro, ca. 1500-1583

Noua Descriptio Hispaniae [Material cartográfico] / Pirrho Ligorio Neap. Auctore; Ioannes a duetecu[m], Lucas a duetecu[m] fecerunt

Escala [ca. 1:2.713.000]. 50 leucarum hispanicarum [= 11,7 cm]. - [Antwerpen], [1578].

1 mapa : grab. ; huella de plancha de 38 x 50,5 cm en h. de 41,5 x 56 cm.

Pirro Ligorio es el autor del mapa. Los hermanos Iohannes y Lucas Doetechum, que figuran en el ángulo inferior, seguramente son los grabadores.

Pirro Ligorio diseñó este mapa y se publicó por primera vez en Roma en 1559. Se inspira en el de Paletino Corsulensis. Gerard de Jode lo incluyó en su *Speculum Orbis Terrarum*, con algunas variantes geográficas, eliminando la cartela y el compás de la escala. El título se trasladó a la parte superior y la escala al ángulo inferior derecho. Además añadió el escudo real (Reproducción de ambos en *Cartografía de España en la Biblioteca Nacional. Siglos XVI al XX*. Madrid: D. L. 1994. I, p. 36, n.º 5 y p. 37, n.º 8).

Desglosado de: Jode, Gerard de. *Speculum Orbis Terrarum*. Antwerpen, 1578.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 146 [Reproducido, comentado].

Orientado. Indica los cuatro puntos cardinales. Márgenes graduados numerados de 1º en 1º. Relieve por montes de perfil y sombreado. Red hidrográfica. Ciudades representadas por pequeñas edificaciones según su importancia. Topónimos en latín en diferentes tamaños para diferenciar categorías urbanas y divisiones administrativas. Costa sombreada con un fino rayado.

Datos de publicación tomados del *Speculum Orbis Terrarum*.

Grabado sobre papel verjurado. Formado por un bifolio.

Ámbito geográfico: Comprende la península ibérica, las islas Baleares y una pequeña parte de la costa del norte de África.

En el ángulo inferior derecho escudo de Felipe II con corona y toisón.

En el mar naves de época y peces fantásticos.

Al verso inicial decorada con motivos vegetales y título “Hispania, Fol. 30”, con texto explicativo en latín a dos columnas y en los dos bifolios.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. España-Mapas.

2. Portugal-Mapas.

3. Mapas generales-Holanda-S.XVI.

I. Doetechum, Johannes van, ca. 1530-ca. 1606.

II. Doetechum, Lucas van, fl. 1558-1600.

III. España.

IV. Portugal.

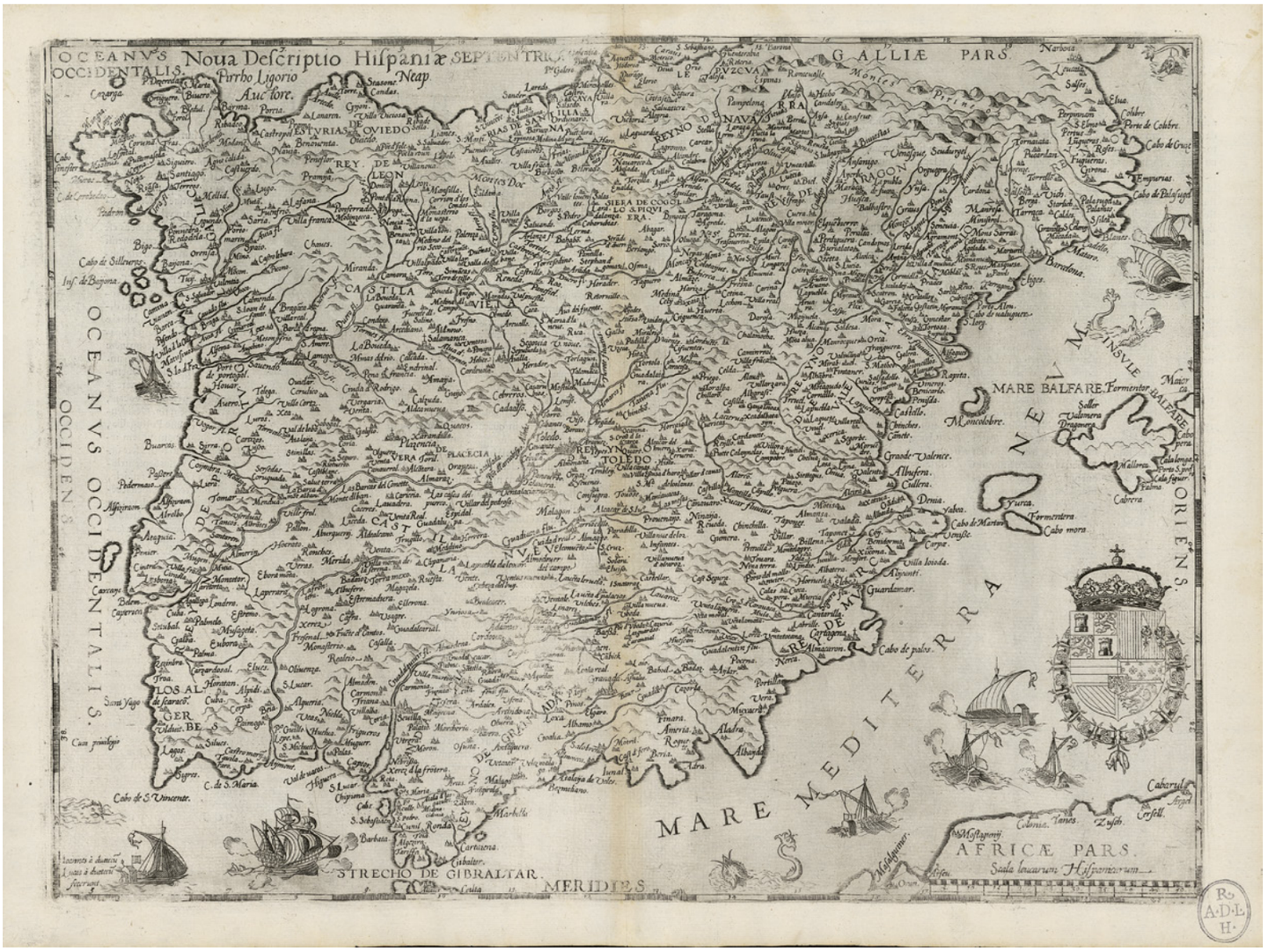
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04545. Signatura: C-caja03-046.

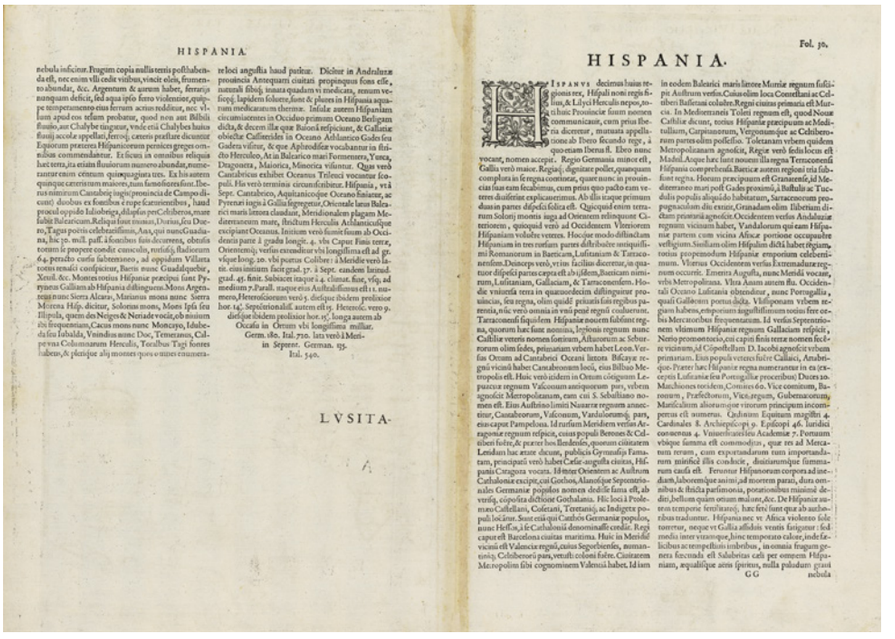
Notas de ejemplar:

Conservación [Buena].

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: “RADLH”.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.





HISPANIA.

nebula inficitur. Frugum copia nullis terris poſthabenda eſt, nec enim vlli cedit vinibus, vincit oleis, frumento abundat, &c. Argentum & aurem habet, ferrarijs nanquam deficit, ſed aqua ipſo ferro vicleniter, quippe temperamento eius ferrum actius reddituc, nec vllum apud eos teſtum probatur, quod non aut Bilbilitanum, aut Chalybe tinguatur, vnde etiã Chalybes huius fluuij accolæ appellati, ferrarij, ceteris præſtare dicuntur. Equitum præterea Hiſpaniarum pernices greges omnibus commendantur. Et ſicuti in omnibus reliquis hac terra, ita etiam fluuiorum numero abundat, numerantur enim centum quinquaginta tres. Ex his autem quinque cæteris iuum maiores, nam ſemideorſum ſunt. Dorus nimirum Cantabric ingis; pronincia de Campo dicunt; duobus ex fontibus e rupe ſcaturientibus, haud procul oppido Iſalonbego, diſcurſus per Celtiberos, mare ſubit Balearicum. Reliqua ſunt tonnus, Dorius, ſeu Duero, Tagus potiis celebreſſimus, Anas, qui nunc Guadiana, hic 70. mill. paſſ. fontibus ſuis decurrens, obtenta tonum ſe propere condit cunniculis, rurſuſq; ſtadiorum 64. peracto curſu ſubterraneo, ad oppidum Villaria rotum rendit confpicietur, Baetis nunc Guadalquiuir, Xenil. &c. Montes totius Hiſpaniæ præcipui ſunt Pyrenæus Galliam ab Hiſpania diſtinguens. Mons Argentifi nunc Sierra Alcaraz, Mariannus mons nunc Sierra Morena Hiſp. dicitur, Solorius mons, Mons Iphi ſeu Hiſpuli, quem des Neiges & Neriade vocit, ob niuium ibi frequentiam, Cacius mons nunc Moncayo, Idubeda ſeu Iubalda, Vnindius nunc Doc, Temerarius, Calpe vna Columnarum Herculis, Teralbus Tagi fontes habens, & plerique alij montes quos omnes enumerare loci angustia haud patitur. Dicitur in Andraluſia prouincia Antequarii ciuitati propinquus fons eſſe, naturali fibuij, innata quadam vi medicata, nenum vehiſq; lapidem ſolutæ ſunt & plures in Hiſpania aquarum medicarum thermæ. Inſulæ autem Hiſpaniam circumiacentes in Occiduo primum Oceano Beligtam dicta, & decem illæ quæ Baleares inſpiciuntur, & Gaditæ obiectæ Caſſiteridis in Oceano Atlantico Gades ſeu Gadera vlitur, & quæ Aphrodiſiæ vocabantur in ſtudio Herculeo, Ariæ Balearico mari Formenteria, Yunca, Dragonera, Maiorica, Minorica vſitantur. Quas verò Cantabricus exhibet Oceanus Trilneti vocantur Ioppuli. His verò terminis circunſcribitur. Hiſpania, vtà Sept. Cantabrico, Aquitanicoque Oceano finiatur, ac Pyrenæi iugis a Gallia ſegregetur, Orientale latus Balearici maris limite claudatur, Meridionalem plagam Mediterraneum mare, ſtrictum Herculis Atlanticuſque excipiant Oceanus. Initium verò ſumit ſinum ab Occidentis parte I gradu longit. 4. vbi Caput Finis terræ, Orientemq; verſus extenditur vbi longiſſima eſt ad gr. vique long. 20. vbi portus Colibre: à Meridie verò latitudo eius initiatur ſicit grad. 37. à Sept. eiusdem latitud. grad. 45. finit. Subiicet itaque à 4. climat. fint, 169. ad medium 7. Parall. itaque eius Auſtralſiſſimus eſt 1. numero, Hetentiorum verò 5. diſcique ibidem prolixior hor. 14. Septentrionalis autem eſt 15. Heteroc. vero 9. diſcique ibidem prolixior hor. 15. longa autem ab Occaſu in Ortum vſq; longiſſima miſſur. Germ. 180. Ital. 720. lata verò à Meridi in Septent. German. 135. Ital. 540.

LVSITA-

Fol. 30.

HISPANIA.

HIspanvs decimus huius regionis rex, Hiſpali noni regis filius, & Libyi Herculis nepos, totius Prouinciæ fuum nomen communicauit, cum prius Iberia dicereur, mutauit appellatione ab Ibero ſecundo rege, a quo etiam Iberus fl. Ebro nunc vocant, nomen accepit. Regio Germania minor eſt, Gallia verò maior. Regiæq; dignitate poller, quanquam complura in ſe regna continet, quæ nunc in prouincias ſuas eum fecabimus, cum prius quo pacto eam veterem diuiſerint explicauerimus. Ab illis itaque primum duus in partes diſpeſci ſolita eſt. Quicquid enim terrarum Solonij montis iugo ad Orientem reliniquunt Citeriorem, quicquid verò ad Occidentem Vlterioremi Hiſpaniam voluere veteres. Hocque modo diſtinctam Hiſpaniam in tres rurſum partes diſtribuere antiquiſſimi Romanorum in Barticam, Luſitaniam & Tarraconenſem. Deinceps verò, vt iis facilius diceretur, in quatuor diſpeſci partes capta eſt a Auguſto, Barticam nimirum, Luſitaniam, Gallaciam, & Tarraconenſem. Hodie vniuerſa terra in quatuordecim diſtinguitur prouincias, ſeu regna, olim quidē priuatis ſuis regibus parentia, nūc verò omnia in vnū pene regnū coaluerunt. Tarraconenſi ſiquidem Hiſpaniæ nouem ſubſunt regna, quorum hæc ſunt nomina, legionis regnum nunc Caſtilia veteris nomen ſortitum, Aſturorum ac Seborum olim ſedes, primarium vrbem habet Leon. Verſus Ortum ad Cantabrici Oceani littora Biſcayæ regio vicinū habet Cantabrorum locū, eius Biſſuo Metropolis eſt. Huic verò iridem in Ortum cōiugum Lepuzcuæ regnum Vaſconum antiquorum pars, vrbem agnoſcit Metropolitanum, cum cui S. Sebaſtiano nomen eſt. Eius Auſtrino limiti Nauarræ regnum annectitur, Cantabrorum, Vaſconum, Vandaliorumq; pars, eius caput Pampelona. Id rurſum Meridem verſus Aragoniæ regnum reſpicit, cuius populi Berones & Celtiberi ſuere, & præter hos Ilendetes, quorum ciuitatem Lendum hac ætate dicunt, publicis Gymnaſijs Famatum, principatū verò habet Celſa-augulla ciuitas, Hiſpanis Cæſaraugusta vocata. Id tutus Orientem ac Auſtrum Catholoniæ excipit, cui Cochoos, Atlanteſque Septentrionales Germaniæ populos nomen dediſſe fama eſt, ab veriſq; cōpoſita dictione Gothalania. Hic loci à Ptolemæo Ceſtellani, Coletani, Terretaniq; ac Indigetes populi locātur. Sunt etiā qui Cathos Germaniæ populos, nunc Heſſos, à Catholonia denominaſſe credāt. Regi caput eſt Barcelona ciuitas maritima. Huic in Meridiē vicinū eſt Valentiæ regnū, cuius Segorbitenſes, numantinoq; Celtiberorū pars, vetuſti coloni fuere. Ciuitatem Metropolim ſibi cognominem Valentiā habet. Id ium in eodem Balearici maris littore Murcie regnum ſubſipit Auſtrum verſus. Cuius olim loca Contellani ac Celtiberi Baſtetani coluere. Regni ciuitas primaria eſt Murcia. In Mediterraneis Toleti regnum eſt, quod Nouæ Caſtiliæ dicunt, totius Hiſpaniæ præcipuum ac Mediterraneum, Carpianorum, Vetonumque ac Celtiberorum partes olim poſſeſſio. Toletanum vrbem quidem Metropolitanam agnoſcit, Regiæ verò ſedis locum eſt Madrid. Atque hæc ſunt nouem illa regna Terraconenſi Hiſpaniæ comprehenſa. Baeticæ autem regioni tria ſubſiunt regna. Horum præcipuum eſt Granatenſe, id Mediterraneo mari poſt Gades proximū, à Baſtulis ac Turdulis populis aliquādo habitatum, Sarracenorum propugnaculum diu extitit, Granadam olim Iliberium dictam prouincia agnoſcit. Occidentem verſus Andaluziæ regnum vicinum habet, Vandalorum qui tam Hiſpaniæ partem cum vicina Africæ portione occupauere veſtigium. Siuillam olim Hiſpalim dicti habet regium, totius propemodum Hiſpaniæ emporium celeberrimum. Vltimus Occidentem verſus Extremadura regnum occurrit. Emerita Auguſta, nunc Merida vocata, vrbi Metropolitana. Vltra Anam autem flu. Occidentali Oceano Luſitania obtenditur, nunc Portugallia, quali Gallicum portus dicta. Vliſiponam vrbem regnum habens, emporium auguſtiſſimum totius fere orbis Mercatoribus frequentatum. Id verſus Septentrionem vltimum Hiſpaniæ regnum Gallacium reſpicit, Nerio promontorio, cui caput finis terræ nomen fecere vicinum, ad Cōpoſtellum D. Iacobi agnoſcit vrbem primarium. Eius populi veteres fuere Callaici, Arabici que. Præter hæc Hiſpaniæ regna numerantur in ea terræ pris Luſitaniæ ſeu Portugallæ proceribus Duces 10. Marchiones totidem, Comites 60. Vice comitum, Baronum, Præfectorum, Vicariorum, Gubernatorum, Magiſtratuum aliorumque virorum principum incomperta eſt numerus. Quinimo Equitum magiſtri 4. Cardinales 8. Archiepiſcopi 9. Epiſcopi 46. Iuridici conuentus 4. Vniuerſitates ſeu Academiæ 7. Portuum vbique ſumma eſt commoditas, quæ res ad Mercaturam rerum, quæ exportandarum rum importandarum minifici ellis conducit, diuitiarumque ſummarum cauſa eſt. Ferunur Hiſpanorum corpora ad inediam, laborem que animi, ad mortem parata, duris omnibus & ſtrictæ parſimoniæ, potationibus minime delicto, bellum quam otium malunt, &c. De Hiſpaniæ autem tempore ferū tātes; hæc ferè ſunt quæ ab authoribus traduntur. Hiſpania nec vt Africa violento ſole torretur, neque vt Gallia aſſiduis ventis fatigatur: ſed medio inter vtrumque, hinc temperato calore, inde ſerenitatis ac tempeſtiuis imbribus, in omnia fruguin genera fecunda eſt. Salubritas cæli per omnem Hiſpaniam, aquabilique aeris ſpiritus, nulla paludum grauis

18 Keere, Pieter van den, 1571-ca. 1646

Hispaniae Nova describtio, de integro multis in locis secundum hydrographicas, desc. Emendata [Material cartográfico] / Petrus Kaerius sculpsit

Escala [ca. 1:2.700.000]. 35 leucarum hispanicarum [= 7,3 cm]. - [Amsterodami] : Judocus Hondius excud[it], [1609].
1 mapa : grab. ; huella de plancha de 37,5 x 51,5 cm en h. de 46 x 55 cm.

Mapa en latín y texto explicativo al verso en francés.

En 1606, el grabador Jodocus Hondius compró las planchas de Gerard Mercator a su nieto y continuó publicando el atlas de Mercator, junto con Cornelis Claesz, en Ámsterdam. Le añadió 36 mapas nuevos, algunos suyos. Hondius conservó en la portada la autoría del atlas y él se quedó como editor. Es el conocido *Atlas Mercator-Hondius* o *Atlas sive Cosmographicae Meditationes de fabrica mundi et fabricati figura* (Amsterdam, 1606). Contiene 143 mapas y de él se hicieron muchas ediciones, a las que se fueron añadiendo otros mapas (21 ediciones en 1638). A su muerte, el trabajo fue continuado por su viuda y sus hijos Jodocus II y Henricus. El mapa de Hispania, grabado por Petrus Kaerius, e inspirado en el de Abraham Ortelius, fue incorporado por primera vez en la edición latina de 1606. La misma plancha es la que se utilizó para la edición en francés (1609). El mapa suelto de la Academia procede de ésta.

Desglosado de: Mercator, Gerardi. Hondius, Jodocus. *L'Atlas ou Meditations cosmographiques de la fabrique du monde et figure d'iceluy*. Amsterodami, 1609.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 147 [Reproducido, comentado].

Orientado con dos rosas de 32 vientos con lis. Indica los cuatro puntos cardinales. Márgenes graduados numerados de 1º en 1º. Red hidrográfica. Ciudades representadas por pequeñas edificaciones. Topónimos en latín. Divisiones administrativas marcadas por líneas de puntos e iluminadas a la aguada. Costa sombreada con un fino rayado. Mar en zigzag simulando oleaje. Su estilo recuerda a las cartas náuticas.

Datos de publicación tomados de la portada del atlas.

Grabado sobre papel verjurado.

Ámbito geográfico: Comprende la península ibérica, las islas Baleares y la costa del norte de África.

En el ángulo inferior derecho cartela renacentista del título y mención de responsabilidad coronada por el escudo real. En el ángulo inferior izquierdo cartela renacentista de la escala. En el mar cinco naves de época y peces fantásticos.

Al verso del bifolio texto explicativo sobre “Espaigne”, en francés en las páginas 109-110 del atlas.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. España-Mapas.

2. Portugal-Mapas.

3. Mapas generales-Holanda-S.XVII.

I. Hondius, Jodocus, 1563-1612.

II. España.

III. Portugal.

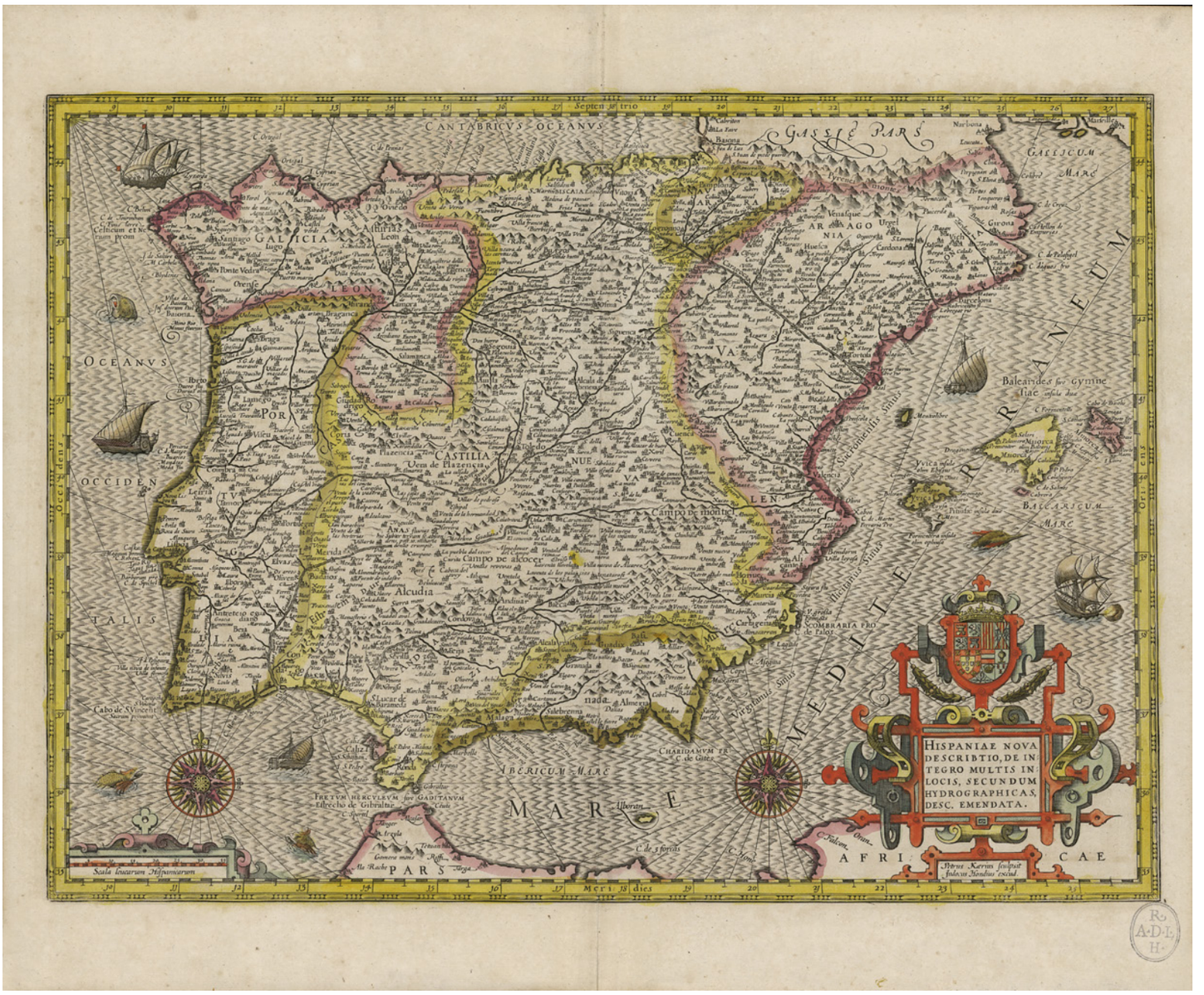
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04546. Signatura: C-caja03-047.

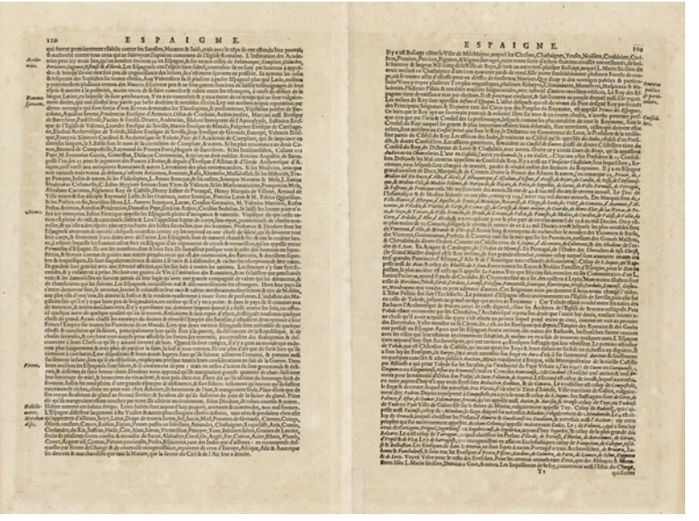
Notas de ejemplar:

Conservación [Buena].

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: “RADLH”.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.


HISPANIAE NOVA DESCRIBTIO, DE INTEGRO MULTIS INLOCIS, SECUNDUM HYDROGRAPHICAS, DESC. EMENDATA.
CANTABRICVS OCEANVS
GALLICIA
LEON
CASTILIA
OCEANVS
OCCIDEN
ITALIS
MARE MEDITERRANEUM
ABERICUM MARE
GALLICUM MARE
BALEARICUM MARE
AFRICAE
PARS
Scala leucarum Hispanicarum


ESPAIGNE
ESPAIGNE

19 Blaeu, Willem Janszoon, 1571-1638

Regnorvm Hispaniae nova descriptio [Material cartográfico] / [Guilielmum Blaeuw]

Escala [ca. 1:2.769.000]. 17,5 milliaria hispanica [= 4 cm]. - Amsterdami : Apud Guilielmum Blaeuw, [1631]

1 mapa : grab. ; huella de plancha de 38 x 50 cm en h. de 44 x 56,5 cm

El diseño y los datos geográficos del mapa son muy parecidos al mapa de Hessel Gerritsz, grabado por Henricus Hondius en 1631 y publicado en el *Atlas Mercator-Hondius* por los competidores de los Blaeu: Enrique Hondius y su cuñado Johannes Janssonius (véase C-caja03-048). El escudo, con las armas de los reinos de España y Portugal, pertenece al reinado de Felipe IV. En 1640 se produjo la separación de ambos reinos, pero el escudo no se modificó hasta 1668, cuando se reconoció la independencia portuguesa. Así figura en el *Atlas Maior* (1662). Es posible que la plancha usada por Willem Janszoon Blaeu proceda del lote comprado a la viuda de Jodocus Hondius el Joven en 1629. El mapa se publicó en *Appendix Theatri A. Ortelii et Atlantis G. Mercatoris continens tabulas geographicas diversarum Orbis regionum Nunc primum editas cum descriptionibus.* Amsterdami: Apud Guilielmum Blaeuw. Anno 1631 (actualización de los atlas de Ortelius y Mercator-Hondius). En el mismo estado de la plancha, sin cambios en la decoración ni en las cartelas, se incorporó a los otros dos atlas familiares: Blaeu, Guilielmus et Ioannis. *Theatrum Orbis Terrarum sive Atlas Novus in quo tabulae et descriptiones omnium regionum. Pars secvnda* (lam. 49). Amsterdami: Apud Iohannis et Cornelium Blaeu, 1640, y Blaeu, Ioannis. *Atlas Maior Sive Cosmographia Blaviana, Qua Solvm, Salvm, Coelvm, Accvratissime Describvntvr*. vol. 9, libro 17. Amsterdami, 1662. En las tres ediciones no se alteró el contenido de la plancha, salvo en el verso de las hojas de los mapas, que son dobles y están impresas por las dos caras (al verso de ellas figura la descripción de Hispania). El mapa suelto de la Real Academia de la Historia carece de los textos en el verso y conserva la doblez de la hoja en el centro. Pertenece a otro estado de la plancha.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 150 [Reproducido, comentado].

Escala también expresada en millas germánicas. Márgenes graduados numerados de 1º en 1º. En los bordes indica los cuatro puntos cardinales. Dibujados los meridianos y paralelos formando cuadrícula. Relieve representado por montes de perfil y sombreado. Red hidrográfica. Abundante toponimia en latín y español. En el ángulo inferior izquierdo signos convencionales para identificar arzobispados, obispados y escuelas de teología. Costas sombreadas.

En la parte inferior central datos del primer estado de la plancha: "Amsterdami. Apud Guilielmum Blaeuw". Fecha de 1631 tomada del primer atlas en donde se publicó.

Grabado sobre papel verjurado.

Ámbito geográfico: Comprende la península ibérica, las islas Baleares y la costa del norte de África.

En el ángulo inferior derecho cartela del título en cornucopia ovalada con dos figuras femeninas aladas con remate en voluta. En el ángulo superior derecho escudo real con el collar de la Insigne Orden del Toisón de Oro. En el ángulo inferior izquierdo escala y notas explicativas sobre pedestal con dos cortinajes. En el mar naves de época.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. España-Mapas.

2. Portugal-Mapas.

3. Mapas generales-Holanda-S.XVII.

I. España.

II. Portugal.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04549. Signatura: C-caja03-050.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

REGNORVM
HISPANIÆ
nova descriptio.
OCEANVS CANTABRICVS
GALLIÆ PARS
MARE GALLICVM
OCEANVS OCCIDENTALIS
BALEARICVM MARE
MAIORCA
BALEARIDES INSVLÆ DVÆ
PYTYSAE insulae
SVCRONIENSIS SINVS
Illicitanus Sinus
MURCIA
VIRGITANVS SINVS
MARE MEDITERRANEVM
SINVS GADITANVS
IBERICVM MARE
FRETVM HERCVLEVM nunc ESTRECHO DE GIBRALTAR
PARTE DE BARBARIE
Alcudia
ALGARVE
Milliaria Hispanica
Milliaria Germanica
Amsterdami
Apud Guilielmum Blaeuw.
SEPTENTRIO
MERIDIES
OCCIDENS
ORIENS

20 Gerritsz, Hessel, 1581-1632

Typvs Hispaniae [Material cartográfico] / ab Hesselo Gerardo delineata et juxta annotationes Doctis[simi] D[omi]ni Don Andreae d'Almada S. Theologiae Publici Profesoris apud Coimbricenses emendatus M.DC.XXXI

Escala [ca. 1:2.700.000]. 21 Leucae Hispaniae [= 4,8 cm]. - Amstelredami : Ex officina aere et sumptibus Henrici Hondii, [1634].
1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 36,3 x 49,7 cm en h. de 49 x 58 cm.

En la cartela figuran el autor del mapa Hessel Gerritsz y la dedicatoria a Andreas D' Almada, profesor de Teología de la Universidad de Coimbra, que le ayudó a confeccionar el mapa y escribió un texto sobre la península ibérica.

Mapa en latín y texto explicativo al verso en neerlandés.

El mapa de Hessel Gerritsz fue publicado por primera vez en 1612 en formato mural, en cuatro hojas (se conserva un ejemplar en los archivos suecos). Petrus Kaerius grabó una segunda edición en Ámsterdam (1615). En tamaño menor se hicieron algunas copias. Así, la de Vischer: "Nova et accurata Tabula Hispaniae", 1623. A partir de 1633, el mapa de Hessel Gerritsz se incorporó a las ediciones del *Atlas Mercator-Hondius* (*Atlas sive Cosmographicae Meditationes de fabrica mundi et fabricati figura.* Ámsterdam, 1633, con ediciones en latín, francés y alemán, a cargo de Enrique Hondius y de su cuñado Ioannem Janssonium, siendo reemplazado por el de 1606, grabado por Petrus Kaerius e impreso en el referido atlas. De este mapa se hicieron nueve ediciones hasta 1641. Consultando el ejemplar de la Biblioteca Nacional de Francia (edición francesa), hemos comprobado que el mapa suelto de la Real Academia de la Historia es similar, pero en el reverso tiene un texto explicativo en holandés. Pertenece, pues, a la edición holandesa de 1634.

Desglosado de: Mercator, Gerardi. Hondius, Jodocus. *Atlas sive Cosmographicae Meditationes de fabrica mundi et fabricati figura.* Amstelredami: Henrici Hondii, 1634 (Ed. en neerlandés).

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 148 [Reproducido, comentado].

Escala también expresada en 18 Miliaria Germanica. Orientado con rosa de ocho vientos coronada con lis. Márgenes graduados numerados de 1º en 1º, rotulados en números romanos. Dibujados los meridianos y paralelos formando cuadrícula. Relieve representado por montes de perfil y sombreado. Red hidrográfica. Abundante toponimia en latín y español. En el ángulo inferior izquierdo signos convencionales para identificar arzobispados, obispados y escuelas de teología. Costas sombreadas.

En el ángulo inferior izquierdo datos del primer estado de la plancha: "Amstelredami. Ex officina aere et sumptibus Henrici Hondii F. Anno 1631". La misma fecha, en números romanos, figura en la cartela del título. Este año, Henricus Hondius también imprimió *Atlantis Maioris Appendix, Sive Pars Altera Continens Geographia*. El año de publicación del mapa de Hispania suelto lo hemos tomado de la edición del atlas en holandés (1634).

Grabado sobre papel verjurado. Formado por un bifolio: en el recto el mapa y en el vuelto la descripción, con huellas centrales del plegado.

Sumario: El mapa de Hessel Gerritsz mejora a sus precedentes de Vicentius Palentino y Abraham Ortelius, con la información proporcionada por Andreas d'Almada. La parte de Cataluña se inspira en el mapa del Principado de Cataluña de Jan Baptista Vrients de hacia 1600 (Hernando, Agustín. *El mapa de España. Siglos XV-XVIII*. Madrid, 1995, pp. 166-167).

Ámbito geográfico: Comprende la península ibérica, las islas Baleares y la costa del norte de África.

En el ángulo superior derecho cartela del título y mención de responsabilidad en cornucopia ovalada con motivos vegetales. En el ángulo inferior derecho el escudo real con el collar de la Insigne Orden del Toisón de Oro. En el mar naves de época. En el ángulo inferior izquierdo cartela rectangular de la escala y signos convencionales.

En el ángulo inferior derecho leyenda histórica: "Castilliarium Imperium extendit Ferdinandus, rexit Phillippus Carolus confirmavit Phillippus II autem adjunxit Lusitaniam cum Indis ab Emmanuele conquestis; quae omnia nunc a Phillippo III feliciter reguntur".

Al verso del bifolio texto explicativo sobre "Spangien" en neerlandés en las páginas 61-62 del atlas.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. España-Mapas.

2. Portugal-Mapas.

3. Mapas generales-Holanda-S.XVII.

I. Almada, Andreas d', fl. 1631.

II. Hondius, Henricus, 1597-1651.

III. España.

IV. Portugal.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04547. Signatura: C-caja03-048.

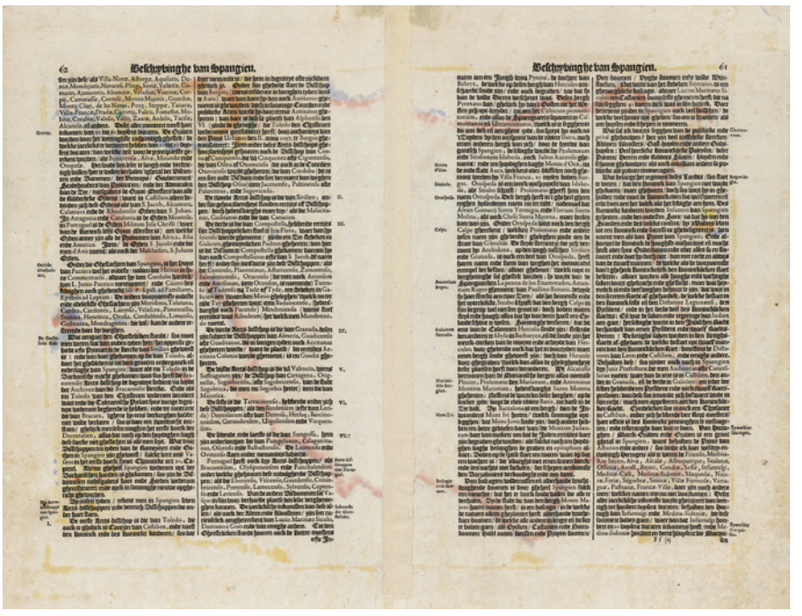
Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

TYPVS
HISPANIÆ
ab Hensselo Gerardo delineata
M.DC.XXXI
OCEANVS CANTABRICVS
GALLIÆ
PARS
MARIS MEDITERRANEI
PARS
PARTE DE BARBARIE
IBERICVM MARE
SINVS GADITANVS
FRETVM HERCVLEVM
ESTRECHO DE GIBELTAR
OCCIDENTALIS
OCEANVS
MARE GALLICVM
BALEARIDES INSVLAE DVAE
PYTYVSAE insulae
Illicitanus sinus
VIROTANVS SINVS
Amstelodami.
Ex officina ore et sumptibus
Henrici Hondij F. Anno 1631.


Beschryvinghe van Spangien.
Beschryvinghe van Spangien.

21 Goos, Abraham, ca. 1590-1643

Hispaniae Veteris Descriptio [Material cartográfico] / Abraham Goos Sculpsit

Escala [ca. 1:3.307.000]. 50 Leucae Hispaniae [= 8,5 cm]. - Amstelodami : Apud Joannem Janssonium, [1657].
1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 37,4 x 49,5 cm en h. de 49,5 x 58,5 cm.

El mapa de España antigua procede de la plancha de: Ortelius, Abraham. *Theatrum Orbis Terrarum.* Amberes, Oficina de Plantino, 1590. Johannes Janssonium lo publicó en el tomo 6 del *Atlas Novus, sive Theatrum Orbis Terrarum* (mapa 33), dedicado a los mapas de la antigüedad (61 mapas a doble página), que vio la luz en 1657, en diferentes lenguas y ediciones. Los cinco primeros tomos se habían publicado entre 1636-1650. El mapa también se incluyó en Horn, Georg. *Accuratissima orbis delineatio, sive Geographia Vetus, Sacra et Profana.* Amstelodami, 1652, 1653, 1654, 1660 (mapa 26). El grabador Abraham Goos modificó las cartelas del título y escala y los adornos del pedestal del mapa, pero conservó la información geográfica. El mapa desglosado de la Academia procede de la edición en francés: Janssonium, Johannes. *Nouvel Atlas ou Théâtre du Monde*, que se publicó por primera vez en 1657, en diferentes idiomas. La Real Academia de la Historia posee un ejemplar de este tomo, en latín, al que le falta el mapa. La Biblioteca Nacional de España conserva otra edición idéntica en latín.

Desglosado de: Janssonius, Johannes. *Nouvel Atlas ou Théâtre du Monde comprenant les tables et descriptions de toutes les régions du monde universel.* Amstelodami: Apud Ioannem Ianssonium. 1657. T. 6, mapa 33, pp. 149-150.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 149 [Reproducido, comentado].

Escala expresada también en 40 Milliaria Germanica [= 8 cm]. Orientado. Indica los cuatro puntos cardinales. Márgenes graduados numerados de 1º en 1º. Relieve por montes de perfil y sombreado. Arbolado. Red hidrográfica. Ciudades representadas por pequeñas edificaciones. Topónimos en latín en diferentes tamaños para diferenciar categorías urbanas y divisiones administrativas. Aguadas en colores señalando la división territorial de época romana. Costa sombreada con un fino rayado.

Fecha de publicación tomada del atlas en donde se publicó.

Grabado sobre papel verjurado. Formado por un bifolio.

Ámbito geográfico: Comprende la península ibérica, las islas Baleares y la costa del norte de África.

En el ángulo inferior izquierdo título en cartela sobre pedestal adornado con guirnalda de frutas. El pedestal del texto histórico y geográfico está ornado con frutos y vegetales. Sobre él se sitúa una figura femenina sedente con armadura, escudo, espada y lanzas, seguramente la diosa Minerva. En la parte superior se encuentra el busto de Atlas soportando la Tierra sobre sus espaldas.

Al verso inicial decorada con dos personajes transportando un racimo de uvas.

En el ángulo inferior derecho inserta pedestal arquitectónico rectangular en dos pisos. En el frente del primero figura una nota amplia con el título: “Hispaniae loca aliquot incognita positionis”. En el frente del segundo se inserta un mapa de la costa de Cádiz. 8 x 7 cm.

Alrededor del mapa de Hispania inserta pequeñas notas explicativas.

Al verso, en ambos bifolios, texto a dos columnas en francés, con apostillas marginales sobre Hispania.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. España-Historia-218 a.C.-414 d.C. (Época romana)-Mapas.

2. Portugal-Historia-218 a.C.-414 d.C. (Época romana)-Mapas.

3. Mapas generales-Bélgica-S.XVI.

I. Janssonius, Johannes, 1588-1664.

II. España.

III. Portugal.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04548. Signatura: C-caja03-049.

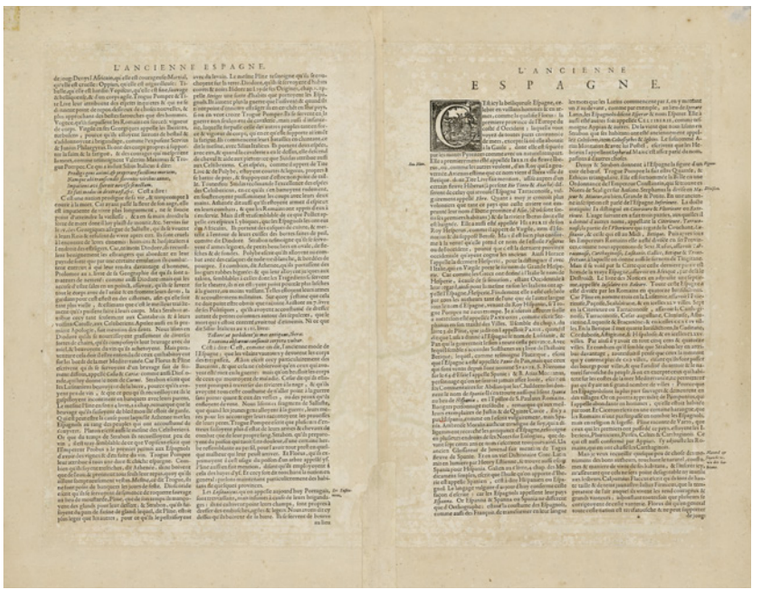
Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Manchas de grasa en el borde inferior derecho. Huellas del plegado del mapa en el atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: “RADLH”.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

HISPANIÆ
VETERIS DESCRIPTIO.
Amstelodami
Apud Joannem Janssonium.
CANTABRICUS OCEANUS.
GALLIÆ CONFINIA
OCEANUS ATLANTICUS, QUOD ET MARE HESPERIUM, VESPERTINUM, OCCIDUUM, ET EXTERNUM.
MEDITERRANEUM INTERNUM
BALEARICUM Mare
IBERICUM Mare
GADITANUM MARE.
HISPANIÆ LOCA ALIQUOT INCOGNITA POSITIONIS.
HISPANIA TRANSFRETANA SIVE TINGITANA QUA ET MAURITANIA.
AFRICÆ Meridies PARS


L'ANCIENNE ESPAGNE.
L'ANCIENNE
ESPAGNE.

22 Janssonius, Johannes, 1588-1664

Pascaart Vande Custen Van Andaluzia, Portugal, Gallissien, Biscajen, en een gedeelt van Vranckryck... = Tabula Hydrographica de Oris Andalusiae, Portugalliae, Galliciae, Biscaiae et aliqua Galliae parte... [Material cartográfico] / [Iohannem Iansonium]

Escala [ca. 1:2.849.000]. 60 Duytsche mylen 15 voor eent graadt [= 15,6 cm]. - Amstelodami : Apud Ioannem Ianssonium, [1650].
1 carta náutica : grab., col. ; huella de plancha de 43,5 x 55 cm en h. de 49 x 59 cm.

Plano formado y publicado por Johannes Janssonius.

Título en neerlandés y en latín. Toponimia en español y en latín. Escalas en neerlandés.

Este mapa pertenece al atlas náutico, publicado como quinto volumen del *Atlas Novus* de Johannes Jansonnius, titulado *Atlantis Maioris: Quinta Pars* (1650). Consta de dos partes: el *Atlas Maritimus* (23 mapas) y el *Atlas Antiquus* (10 mapas).

Desglosado de: Janssonius, Johannes. *Atlantis Majoris: Quinta Pars Orbem Maritimum seu Omnium Marium totius Orbis Terrarum Navigationibus hodierno tempore frequentatorum descriptionem accuratisimam continens: cui adjunctus est Orbis Antiquus et Graecia Parallela.* Amstelodami: Apud Ioannem Ianssonium. 1650.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 160 [Reproducido, comentado].

Orientado con dos flores de lis y nudo de rumbos. Márgenes graduados numerados de 1º en 1º. Costa sombreada. Sondas y bajos arenales. Toponimia en la costa. Aguadas a colores para diferenciar las líneas costeras de las regiones y países.

Fecha tomada del atlas en donde se publicó.

Grabado calcográfico sobre papel verjurado. Formado por un bifolio: en el recto el mapa y en el vuelto la descripción, con huellas centrales del plegado.

Ámbito geográfico: Carta náutica del Atlántico al oeste de la península ibérica, con la costa sur de Andalucía, norte de África, mar Cantábrico y costa de Bretaña.

En el ángulo superior central, en el interior del mapa de España, cartela del título sobre un pedestal rectangular de dos cuerpos con cortinaje. En el cuerpo superior se asienta el escudo de armas con el campo en blanco y la corona real. A ambos lados asoman frutos y vegetales con cuatro banderas en aspa. Sobre el pedestal inferior se sitúan dos personajes de pie con trajes de época: el de la izquierda es un caballero con sombrero, vestido elegante y capa; el de la derecha es un sirviente que sujeta la cinta del cortinaje, luce un bonete y ropa más sencilla. Al verso dos iniciales decorativas.

Al verso del bifolio texto a dos columnas sobre la historia y geografía del litoral de los reinos de Galia e Hispania.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. Atlántico-Cartas náuticas.

2. Cantábrico-Cartas náuticas.

3. Vizcaya (Golfo)-Cartas náuticas.

4. Cartas náuticas-Holanda-S.XVII.

I. Atlántico (Región).

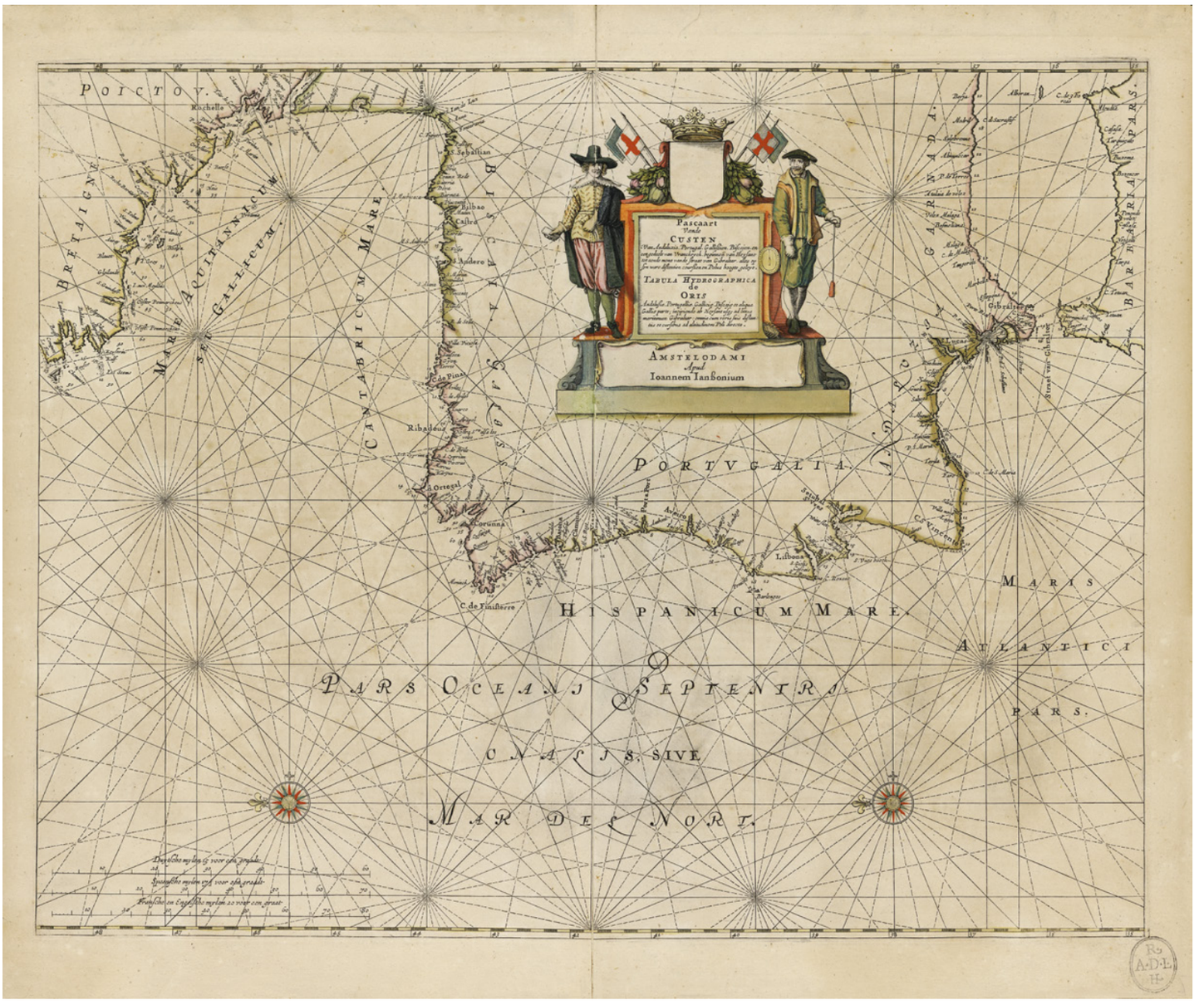
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04558. Signatura: C-caja03-059.

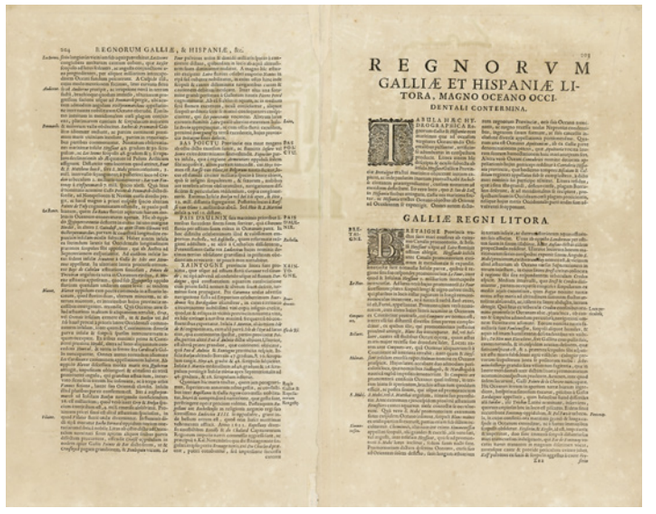
Notas de ejemplar:

Conservación [Buena].

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: “RADLH”.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.





REGNORVM
GALLIÆ ET HISPANIÆ LITORA. MAGNO OCEANO OCCIDENTALI CONFERMINA.

GALLIÆ REGNI LITORA

23 Ottens, Reinier, 1698-1750

Hispaniae et Portugalliae, Maritimi Tractus a S. Andero, ad Malagam [Material cartográfico] = Pascaert van Spangie en Portugal / by R[einier] en I[osua] Ottens

Escala [ca. 1:ca. 1:2.849.000]. 15 Geometrische of Duytsche mylen van 15 in en graad [= 6,4 cm]. - [Te Amsterdam] : [by R. en I. Ottens], [1745].
1 carta náutica : grab., col. ; huella de plancha de 49 x 56,5 cm en h. de. 51,5 x 59,7 cm.

Título en neerlandés y latín. Toponimia en neerlandés y español. Escalas en neerlandés y latín. Notas históricas en neerlandés.

Este mapa pertenece al atlas náutico publicado por primera vez por Louis Renard, *Atlas de la Navigation et du Commerce.* Amsterdam, 1715. Los hermanos Renier y Josua Ottens lo reeditaron en neerlandés (1739 y 1745). En esta edición se incorporaron, en la parte inferior del mapa, sendos textos en neerlandés sobre batallas en los cabos de Finisterre y San Vicente respectivamente. El ejemplar de la Real Academia corresponde a la edición de 1745, que he identificado por el de la Biblioteca Nacional de España (GMg/206). Frederick de Wit utilizó la misma plancha en su *Zee Atlas* (1675), eliminando los textos históricos, el topónimo del océano Atlántico y añadió otra rosa de ocho vientos en el golfo de Cádiz (véase el ejemplar del Instituto Geográfico Nacional, 11-F-27).

Desglosado de: Ottens, Reinier & Josua. *Atlas van Zeevaert en Koophandel Door de Geheele Weereldt ...Voorheen in de Fransche Taele uytgegeven door den Heer Louis Renard, ...en nu...door Reinier en Iosua Ottens...en verrykt door Ian Van Den Bosch Melchiorsz.* Te Amsterdam. 1545, mapa 17.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 161 [Reproducido, comentado].

Escala también expresada en 20 Miliaria Gallica 15 in uno Gradu [= 6,5 cm]. Orientado con flor de lis y nudos de rumbos. Márgenes graduados numerados de 1º en 1º. Costa sombreada. Números de sondas y bajos arenales. Toponimia en la costa. Aguadas a colores para diferenciar las líneas costeras de las regiones y países.

Fecha tomada del atlas en donde se publicó.

Grabado calcográfico sobre papel verjurado. Formado por un bifolio con el verso en blanco.

Ámbito geográfico: Carta náutica del Atlántico al oeste de la península ibérica.

En la parte superior central, dentro de la península ibérica, cartela del título sobre pedestal arquitectónico con columnas y un fondo campestre. Varios personajes rodean el pedestal: dos parejas de pie en los extremos y un personaje sentado en el centro con varios cautivos arrodillados a sus pies; uno de ellos con el cuerpo decapitado.

En la parte central del mar hay una escena de batalla naval. A los lados otras dos naves de época.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. Atlántico-Cartas náuticas.

2. Portugal-Cartas náuticas.

3. España-Cartas náuticas.

4. Cartas náuticas-Holanda-S.XVII.

I. Ottens, Josua, 1704-1765.

II. Portugal.

III. España.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04559. Signatura: C-caja03-060.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huellas del plegado del mapa en el atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: “RADLH”.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

HISPANIÆ, et PORTUGALLIÆ Maritimi Tractus, à S. Andero ad Malagam.
Pascaert van SPANGIE, en PORTUGAL.
HISPANIA.
PORTUGALLIA.
ANDALUSIA
GOLFO DE CADIZ
MARIS MEDITERRANEI PARS
MARE LUSITANICUM Vulgo MAR DE PORTUGAL
OCEANUS ATLANTICUS vulgo OCCIDENTALIS
LISBONA
Cap. Carvueiro
C. Vincent
GIBRALTER
CEUTA
MALAGA

24 Wit, Frederick de, 1630-1706

Totius Regnorum Hispaniae et Portugalliae descriptio [Material cartográfico] / auct[ore] F[rederick] de Wit

Escala [ca. 1:2.500.000]. 15 Milliaria Germanica Communia [= 4,5 cm]. - Gedruckt tot Amsterdam : by Frederick de Wit in de Kalverstraet in the Witte Paskaert, [ca. 1671].

1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 45,7 x 55,7 cm en h. de 51,2 x 59,3 cm.

En la cartela del título figura el autor del mapa Frederick de Wit.

Cartela en latín, toponimia en latín y español. Datos de edición en neerlandés.

El mapa se publicó en un atlas de F. de Wit, como lámina 7 (numeración impresa en el ángulo superior derecho) y es similar al de algunos atlas localizados en bibliotecas digitales. Así, los de la University of Southern Main (Portland), colección de David Rumsey (https://www.davidrumsey.com) y Real Academia de la Historia. Las fechas de edición de los dos primeros se sitúan entre 1680-1682 y en el frontispicio del atlas figura el título de "Atlas", junto a la imagen de este mítico personaje situado sobre una roca del globo terrestre y sujetando al Cielo (Urano) sobre sus espaldas. En la parte inferior se halla el pie de imprenta: "Tot Amsterdam Bij Frederick De Wit inde Calverstraet bij den Dam inde Witte Paskaert". Sin embargo, el atlas de la Real Academia de la Historia, comprado a un librero en 1781, carece del pie de imprenta en el frontispicio, pero lo lleva en la página siguiente al final del índice, y tiene algunos datos diferentes (Sign. C-027-001). Su mapa de España es la lámina 6 (numeración impresa en el ángulo superior derecho) y, aunque es idéntico al mapa suelto, ambos pertenecen a diferentes estados de la plancha y se incorporaron al atlas de Frederick de Wit, que tuvo varias ediciones (ca. 1670-1707) y contienen entre 17 y 190 mapas (*Tooley's Dictionary of Mapmakers*, p. 402). El atlas de la Real Academia consta de 51 mapas.

Desglosado de: Wit, Frederick de. *Atlas.* Ámsterdam, [ca. 1671].

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 151 [Reproducido, comentado]; *Tooley's Dictionary of Mapmakers.* Revised Edition. Editor Valerie Scott. Early World Press, 2004, v. 4, p. 402; Hernando, Agustín. *El mapa de España. Siglos XV-XVIII.* Madrid, 1995, p. 175; Manso Porto, Carmen. "La colección de mapas y planos". En: *Tesoros de la Real Academia de la Historia.* Madrid: Real Academia de la Historia, Patrimonio Nacional, 2001, pp. 161-168.

Escala también expresada en millas comunes hispánicas y gálicas. Orientado con dos flores de lis en cuadrante. Márgenes graduados numerados de 1º en 1º. Dibujados meridianos y paralelos formando cuadrícula. Red hidrográfica. Abundante toponimia. Relieve por montes de perfil. Ciudades representadas por círculos y conjuntos de edificaciones según su importancia. Toponimia en español y latín. Divisiones administrativas delimitadas por líneas de puntos y aguadas en diferentes colores. Costas sombreadas.

Fecha aproximada del atlas en donde se publicó.

Grabado sobre papel verjurado.

Sumario: Mapa del grabador holandés Frederick de Wit, continuador de los editores Hondius y Blaeu. A ellos compró sus planchas y las mejoró, añadiéndoles elementos decorativos. Este mapa, con bella cartela, se incluyó en uno de sus atlas.

Ámbito geográfico: Comprende la península ibérica, las islas Baleares y la costa del norte de África.

En el margen superior derecho, título enmarcado en un rectángulo con greca sostenido por cuatro ángeles, uno de ellos tocando una trompeta.

En el ángulo inferior izquierdo, pedestal con escalas gráficas. Sobre su superficie hay dos hombres midiendo y dibujando con instrumentos cartográficos. En el margen inferior derecho pedestal arquitectónico con los datos de impresión en su borde inferior. Sobre su superficie se halla un león rampante rodeado de estandartes y sujetando una espada, como símbolo de poder, y dos cintas rojas sobre las que penden los escudos de armas de los reinos peninsulares, acompañados de sus respectivos nombres sobre filacterias. A los pies del pedestal se apoyan tres hombres semidesnudos de espaldas y de perfil. En este modelo decorativo pudo inspirarse la cartela del mapa de España de Vincenzo Maria Coronelli, que le supera en belleza (C-caja03-061).

En el ángulo superior derecho, dentro de la huella de plancha: "7", que corresponde a su numeración en el atlas. En el mismo lugar, fuera de la huella: "15" en tinta marrón.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. España-Mapas.

2. Portugal-Mapas.

3. Mapas generales-Holanda-S.XVII.

I. España.

II. Portugal.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04550. Signatura: C-caja03-051.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena].

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

Totius Regnorum
HISPANIÆ
et
PORTUGALLIÆ
OCEANUS
MARE BISCAIA.
OCCI=
DEN=
TA=
LIS.
MARE
MEDI=
TER=
RANEUM.
Estrecho de Gibaltar.
AFRICÆ PARS.

25 Wit, Frederick de, 1630-1706

Accuratissima Totius Regni Hispaniae et Portugalliae q[uae] Tabula et Typus Novissimus [Material cartográfico] / Per F. de Witt

Escala [ca. 1:2.109.100]. 20,5 Millaria germanica Communia 15 in uno Gradu [= 7,2 cm]. - Amstelodami : ex Officina Frederici de Wit cum Privilegio D. D. Ordinum Hollandiae Westfrifiaeque, [1688].

1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 49,5 x 58,2 cm en h. de. 53,2 x 64 cm.

En la cartela del título figura el autor del mapa Frederick de Wit.

Cartela en latín, toponimia en latín y español.

El mapa se publicó en el atlas de F. de Wit, en una de las ediciones a partir de 1688, que es cuando los Estados Generales de las Provincias Unidas le concedieron el privilegio de publicar sus mapas. Desde entonces, este dato figura en el pie de imprenta de sus mapas. Este ejemplar no lleva numeración, con lo cual ha de corresponder al primer estado de la plancha, antes de su incorporación al atlas.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 152 [Reproducido, comentado]; *Tooley's Dictionary of Mapmakers.* Revised Edition. Editor Valerie Scott. Early World Press, 2004, v. 4, p. 402.

Escala también expresada en millas comunes hispánicas y gálicas. Orientado con dos flores de lis en cuadrante. Márgenes graduados. Dibujados meridianos y paralelos formando cuadrícula. Red hidrográfica. Abundante toponimia. Relieve por montes de perfil. Ciudades representadas por círculos y conjuntos de edificaciones según su importancia. En el ángulo inferior derecho relación de signos convencionales. Toponimia en español y latín. Divisiones administrativas delimitadas por líneas de puntos y aguadas en diferentes colores. Costas sombreadas.

Grabado sobre papel verjurado.

Sumario: Mapa del grabador holandés Frederick de Wit, continuador de los editores Hondius y Blaeu. A ellos compró sus planchas y las mejoró, añadiéndoles elementos decorativos. Este mapa es una versión posterior al precedente (n.º 24, C-caja03-051) y carece de numeración para averiguar su posible inclusión en alguna edición del atlas. La parte del principado de Cataluña ofrece un perfil más abombado con respecto al otro diseño. Además, se rellenan los datos geográficos de la frontera con Francia al otro lado de los Pirineos.

Ámbito geográfico: Comprende la península ibérica, las islas Baleares y la costa del norte de África.

En el margen inferior derecho, cartela del título sobre el frente de un pedestal arquitectónico flotando sobre el mar. Sobre su superficie se alza el escudo real con el collar de la Insigne Orden del Toisón de Oro. Sobre él apoya su brazo izquierdo una figura femenina con corona y cetro, símbolo de España. A su lado dos angelotes en vuelo: uno de ellos le ofrece una palma y dos ramas de olivo; el otro sujeta una cinta ondulada por el viento. Sobre el mar hay un hombre de medio cuerpo soplando un cuerno, un monstruo marino y otra figura femenina jugando con cuatro angelotes.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. España-Mapas.

2. Portugal-Mapas.

3. Mapas generales-Holanda-S.XVII.

I. España.

II. Portugal.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04551. Signatura: C-caja03-052.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena].

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

OCEANUS CANTABRICUS
MARE DE BISCAIA
OCEANUS ATLANTICUS
OCCIDENTALIS
MEDITERRANEUM MARE
MARE IBERICUM
Golfo de Valence
Golfo de Alicante
Golfo de Cartagena
Accuratissima
TOTIUS REGNI
HISPANIÆ
PORTUGALLIÆ
Tabula et Typus Novissimus
Per F. de Witt Amstelodami

26 Allard, Carel, 1648-ca. 1706

Hispaniae et Portugalliae Regna [Material cartográfico] / Per Carolum Allard

Escala [ca. 1:2.500.000]. 28 Milliaria Hispanica Communia [= 6,2 cm]. - 't Amsterdam : Getruckt by Carel Allard, Constverkooper op den Dam inde Caartwinckel, [ca. 1685].

1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 45 x 56 cm en h. de 53,5 x 62 cm.

En la cartela del título figura el autor del mapa.

Cartela en latín. Toponimia en español y latín. Datos de impresión y escala en holandés.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso.* Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 158 [Reproducido, comentado].

Escala también expresada en millas germánicas y gálicas. Orientado con lis en cuadrante con las siglas de los puntos cardinales. Márgenes graduados numerados de 1º en 1º. Relieve representado por montes de perfil y sombreado. Red hidrográfica. Ciudades representadas por círculos y conjuntos de edificaciones según su importancia. Abundante toponimia en latín y español. Costas sombreadas.

En la parte inferior izquierda datos sobre el impresor y lugar de impresión, pero sin fecha. Se aproxima hacia 1685 por un ejemplar conservado en la Biblioteca Nacional de España.

Grabado sobre papel verjurado.

Sumario: El diseño y los datos geográficos del mapa son muy parecidos al mapa de Willem Janszoon Blaeu, aunque el de Allard es más pequeño. Menorca se sitúa más alejada de la línea de coordenadas y el norte de África se reduce a la parte de Tánger y Ceuta, suprimiéndose la parte derecha de Barbaria, que figura en los mapas de Blaeu. Carel Allard forma parte de una familia de grabadores e impresores de mapas y atlas que trabajaron en Ámsterdam. En sus atlas incluyeron mapas suyos originales y de otros grabadores.

Ámbito geográfico: Comprende la península ibérica, las islas Baleares y la costa del norte de África.

En el ángulo inferior derecho, cartela del título en un pedestal sobre el mar, flanqueado por dos ángeles sentados que sostienen una guirnalda de frutos ornando el título. Sobre la superficie se alza el escudo real con el collar de la Insigne Orden del Toisón de Oro, rodeado de una corona oval de laurel. En el remate, dos angelotes sujetan la corona real. A ambos lados del pedestal asoman dos árboles. En el ángulo inferior izquierdo hay un doble pedestal rectangular con la escala y los datos de edición del mapa. En sus extremos se sientan dos figuras alegóricas con trofeos y en el remate se halla una copa con hojas y frutos.

En el ángulo superior derecho: "10", en tinta marrón, que corresponde a la numeración en el atlas.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. España-Mapas.

2. Portugal-Mapas.

3. Mapas generales-Holanda-S.XVII.

I. España.

II. Portugal.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04556. Signatura: C-caja03-057.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Pequeñas manchas en los bordes. Huellas del plegado del mapa en el atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

10.
OCEANUS CANTABRICUS Vulgo
MARE DE BISCAIA
OCEANUS
OCCIDEN
TALIS
MARE
MEDITER
RANEUM
MARE GALLICUM
MINORCA
MAIORCA
BALEARICUM
SINUS GADITANUS
IBERICUM MARE
Vulgo HISPANICUM
Estrecho de Gibeltar
AFRICÆ PARS
HISPANIÆ
ET
PORTUGALLIÆ
REGNA
PER
CAROLUM ALLARD.
Amsterdam
CAREL ALLARD

27 Visscher, Nicolaes Jansz II, 1649-1702

Hispaniae et Portugalliae Regna [Material cartográfico] / Per Nicolaum Visscher Cum Privilegio Ordinum Hollandiae et Westfrisiae

Escala [ca. 1:2.178.000]. 15 Milliaria Germanica communia [= 4,5 cm]. - [Amstelodami], [ca. 1689].
1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 47 x 57 cm en h. de 51,2 x 60,5 cm.

En la cartela del título figuran el autor del mapa y la concesión del privilegio de impresión.

Toponimia en latín y español.

Seguramente el mapa se incluyó en el *Atlas Minor* de Nicolaes Jansz II Visscher, del que se hicieron varias ediciones entre 1683 y 1698, con diferentes mapas. En la cartela figura el privilegio de impresión concedido por los Estados Generales de las Provincias Unidas. Como este se le otorgó en 1689, a partir de entonces el mapa se pudo incorporar al atlas (la fecha en Koeman, C. *Atlantes Neerlandici*. 1969, v. III, p. 166).

Posiblemente desglosado de: Visscher, Nicolaes Jansz II. *Atlas Minor*. Amstelodami, 1683-1698, aunque no consta la numeración de la lámina.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 154 [Reproducido, comentado].

Escala también expresada en millas comunes hispánicas y gálicas. Orientado con flor de lis en cuadrante. Márgenes graduados. Red hidrográfica. Abundante toponimia. Relieve por montes de perfil. Ciudades representadas por círculos y conjuntos de edificaciones según su importancia. Toponimia en latín y en español. Divisiones administrativas delimitadas por líneas de puntos y aguadas en diferentes colores. Costas sombreadas.

Grabado sobre papel verjurado.

Sumario: Mapa del grabador holandés Nicolaes Jansz II Visscher, el tercero de la familia Visscher de grabadores holandeses. Sobre ellos véase *Tooley's Dictionary of Mapmakers*. Revised Edition. Editor Valerie Scott. Early World Press, 2004, v. 4, pp. 331-332. El perfil de España y los elementos decorativos se inspiran en la plancha de Frederick de Wit (ca. 1688; n.º 25; C-caja03-052), al que suprime las líneas de meridianos y paralelos.

Ámbito geográfico: Comprende la península ibérica, las islas Baleares y la costa del norte de África.

En el margen inferior derecho, cartela del título sobre el frente de un pedestal arquitectónico posado simbólicamente en el mar. Encima del pedestal se disponen unas ramas de hojas y el escudo de España con el collar de la Insigne Orden del Toisón de Oro, sujeto por tres angelotes y una figura femenina con corona y cetro, símbolo de España, que apoya sus pies sobre las dos columnas de Hércules, que emergen sobre el mar rodeadas por una filacteria con la divisa Plus Ultra. Por detrás del pedestal asoman dos árboles. Todos los motivos están iluminados a la aguada en diferentes tonalidades. En la parte inferior izquierda hay otro pedestal rectangular iluminado a la aguada en verde, en cuyo frente figuran las escalas. Sentados sobre su superficie, dos angelotes sujetan dos instrumentos de medición. En uno de los extremos asoma un árbol.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. España-Mapas.

2. Portugal-Mapas.

3. Mapas generales-Holanda-S.XVII.

4. Grabados alegóricos-Holanda-S.XVII.

I. España.

II. Portugal.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04552. Signatura: C-caja03-053.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

HISPANIÆ
ET
PORTUGALLIÆ
REGNA
Per Nicolaum Visscher
Cum Privilegio
Ordinum Hollandiæ et Westfrisiæ
OCEANUS CANTABRICUS Vulgo
MARE DE BISCAIA
OCEANUS ATLANTICUS
OCCIDENTALIS
MARE IBERICUM Vulgo
HISPANICUM
RANEUM MARE
MARE GALLICUM
MEDITERRANEUM
MARE BALEARICUM
Golfo de Valence
Golfo de Alicante
Golfo de Cartagena
Golfo de Cadiz
ESTRECHO DE GIBRALTAR
AFRICÆ PARS
BARBARIA
PLUS ULTRA
Asturia de Oviedo
Asturia de Santillana
LEGIONIS REGNUM
CASTELLÆ REGNUM
CASTELLA VETUS
CATALONIÆ PRINCIPATUS
ARAGONIÆ REGNUM
NOVA CASTELLA
VALENTIÆ REGNUM
MURCIÆ REGNUM
GRANATÆ REGNUM
VANDALITIÆ REGNUM
DURA
TREMA
EXTREMA
ALGARBIÆ REGNUM
PORTUGALLIÆ REGNUM
GALLÆCIÆ REGNUM
BISCAIA
NAVARRA REGNUM
ROMUSSILLON
PARS
GUIENNA
FRANCIÆ
LANGUE
DOC
MALLORCA
BALEARIDES INSULÆ
PITYUSIÆ INSULÆ
TYCA I.
ARICUM
TER

28 Danckerts, Justus, 1635-1701

Accuratissima Totius Regni Hispaniae Tabula [Material cartográfico] / Per Iustinum Danckerts

Escala [ca. 1:2.400.000]. 20 Milliaria Germanica Communia 15 in uno Gradu [= 7,2 cm]. - Amstelodami : ex officina Justi Danckerts, [ca. 1690].

1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 50 x 58 cm en h. de 51 x 60 cm.

En la cartela del título y en el pie de imprenta figura el nombre de su autor Justus Danckerts.

Cartela en latín, toponimia en latín y español.

Frederick de Wit (1630-1706) y Justus Danckerts (1635-1701) abrieron el mismo mapa de España sin fecha. Las diferencias se encuentran en la cartela del título y en el pie de imprenta ("Amstelodami, ex officina"), cada uno con su respectiva autoría. Los demás elementos son idénticos en ambos mapas. Los ejemplares conservados de F. de Wit en algunas bibliotecas digitales, que hemos consultado, se suelen datar hacia 1689, 1690 y 1670-1701. Por su parte, los de Justus Danckers se fechan hacia 1680, 1696-1702, 1670-1705. Como ambos grabadores e impresores son coetáneos y trabajan en Ámsterdam, es difícil averiguar de dónde procede la plancha original y quien la cede a quien.

Posiblemente desglosado de uno de los atlas de la familia Danckerts, publicados sin fecha entre 1660-1700. Seguramente sea el *Atlas tot Amsterdam*.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 156 [Reproducido, comentado].

Escala también expresada en millas comunes hispánicas y gálicas. Orientado con flor de lis en cuadrante. Márgenes graduados. Red hidrográfica. Abundante toponimia. Relieve por montes de perfil. Ciudades representadas por círculos y conjuntos de edificaciones según su importancia. Toponimia en latín y español. Divisiones administrativas delimitadas por líneas de puntos y aguadas en diferentes colores. Costas sombreadas.

Fecha de hacia 1690, que es la que se aproxima también para otro mapa idéntico de Frederick de Wit.

Grabado sobre papel verjurado.

Sumario: Mapa del grabador holandés Justus Danckerts, miembro de una familia autora y editora de mapas y de varios atlas, que carecen de fechas, durante tres generaciones (Hernando, Agustín. *El mapa de España. Siglos XV-XVIII*. Madrid, 1995, p. 176; *Tooley's Dictionary of Mapmakers.* Revised Edition. Editor Valerie Scott. Early World Press, 1999, v. 1, pp. 329-331).

Ámbito geográfico: Comprende la península ibérica, las islas Baleares y la costa del norte de África.

En el margen inferior derecho, cartela del título sobre el frente de un pedestal arquitectónico flotando sobre el mar. Sobre su superficie se alza el escudo real con el collar de la Insigne Orden del Toisón de Oro. Sobre él apoya su brazo izquierdo una figura femenina con corona y cetro, símbolo de España. A su lado hay dos angelotes en vuelo: uno de ellos le ofrece una palma y dos ramas de olivo. Sobre el mar hay un hombre de medio cuerpo soplando un cuerno, un monstruo marino y otra figura femenina jugando con cuatro angelotes.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. España-Mapas.

2. Portugal-Mapas.

3. Mapas generales-Holanda-S.XVII.

I. España.

II. Portugal.

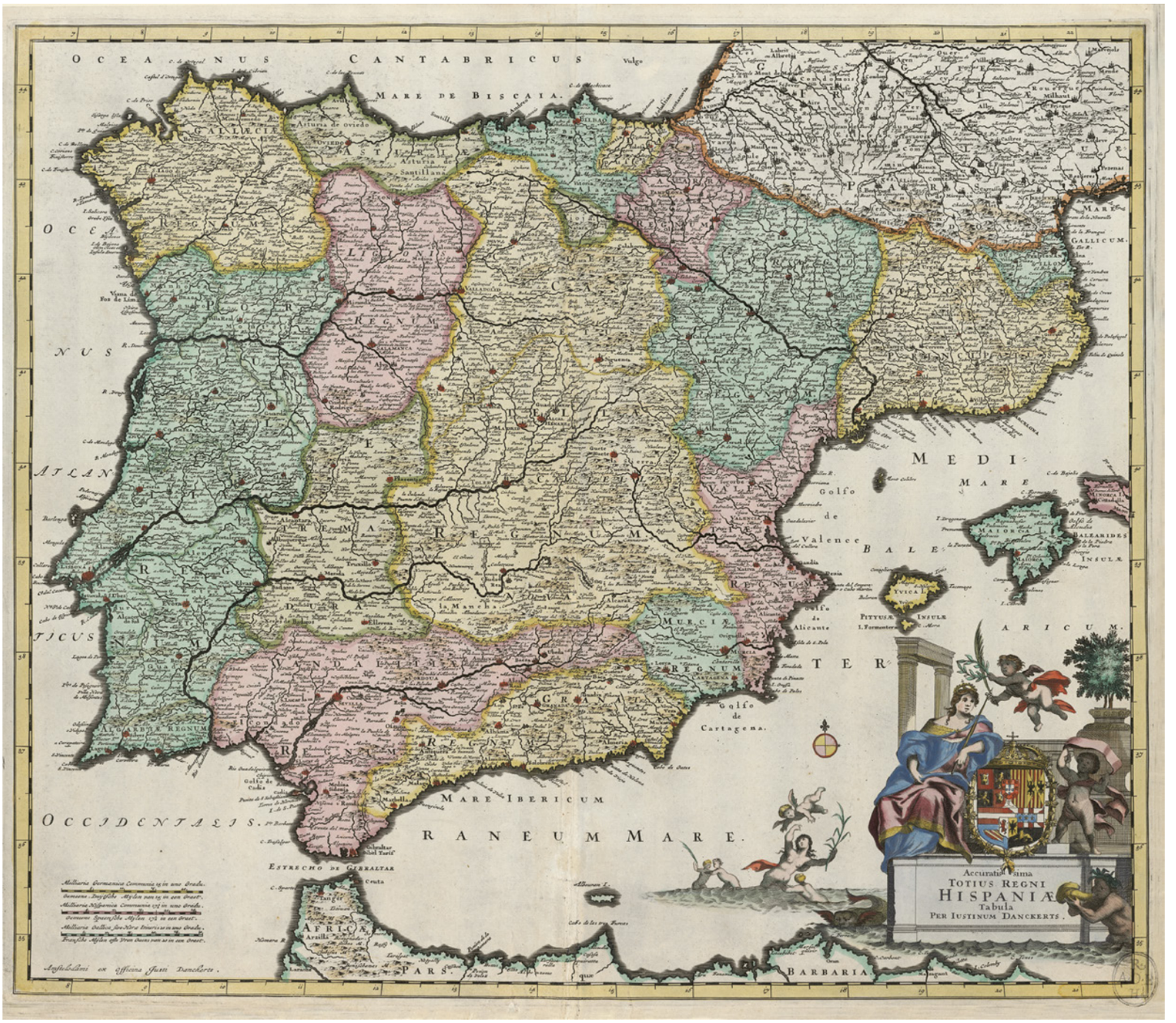
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04554. Signatura: C-caja03-055.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.


OCEANUS CANTABRICUS
MARE DE BISCAIA.
MEDI
MARE
BALE
ARICUM.
Golfo de Valence
Golfo de Alicante
Golfo de Cartagena.
MARE IBERICUM
RANEUM MARE.
OCCIDENTALIS.
ESTRECHO DE GIBRALTAR
AFRICA
PARS.
BARBARIA
Accuratissima
TOTIUS REGNI
HISPANIÆ
Tabula
PER IUSTINUM DANCKERTS.

29 Schenk, Petrus, 1660-1718

Novissima et Accuratissima Regnorum Hispaniae et Portugalliae Tabula [Material cartográfico] / Auctore P. Schenk. Cum privile[gium] Regis Polon. et Elect. Sax. et Hollandiae et Westfrisiae

Escala [ca. 1:2.100.000]. 20 Milliaria Germanica Communia 15 in uno gradu [= 7 cm]. - Amstelodami : [s.n.], Anno 1706.
1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 48,5 x 58,2 cm en h. de 50,2 x 59 cm.

En la cartela del título figuran el autor del mapa y la concesión del privilegio de impresión.

Toponimia en latín y español. Nota sobre la división administrativa en francés.

El perfil del mapa de España y los elementos decorativos se inspiran en la plancha de Frederick de Wit (ca. 1688; n.º 25), conservando las líneas de meridianos y paralelos que había suprimido Visscher (n.º 27). Se redibujan algunas zonas de la península como la parte sur de Portugal, el borde derecho de la isla de Menorca, que ocupa parte de la línea de latitud. Se modifica la cartela del título y algunos elementos ornamentales. En el grabado de la cartela se aprecia el desgaste de la plancha al pulirse el dibujo de la primitiva cartela. De este mapa se hicieron otras ediciones con pequeñas variaciones en la plancha: la de M. Seutter (ca. 1736) y la de R. & J. Ottens (1720-1750).

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 155 [Reproducido, comentado].

Escala también expresada en millas comunes hispánicas y gálicas. Orientado con flor de lis en cuadrante. Márgenes graduados. Dibujados meridianos y paralelos formando cuadrícula. Red hidrográfica. Relieve por montes de perfil. Ciudades representadas por círculos y conjuntos de edificaciones según su importancia. Abundante toponimia en latín y en español. Divisiones administrativas delimitadas por líneas de puntos y aguada en diferentes colores. Costas sombreadas.

Fecha en la cartela del título.

Grabado sobre papel verjurado.

Sumario: Mapa del grabador alemán y editor de mapas Petrus Schenk, el primero de la familia Schenk que trabaja en Ámsterdam con la familia Valk. Fue discipulo y cuñado de Gerard Valk y colaboró con él a partir de 1680. Ambos adquirieron las planchas de cobre de Johannes Janssonius. Posteriormente compraron las de Frederick de Wit y Nicolaes Visscher II. (*Tooley's Dictionary of Mapmakers*. Revised Edition. Editor Valerie Scott. Early World Press, 2004, v. 4, pp. 118-119, 307-308).

Ámbito geográfico: Comprende la península ibérica, las islas Baleares y la costa del norte de África.

En el ángulo inferior derecho cartela del título sobre un pedestal arquitectónico. En el frente pende un cortinaje con el título, autor y lugar de edición. En el remate superior pende el escudo de España con el collar de la Insigne Orden del Toisón de Oro. De él cuelgan sendas filacterias con los escudos de Portugal y de los reinos de España con sus respectivos nombres. En el extremo izquierdo del pedestal se sitúa una mujer sentada con corona y una hoja de palmera, símbolo de España. En la parte inferior, un angelote tiende su mano a otros dos angelotes que caminan sobre el mar. En el frente inferior del pedestal se localizan las escalas gráficas.

En el ángulo inferior izquierdo inserta en recuadro nota explicativa sobre la división administrativa de España y Portugal, en reinos y provincias, con signos convencionales indicando la categoría de sus ciudades, arzobispados, obispados, ducados, etc.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. España-Mapas.

2. Portugal-Mapas.

3. Mapas generales-Holanda-S.XVII.

5. Grabados alegóricos-Holanda-S.XVII.

I. España.

II. Portugal.

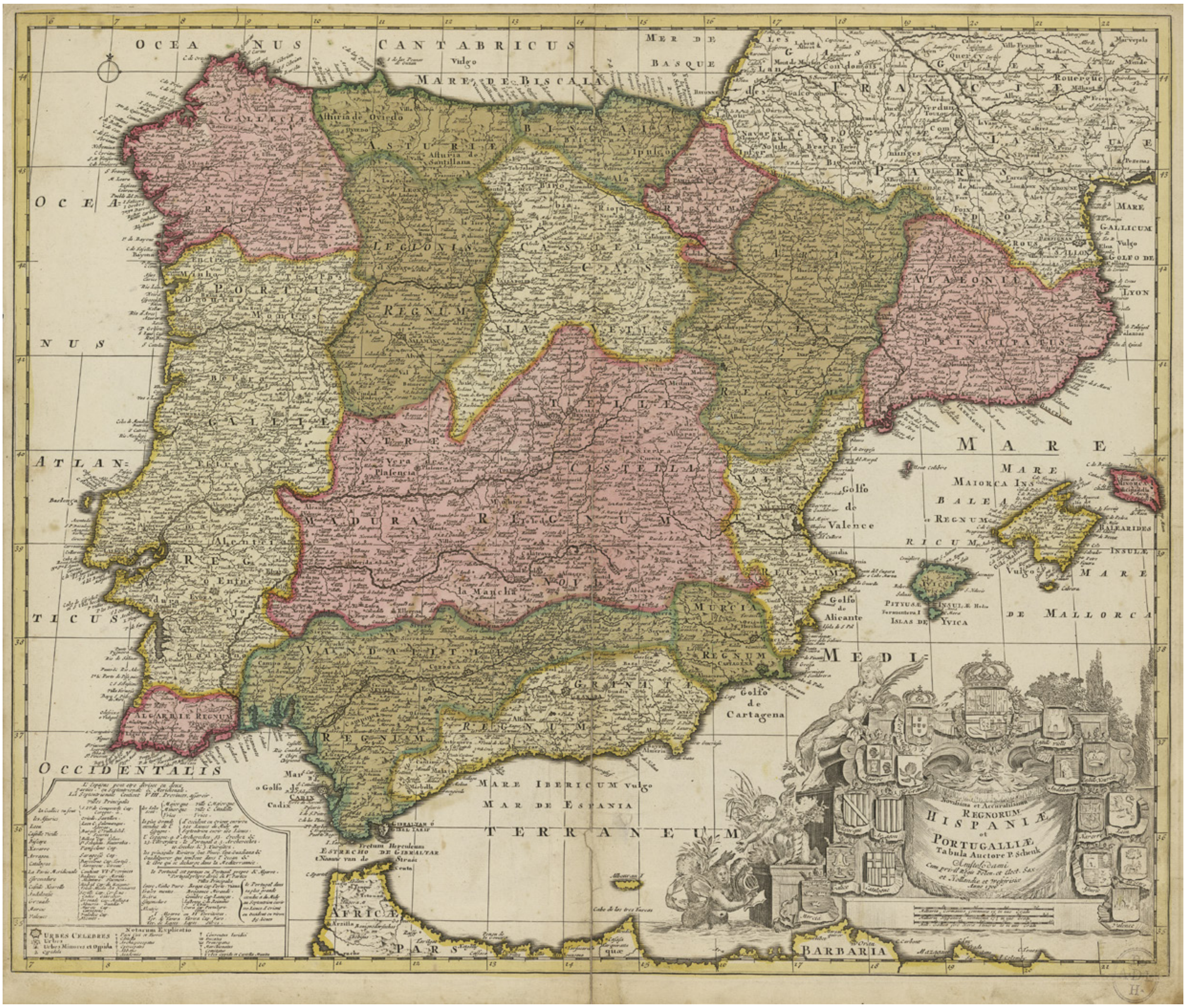
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04553. Signatura: C-caja03-054.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena].

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.


OCEANUS CANTABRICUS Vulgo
MARE DE BISCAIA
MER DE BASQUE
OCEANUS ATLANTICUS OCCIDENTALIS
GALLÆCIA REGNUM
ASTURIÆ
BISCAIA
LEGIONIS REGNUM
CASTELLA
PORTUGALLIÆ
CASTILLE
EXTREMADURA REGNUM
la Mancha
MURCIA REGNUM
ANDALUSIA
GRANADA REGNUM
ALGARBIÆ REGNUM
CATALONIÆ PRINCIPATUS
MARE GALLICUM Vulgo GOLFO DE LYON
Golfo de Valence
Golfo de Alicante
Golfo de Cartagena
MARE MEDITERRANEUM
MARE IBERICUM Vulgo MAR DE ESPANIA
BALEARICUM
DE MALLORCA
PITYUSÆ INSULÆ
Cadix
ESTRECHO DE GIBRALTAR
AFRICA
BARBARIA
REGNORUM HISPANIÆ et PORTUGALLIÆ
Tabula Auctore P. Schenk
Amstelodami
URBES CELEBRES

30 Aa, Pieter van der, 1659-1733

Carte de l'Espagne & du Portugal [Material cartográfico] / [Pierre van der Aa]

Escala [ca. 1:8.454.100]. 35 Lieues d'Espagne [=2,3 cm]. - [A Leide] : [Chez Pierre Vander Aa], [1715].
1 mapa : grab. ; huella de plancha de 13 x 16,7 cm en h. de 15,7 x 17,7 cm.

Autor tomado del libro en donde se publicó el mapa. Al parecer es pseudónimo de su editor Pieter van der Aa.

Desglosado de: Alvarez de Colmenar, Juan. *Les delices de l'Espagne & du Portugal : où on voit une description exacte des Antiquitez, des Provinces, des Montagnes ..., de la Religion, des Moeurs des habitans, de leurs fêtes ..., le tout enrichi de Cartes Geographiques, très exactes & de figures en taille douce, dessinées sur les lieux mêmes. Nouvelle edition revûé, corrigée & beaucoup augmentée divisée en six tomes*. Leide, 1715, t. I.

Márgenes graduados numerados de 1º en 1º. Relieve por montes de perfil y sombreado. Hidrografía. Costa sombreada con fino rayado. Ciudades representadas por diminutos edificios o círculos. Toponimia en español y en francés.

Fecha del mapa tomada del libro en donde se publicó (consultado en el ejemplar de la Biblioteca Nacional de España GMM/325).

Grabado sobre papel verjurado.

En el ángulo inferior derecho cartela del título con pedestal rectangular y en su superficie se asienta el escudo real de España ornado con guirnaldas.

1. España-Mapas.

2. Portugal-Mapas.

3. Mapas generales-Holanda-S.XVIII.

I. España.

II. Portugal.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04588. Signatura: C-caja05-089.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huellas del plegado del mapa en el atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

OCEAN.
MER de BISCAYE.
ASTURIA
BISCAIA
NAVARRA
GALLICIA
LEON
CASTELLA VETUS
CASTELLA NOVA
ARAGONIA
CATALONIA
PORTUGALLIA
REGNUM
EXTRE
MADURA
ANDALUSIA
ALGARBIA
GRANADA
VALENTIA
MURCIA
Madrid
Lisboa
Estrecho de Gibraltar.
Gibraltar
Ceuta
Tanger
Arzilla
Alboran I.
Mayorca I.
Minorca I.
Yviça I.
INSULÆ BALEARIDES
MER MEDITERRANÉE.
Lieues d'Espagne.
CARTE
de l'ESPAGNE &c
du PORTUGAL.

R.
A.D.L.
H.

31 Cluverius, Philippus, 1580-1623

Hispaniae Veteris et Novae Descriptio [Material cartográfico] / [Philippus Cluverius]

Escala [ca. 1:4.200.000]. 15 Millaria Hispanica [= 3 cm]. - [Amstelaedami] : [apud Joannem Pauli], [1729].
1 mapa : grab. ; huella de plancha de 27,2 x 32,5 cm en h. de cm. 28,7 x 33,7 cm.

Desglosado de: Cluverius, Philippus. *Introductionis in universam Geographiam, tam Veterem quam Novam Libri VI*. Amstelaedami: apud Joannem Pauli, 1729, t. I, entre pp. 76-77.

Escala también expresada en millas germánicas. Orientado. Indica los cuatro puntos cardinales. Márgenes graduados numerados de 1º en 1º. Dibujados los meridianos y paralelos formando cuadrícula. Relieve por montes de perfil y sombreado. Arbolado. Red hidrográfica y de caminos. Ciudades representadas por pequeñas de edificaciones. Topónimos en latín y en español. Costas sombreadas con un fino rayado.

Datos de publicación tomados de la obra en la que se que incluyó el mapa.

Grabado sobre papel verjurado.

Sumario: El perfil de la península ibérica se inspira en la plancha de Willem Janszoon Blaeu. En el ángulo superior derecho cartela del título rodeada de tres angelotes y coronada por el escudo de España con el collar de la Insigne Orden del Toisón de Oro. En el ángulo inferior izquierdo se encuentran las escalas sobre un pedestal rodeado con tres figuras alegóricas; una de ellas, seguramente el dios Dionisio, con un racimo de uvas. Otra figura, el dios Poseidón, emerge del mar soplando un cuerno y sujetando un tridente.

En el ángulo superior derecho: “Tab. 6”, que corresponde a su localización en el libro. En el ángulo inferior derecho inserta en recuadro las islas de Mallorca y Menorca.

1. España-Historia-218 a.C.-414 d.C. (Época romana)-Mapas.

2. Portugal-Historia-218 a.C.-414 d.C. (Época romana)-Mapas.

3. España-Mapas.

4. Portugal-Mapas.

5. Mapas generales-Holanda-S.XVIII.

I. Johannes, Pauli.

II. España.

III. Portugal.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04589. Signatura: C-caja05-090.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Huellas del plegado del mapa en el libro.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: “RADLH”.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

HISPANIÆ
Veteris et
Novæ
Descriptio
OCEANUS CANTABRICUS
GALLIÆ PARS
NAVARRA
ASTURIA
GALLICIA
OCEANUS OCCIDENTALIS
PORTUGALIA
ALGARVE
SITANIA
ESTREMADURA
BATICA
ANDALUSIA
GRANADA
CASTILIA
ARAGONIA
CATALONIA
BALEARICUM MARE
SUCRONIENSIS SINUS
MAIORCA
EBUSUS
IVICA
Columbraria
MURCIA
VIRGITANUS SINUS
MARE MEDITERRANEUM
IBERICUM MARE
SINUS GADITANUS
FRETUM HERCULEUM nunc ES TRECHO DE GIBRALTAR
Gibraltar
Tanger
BARBARIÆ PARS
BALEARIDES
INSULÆ DUÆ
R.A.D.L.H.

ESCUELA ITALIANA

32 Sanson, Guillaume, 1633-1703

La Spagna [Material cartográfico] : All'Illmo. e Reumo. Sigre. Monsre. Gio[vanni] Battista Febei, Referendario dell'vna, e l'altra Segnatura / Nuouamente riuista e corretta da G. Sansone Geografo del Re Christianmo. e di nuouo data in luce da Gio[vanni] Giacomo de Rossi in Roma alla Pace con Priv. del' S. Pont. l'Anno 1677; Giorgio Widman sculp[sit]

Escala [ca. 1:2.645.500]. 30 Leghe Comm. di Spagna [= 6,3 cm]. - In Roma : data in luce da Gio. Giacomo de Rossi, 1677.

1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 40,5 x 52,2 cm en h. de 47 x 59 cm.

Mapa de Nicolas Sanson impreso en París en 1665, revisado por su hijo Guillaume Sanson, grabado por Giorgio Widman y publicado de nuevo por Giovanni de Rossi en Roma en 1677. Del mapa de 1665 de Nicolas Sanson se conserva un ejemplar en la colección (n.º 36; Sign. C-caja05-092).

Escala también expresada en otras unidades. Márgenes graduados numerados de 1º en 1º. Indica los cuatro puntos cardinales. Relieve por montes de perfil. Hidrografía destacada. Ciudades representadas por círculos y conjuntos de edificaciones según su importancia. Amplia información toponímica en español e italiano. Divisiones administrativas diferenciadas por líneas de puntos y aguadas a color. Costa sombreada con fino rayado.

Grabado sobre papel verjurado.

En el ángulo inferior derecho cartela del título oval decorada con el escudo de armas del personaje a quien se dedica el mapa, motivos vegetales, dos hombres encadenados en los lados superiores y otros dos caballeros sujetando sus respectivos caballos en la parte inferior. Es copia de la cartela del mapa de Nicolas Sanson (1665).

En el ángulo inferior izquierdo, bajo las escalas gráficas, datos de edición del mapa sobre una filacteria extendida.

1. España-Mapas.

2. Portugal-Mapas.

3. Mapas generales-Italia-S.XVII.

I. Widman, Giorgio.

II. España.

III. Portugal.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04590. Signatura: C-caja05-091.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Pérdidas en la parte central.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

OCEANO
OCCIDEN
TALE
ATLAN
TICO
MAR DI BISCAGLIA
MAR DI BASQVE
GVASCO
PARTE DELLA FRANCIA
LINGVADOCA
GOLFO DI LIONE
MAR MEDITER
RANEO
PARTE D'AFRICA
GOLFO DI CADIZ
LA SPAGNA
BALEARIDES INS.LA
ISOLE DI MAIORICA
et MINORICA
SPAGNA
VECCHIA
REGNO
MAIORICA
MAR DI
SETTENTRIONE
MEZZO
OCCIDENTE
ORIENTE

33 Coronelli, Vincenzo Maria, 1650-1718

[La Spagna] [Material cartográfico]: Parte Orientale della Spagna : Parte Occidentale della Spagna / Descritta e Dedicata All'Illustriss[imo] et Eccellentiss[imo] S[ignore] Carlo Ruzini Ambasciatore della Serenissima Republica di Venetia á S. M. Cattolica dal P. M. Coronelli Cosmografo, e Lettore Publico 1691

Escala [ca. 1:1.900.000]. 1 grado de latitud [= 6 cm]. - [In Venetia] : [s.n.], 1691.

1 mapa formado por 2 planchas unidas : grab., col. ; huella de las dos planchas de 45,7 x 55,7 cm en h. de 51,2 x 59,3 cm.

Como el mapa está impreso en dos planchas, en cada una figura su cartela del título: parte oriental y parte occidental.

El mapa se incluyó en el *Isolario* (tomo II del *Atlante Veneto*) de Vincenzo Maria Coronelli, publicado en Venecia entre 1691 y 1696. La Real Academia de la Historia (Sign. 3/3098) y la Biblioteca Nacional de España conservan ejemplares. Las dos planchas del mapa con sus respectivos textos al verso ocupan las páginas 77-84 (los rectos del mapa también se incluyen en la paginación). En el índice figuran como láminas 56 y 57. La Biblioteca Nacional de España y el Instituto Geográfico Nacional poseen ejemplares sueltos desglosados del *Atlante Veneto*. Sin embargo, el mapa suelto de la Real Academia de la Historia tiene el verso de ambas hojas en blanco y pertenece al primer estado de la plancha abierto en 1691.

Ejemplar suelto en dos hojas. Publicado en: *Isolario: descrittione geografico-historica, sacro-profana...di tutte l'isole...; ornato di trecento-dieci tavole geografiche, topografiche, corografiche ...*; *tomo II dell'Atlante Veneto*. In Venetia, 1696, las dos hojas encartadas entre las pp. 76-77 y 80-81.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 163 y portada [Reproducido, comentado].

Junto a las líneas de longitud y latitud indica los cuatro puntos cardinales. Márgenes graduados numerados de 1º en 1º. En el margen graduado derecho nota sobre el cálculo del grado de latitud en millas de Italia, o minutos, segundos y tercios del Ecuador, en italiano; en el margen graduado izquierdo hay otra nota acerca del día más largo del año. Dibujados meridianos y paralelos formando cuadrícula. Relieve por montes de perfil y sombreado. Ciudades representadas por conjuntos de edificaciones según su importancia. Clave de símbolos para indicar arzobispados, obispados y universidades. Clave alfabética para fortalezas, islas y puertos. Costas sombreadas con un fino rayado. Abundante toponimia en el interior y en las costas, en italiano, español y latín. Los topónimos de la costa están escritos en sentido perpendicular a la costa como en las cartas náuticas. Divisiones administrativas delimitadas por líneas de puntos y aguadas en diferentes colores. Costas sombreadas.

Fecha en el título de la cartela.

Grabado en dos hojas sobre papel verjurado.

Sumario: La forma de la península ibérica se inspira en los mapas de Hondius y Blaeu.

Ámbito geográfico: Comprende la península ibérica, las islas Baleares y la costa del norte de África.

En el ángulo superior derecho, sobre el espacio casi en blanco de Francia, título de la parte oriental de España, sobre una tela sostenida por un águila y un león en el lado izquierdo y un elefante en el lado derecho. Sobre el suelo hay una columna partida y un escudo diseñado sobre una losa de piedra.

En el ángulo inferior izquierdo título de la parte occidental sobre una tela colgada en el frente de un pedestal rectangular. En el ángulo inferior derecho pedestal arquitectónico muy decorativo sobre el que se asienta un león sosteniendo con sus pezuñas una espada y una cinta con lazos de la que penden los escudos de armas de los reinos de España y Portugal acompañados de filacterias con sus nombres. "Arme degli Regni di Spagne" figura en el frente central. El escudo de España, con corona, se sitúa en el centro. Los de los reinos a ambos lados. La parte inferior del pedestal se decora con motivos militares: armaduras, estandartes y armas. El modelo del pedestal con león y escudos de armas fue usado por Frederick de Wit para su mapa de España de hacia 1671 (n.º 24).

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. España-Mapas.

2. Portugal-Mapas.

3. Mapas topográficos-Italia-S.XVII.

I. España.

II. Portugal.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04560. Signatura: C-caja03-061.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena].

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

MARE DI BISCAIA
CANTABRICUM MARE
OCEANO, E MARE ATLANTICO
DELLA SPAGNA
MARE DI GASCOGNA
Olim
Aquitanicum Mare
PARTE ORIENTALE DELLA SPAGNA
DELLA FRANCIA
GOLFO DI LEON
MARE GALLICUM
MEDITERRANEO
GOLFO DI CADIZ
STRETTO DI GIBRALTAR, e GIBILTAR
ARMI DELLI REGNI DI SPAGNA

34 Zatta, Antonio, fl. 1750-1804

Li regni di Spagna e Portogallo divisi nelle sue provincie di nuova Projezione [Material cartográfico]

Escala [ca. 1:3.703.700]. 1 grado de latitud [= 3 cm]. - Venezia : Presso Antonio Zatta, 1796.

1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 29,5 x 41,7 cm en h. de 39 x 49 cm.

Ejemplar suelto desglosado de: Zatta, Antonio. *Nuovo Atlante*. Venezia, ca. 1799.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. *Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 164 [Reproducido, comentado].

Junto a las líneas de longitud y latitud indica los cuatro puntos cardinales. Márgenes graduados numerados de 1º en 1º. Dibujados meridianos y paralelos formando cuadrícula. Relieve por sombreado. Red hidrográfica. Divisiones administrativas delimitadas por líneas de puntos y aguadas en diferentes colores. Costas sombreadas con un fino rayado.

Fecha en el título de la cartela.

Grabado en una hoja sobre papel verjurado con pliegue central.

Sumario: El mapa fue publicado en el *Atlante Novissimo* (Venezia, 1779-1785 en 4 tomos); uno de los atlas más completos entre los publicados en Italia en el siglo XVIII, que recoge descubrimientos recientes. Después se incluyó en el *Nuovo Atlante*.

Ámbito geográfico: Comprende la península ibérica, las islas Baleares y el norte de África. En el ángulo inferior derecho, sobre la superficie de África, se encuentra la cartela del título sobre un tejido colgado en un tronco de árbol con hojas y ramas. En la parte superior está ornado con cinco cruces de las órdenes militares.

En el ángulo superior derecho: “B. I.”, que corresponde a su ordenación en el atlas.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. España-Mapas.

2. Portugal-Mapas.

3. Mapas generales-Italia-S.XVIII.

I. España.

II. Portugal.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04561. Signatura: C-caja03-062.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Al verso huellas de la encuadernación en el atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: “RADLH”.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

MARE DI BISCAGLIA
FRONTIERE
DI FRANCIA
OCEANO OCCIDENTALE
MEDITERRANEO
ASTURIES
BISCAGLIA
GUIPUZCOA
NAVARR
CASTIGLIA
VECCHIA
CATALOGNA
CASTIGLIA
NUOVA
La Mancha
MURCIA
ANDALUSIA
GRANADA
Sierra Morena
Monti Pirenei
I. MAJORCA
I. MINORCA
I. D' IVICA
GOLFO DI CADICE
STRETTO DI GIBILTERRA
COSTA DELL' AFRICA
MARE
LI REGNI
DI SPAGNA
E
PORTOGALLO
divisi
NELLE SUE PROVINCIE
di nuova Projezione.
VENEZIA 1796
Presso Antonio Zatta

ESCUELA FRANCESA

35 Tassin, Christopher, 16..-1660

Carte de l'Espagne [Material cartográfico] / [par le sieur Tassin]

Escala [ca. 1: 6.584.355]. Lieues [= 2,7 cm]. – [Paris] : [Chez Iean Messger, rue Saint Iaques, a l'Esperance], [1633].

1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 11 x 15,2 cm en h. de 16 x 20,4 cm.

Autor tomado del atlas en donde se publicó el mapa.

Desglosado de: Tassin, Christopher. *Cartes générales des provinces de France et d'Espagne. Revues, corrigées et augmentées par le sieur Tassin*. Paris: Chez Iean Messger, rue Saint Iaques, a l'Esperance, 1633.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 167 [Reproducido, comentado].

Escala hallada del valor de las leguas comunes de Francia de 25 al grado. Mapa invertido con el norte al sur y rotulación de topónimos en la misma dirección. Orientado con lis en cuadrante. Relieve por montes de perfil y sombreado. Hidrografía. Costa sombreada con fino rayado. Ciudades representadas por diminutas edificaciones. Toponimia en francés y español.

Fecha del mapa tomada del atlas en donde se publicó.

Grabado sobre papel verjurado.

En el ángulo superior izquierdo cartela del título con marco rectangular con molduras. En el mar dos navíos de época.

En el ángulo superior derecho: "59", que corresponde a su ordenación en el atlas.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. España-Mapas.

2. Portugal-Mapas.

3. Mapas generales-Francia-S.XVII.

I. España.

II. Portugal.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04564. Signatura: C-caja03-065.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena].

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

CARTE DE L'ESPAGNE
59
BARBARIE.
MER
MEDITER=
RANÉE.
MER
OCE=
ANE.
FRANCE.
NARBONE
BAYONNE
PAMPLUNE
BARCELONE
SARAGOCE
VALENCIA
CARTAGENE
GRANADE
SEVILLE
TOLEDE
MADRID
CIGOVIE
PLAZENCIA
LISBONE
LEON
BRUGHE
S. IACOVES
Cap de Palos
Cap des S. Vincent
10 20 30 40
lieues
R.
A.D.L.
H.

36 Sanson, Nicolas, 1600-1667

L'Espagne [Material cartográfico]: Subdiuisée en tous ses Royaumes, Princip[au]tés Seign[eu]ries & Exactem[ent] Revué, Corrigée, et augmentée dessus ce qui en à esté veu jusques à present / Par le Sr. Sanson d`Abbev[il]le Geogr[aphe] Ord[inaire] de Sa Maj[es]té ; Lud[ovicus] Cordier Abb. sculp[sit]

Escala [ca. 1:2.604.000]. 30 Lieües Comm[une]s de France [= 6,5 cm]. - A Paris : Chez Pierre Mariette, Rue S[aint] Jacques à l'Esperance. Avec Privilege pour vingt ans, 1665.

1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 41,7 x 54 cm en h. de 44'5 x 58,7 cm.

Escala también expresada en otras tres unidades. Márgenes graduados numerados de 1º en 1º. Indica los cuatro puntos cardinales. Relieve por montes de perfil y sombreado. Hidrografía destacada. Ciudades representadas por círculos y conjuntos de edificaciones según su importancia. Toponimia en francés y español. Divisiones administrativas diferenciadas por líneas de puntos y aguadas a color. Costa sombreada con fino rayado.

Grabado sobre papel verjurado.

En el ángulo inferior derecho cartela del título oval decorada con motivos vegetales, dos hombres encadenados en los lados superiores y otros dos caballeros sujetando sus respectivos caballos en la parte inferior.

En el ángulo superior derecho anotado en tinta: "46", que corresponde a su ordenación en un atlas.

1. España-Mapas.

2. Portugal-Mapas.

3. Mapas generales-Francia-S.XVII.

I. Cordier, Louis, m. 1711.

II. Mariette, Pierre, 1634-1716.

III. España.

IV. Portugal.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04591. Signatura: C-caja05-092.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Escartivana en el verso. Desgaste de la plancha en la cartela.

En el lado izquierdo sello en tinta negra: "Bibliotheca S. Thomae Tavkini".

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

OCEAN
OCCIDEN
TAL, ou
ATLAN
TICQUE.
MER DE BISCAYE.
MER DE BAS QUE.
GASCO
PARTIE DE FRANCE.
LANGUEDOC.
GOLFE DE LYON.
PAGNE.
MER D'ES
MER MEDITER
RANEE.
PAR D'AFRIQUE.
GOLFE DE CADIZ.
BALEARIDES INS.
IS. DE MAIORQUE, et MINORQUE.
L'ESPAGNE
Subdiuisée en tous ses
ROYAU.MES, PRINCIP.TÉS, SEIGN.RIES, &c.
Exactem.t Reveüe, Corrigée, et augmentée
Zschelle

37 Sanson, Nicolas, 1626-1648

L'Espagne [Material cartográfico] / P[ar] N[icolas] Sanson le fils, Ge[ographe] du R[oy]

Escala [ca. 1:6.535.900]. 1 grado de latitud [= 1,7 cm]. - A Paris : Chez Pierre Mariette, Rue S[aint] Jacques à l'Esperance, [1660].
1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 19 x 24 cm. en h. de 23,2 x 29,7 cm.

Mapa de Nicolás Sanson hijo (1625-1648), publicado póstumamente por el grabador y editor Pierre Mariette hijo, hacia 1660.

Márgenes graduados numerados de 1º en 1º. Dibujados meridianos y paralelos formando cuadrícula. Relieve por montes de perfil y sombreado. Hidrografía destacada. Ciudades representadas por círculos y conjuntos de edificaciones según su importancia. Toponimia en francés y español. Costa sombreada con fino rayado.

Grabado sobre papel verjurado.

En el ángulo superior derecho cartela del título oval con molduras onduladas. En el ángulo superior izquierdo dentro del mapa: "10 du 2. Vol.", que corresponde a su ordenación en un libro u atlas.

1. España-Mapas.

2. Portugal-Mapas.

3. Mapas generales-Francia-S.XVII.

I. Mariette, Pierre, 1634-1716.

II. España.

III. Portugal.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04592. Signatura: C-caja05-093.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huellas del plegado del mapa en el centro.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

ESPAGNE
P. N. Sanson le fils. Ge. du R.
A Paris chez Pierre Mariette
rue S. Jacques a l'Esperance
MER DE BISCAYE.
LE GRAND OCEAN.
MER MEDITERRANÉE.
MER DES BALEARES
MINORCA
MAIORCA
YVICA
Formentera
PORTVGAL
CASTILLE VIEILLE
CASTILLE NOVVELLE
ARAGON
CATALOGNE
VALENCIA
MVRCIE
ANDALOVSIE
ESTRE-MAD.
GALICE
ASTVRIE
LEON
NAVARRE
BISCAYE
FRANCE
Tholouse
Carcassone
Narbone
Perpignan
Collioure
Barcelone
Tarragone
Valence
Alicante
Murcie
Cartagene
Grenade
Malaga
Seville
Cadix
Gibraltar
Tanger
Lisbonne
Coimbre
Evora
Badajoz
Merida
Toledo
Madrid
Salamanca
Burgos
Pampelune
Saragosse
Lerida
Barcelone
Valence
Alicante
Murcie
Grenade
Malaga
Seville
Cadix
Gibraltar
Tanger
Lisbonne
Coimbre
Evora
Badajoz
Merida
Toledo
Madrid
Salamanca
Burgos
Pampelune
Saragosse
Lerida
R.
A.D.L.
H.

38 Sanson, Nicolas, 1600-1667

L'Espagne diuisée en tous ses Royaumes et Principautés, suiuant quils sont compris sous les Couronnes de Castille, et d'Aragon. Possedées par le Roy Catholique, et sous la Couronne de Portugal, Possedée par le Roy de Portugal [Material cartográfico] / Tiré de plusieurs Memoires les plus recents. Par le Sr. Sanson Geographe du Roy; Presentée a Monseigneur Le Dauphin par son tres humble, tres obeisant, et tres fidele serviteur H. Iaillot

Escala [ca. 1:2.096.000]. 120 Mille Pas Geometriques ou Milles d'Italie [=10,7 cm]. - A Paris : Chez H. Iaillot joignant les grands Augustins, aux deux Globes. Avec Privilege de Sa Majesté pour vingt ans, [ca. 1692].

1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 59,5 x 90 cm en h. de 63 x 96 cm.

Mapa de Nicolas Sanson, padre (Sanson d'Abbeville) según figura en la cartela del título del ángulo inferior derecho.

Título en el margen superior: L'Espagne Distinguée en Tous Ses Royaumes, Principautés &. sça voir Sous la Domination du Roy Catholique les Roy[au]mes de Castille, Leon, Gallice, Navarre, Andalousie, Grenade, Murcie, Aragon, Valence et Maiorque et Les Prin[cipau] tés des Asturies, Biscaye et Catalogne. Sous la Dominatio[n] Du Roy De Portugal Les Roy[au]mes de Portugal et d'Algarve. Tiré de plusieurs Memoires.

El mapa de España fue abierto en 1672 para publicarlo en *Atlas Nouveau* de Alexis Hubert Jaillot (A Paris: Chéz le Sr. Jaillot, Geographe du Roy, joignant les grands Augustins, aux deux Globes, avec Privilége), en gran formato, con la ayuda de su socio Guillaume Sanson, hijo de Nicolas, con varias ediciones en 1681, 1684, 1689, y reediciones en 1692, 1696 y 1698. También se publicó en: *Atlas François contenant les cartes geographiques,* de Alexis Hubert Jaillot (París, 1695), con algunas modificaciones. Así, falta el segundo título de la parte superior de la hoja, se cambió la parte final de la cartela y se añadió una dedicatoria de Jaillot al Rey. En algunos ejemplares del mapa de España aparece el último número del año raspado en la plancha (169-), debido a los usos que se le fue dando en las diferentes ediciones de los atlas. Se conservan ejemplares sueltos en algunas bibliotecas. El del Instituto Geográfico Nacional está fechado en 1692. En el ejemplar suelto de la Real Academia de la Historia falta el año porque se ha raspado en la plancha. Por lo demás es idéntico al mapa conservado en el *Atlas Nouveau* de la Biblioteca Nacional de España, edición de 1696, con fecha 1692 en la cartela del mapa.

Desglosado de: Jaillot, Alexis Hubert. *Atlas Nouveau contenant toutes les parties du monde ou sont exactement remarqués les Empires, Monarchies Royaumes, Estats Republiques & Peuples qui si trouvent à present.* Presenté a Monseigneur le Dauphin par son tres-humble, tres-obeissant et tres-fidele serviteur Hubert Iaillot. París: Chez Hubert Jaillot joignant les Grands Augustins aux deux Globes, Avec privilege du Roy. Varias ediciones: 1681-1698 (vol. 2).

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 166 [Reproducido, comentado].

Escala también expresada en leguas comunes de Francia, España, Alemania y de una hora de camino. Orientado con lis en rosa de 16 vientos. Márgenes graduados numerados de 1º en 1º. Indica los cuatro puntos cardinales. Dibujados los meridianos y paralelos formando cuadrícula y los extremos de los márgenes graduados se rotulan con letras mayúsculas y minúsculas respectivamente para identificar los espacios delimitados en el mapa. Relieve por montes de perfil y sombreado. Hidrografía destacada. Costa sombreada con fino rayado. Ciudades representadas por círculos y conjuntos de edificaciones según su importancia. Los obispados y arzobispados se indican con cruces de un brazo o dos respectivamente. Toponimia abundante en francés y español. Divisiones administrativas diferenciadas por líneas de puntos y aguadas a color.

Fecha del mapa raspada. Por su similitud en los datos de la cartela con el ejemplar de la Biblioteca Nacional de España, conservado en el *Atlas Nouveau* (Paris, 1696), se puede fechar en 1692 o unos años después.

Grabado sobre papel verjurado.

En el ángulo inferior derecho cartela del título y mención de responsabilidad en cornucopia decorada con motivos vegetales y frutos, banderas, un caballo y una cabeza de león. En el ángulo inferior izquierdo hay cinco escalas gráficas ornadas con una cartela oval con cintas. En el superior izquierdo, cartela en cornucopia decorada con dos grandes peces y cuatro angelotes, motivos vegetales y frutos, y coronada con el escudo y banderas del gran Delfín de Francia, a quien se dedica el mapa.

En el ángulo superior derecho anotado en tinta: "47", que corresponde a su ordenación en el atlas

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. España-Mapas.

2. Portugal-Mapas.

3. Mapas generales-Francia-S.XVII.

I. Sanson, Guillaume, 1633-1703.

II. Jaillot, Alexis-Hubert, 1632-1712.

II. España.

III. Portugal.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04563. Signatura: C-caja03-064.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huellas del plegado del mapa en el atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

L'ESPAGNE DISTINGUÉE EN TOUS SES ROYAUMES, PRINCIPAUTÉS &c. SÇAVOIR SOUS LA DOMINATION DU ROY CATHOLIQUE LES ROY.MES DE CASTILLE, LEON, GALLICE, NAVARRE, ANDALOUSIE, GRENADE, MURCIE, ARAGON, VALENCE et MAIORQUE et LES PRIN.TÉS DES ASTURIES, BISCAYE et CATALOGNE. SOUS LA DOMINATIÕ DU ROY DE PORTUGAL LES ROY.MES DE PORTU.AL et D'ALGARVE.
Presentée A Monseigneur LE DAUPHIN
MER DE BISCAYE
Mer de Basque
FRONTIERES DU ROYAUME
GASCOGNE
DE FRANCE
ROYAUME DE GALLICE
LES ASTURIES
BISCAYE
ROYAUME DE NAVARRE
ROYAUME DE LEON
ROYAUME DE CASTILLE VIEILLE
ROYAUME D'ARAGON
PRINCIPAUTÉ CATALOGNE
GOLFE DE LYON
OCEAN OCCIDENTAL ou ATLANTIQUE
ROYAUME DE CASTILLE NOUVELLE
GOLFE DE VALENCE
ROYAUME DE MURCIE
ANDALOUSIE
GRENADE
ROYAUME D'ALGARVE
GOLFE DE CADIZ
Destroit de Gibraltar
MER MEDITERRANÉE
MER DE BARBARIE
ESPAGNE
L'ESPAGNE
divisée en tous ses ROYAUMES ET PRINCIPAUTÉS, tenant quasi tout compris sous LES COURONNES DE CASTILLE, et D'ARAGON. Possedées par LE ROY CATHOLIQUE et sous LA COURONNE DE PORTUGAL Possedée par LE ROY DE PORTUGAL.

39 Sanson, Nicolas, 1600-1667

Antiquorum Hispaniae Episcopatuum Geographica Descriptio [Material cartográfico] / Autore N[icolas] Sanson

Escala [ca. 1:3.584.000]. 18 Scala Milliarum [= 3,4 cm]. - Amstelodami : Apud P[etrum] Mortier. Cum Privilegio, [1705].
1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 36,5 x 49,5 cm en h. de 52 x 61 cm.

Mapa de Nicolas Sanson según figura en la cartela.

El mapa de España antigua procede de: Sanson, Nicolás. *L'Espagne, descrite, en plusieurs Cartes et differents traittés de Geographie et d'Histoire.* A Paris: chez L'auteur, 1651. Pierre Mortier reutilizó las planchas de Nicolás Sanson en: *Atlas antiquus, sacer, ecclesiasticus et profanus in quo Terrae Sanctae variae divisiones, dioecesium patriarchalium & episcopalium limites, orbisque universus antiquus, prout erat olim excultus & divisus oculis subjiciuntur.* Amstelodami: Apud P. Mortier, 1705.

Desglosado de: Mortier, Pierre. *Atlas Antiquus, Sacer, Ecclesiasticus et Profanus*. Amstelodami: Apud Petrum Mortier, 1705.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 165 [Reproducido, comentado].

Orientado con lis en rosa de ocho vientos. Márgenes graduados numerados de 1º en 1º. En el marco de estos indica los cuatro puntos cardinales. Dibujados meridianos y paralelos formando cuadrícula. Relieve por montes de perfil y sombreado. Red hidrográfica. Ciudades representadas por pequeñas edificaciones. Topónimos en latín. Línea de puntos iluminada a la aguada para indicar las divisiones administrativas de la época romana. Costa sombreada con un fino rayado.

Fecha tomada de: *Atlas Antiquus*, publicado por Pierre Mortier en 1705.

Grabado sobre papel verjurado.

En el ángulo inferior derecho cartela del título ornada con volutas y un lienzo extendido sujeto con tres figuras de niños.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. España-Historia-218 a.C.-414 d.C. (Época romana)-Mapas.

2. Portugal-Historia-218 a.C.-414 d.C. (Época romana)-Mapas.

3. Mapas generales-Holanda-S.XVIII.

I. Mortier, Pierre, 1661-1711.

II. España.

III. Portugal.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04562. Signatura: C-caja03-063.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huellas del plegado del mapa en el atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

CANTABRICUS OCEANUS
ATLANTICUS OCEANUS
MARE GADITANUM
MARE HIBERICUM
MARE MEDITERRANEUM
BÆTICA
CARTAGINEN
TARRACONENSIS
GALLIÆ
PARS
BALEARICUM MARE
BALEARIDES INSULÆ
SUCRONENSIS SINUS
ILLICITANUS SINUS
URSITANUS SINUS
AFRICÆ PARS
AMSTELODAMI Apud P. MORTIER. Cum Privilegio.
ANTIQUORUM HISPANIÆ ET HISCOPATUUM GEOGRAPHICA DESCRIPTIO Autore N. SANSON.

40 Duval, Pierre, 1619-1683

Le Royavme d'Espagne [Material cartográfico] / par P[ierre] Duval

Escala [ca. 1:9.876.500]. 20 Lieues a 24 au degré [= 0,9 cm]. - [A Paris] : [Chez l' Auteur pres le Palais sur le quay de l'Orloge au coin de la rue de Harlay. Avec privi[lège] pour vingt Ans], [1672].

1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 10 x 12,8 cm en h. de 15 x 16,3 cm.

Desglosado de: Duval, Pierre. *Le Monde ou La Géographie Universelle contenat les Descriptions, les Cartes, et le Blason des principaux Païs du Monde*. Tome 2, con su portada: *L'Europe IIe. Partie de la Geographie Universelle, en plusieurs Cartes*. A Paris: Chez l' Auteur pres le Palais sur le quay de l'Orloge au coin de la rue de Harlay. Avec privi[lège] pour vingt Ans, 1672.

Márgenes graduados numerados de 5º en 5º. Relieve por montes de perfil y sombreado. Hidrografía. Ciudades más importantes representadas por conjuntos de edificaciones. Toponimia en francés y español. Divisiones administrativas diferenciadas por líneas de puntos. Fronteras marcadas con aguadas a color. Costa sombreada con fino rayado.

Grabado sobre papel verjurado.

En el ángulo inferior derecho cartela del título oval.

1. España-Mapas.

2. Portugal-Mapas.

3. Mapas generales-Francia-S.XVII.

I. España.

II. Portugal.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04596. Signatura: C-caja05-097.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huellas del plegado del mapa.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

LE ROYAUME D'ESPAGNE
Par P. Du Val.
Lieues a 24 au degré
FRANCE
Monts Pyrenees
ASTVRIE
BISCAIE
GALICE
LEON
CASTILLE VIELLE
CASTILLE NEVVE
ARRAGON
CATALOGNE
VALENCE
MVRCIE
ANDALOVSIE
GRENADE
PORTVGAL
ALGARVE
OCEAN
MER MEDITERRANEE
Destroit de Gibaltar
Oviedo
Bilbau
Compostelle
Leon
Burgos
Valladolid
Salamanque
Aulia
Madrid
Toledo
Cuenca
Saragoce
Lerida
Barcelone
Tarragone
Tortose
Teruel
Albarassin
Valence
Alicante
Xatiua
Cordoue
Seuille
Grenade
Malgue
Cadis
Tanger
Ceute
Coimbra
Lisbone
Euora
Braga
Elvas
Merida
Badajox
Majorque
Minorque
Yuice
C. de Gates
C. de Creux
Tortose
R.A.D.L.H.

41 Mannesson Mallet, Alain, 1630-1706

Espagne Moderne [Material cartográfico] / [par Alain Manesson-Mallet]

Escala [ca. 1:11.111.100]. 1 grado de latitud [= 1 cm]. - [A Paris] : [Chez Denys Thierry], [1683].
1 mapa : grab. ; huella de plancha de 15,5 x 11,5 cm en h. de 20,6 x 13,5 cm.

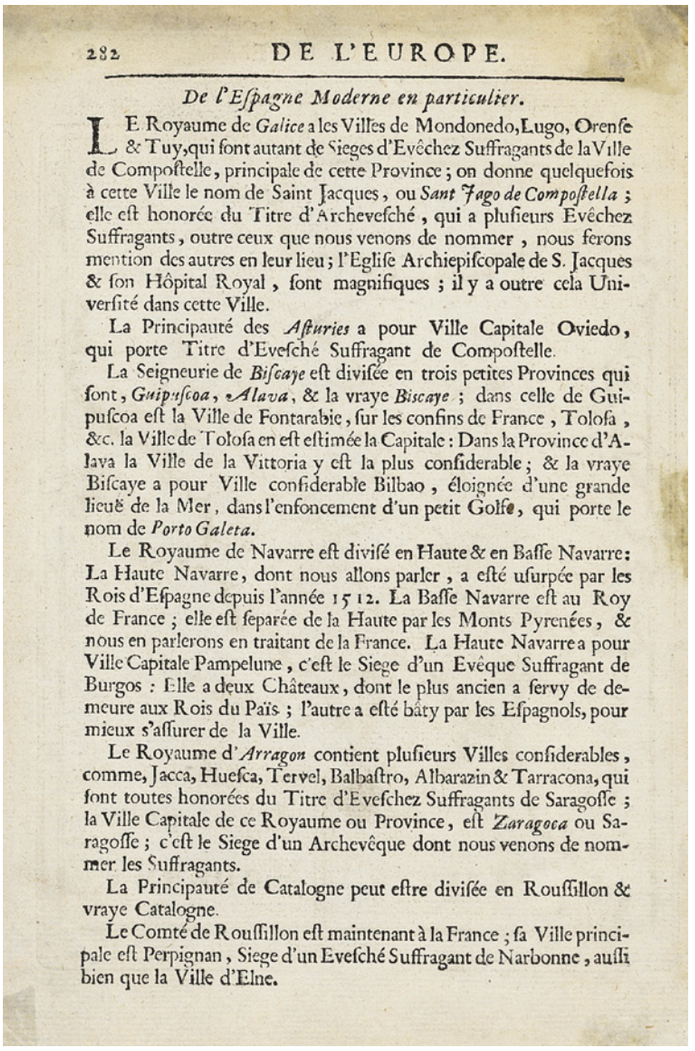
Desglosado de: Manesson-Mallet, Alain. *Description de l'Univers*. París: Denis Thierry, 1683 (5 vols). Tome 4: Description de l'universe de l'Europe ancienne et moderne, fig. CXXVII, pp. 281-282.

Márgenes graduados numerados de 5° en 5°. Relieve por montes de perfil y sombreado. Hidrografía. Toponimia de los reinos. Costa sombreada con fino rayado.

Grabado sobre fino papel verjurado.

Sumario: Alain Manesson-Mallet preparó un atlas geográfico en cinco volúmenes, a partir de una recopilación de obras de geografía, historia y relatos de viajes. Él mismo es autor de los diseños y grabados de los mapas, vistas, planos, etc. El mapa de España procede del tomo cuarto.

En el ángulo inferior derecho sencilla cartela rectangular del título.



282 DE L'EUROPE.

De l'Eſpagne Moderne en particulier.

LE Royaume de *Galice* a les Villes de Mondonedo, Lugo, Orenſe & Tuy, qui ſont autant de Sieges d'Evêchez Suffragants de la Ville de Compoſtelle, principale de cette Province; on donne quelquefois à cette Ville le nom de Saint Jacques, ou *Sant Yago de Compoſtella*; elle eſt honorée du Titre d'Archeveſché, qui a pluſieurs Evêchez Suffragants, outre ceux que nous venons de nommer, nous ferons mention des autres en leur lieu; l'Egliſe Archiepiſcopale de S. Jacques & ſon Hôpital Royal, ſont magnifiques; il y a outre cela Univerſité dans cette Ville.

La Principauté des *Aſturies* a pour Ville Capitale Oviedo, qui porte Titre d'Eveſché Suffragant de Compoſtelle.

La Seigneurie de *Biſcaye* eſt diviſée en trois petites Provinces qui ſont, *Guipuſcoa*, *Alava*, & la vraye *Biscaye*; dans celle de Guipuſcoa eſt la Ville de Fontarabie, ſur les confins de France, Toloſa, &c. la Ville de Toloſa en eſt eſtimée la Capitale: Dans la Province d'Alava la Ville de la Vittoria y eſt la plus conſiderable; & la vraye Biſcaye a pour Ville conſiderable Bilbao, éloignée d'une grande lieuë de la Mer, dans l'enfoncement d'un petit Golfe, qui porte le nom de *Porto Galeta*.

Le Royaume de Navarre eſt diviſé en Haute & en Baſſe Navarre: La Haute Navarre, dont nous allons parler, a eſté uſurpée par les Rois d'Eſpagne depuis l'année 1512. La Baſſe Navarre eſt au Roy de France; elle eſt ſeparée de la Haute par les Monts Pyrenées, & nous en parlerons en traitant de la France. La Haute Navarre a pour Ville Capitale Pampelune, c'eſt le Siege d'un Evêque Suffragant de Burgos: Elle a deux Châteaux, dont le plus ancien a ſervy de demeure aux Rois du Païs; l'autre a eſté bâty par les Eſpagnols, pour mieux s'aſſurer de la Ville.

Le Royaume d'*Arragon* contient pluſieurs Villes conſiderables, comme, Jacca, Hueſca, Tervel, Balbaſtro, Albarazin & Tarracona, qui ſont toutes honorées du Titre d'Eveſchez Suffragants de Saragoſſe; la Ville Capitale de ce Royaume ou Province, eſt *Zaragoca* ou Saragoſſe; c'eſt le Siege d'un Archevêque dont nous venons de nommer les Suffragants.

La Principauté de Catalogne peut eſtre diviſée en Rouſſillon & vraye Catalogne.

Le Comté de Rouſſillon eſt maintenant à la France; ſa Ville principale eſt Perpignan, Siege d'un Eveſché Suffragant de Narbonne, auſſi bien que la Ville d'Elne.

En el ángulo superior central y derecho: "De l'Europe. Figure CXXVII. 281", que corresponde a su ordenación en el atlas. Al verso de la página 282, texto explicativo: "De l'Espagne Moderne en particulier".

1. España-Mapas.

2. Portugal-Mapas.

3. Mapas generales-Francia-S.XVII.

I. Thierry, Denis, 1609-1657.

II. España.

III. Portugal.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04604. Signatura: C-caja05-105.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

DE L'EUROPE.
281
FIGURE CXXVII.
281
OCCIDENTAL
FRANCE
GALICE
ASTVRIE
BISCAYE
NAVARRE
Pyrenées M.
Ebro R.
CASTILLE VIEILLE
Douro R.
ARRAGON
CATALOGNE
Douro R.
LEON
Tolede S.
CASTILLE
ARRAGON
Ebro R.
I. MAIORQVE
MINORQVE
Tage R.
NOVVELLE
VALENCE
Guadiane R.
Morena S.
Guadalquivir R.
Alcarraz S.
CASTILLE
MVRCIE
YVIÇA I.
ANDALOVSIE
ALGARVE
GRENADE
OCEAN
Guadiane R.
Detroit de Gibraltar
MER MEDITERRANÉE
ESPAGNE MODERNE
AFRIQVE
10
15
20
45
40
35

R. A.D.L. H.

42 Mannesson Mallet, Alain, 1630-1706

Ancienne Espagne [Material cartográfico] / [par Alain Manesson-Mallet]

Escala [ca. 1:11.111.100]. 1 grado de latitud [= 1 cm]. - [Franckfourt sur le Main] : [Chez Jean David Zunner], [1686].
1 mapa : grab. ; huella de plancha de 18 x 13,2 cm en h. de 22 x 15,3 cm.

Edición alemana según la copia de la impresión de París, que vio la luz en 1685-1686. Solo se modificaron el lugar y nombre del impresor y se añadieron pequeños títulos en alemán sobre los mapas, planos o vistas.

Desglosado de: Manesson-Mallet, Alain. *Description de l'Univers*. Francfourt sur le Main: Chez Jean David Zunner, 1685-1686. Tome 4: Description de l'universe de l'Europe ancienne et moderne. 1686, fig. CX.

Márgenes graduados numerados de 5º en 5º. Relieve por montes de perfil y sombreado. Hidrografía. Toponimia de divisiones administrativas de época romana. Costa sombreada con fino rayado.

Grabado sobre fino papel verjurado.

Sumario: Alain Manesson-Mallet preparó un atlas geográfico en cinco volúmenes, a partir de una recopilación de obras de geografía, historia y relatos de viajes. Él mismo es el autor de los diseños y grabados de los mapas, vistas, planos, etc. El mapa de España procede del tomo cuarto de la edición alemana.

En el ángulo inferior derecho cartela del título con pedestal y un navío en su remate. A ambos lados dos mujeres sentadas: la de la izquierda porta un ancla y una palma; la de la derecha sostiene una columna y un libro. En la parte superior tres naves de época navegan sobre el mar Cantábrico.

En el ángulo superior central y derecho: "Das alte Spañien. Fig. CX", que corresponde a su ordenación en el atlas.

1. España-Historia-218 a.C.-414 d.C. (Época romana)-Mapas.

2. Portugal-Historia-218 a.C.-414 d.C. (Época romana)-Mapas.

3. Mapas generales-Francia-S.XVII.

I. Zunner, Johann David, 1665-1704.

II. España.

III. Portugal.

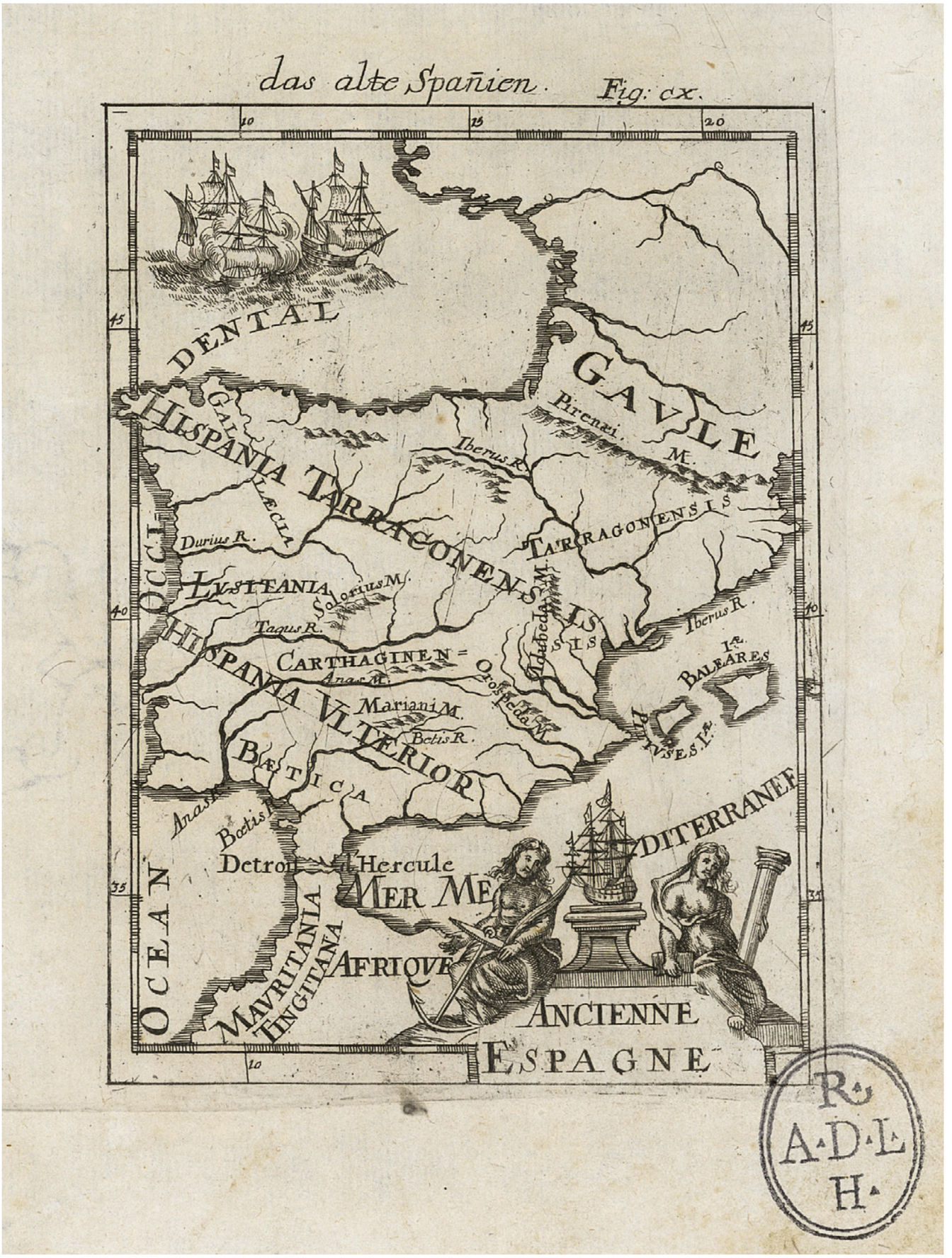
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04605. Signatura: C-caja05-106.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.


das alte Spañien. Fig: cx.
DENTAL
GAVLE
Pirenæi M.
Iberus R.
HISPANIA TARRAGONENSIS
GALLÆCIA
Durius R.
LVSITANIA
Solorius M.
Tagus R.
TARRAGONENSIS
Iberus R.
Adubeda M.
CARTHAGINENSIS
Anas M.
Orospeda M.
Mariani M.
Betis R.
HISPANIA VLTERIOR
BÆTICA
BALEARES
PITIVSES I.
Anas
Bætis
Detroit Hercule
MER MEDITERRANEE
OCEAN
MAVRITANIA TINGITANA
AFRIQVE
ANCIENNE ESPAGNE
R. A.D.L. H.

43 Nolin, Jean Baptiste, 1657-1708

Carte du Royaume d'Espagne [Material cartográfico] / [Jean Baptiste Nolin]

Escala [ca. 1:3.968.300]. 1 grado de latitud [= 2,8 cm]. - [A Paris] : [s. n.], [ca. 1699].
1 mapa : grab. ; huella de plancha de 27,5 x 43 cm. en h. de 28 x 44 cm.

Desglosado de un atlas o libro desconocido.

Márgenes graduados numerados de 1º en 1º. Relieve por montes de perfil y sombreado. Red hidrográfica. Escasos topónimos en francés y español. Costas sombreadas con un fino rayado.

Fecha aproximada por el ejemplar conservado en la Biblioteca Digital de Madrid.

Grabado sobre papel verjurado.

Sumario: El perfil de la península ibérica y norte de África se ajusta a los diseños de Jean Baptiste Nolin.

En el ángulo superior izquierdo: "Pour la page 318 du Tome II", que corresponde a su ubicación en un atlas o libro.

1. España-Mapas.

2. Portugal-Mapas.

3. Mapas generales-Francia-S.XVIII.

I. España.

II. Portugal.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04603. Signatura: C-caja05-104.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Hoja recortada. Huellas del plegado de la hoja.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

Pour la page 318 du Tome II.
Partie de la France
Carte du Royaume d'Espagne
Mer Mediterranée
Ocean
Detroit de Gibraltar
Partie d'Afrique
Cap de St Vincent
Minho R.
Douro R.
Perpignan
Roses
Barcelone
Lerida
Valence
Xucar R.
Alicante
Murcie
Cordoue
Seville
Malaga
Almerie
Cadiz
Gibraltar
Guadalquivir R.
Tavira
Lisbone
Setuval
Elvas
Badajoz
Alcantara
Calatrava
Tage R.
Toledo
Madrid
Alcala
Osma
Saragoce
Valladolid
Zamora
Oviedo
Villa Viciosa
Mondenedo
Bilbao
Baione
Pampelune
Tortose
I. Mallorca
I. Minorca
I. d'Ivica
Royaume de Grenade
Royaume de Leon
Royaume de Valence
Royaume de Gre
Andalousie
Algarve
Etats de Portugal
Etats de Castille
Asturies
Bisca
Galice
Navarre
Cap de St Vincent

44 Delisle, Guillaume, 1675-1726

L'Espagne [Material cartográfico] : Dressée sur la Description qui en a été faite par Rodrigo Mendez Sylva et sur plusieurs Relations et Cartes Manuscrites ou imprimées de ce Royaume. Rectifiées par les Observations de Mrs. de l'Academie des Sciences & autres Astronomes / Par G. De L'Isle Geographe ; Berey sculpsit ; Car. Simoneau inv[entit] et sculp[sit]

Escala [ca. 1:2.919.200]. 40 Lieues communes d'Espagne [= 8,7 cm]. - A Paris : Chez l'Auteur sur le Quai de l'Horloge. Avec Privilege du Roy pour 20 ans, 1701.

1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 46,5 x 64 cm en h. de 53 x 72 cm.

De la plancha del mapa de España de Delisle hay diferentes estados, en los que se fueron cambiando el lugar de edición (París, Ámsterdam) y la autoría del grabador.

Posiblemente desglosado de: Delisle, Guillaume. *Atlas de Geographie*, Paris, 1700-1712 y ediciones posteriores.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 171 [Reproducido, comentado].

Escala también expresada en leguas comunes de Francia, leguas marinas de España y leguas de Cataluña. Márgenes graduados numerados de 1º en 1º, con indicación de los cuatro puntos cardinales. Dibujados meridianos y paralelos formando cuadrícula. Relieve por montes perfil y sombreado. Red hidrográfica. Costas sombreadas con fino rayado. Toponimia en español y francés. Poblaciones representadas por círculos y diminutas edificaciones según su importancia. Divisiones administrativas diferenciadas en líneas punteadas e iluminadas en color.

Grabado sobre papel verjurado.

Sumario: Con respecto a los mapas precedentes, la silueta de la península ibérica se modifica con un pequeño estrechamiento. Su interior no ofrece muchas innovaciones, pues carece de observaciones astronómicas para localizar ciudades y pueblos. Como fuente cita a Rodrigo Méndez Silva (Hernando, Agustín. *El mapa de España. Siglos XV-XVIII.* Madrid, 1995, pp. 212-215).

En el ángulo superior derecho, cartela del título y mención de responsabilidad en cornucopia con decoración vegetal, figuras alegóricas y caballos. Debajo de la cartela se halla la inscripción de su autor y grabador: Charles Simonneau.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. España-Mapas.

2. Portugal-Mapas.

3. Mapas generales-Francia-S.XVIII.

I. Berey, Claude-Auguste, 1651-1732.

II. Méndez Silva, Rodrigo.

III. Simonneau, Charles, 1645-1728.

IV. España.

V. Portugal.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04565. Signatura: C-caja03-066.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huellas del plegado del mapa en el atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

L'ESPAGNE
Dressée sur la Description qui en a été faite par Rodrigo Mendez Sylva et sur plusieurs Relations et Cartes Manuscrites ou imprimées de ce Royaume.
Rectifiées par les Observations de Mrs de l'Academie des Sciences & autres Astronomes
Par G. DE L'ISLE Geographe
A PARIS
Avec Privilege du Roy pour 10. ans. 1740
Echelle
Landes de Bourdeaux
FRANCE
GALICE
ASTURIES
BISCAYE
NAVARRE
CASTILLE VIEILLE
ARAGON
CATALOGNE
GOLFE DE LYON
PORTUGAL
CASTILLE NOUVELLE
LA MANCHE
ROYAUME DE MURCIE
ANDALOUSIE
ALGARVE
ROYAUME DE GRENADE
DETROIT DE GIBRALTAR
ROYAUME DE FEZ
ISLE DE MALLORCA
ISLE D'IVIÇA
MER
MEDITERRANÉE
Golfe de Bugie
GEZAIRA
ALGER
BUGIE
ROYAUME D'ALGER
BARBARIE
Mont Atlas
Deserts de Mesila
ZEB ou ZAB
R. A.D.L. H.

45 La Feuille, Daniel de, 1640-1709

Le Royaume d'Espagne avec ses confins [Material cartográfico] / La Feuille exc[udebat]

Escala [ca. 1:15.277.800]. 55 Lieux [= 2 cm]. - [Amsterdam] : [Chez Daniel de la Feuille, marchand librarie, proche de la Bourse], [1706].
1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 15 x 22,5 cm. en h. de 20,2 x 29,7 cm.

Título en un rectángulo de la parte superior de la hoja, encima del margen graduado.

El mapa de España se publicó durante la Guerra de Sucesión, en el *Atlas portatif*, a cargo de Daniel de La Feuille y de sus hijos Jacques y Paul, en varias ediciones e idiomas. En otros mapas figura su hijo Paul como grabador.

Desglosado de: *Atlas portatif, ou, le nouveau theatre de la guerre en Europe : contenant les cartes geographiques, avec les plans des villes & forteresses les plus exposées aux revolutions presentes : accompagné d'une nouvellle methode pour apprendre facilement la geographie & la chronologie des potentats*. Amsterdam: Chez Daniel de la Feuille, marchand librarie, proche de la Bourse, 1706.

Escala hallada del valor de las leguas holandesas de 20 al grado (555.555 cm). Márgenes graduados con numeración de 2º en 2º. Indica los cuatro puntos cardinales: "Septentrion, Midy, Orient, Occident". Relieve por montes de perfil. Hidrografía. Límites de reinos en líneas punteadas. Topónimos en español y portugués excepto los reinos, islas y mares, que están en francés. Costas sombreadas en fino rayado.

Fecha tomada de la segunda edición del atlas.

Grabado sobre papel verjurado.

En los márgenes izquierdo y derecho del mapa se representan los escudos de los reinos de España y Portugal.

En el ángulo superior derecho en tinta marrón: "23".

1. España-Mapas.

2. Portugal-Mapas.

3. Mapas generales-Holanda-S.XVIII.

I. España.

II. Portugal.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04606. Signatura: C-caja05-107.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

LE ROYAUME D'ESPAGNE AVEC SES CONFINS.
Biscaye
Asturie
Galise
Portugal
Algarve
Andalousie
Grenade
Murcie
Valence
Catalogne
Majorque
Aragon
Nauarre
Castille Vielle
Castille Nouvelle
Leon
MER DE BISCAYE
MER MEDITERRANÉE
PARTIE DE BARBARIE
DETROIT DE GIBALTAR
Septentrion
Midy
Occident
Orient
Echelle de 55 Lieux.
La Feuille exc.
R.
A.D.L.
H.

46 Fer, Nicolás de, 1646-1720

Espagne et Portugal divisés en ses Principales parties ou Royaumes [Material cartográfico] / Par N[icolás] de Fer ; H. van Loon Sculp[si]t

Escala [ca. 1:5.195.000]. Trente Six Lieües d'Espagne [= 4,4 cm]. - A Paris : Chez l'Auteur dans l'Isle du Palais a la Sphere Royale. Avec Privilege du Roy, 1705.

1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 22 x 33,5 cm en h. de 28 x 40 cm.

El mapa se abrió por primera vez en 1701 y se publicó en: Fer, Nicolás de. *Cartes et descriptions generales et particulieres pour l'Intelligence des Affaires du Temps, au Sujet de la Sucession de la Couronne d'Espagne, en Europe, en Asie, Afrique et Amerique.* Paris, 1701-1703, dedicado a Felipe V. En la cartela de este ejemplar figura el año de 1705, que corresponde al segundo estado de la plancha.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 170 [Reproducido, comentado].

Escala hallada del valor de las leguas comunes de España de $17^{1/2}$ al grado. Escala también expresada en leguas de Francia. Orientado con lis en cuadrante. En la cartela de la escala se indican los valores de latitud y longitud de las principales poblaciones y de los cabos de Finisterre y San Vicente. Relieve por montes perfil y sombreado. Red hidrográfica. Costas sombreadas con un fino rayado. Toponimia en francés y español. Poblaciones representadas por círculos y diminutas edificaciones según su importancia. La división de los reinos se indica con línea de puntos y aguada en diferentes colores.

Grabado sobre papel verjurado.

Sumario: El perfil de la península ibérica en este mapa de pequeño formato es algo desproporcionado: más achatado de norte a sur que de este a oeste.

En el ángulo superior derecho cartela del título en cornucopia con motivos vegetales.

En el ángulo superior derecho, fuera de la huella de plancha, anotado en tinta sepia: "46" y "184".

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. España-Mapas.

2. Portugal-Mapas.

3. Mapas generales-Francia-S.XVIII.

I. Van Loon, Herman.

II. España.

III. Portugal.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04566. Signatura: C-caja03-067.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

ESPAGNE ET PORTUGAL
Divisés en ses Principales parties
ou Royaumes.
Par N. de Fer.
A PARIS, Chez l'Autheur dans l'Isle du Palais a la
Sphere Royale
Avec Privilege du Roy 1705.
GRANDE MER OCEANE.
OCEAN.
MER
MEDITERRANÉE.
Gascogne.
FRONTIERES DE FRANCE
LES ASTURIES
BISCAYE
NAVARRE
LEON
GALICE
ROYAUME DE PORTUGAL
CASTILLE VIEILLE
CASTILLE NOUVELLE
ARRAGON
CATALOGNE
ALGARVE
ANDALOUSIE
GRENADE
MURCIE
Detroit de Gibraltar
Isle Minorque
Isle Majorque
Isle de Yvica
Cap de Finisterre
Cap St Vincent
Lisbone
Cadis
Bilbao
le Detroit
Tanger
Ceuta
Barcelonne
Madrid
Escheller.
Trente Six Lieües d'Espagne
Quarante huit Lieües de France.

R. A.D.L. H.

47 Fer, Nicolás de, 1646-1720

L'Espagne [Material cartográfico] / Par N[icolás] de Fer, Geographe de sa Majesté Catolique ; P. Starck-man sculpsit

Escala [ca. 1:2.137.000]. 20 Lieües Communes d'Espagne [= 5,2 cm]. - A Paris : Chez Danet gendre de l'auteur à la Sphere Royale sur le pont N[otre] Dame, [ca. 1720].

1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 49,3 x 61,3 cm en h. de 54,5 x 68,5 cm.

El mapa fue diseñado por primera vez en 1716 por Nicolás de Fer y grabado por P. Starckman. Se publicó en París ese mismo año y se vendía en: "Chez l'Auteur dans l'Isle du Palais sur le Quay de l'Orloge a la Sphere Royale". Así figura en la cartela del ejemplar conservado en la Biblioteca Nacional de España (Mv/3). En el estado del mapa de la Real Academia de la Historia se ha suprimido la fecha de impresión y los datos de edición se han actualizado incorporando el nombre del nuevo editor, su yerno Guillaume Danet, quien sucedió a Nicolás de Fer a su muerte en 1720, junto con Jacques-François Bénard, y el lugar en donde se podría adquirir el mapa. Los demás datos geográficos y de edición no se modificaron.

Desglosado de uno de los atlas de Nicolás de Fer, reeditados por su hijo político Guillaume Danet.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso.* Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 169 [Reproducido, comentado].

Escala también expresada en leguas comunes de Francia. Orientado con rosa con lis. Relieve por montes de perfil y sombreado. Red hidrográfica. Poblaciones representadas por círculos y diminutas edificaciones según su importancia. Toponimia en francés y español. La división de los reinos se indica con línea de puntos y aguada en diferentes colores. Costas sombreadas con un fino rayado.

Fecha de publicación tomada a partir del año de la muerte de Nicolás de Fer, aunque podría situarse también hacia 1717, pues Danet hace las segundas ediciones de algunas obras de su suegro y en ellas figuran los mismos datos de edición y lugar de venta.

Grabado sobre grueso papel verjurado.

En la parte superior central cartela del título barroca con decoración vegetal. La cartela se prolonga a los dos lados cobijando los escudos de los reinos; a la izquierda se representan los de Asturias, Castilla, Navarra, Aragón, Valencia, Murcia, Cataluña, Mallorca y Córdoba; a la derecha, los de Portugal, Algarve, Galicia, Toledo, Sevilla, Vizcaya, León y Granada.

En el ángulo inferior izquierdo inserta en un rectángulo: "Longitude et Latitude des Principaux Lieux d'Espagne suivant les Nouvelles Observations de Mrs. de l'Academie Royale des Sciences", con una tabla de los valores de: Madrid, Lisboa, Barcelona, Cádiz, Bilbao, Cabo de Finisterre, Cabo de San Vicente, Estrecho de Gibraltar, Tánger y Ceuta. Al final figura la nota: "Avec Privilege du Roy et Aprobation de Mr. de la Hire de l'Academie Royale des Sciences".

Al verso anotado en tinta marrón en el borde derecho de la hoja: "51. L'Espa[gne]..." y otras notas sobre los escudos. El texto está parcialmente cortado.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. España-Mapas.

2. Portugal-Mapas.

3. Mapas generales-Francia-S.XVIII.

I. Starckman, P., fl. 1705-1768.

II. Danet, Guillaume, ca. 1670-1732.

III. España.

IV. Portugal.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04801. Signatura: C-caja10-302.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Escartivanas y huellas del plegado del mapa en un atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

L'ESPAGNE.
PAR N. DE FER
MER OCEAN
MER DE BISCAYE
FRONTIERES DE FRANCE
MER DE CATALOGNE
ROYAUME DE MAILLORQUE
MER MEDITERRANE
COSTES DE BARBARIE
PARTIE D'AFRIQUE
OCEAN OCCIDENTAL OU MER ATLANTIQUE

48 Fer, Nicolás de, 1646-1720

Espagne [Material cartográfico] / Par N[icolás] de Fer ; Reussel scripsit

Escala [ca. 1:9.457.100]. Vingt Lieues chacune de trois mille pas geometriques ou d'vne heure de chemin [= 1,4 cm]. - [A Paris] : [Chez Desbois, fils post-hume de l'auteur], [1746].

1 mapa : grab. ; 16,3 x 17,6 cm.

Este mapa de pequeño formato fue publicado por los sucesores de Nicolás de Fer en un atlas en varios tomos (1746), a cargo de los impresores parisinos Nicolas-Jean-Baptiste Desbois y Margarita de Fer (fl. 1732-1743), viuda de Guillaume Danet (1670-1732) (*Tooley's Dictionary of Mapmakers*. Rev. ed. A-D, 1999, pp. 331, 360).

Desglosado de: Fer, N. de. *Atlas ou recüeil de cartes géographiques*. A Paris: Chez Desbois, fils post-hume de l'auteur, 1746, t. I, p. 427.

Márgenes graduados numerados de 1º en 1º. Indica los cuatro puntos cardinales. Red hidrográfica. Costas sombreadas con un fino rayado. Toponimia en francés y español. La división de los reinos se indica con línea de puntos.

Grabado sobre fino papel verjurado.

En el ángulo inferior derecho cartela del título sobre arco con motivos vegetales coronado con escudo real.

En el ángulo superior izquierdo: "Tome 1, page 427", que corresponde a su ordenación en el atlas.

1. España-Mapas.

2. Portugal-Mapas.

3. Mapas generales-Francia-S.XVIII.

I. Desbois, Nicolás-Jean-Baptiste, fl. 1731-1749.

II. Reussel.

III. España.

IV. Portugal.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04593. Signatura: C-caja05-094.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huellas del plegado del mapa en el atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

OCEANE
Mer de Biscaye
MER MEDITERANE
ESPAGNE
Par N. de Fer.
Eschelle de
Vingt Lieues chacune de trois mille pas geometrique ou d'une heure de Chemin
DETROIT DE GIBRAL-TAR
Gibraltar
Tanger
ATRIQVE
Cadis
Malaga
Marbella
Ronda
Almeria
Vera
GRENADE
Cordoue
SEVILLE
ALGARVE
ESTREMA DVRE
CASTILLE VIEILLE
CASTILLE NOVVELLE
MADRID
TOLEDE
Almagro
Ciudad Real
Albuquerque
Badajox
Lisbone
Coimbre
Porto
Braga
Lamego
Salamanca
Ciudad Rodrigo
Coria
Placentia
Leiria
Idanha
Portalegre
Alcantara
Orgas
Cuenca
Siguenca
Guadalaxara
Segovia
Valladolid
Lerma
Burgos
Palencia
Zamora
Toro
Braganca
Miranda
Douro R.
Orense
Ponte Vedra
Villa franca
Lugo
Compostelle
La Corogne
Oviedo
Leon
Asturias
Navarre
Pampelune
Estella
Tudela
Calahorra
Lagrono
Ebre R.
Bilbao
S. Sebastien
Bayonne
S.t Jean du Luz
Toulouse
Jacca
Sanguessa
Venasco
Huesca
Exea
Tarasone
Balbastro
Placentia
Soria
Osma
Aranda
Aguila
Calatajud
Daroca
Molina
Xiloca R.
Arragon
Catalogne
Perpignan
Rousillon
Collioure
Prioc de Cerdagne
Solsona
Vich
Cordona
Manresa
Lerida
Arbeca
Girone
Barcelone
Tarragone
Moncolibre
Alcaraz
Murcie
Cartagene
Alhama
Loxa
Ossuna
Xerez
Cadix
Medina Sidonia
Vegel
Tarifa
Gibraltar
Tanger
Ayamonte
Tavira
Faro
Silves
Beja
Evora
Elvas
Merida
Guadiana R.
Guadalquivir R.
Baeca
Iaen
Almaden
Leyja
Xativa
Valence
Alicante
Denia
Ivica
Formentera
Majorque
Minorque
Iviça
Palos
C. de Gates
C. de la Penna
C. de Finisterre
C. St Vincent
R.
A. D. L.
H.

49 Chatelain, Henri Abraham, 1684-1743

Carte historique et geographique des Royaumes d' Espagne et de Portugal divisés selon leurs Royaumes et Provinces [Material cartográfico]

Escala [ca. 1:2.243.000]. 28 Millaria Hispanica Communia [= 7,9 cm]. - [Amsterdam] : Avec Privilege de Noseigneurs les Etats de Hollande et de West Frise, [1705].

1 mapa : grab.; huella de plancha de 44 x 55 cm en h. de 52 x 59,3 cm.

Título en la parte superior sobre el márgen graduado de las coordenadas.

La primera estampación del mapa de España se hizo en 1705. La plancha fue reutilizada en sucesivas ediciones del atlas.

Desglosado de: Châtelain, Zacharias et Gueudeville, Mr. *Atlas historique ou Nouvelle introduction a l'Histoire, a la Chronologie & á la Geographie Ancienne & Moderne, avec des dissertations sur l'Histoire de chaque état.* Amsterdam: François L'Honoré & Compagnie. 1705. Primera edición. Tomo 1. Lám. n.º 34.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 172 [Reproducido, comentado].

Escala también expresada en millas germánicas y gálicas. Orientado con lis en rosa de ocho vientos. Márgenes graduados numerados de 1º en 1º. Límites de reinos en línea punteada e iluminada a la aguada. Costas sombreadas con fino rayado. Signos convencionales y pequeños edificios para indicar la categoría de las poblaciones. Sobre el mapa se representan los escudos de cada uno de los reinos. Les acompañan notas sobre los principales hechos históricos. En el ángulo inferior derecho, tabla de las poblaciones ordenada alfabéticamente con claves de letras mayúsculas y minúsculas para su localización en las cuadrículas del mapa.

Lugar de publicación, nombre del editor y fecha tomados de la primera edición del atlas (tomo I, 1705).

Grabado sobre papel verjurado.

Escudos de los reinos grabados sobre la superficie del mapa.

En el ángulo superior derecho inserta: Carte Ancienne de l'Espagne autrefois Hesperie ou Iberie. 10 x 13 cm. Márgenes graduados. Inserta cuadro con los nombres de las principales provincias de la España Antigua.

En el ángulo superior derecho: "N.º 34", que corresponde a su ordenación en el atlas.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. España-Mapas.

2. Portugal-Mapas.

3. Mapas generales-Gran Bretaña-S.XVIII.

I. España.

II. Portugal.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04567. Signatura: C-caja03-068.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

CARTE HISTORIQUE ET GEOGRAPHIQUE DES ROYAUMES DESPAGNE ET DE PORTUGAL DIVISES SELON LEUR ROYAUME ET PROVINCES
CARTE ANCIENNE DE L'ESPAGNE AUTREFOIS HESPERIE OU IBERIE
BISCAYE
ASTVRIE
GALLICE
NAVARE
LEON
VIEILLE CASTILLE
ARAGON
CATALOGNE
MER OCEANE OCCIDENTALE OU MER ATLANTIQUE
PORTUGAL
ESTRAMADOURE
NOUVELLE CASTILLE
VALENCE
ANDALOUSIE
MURCIE
ALGARVE
GRENADE
GOLFE DE CADIS
MER MEDITERRANEE
Remarque
Table pour trouver facilement les principales Villes de cette Carte par les renvois Alphabetiques de haut en bas et d'un coté à l'autre de cette Carte.

50 Anville, Jean-Baptiste Bourguignon d', 1697-1782

La Spagna [Material cartográfico] : Per la Storia Romana del Sigr. Rollin / delineata dal Sigr. d'Anville. Geografo Ord.º del Re

Escala [ca. 1:5.050.500]. 150 Miglia Romane di 755 Pertiche e mezza [= 4,4 cm]. - [Venezia], Giugno, 1741.
1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 22 x 18,5 cm en h. 24,6 x 31,6 cm.

Desglosado de: Rollin, Carlo. *Storia Romana Dalla Fondazione Di Roma Sino Alla Battaglia D'Azio*. In Napoli, 1761. 1.ª ediz., t. VI.

Escala también expresada en leguas francesas. Márgenes graduados numerados de 1º en 1º. Dibujados los meridianos y paralelos formando cuadrícula. Meridiano de origen: París. Relieve por montes de perfil y sombreado. Red hidrográfica. Ciudades representadas por pequeñas edificaciones o círculos según su importancia. Divisiones administrativas delimitadas por líneas de puntos y aguadas en diferentes colores. Topónimos en latín, italiano y español. Costas sombreadas con un fino rayado.

Datos de publicación tomados de la cartela del título, aunque el mapa se incluyó en la primera edición de la obra de Rollin.

Grabado sobre fino papel verjurado.

En el ángulo superior derecho: "Rollin Ist. Rom. To. VI, pag. 567", que corresponde a su localización en el libro. En la parte inferior derecha inserta nota histórica en italiano sobre la división administrativa en época romana y los topónimos del mapa. En el ángulo inferior izquierdo inserta nota sobre la observación astronómica de los Padres matemáticos Carbone y Capasso, referida en la Memoria de la Real Academia de la Ciencia en 1724, indicando la diferencia de longitud entre París y Lisboa.

1. España-Historia-218 a.C.-414 d.C. (Época romana)-Mapas.

2. Portugal-Historia-218 a.C.-414 d.C. (Época romana)-Mapas.

3. Mapas generales-Italia-S.XVIII.

I. Rollin, Charles, 1661-1741.

II. España.

III. Portugal.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04597. Signatura: C-caja05-098.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huellas del plegado del mapa en el libro.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

Rollin Ist. Rom. To. VI. pag. 567.
Longitudine computata dal Meridiano di Parigi e secondo la Graduazione della Terra supposta sferica.
LA SPAGNA
Per la Storia Romana del SIG.r ROLLIN
delineata dal SIG.r D'ANVILLE
Géografo Ord.o del Re
Giugno 1741.
Miglia Romane di 755 Pertiche e mezza
Leghe Francesi di 3000 Passi Geometrici o sia 2500 Pertiche
Secondo le Osservazioni Astron. de' PP. Carbone Cotte e Capasso riferite nelle Memorie dell'Accad. R. delle Scienze An. 1724 la differenza di Longitudine tra Parigi e Lisbona è di 11 gr. 27 m. ciocchè si accorda colla Graduazione ristretta di questa Carta abbenche la quota la posizione di Lisbona sia più remota verso Ponente, di quello che sia nelle Carte del Sig.r Dell'Isle.
La maggior parte di questo continente a cui i Romani diedero il nome di TARRACONESE è contornata di giallo: la BETICA di rosso o carmin la LUSITANIA di verde. Col mezzo di questa distinzione ci siamo astenuti di scrivere certi nomi generali per non nuocere al detaglio del piano della Carta. Vi sono alcuni luoghi accennati ne' Storici antichi, la di cui situazione è difficile da ritrovarsi, e che sono fuggiti alle ricerche de' letterati della Spagna medesima. Non si ha avuta difficoltà di ammettere in questa Carta per renderla più compiuta, un gran numero di luoghi che sono posteriori ai tempi della Repubblica Romana.
R. A. D. L. H.

51 Pufendorf, Samuel, Freiherr von, 1632-1694

L'Espagne Ancienne [Material cartográfico] : divisée en trois grandes parties et ses differents Peuples Avec leurs Villes, leurs Rivieres et son raport avec L'Espagne Moderne / pour l'Intelligence de l'Histoire de Pusendorff ; dresée par Le Parmentier

Escala [ca. 1:5.156.500]. 1200 Stades [= 4,5 cm]. - [A Paris] : [Merigot, Grangé, Hochereau, Robustel, Le Loup], [1753].

1 mapa : grab. ; huella de plancha de 24,7 x 35,5 cm en h. de 26 x 36 cm.

El mapa pertenece a la segunda edición del libro publicado en París (1753). La primera vio la luz en Ámsterdam (1732).

Desglosado de: Pufendorf, Samuel. *Introduction à l'histoire moderne, générale et politique de l'Univers ; où l'on voit l'origine & la situation présente des différents états de l'Europe, de l'Asie, de l'Afrique & de l'Amérique.* Revué ... augmentée, corrigée... Par M. de Grace. A Paris, 1753, tome premier (al final).

Escala también expresada en millas antiguas. Márgenes graduados numerados de 1º en 1º. Relieve por montes de perfil y sombreado. Arbolado. Red hidrográfica. Ciudades representadas por pequeños círculos. Topónimos en francés y latín. Costas sombreadas con un fino rayado. Divisiones administrativas de época romana y moderna.

Datos de publicación tomados de la obra en la que se incluyó el mapa.

Grabado sobre papel verjurado.

En el ángulo superior derecho cartela del título en marco ornado con hojas y frutos de olivo entrelazados.

1. España-Historia-218 a.C.-414 d.C. (Época romana)-Mapas.

2. Portugal-Historia-218 a.C.-414 d.C. (Época romana)-Mapas.

3. España-Mapas.

4. Portugal-Mapas.

5. Mapas generales-Francia-S.XVIII.

I. Le Parmentier.

II. España.

III. Portugal.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04599. Signatura: C-caja05-100.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Huellas del plegado del mapa en el libro. Huellas por contacto de grabados del libro en el mapa.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

L'ESPAGNE ANCIENNE
divisée
EN TROIS GRANDES PARTIES
et ses differens PEUPLES
Avec
leurs Villes, leurs Rivieres
et son rapport avec
L'ESPAGNE MODERNE
Pour l'Intelligence de l'Histoire
de Pufendorff
Dressée par Le Parmentier
LES GAULES
FRANCE
OCEAN OCCIDENTAL
MER MEDITERRANE'E
ISLES BALEARES
DETROIT DE GIBRALTAR
PARTIE D'AFRIQUE
Echelle
Milles Anciens
Stades
R·A·D·L·H·

52 Robert de Vaugondy, Gilles, 1688-1766

Carte des Royaumes d'Espagne et de Portugal dans laquelle sont tracées les Routes des Postes [Material cartográfico] / Par le Sr. Robert, Geographe ordin[aire] du Roi; E[lisabeth] E. Haussard Sculp[sit]

Escala [ca. 1:2.380.000]. 30 Lieues communes d'Espagne de 20 au degré [= 7 cm]. - [A Paris] : [chez le auteur]. Avec Privilege, 1757.
1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 44 x 55 cm en h. de 52 x 59,3 cm.

Desglosado de: Robert de Vaugondy, Gilles y Didier. *Atlas Universel*. Paris, 1757 (mapa 76).

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 173 [Reproducido, comentado].

Escala también expresada en millas geométricas de 60 al grado. Márgenes graduados numerados de 1º en 1º. Relieve representado por montes de perfil. Hidrografía. Límites de reinos en líneas punteadas e iluminadas a la aguada. Caminos de postas indicados por líneas discontinuas. Núcleos de población diferenciados según su importancia.

Datos de publicación tomados de la obra en la que se incluyó el mapa.

Grabado sobre papel verjurado.

En el ángulo inferior derecho se encuentran el título y la mención de responsabilidad enmarcados con una escena relacionada con las postas: un hombre descansando bajo un árbol, otro cabalgando en un carro, que transporta el correo junto a una parada de postas, y una venta.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. España-Mapas.

2. Portugal-Mapas.

3. Mapas de postas-Francia-S.XVIII.

4. Mapas generales-Francia-S.XVIII.

I. Haussard, Elisabeth.

II. Robert de Vaugondy, Didier, 1723-1786.

III. España.

IV. Portugal.

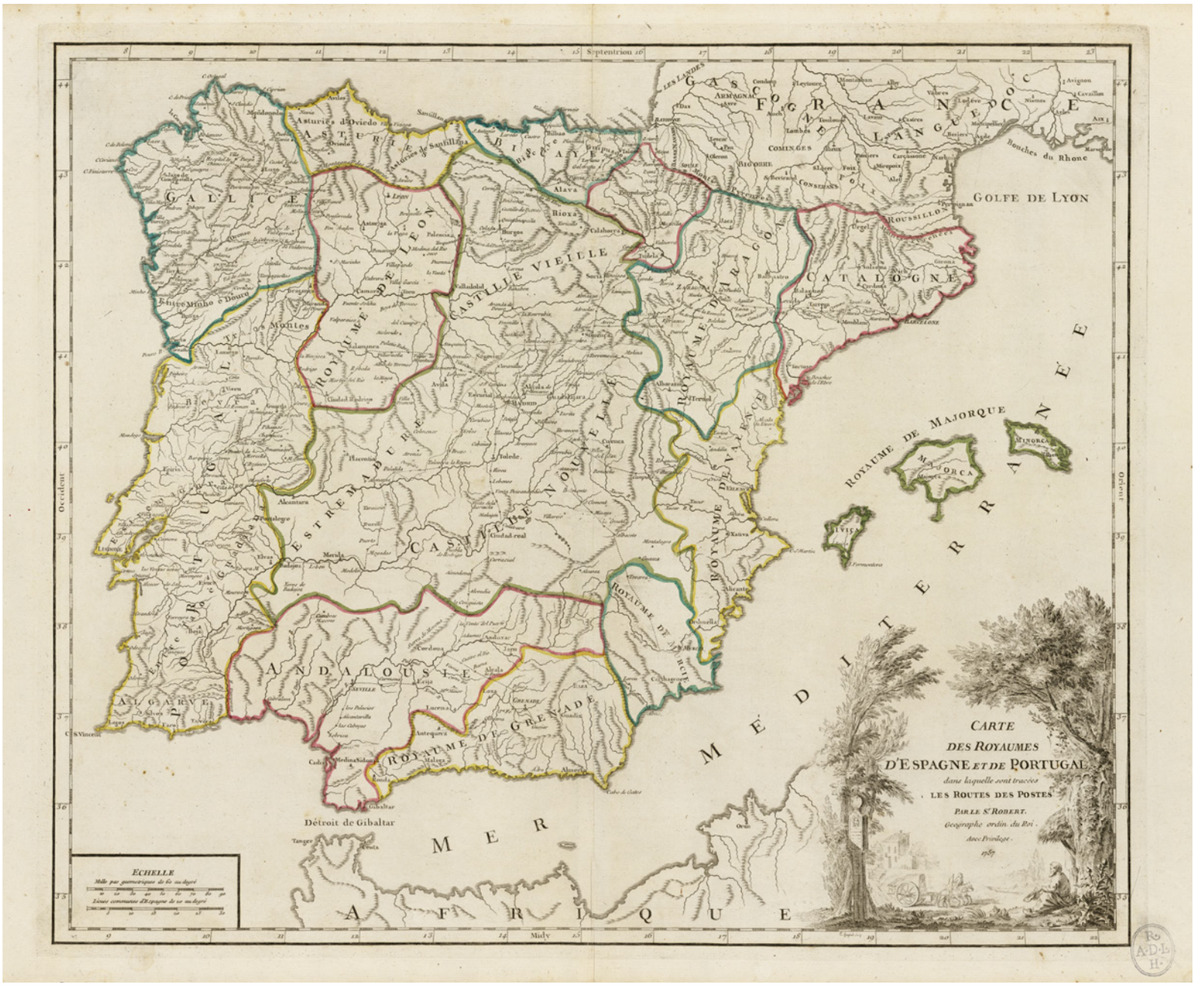
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04568. Signatura: C-caja03-069.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Huellas del plegado del mapa en el atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.


CARTE
DES ROYAUMES
D'ESPAGNE ET DE PORTUGAL
dans laquelle sont tracées
LES ROUTES DES POSTES
PAR LE S.r ROBERT.
Geographe ordin. du Roi.
Avec Privilege.
1787
GALLICE
ASTURIE
BISCAYE
CASTILLE VIEILLE
ROYAUME DE LEON
ROYAUME DE ARAGON
CATALOGNE
ROYAUME DE VALENCE
ROYAUME DE MAJORQUE
ESTREMADURE
CASTILLE NOUVELLE
ANDALOUSIE
ROYAUME DE GRENADE
ROYAUME DE MARCIE
ALGARVE
FRANCE
GASCOGNE
LANGUEDOC
GOLFE DE LYON
Bouches du Rhone
MER MÉDITERRANÉE
MER AFRIQUE
Détroit de Gibaltar
ECHELLE
Septentrion
Midy
Occident
Orient

53 Robert de Vaugondy, Gilles, 1688-1766

Royaumes d'Espagne et de Portugal [Material cartográfico] / Par le S. Robert de Vaugondy ; Arrivet inv[entit] & Sculp[sit] ; Gravé para E. Dussy

Escala [ca. 1:4.873.300]. 50 Lieues d'Espagne de 20 au degré [= 5,7 cm]. - A Paris : chés l' Auteur. Quay de l'Horloge près le Pont neuf. Avec Privilege, 1762.

1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 25 x 28,6 cm en h. de 29 x 41 cm.

Escala también expresada en otras dos unidades. Márgenes graduados numerados de 1º en 1º. Dibujados meridianos y paralelos formando cuadrícula. Indica los cuatro puntos cardinales. Relieve por montes de perfil. Hidrografía. Límites de reinos en líneas punteadas e iluminadas a la aguada en colores. Toponimia en francés y en español.

Grabado sobre papel verjurado.

En el ángulo inferior derecho cartela del título y mención de responsabilidad en marco rectangular ornado con molduras y volutas. Sobre el remate se sitúan dos cañones, un libro cerrado y una filacteria. En la parte inferior hay frutos esparcidos, otros en una caja abierta y un ancla. Por detrás, en segundo plano, asoma la vela de un navío.

1. España-Mapas.

2. Portugal-Mapas.

3. Mapas generales-Francia-S.XVIII.

I. Arrivet, J., fl. 1764-1786.

II. Dussy, E, fl. 1754-1778.

III. España.

IV. Portugal.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04594. Signatura: C-caja05-095.

Notas de ejemplar:

En la parte derecha sello en tinta negra: "Bibliotheque de Mr. Le Cte. de Villefort".

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

Septentrion
Echelle
Mille pas Géométriques de 60 au degré.
Lieues d'Espagne de 20 au degré.
Lieues de Portugal de 18 au degré.
ESPAGNE
PORTUGAL
Entre Douro e Minho
Tra los Montes
Estremadure
Alentejo
Algarve
Castille Nouvelle
Castille Vieille
Andalousie
Murcie
Valence
Aragon
Catalogne
Navarre
Biscaye
Galice
Asturies
Leon
Jaen
Grenade
Manche
I. Mayorque
I. Minorque
I. Ivice
I. Formentera
Ebre R.
Douro R.
Tage R.
Guadiana R.
Guadalquivir
DETROIT DE GIBRALTAR
MER MEDITERRANÉE
OCEAN OCCIDENTAL
Occident
Orient
Midi
ROYAUMES D'ESPAGNE, ET DE PORTUGAL.
Par le S. Robert de Vaugondy
Avec Privilege 1762.
A Paris, chés l'Auteur Quay de l'Horloge près le Pont neuf.
Gravé par E. Dussy

54 Robert de Vaugondy, Gilles, 1688-1766

Royaumes d'Espagne et de Portugal [Material cartográfico] / Par le Sr. Robert de Vaugondy

Escala [ca. 1:8.888.900]. 40 Lieues [= 5,7 cm]. - A Paris : Avec Privilege, 1750.
1 mapa : grab., col. ; 16,5 x 16,3 cm.

El mapa de España de la primera edición del *Atlas Portatif* (Paris, 1748-1749) difiere de éste en el emplazamiento de la cartela (parte inferior) y en la fecha (1748). Por eso, el mapa corresponde a la edición de 1762 u otra anterior.

Posiblemente desglosado de: *Atlas Portatif Universel et Militaire*. Paris, 1762.

Márgenes graduados numerados de 1º en 1º. Indica los cuatro puntos cardinales. Relieve por montes de perfil. Hidrografía. Límites de reinos en líneas punteadas. Toponimia en francés y en español.

Grabado sobre papel verjurado.

En el ángulo superior derecho: "Pag. 251", que corresponde a su localización en el atlas.

1. España-Mapas.

2. Portugal-Mapas.

3. Mapas generales-Francia-S.XVIII.

I. España.

II. Portugal.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04595. Signatura: C-caja05-096.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huellas de plegado.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

Septentrion
Pag. 251.
ROYAUMES
D'ESPAGNE ET DE
PORTUGAL.
Par le Sr Robert de Vaugondy
avec Privilege 1750.
Echelle
10 20 30 40
OCEAN
Perigueux
Bourdeaux
Bazas
Gascogne
Dax
Auche
Bayonne
FRANCE
C. Ortegal
C de las Pennas
la Corogne
C. Belem
Ferol
Mondonedo
Avilés
Santillana
S. André
S. Sebastian
Fontarabie
C. Finisterre
Oviedo
Asturies
Laredo
Bilbao
Biscaye
B. N
S. Bertrand
Compostelle
Lugo
Mondoñedo
Leon
Burgos
Navarre
Pampelune
Roussillon
Perpignan
Urgel
Solsona
Vich
Gironne
Roses
Catalogne
Galice
Orense
Palencia
Logrono
Calahorra
Estella
Saca
Bilbastre
Tarragon
Huesca
Braga
Porto
Miranda
Braganca
Tors
Valladolid
Sora
Douro Fl.
Saragosse
Cardona
Barcelone
Tarragone
Lamego
Viseu
Salamanque
Segovia
Siguenca
Daroca
Albaracin
Teruel
Tortose
Ebre Fl.
Coimbre
Guarda
C. Rodrigo
Avilla
Alcala
MADRID
Aranjuez
Tolede
Cuenca
Tomblegue
Iorma
Xucar
Valence
Bragonera
Majorque
Minorque
Mahon
Barlenga
Leyria
Castille Nouvelle
Henruvia
Muja
Alcantara
Portalegre
Lisbon
Merida
la Manche
Xativa
Ivice
I. Formentera
Evora
Tage R.
Guadiana R.
Badajoz
Calatrava
Cieca
Alicante
Beja
Nabrico
Andujara
Orihuela
Murcie
Andalousie
Seville
Jaen
Ecija
Alcala
Carthagene
Mers el Kan
Algarves
Grenade
Alger
Medina
Sidonia
Malaga
Almeria
Iniss
Herba
Cadiz
Ronda
C. de Gates
D. de Gibraltar
Gibraltar
Tilleri
Tanger
Ceuta
Albouran
C. de las 3 Puntas
Orán
Ain Disla
Schot
Velez
Melilla
Herba
Arzilla
Chensera
Weed
AFRIQUE
Midy

55 Palairet, Jean, 1697-1774

2.e Carte d'Espagne & 1e de Portugal [Material cartográfico] / [Par Jean Palairet] ; J. Gibson sculp[sit]

Escala [ca. 1:2.614.400]. 50 Lieues Communes de France [= 8,5 cm]. - [La Haye] : [P. Gosse], 1755.

1 mapa : grab. ; huella de plancha de 45,5 x 60 cm.

Autor del mapa identificado en el *Atlas Méthodique* (consultado el ejemplar de la colección de David Rumsey: www.davidrumsey.com). El grabador figura en el ángulo inferior derecho.

Desglosado de: Palairet, Jean. *Atlas Methodique, Compose pour l'Usage de son Altesse Serenissime Monseigneur le Prince d'Orange et de Nassau Stadhouder des Sept Provinces-Unis, etc.* P. Gosse a La Haye, 1755.

Escala también expresada en 35 leguas de Cataluña. Márgenes graduados numerados de 1º en 1º. Indica los cuatro puntos cardinales. Dibujados los meridianos y paralelos formando cuadrícula. Meridiano de origen: Isla de Hierro. Relieve por montes de perfil solo en el nacimiento del río Guadiana. Hidrografía. Pequeñas edificaciones indicando la categoría de las ciudades. Límites de reinos en líneas punteadas. Toponimia muy escasa en francés, español y portugués. Costa sombreada en fino rayado.

Grabado sobre papel grueso verjurado.

Sumario: El diseño del perfil de la península ibérica y norte de África se basa en la plancha de Guillaume Delisle.

Cartela del título en cornucopia con motivos vegetales.

1. España-Mapas.

2. Portugal-Mapas.

3. Mapas generales-Francia-S.XVIII.

I. Gibson, John, fl. 1750-1792.

II. España.

III. Portugal.

IV. Título.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04617. Signatura: C-caja05-118.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. hoja recortada por el borde de la huella.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

Degrés de Longitude orientale depuis l'Ile de Fer.
SEPTENTRION.
MIDI.
OCCIDENT.
ORIENT.
BAIE DE BISCAIE
FRANCE
MER MÉDITERRANÉE
OCÉAN OCCIDENTAL
2e CARTE D'ESPAGNE & Ie DE PORTUGAL 1755.
ASTURIES
BISCAIE
GALICE
LEON
NAVARRE
CASTILLE VIEILLE
ARRAGON
CATALOGNE
ENTRE DOURO & MINHO
TRA LOS MONTES
BEIRA
ESTREMADURA
CASTILLE NOUVELLE
VALENCE
ALENTEJO
ALGARVE
ANDALOUSIE
MURCIE
GRENADE
Détroit de Gibraltar
AFRIQUE
Oviedo
Bilbao
Pampelune
Burgos
Léon
Saragoce
Barcelone
Madrid
Valence
Majorca I.
Minorca I.
Yvica I.
Murcie
Seville
Grenade
Cap St. Vincent
Cap Finisterre
St. Jago de Compostella
Cabo de Palos
Cabo de Gates
ECHELLE.
Lieues de Catalogne.
Lieues Communes de France.

56 Clouet, abbé Jean-Baptiste-Louis, n. 1730

De l'Espagne divisée par provinces [Material cartográfico] / [par Mr. l'Abbe Clouet]

Escala [ca. 1:3.585.000]. 20 L[ieues] comnes d'Espagne de 19 au D[egré] [= 3,1 cm]. - [A Paris] : [chez Mondhare et Jean rue St. Jean de Beauvais pres celle des Noyers], [1767].

1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 32,2 x 55 cm en h. de 41 x 59,5 cm.

De la *Geographie moderne* se hicieron varias ediciones hasta 1793. En este mapa de España no hay numeración en la parte superior relativa a su emplazamiento en el atlas, como se ve en otros mapas sueltos de otras ediciones que hemos consultado. Como es difícil precisar el estado de la plancha, lo situamos en la primera edición.

Desglosado de: Clouet, abbé Jean-Baptiste-Louis. *Geographie moderne avec une introduction. Ouvrage utile a tous ceux qui veulent se perfectionner dans cette science*. Dediée à Messieurs de l'Academie Royale des Sciences et Belles-Lettres de Rouen... A Paris: Jean Mondhare, 1767 (68 mapas).

Escala también expresada en toesas. Márgenes graduados numerados de 1º en 1º. Relieve por montes de perfil. Hidrografía. Límites de reinos en líneas punteadas e iluminadas a la aguada en colores. Topónimos en español y portugués, excepto los reinos, islas y mares, que están en francés. Costas sombreadas en fino rayado.

Fecha tomada de la primera edición de la plancha.

Grabado sobre papel verjurado.

Sumario: Mapa publicado en la *Geographie moderne*, dedicada por su autor a la Academia Real de Ciencias y de las Bellas Letras de Rouen, a la cual pertenecía como académico. Los textos explicativos de los mapas responden a la finalidad pedagógica de la obra.

Ámbito geográfico: Abarca la península ibérica, las islas Baleares y la costa noroeste de África.

En el margen superior derecho del mapa inserta tabla a dos columnas explicando las abreviaturas sobre la categoría de ciudades, edificios, etc. A ambos lados del mapa, dentro de la huella de plancha, inserta texto descriptivo geográfico e histórico sobre los reinos y provincias de España.

1. España-Mapas.

2. Portugal-Mapas.

3. Mapas generales-Francia-S.XVIII.

I. España.

II. Portugal.

III. Título.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04609. Signatura: C-caja05-110.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huellas del plegado del mapa en el libro.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

DE L'ESPAGNE DIVISÉE PAR PROVINCES
Golfe de Gascogne
FRANCE
MER MEDITERRANE'E
PARTIE D'AFRIQUE
PORTUGAL
GALICE
ASTURIES
BISCAYE
NAVARRE
CASTILLE
ARAGON
CATALOGNE
VALENCE
MURCIE
GRENADE
ANDALOUSIE
MANCHA
MAJORCA
MINORCA
IVIÇA I.
Explication des Abreviations
Le Roy d'Espagne
Le Royaume de Leon
La Principauté des Asturies
La Biscaye
Le Guipuscoa
Le Roy de Navarre
Le Roy de Castille
Le Roy de Grenade
Le Roy de Murcie
Le Roy d'Aragon
La Principauté de Catalogne
Le Roy de Valence
Les Isles de l'Europe qui sont sous la domination de l'Espagne
Mayorque
Minorque
Ivica

R.
A·D·L
H·

57

El Reyno de España [Material cartográfico] : Dividido en dos Grandes Estados de Aragon y de Castilla : Subdivi[di]do en muchas Provincias, donde se halla tambien el Reyno de Portugal / compuesto sobre las Memorias mas modernas y rectificadas por las Observationes Astronomicas de los Señores de la Academia R[ea]l de las Ciencias de Paris

Escala [ca. 1:1.937.900]. 30 leguas comunas [sic] de España de 19 en el grado [= 8,7 cm]. - En Paris : Casa de L. Mondhare Calle de S[an]tiago, 17[72].

1 mapa : grab., col. ; 52,5 x 75 cm.

De este mapa se conocen varios estados de la plancha, a la que solo se ha alterado la fecha en la cartela. El primer estado es de 1772 (consultado de un ejemplar de la Biblioteca Virtual del Ministerio de Defensa). En otro aparecen raspados los dos últimos dígitos del año (ejemplar de la Real Academia de la Historia). Quizás el último estado data de 1809 (ejemplar de la Biblioteca Nacional).

Escala también expresada en leguas marinas de Francia de 20 al grado. Márgenes graduados numerados de 1º en 1º. Indica los cuatro puntos cardinales. Relieve representado por dobles líneas sombreadas a modo de oruga. Hidrografía. Límites de reinos en líneas punteadas e iluminadas a la aguada en colores. Toponimia en francés, excepto los datos de la cartela y el título superior sobre la cronología de los medallones de los reyes.

En la cartela del título figura la fecha de publicación, a la que se han raspado los dos últimos dígitos. Se ha tomado la del primer estado de la plancha: 1772.

Grabado sobre grueso papel verjurado.

En el ángulo inferior izquierdo cartela del título ornamentada con motivos vegetales, líneas molduradas y los escudos de armas de España y Portugal. El busto de Carlos III de la parte inferior central está ornamentado con medallón oval con cintas y motivos vegetales.

A ambos lados del mapa y en su parte inferior inserta: “Cronologia de los Reis de España” con 95 retratos numerados de bustos en perfil, inscritos en círculos, de los reyes de España con sus nombres, desde el primer rey visigodo hasta Carlos III.

1. España-Mapas.

2. Portugal-Mapas.

3. Mapas generales-Francia-S.XVIII.

I. Mondhare, Louis Joseph, fl. 1770.

II. España.

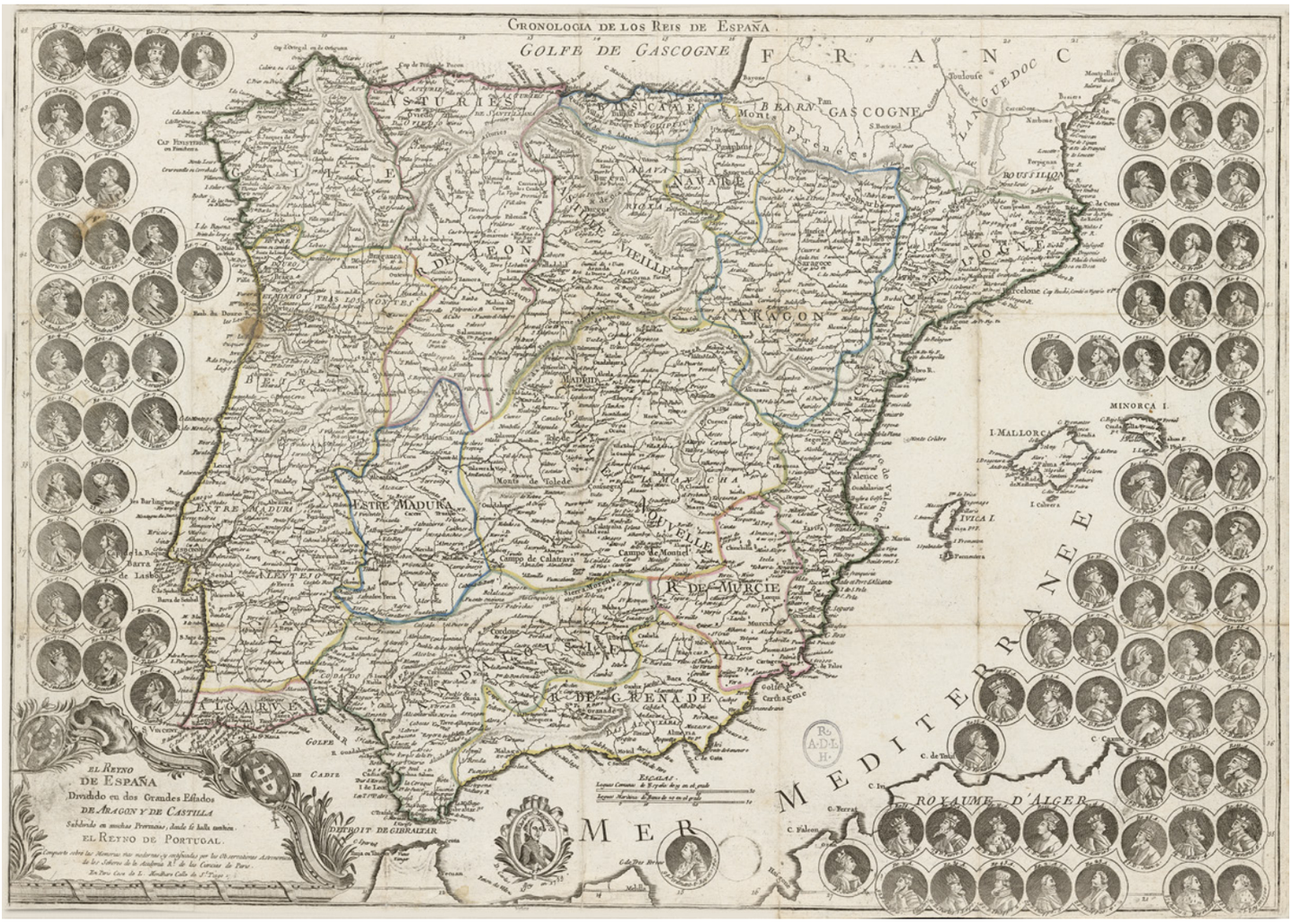
III. Portugal.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04610. Signatura: C-caja05-111.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huellas de plegado del mapa en pequeño formato (17 x 11,5 cm).

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.


Cronologia de los Reis de España
Golfe de Gascogne
F R A N C
Gascogne
Bearn
Bascaye
Asturies
Galice
Navarre
Vieille
Aragon
Roussillon
Minorca I.
I. Mallorca
Ivica I.
Madrid
Estre Madura
Estre Madura
Alentejo
Algarve
Nouvelle
R. de Murcie
R. de Grenade
Mer Mediterranee
Royaume d'Alger
Detroit de Gibraltar
Golfe de Cadiz
Escalas
El Reyno de España
Dividido en dos Grandes Estados
de Aragon y de Castilla
Sublevado en muchas Provincias, donde se halla tambien
el Reyno de Portugal.

58 Bonne, Rigobert, 1727-1794

Royaumes d'Espagne et de Portugal [Material cartográfico] / Par M. Bonne, Ingénieur Hydrographe de la Marine, Avec Privilege du Roi ; Perrier, sculp[sit] ; André scrip[sit]

Escala [ca. 1:4.761.900]. 30 lieues d'Espagne de 17 1/2 au Deg[r]é. [= 4 cm]. - [À Paris], Juin 1780.

1 mapa : grab., col. ; huella de 24 x 34,5 cm en h. de 27 x 39 cm.

Desglosado de: Grenet, abbé. *Atlas Portatif Pour Servir a L'intelligence Des Auteurs Classiques.* Dedie a L'université de Paris. Paris, 1779-1782 (con mapas de Rigoberto Bonne).

Escala también expresada en otras unidades. Márgenes graduados numerados de 1º en 1º. Red de meridianos y paralelos formando cuadrícula. Meridianos de origen: Hierro y París. Costa sombreada con un fino rayado. Hidrografía. Relieve por montes de perfil y sombreado. Ciudades representadas por diminutos conjuntos de edificaciones y círculos. Divisiones administrativas marcadas en líneas de puntos y a la aguada en colores. Toponimia en francés y en español.

Grabado sobre papel verjurado.

En el ángulo superior derecho anotado en tinta marrón: "56".

1. España-Mapas.

2. Portugal-Mapas.

3. Mapas generales-Francia-S.XVIII.

I. Perrier, Pere, fl.1760-1824.

II. André, Gaspard.

III. España.

IV. Portugal.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04600. Signatura: C-caja05-101.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huellas del plegado del mapa en el atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

56
Longitude du Méridien de l'Isle de Fer.
ROYAUMES
D'ESPAGNE ET DE PORTUGAL.
PAR M. BONNE,
Ingénieur-Hydrographe de la Marine.
Juin 1780.
Avec Privilege du Roi.
OCÉAN ATLANTIQUE
MÉDITERRANÉE
Longitude du Méridien de Paris.

59 Bonne, Rigobert, 1727-1794

Royaumes d'Espagne et de Portugal [Material cartográfico] / Par M. Bonne, Ingénieur Hydrographe de la Marine, Avec Privilege du Roi ; Pere Perrier, sculp[sit]; André scrip[sit]

Escala [ca. 1:4.761.900]. 30 lieues d'Espagne de 17 1/2 au Deg[r]é. [= 4 cm]. - [À Paris], Juin 1780 (sic) [1790].

1 mapa : grab., col. ; huella de 24 x 34,5 cm en h. de 27 x 39 cm.

En este estado de la plancha se añadió el nombre del grabador: Pere, junto a su apellido.

El mapa de España ofrece un segundo estado de la plancha. Las anotaciones de la parte superior proceden de su ubicación en el *Atlas portatif* de la edición de 1790. Los mapas de Bonne contenidos en este atlas están fechados entre 1779-1790. Del mapa de España se ha reutilizado la plancha publicada en la edición anterior del atlas con la misma fecha (Juin 1780). (Sign. C-caja05-101).

Desglosado de: Grenet, abbé. *Atlas Portatif Pour Servir a L'intelligence Des Auteurs Classiques*. Dedie a L'université de Paris. Paris, 1790.

Escala también expresada en otras unidades. Márgenes graduados numerados de 1º en 1º. Red de meridianos y paralelos formando cuadrícula. Meridianos de origen: Hierro y París. Costa sombreada con un fino rayado. Hidrografía. Relieve por montes de perfil y sombreado. Ciudades representadas por diminutos conjuntos de edificaciones y círculos. Divisiones administrativas marcadas en líneas de puntos y a la aguada en colores. Toponimia en francés y en español.

Grabado sobre papel verjurado.

En el ángulo superior izquierdo impreso: "N.º 56 G. N.º 55 M" y en el derecho: "N.º 23 A", que corresponde a su localización y a las citas del texto en el atlas.

1. España-Mapas.

2. Portugal-Mapas.

3. Mapas generales-Francia-S.XVIII.

I. Perrier, Pere, fl.1760-1824.

II. André, Gaspard.

III. España.

IV. Portugal.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04601. Signatura: C-caja05-102.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huellas del plegado del mapa en el atlas.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

Longitude du Méridien de l'Isle de Fer
Longitude du Méridien de Paris
ROYAUMES
D'ESPAGNE ET DE PORTUGAL.
PAR M. BONNE,
Ingenieur -Hydrographe de la Marine.
Juin 1780.
OCEAN ATLANTIQUE
MÉDITERRANÉE
FRANCE
I. de Majorque
I. de Minorque
R.A.D.L.H.

60 Bonne, Rigobert, 1727-1794

Le Royaume d'Espagne et celui du Portugal [Material cartográfico] / Par M. Bonne, Ing[énieu]r Hydrographe de la Marine ; Herisson del[ineavit] ; André sculp[sit]

Escala [ca. 1:4.938.250]. 50 lieues communes de France, de 25 au Deg. [= 4,5 cm]. - [À Paris] : [Hôtel de Thou, Rue des Poitevins], [1787].
1 mapa : grab. ; huella de plancha de 25 x 36,2 cm en h. de 31 x 46 cm.

Desglosado de: Bonne, Rigobert y Desmarest, Nicolas. *Atlas Encyclopédique, contenant la Géographie Ancienne, et quelques cartes sur la Géographie du Moyen Age, la Geographie Moderne, et les Cartes Relatives á la Geographie Physique*. À Paris: Hôtel de Thou, Rue des Poitevins 1787, V. 1, Mapa 44.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 174 [Reproducido, comentado].

Escala también expresada en otras seis medidas. Márgenes graduados numerados de 1º en 1º. Red de meridianos y paralelos formando cuadrícula. Meridianos de origen: Hierro y París. Costa sombreada con un fino rayado. Hidrografía. Relieve por montes de perfil y sombreado. Ciudades representadas por diminutos conjuntos de edificaciones. Toponimia en francés y en español.

Lugar, edición y fecha de publicación tomados de la obra en la que se incluyó el mapa.

Grabado sobre papel verjurado.

En el ángulo superior derecho: "44", que corresponde a su ordenación en el atlas.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. España-Mapas.

2. Portugal-Mapas.

3. Mapas generales-Francia-S.XVIII.

I. Herrison, Eustace, 1759-1816.

II. André, Gaspard.

III. Desmarest, Nicolas, 1725-1815.

IV. España.

V. Portugal.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04569. Signatura: C-caja03-070.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huellas del plegado del mapa en el atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

Longitude du Méridien de l'Isle de Fer.
44
GOLFE DE GASCOGNE
FRANCE
OCÉAN ATLANTIQUE
ESPAGNE
PORTUGAL
MER MÉDITERRANÉE
AFRIQUE
LE ROYAUME
D'ESPAGNE
ET CELUI
DE PORTUGAL.
Par M. BONNE, Ingr. Hydrographe
de la Marine.
Longitude du Méridien de Paris
André sculp.

R.
A·D·L
H·

61 Lattré, Jean, fl. 1741-1788

Roy[au]mes d'Espagne et de Portugal divisés par G[ran]des Provinces [Material cartográfico]

Escala [ca. 1:17.200.000]. 40 l[ieues] communes d'Espagne de 20 au D[egré] [= 3,6 cm]. - À Paris : chés Lattré, rue S[ain]t Jacq[ues], [1783].
1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 20 x 27 cm en h. de 22 x 29 cm.

El mapa de España ofrece un primer estado de la plancha grabada por Jean Lattré para el *Petit Atlas*, que publicó con Charles François Delamarche desde 1783. En un segundo estado de la plancha se rasparon los datos de edición del ángulo inferior izquierdo y se modificó la numeración del mapa (N.º 10) para incorporarlo a las sucesivas ediciones del atlas, a cargo de Delamarche, después del fallecimiento del grabador Lattré.

Desglosado de: Lattré, Jean y Delamarche, Charles-François. *Petit Atlas Moderne ou Collection de cartes Elementaires dedié à la jeunesse avec privilége du Roi. Avec Idée de la sphere.* Paris, 1783, n.º 9.

Márgenes graduados numerados de 1º en 1º. Red de meridianos y paralelos formando cuadrícula. Hidrografía. Relieve por montes de perfil. Ciudades representadas por diminutos edificios o círculos. Divisiones administrativas marcadas en líneas de puntos y a la aguada en colores. Topónimos en español y portugués excepto los reinos, islas y mares que están en francés. Costa sombreada con un fino rayado.

Grabado sobre papel verjurado.

En el lado derecho inserta tabla de los reinos de España y Portugal.

En el ángulo superior derecho impreso: N.º 9", que corresponde a su localización en el atlas.

1. España-Mapas.

2. Portugal-Mapas.

3. Mapas generales-Francia-S.XVIII.

I. Delamarche, Charles-François, 1740-1817.

II. España.

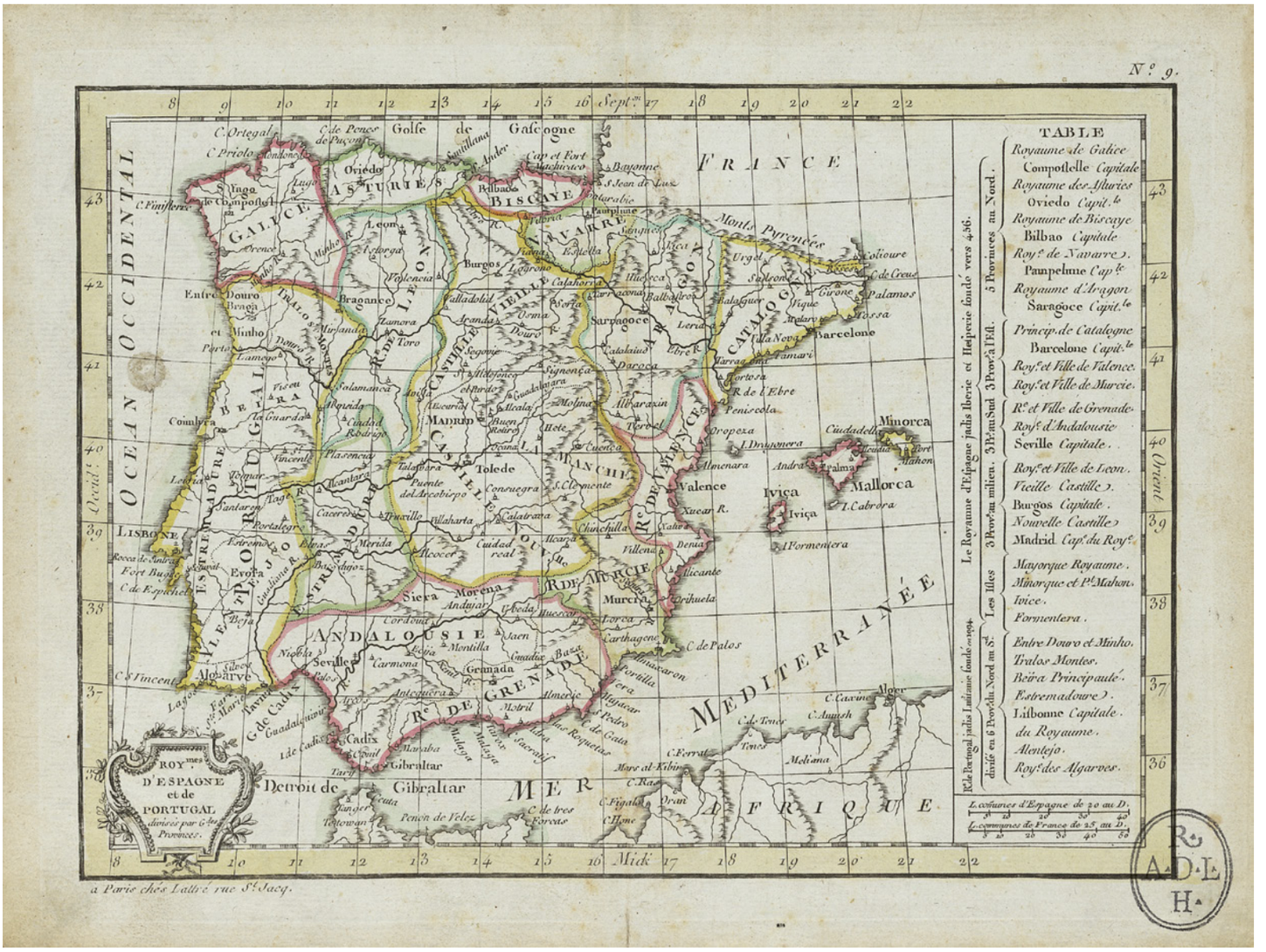
III. Portugal.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04607. Signatura: C-caja05-108.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huellas del plegado del mapa en el atlas.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.


N.º 9.
TABLE
Royaume de Galice
Compostelle Capitale
Royaume des Asturies
Oviedo Capit.le
Royaume de Biscaye
Bilbao Capitale
Roy.e de Navarre.
Pampelune Cap.le
Royaume d'Aragon
Saragoce Capit.le
Princip. de Catalogne
Barcelone Capit.le
Roy.e et Ville de Valence.
Roy.e et Ville de Murcie.
R.e et Ville de Grenade.
Roy.e d'Andalousie
Seville Capitale.
Roy.e et Ville de Leon.
Vieille Castille.
Burgos Capitale.
Nouvelle Castille
Madrid Cap.e du Roy.e
Mayorque Royaume.
Minorque et P.t Mahon.
Ivice.
Formentera.
Entre Douro et Minho.
Tralos Montes.
Beïra Principauté.
Estremadoure.
Lisbonne Capitale.
du Royaume.
Alentejo.
Roy.e des Algarves.
Le Royaume d'Espagne jadis Iberie et Hesperie fondé vers 456.
5 Provinces au Nord.
3 Prov.s à l'Est.
3 Prov.s au Sud
3 Prov.s au milieu.
Les Isles
Le Portugal jadis Lusitanie fondé en 1094.
divisé en 6 Prov.s du Nord au S.d
L. communes d'Espagne de 20 au D.
L. communes de France de 25 au D.
FRANCE
OCEAN OCCIDENTAL
MER MEDITERRANÉE
AFRIQUE
Golfe de Gascogne
Detroit de Gibraltar
ROY.mes D'ESPAGNE et de PORTUGAL divisés par G.des Provinces.
a Paris chés Lattré rue S.t Jacq.
Mick
Orient
Occid.t
Sept.on
R. A.D.L. H.

62 Pretot, Etienne André Philippe de, 1708-1787

Carte d'Espagne [Material cartográfico] / Dirigée par Mr. Philippe, censeur Royal et Professeur d'Histoire ; gravé par Vallet

Escala [ca. 1:3.830.000]. 50 Lieues communes de 25 au dégré [= 5,7 cm]. - [A Paris] : [chez Nyon, l'aîne, Libraire, rue Jardinet], [1787].

1 mapa : grab. ; huella de plancha de 29 x 39 cm. en hoja de 29,3 x 44 cm.

El mapa ofrece un segundo estado de plancha en el que se ha suprimido la fecha de "septembre 1763", que figuraba en la cartela entre la mención de responsabilidad y la escala. En su lugar se grabó una regla, similar a la de las escalas. Quedan huellas del raspado. El primer estado de la plancha se publicó en: *Cosmographie universelle, physique, et astronomique, pour l'étude de touts les âges de l'histoire*: dirigée par Mr. Philippe. Paris, 1768.

Desglosado de: Pretot, Etienne André Philippe de. *Recueil de cartes pour l'étude de l'histoire de France*. A Paris: chez Nyon, l'aîne, Libraire, rue Jardinet, 1787, tome 1.

Escala también expresada en leguas marinas de 20 al grado. Márgenes graduados numerados de 1º en 1º. Trazado el meridiano de París. Relieve representado por montes de perfil. Hidrografía. Ciudades representadas por pequeñas edificaciones. Límites de reinos en líneas punteadas. En el ángulo inferior izquierdo explicación de signos convencionales: arzobispados, obispados, abadías, villas, capitales con fortificaciones, universidades, ciudades que tienen voz en los estados, intendencias, Consejo Real y chancillerías, gobiernos, audiencias reales, sitios de corregidores, puertos de mar, castillos, etc. Costas sombreadas en fino rayado.

Datos de publicación tomados de la obra en la que se incluyó el mapa, con la plancha original modificada.

Grabado sobre papel verjurado.

Sumario: Mapa de España con el perfil muy deformado.

En el ángulo inferior derecho cartela del título, mención de responsabilidad y escala enmarcados por una fina línea rectangular con molduras onduladas en la parte superior.

1. España-Mapas.

2. Portugal-Mapas.

3. Mapas generales-Francia-S.XVIII.

I. Vallet, Jean-Emmanuel Jérôme, 1716-fl.1787.

II. España.

III. Portugal.

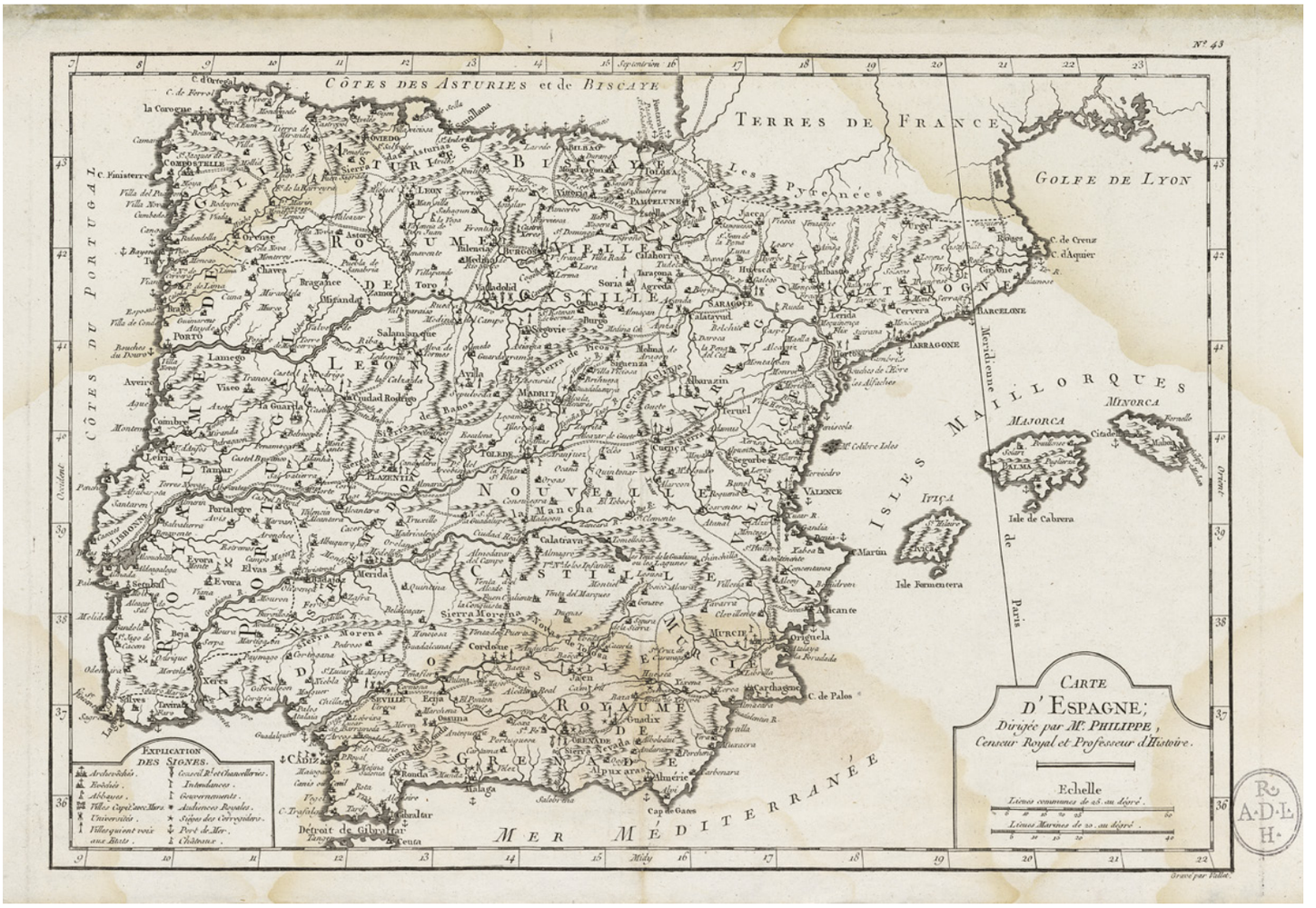
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04598. Signatura: C-caja05-099.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Algunas manchas de humedad en las esquinas. Huellas del plegado en el atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.


Nº 43
Côtes des Asturies et de Biscaye
Terres de France
Golfe de Lyon
Côtes du Portugal
Isles Maillorques
Mer Méditerranée
Carte d'Espagne;
Dirigée par Mr. Philippe,
Censeur Royal et Professeur d'Histoire.
Echelle
Explication des Signes.
Archevêchés.
Evêchés.
Abbayes.
Villes Capit. avec Mars.
Universités.
Villes qui ont voix aux Etats.
Conseil Rl. et Chancelleries.
Intendances.
Gouvernements.
Audiences Royales.
Sièges des Corregidors.
Port de Mer.
Châteaux.
Gravé par Vallet.

63 Mentelle, Edme, 1730-1815

Carte d'Espagne et de Portugal en neuf feuilles [Material cartográfico] / par E. Mentelle, Membre de l'Institut National des Sciences et P. G. Chanlaire, l'un des Auteurs de l'Atlas National

Escala [ca. 1:1.000.000]. 20 Lieues Marines de 20 au Degré [= 11 cm]. - A Paris : Chez les Auteurs, P. G. Chanlaire, Rue Geoffroy Langevin, N.º 328 et E. Mentelle, aux Galeries du Louvre N.º 19, An. VII. 1799.

1 mapa en 9 h. : grab., col. ; huella de plancha de 34,3 x 45,5 cm en h. de 43,3 x 55,3 cm.

El mapa se inspira en el de Tardieu titulado: *Espagne et Portugal*, también en nueve hojas, cuya primera edición es de 1782 (Hernando, Agustín. *El mapa de España. Siglos XV-XVIII.* Madrid, 1995, p. 220-221). Se publicó en: Mentelle, E. y Chanlaire, P. G. *Atlas universel de Geographie physique et politique ancienne et moderne*. 1806 (1.ª ed.). En la Real Academia de la Historia se conservan otros dos ejemplares de diferentes ediciones: 1810 (C-061-003) y ca. 1812 (C-061-016).

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 175 [Reproducido, comentado]; Manso Porto, Carmen. *Real Academia de la Historia. Selección de Cartografía histórica (Siglos XVI-XX).* Madrid: Real Academia de la Historia, 2012, n.º 103, pp. 215-216 y n.º 106 pp. 220-221 (para los ejemplares de la RAH).

Escala gráfica también expresada en otras cinco unidades. Longitud del meridiano de isla de Hierro y de París. Márgenes graduados numerados de 1º en 1º y de 10' en 10'. Relieve por montes de perfil y sombreado. Red hidrográfica y de caminos. Abundante toponimia. Divisiones administrativas marcadas en línea de puntos y en aguadas de diferentes colores.

En el ángulo inferior izquierdo inserta: Détroit de Gibraltar. Escala indeterminada. 10 x 13,5 cm. En el ángulo superior izquierdo de cada hoja inserta "N.º 109", acompañado de la posición correspondiente: "N. O., Nord, Est. Ouest, Centre, Est, Sud-Ouest, Sud, Sud-Est". En el ángulo superior derecho de cada hoja, salvo en la primera, inserta "N.º 91", acompañado de su posición correspondiente: "N., N.E., O., Flle. du Centre, E., S.O., S., S.E."

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. España-Mapas.

2. Portugal-Mapas.

3. Mapas generales-Francia-S.XVIII.

I. Chanlaire, Pierre-Gilles, 1758-1817.

II. España.

III. Portugal.

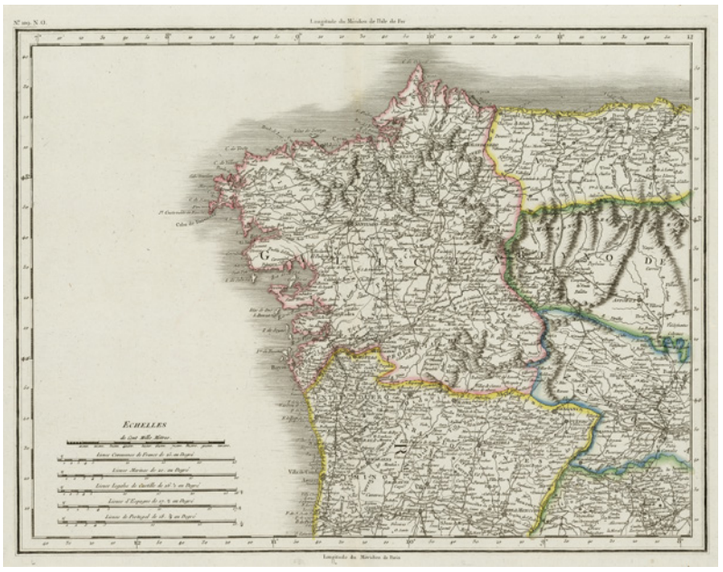
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04570. Signatura: C-caja04-071.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huellas del plegado del mapa en el atlas.

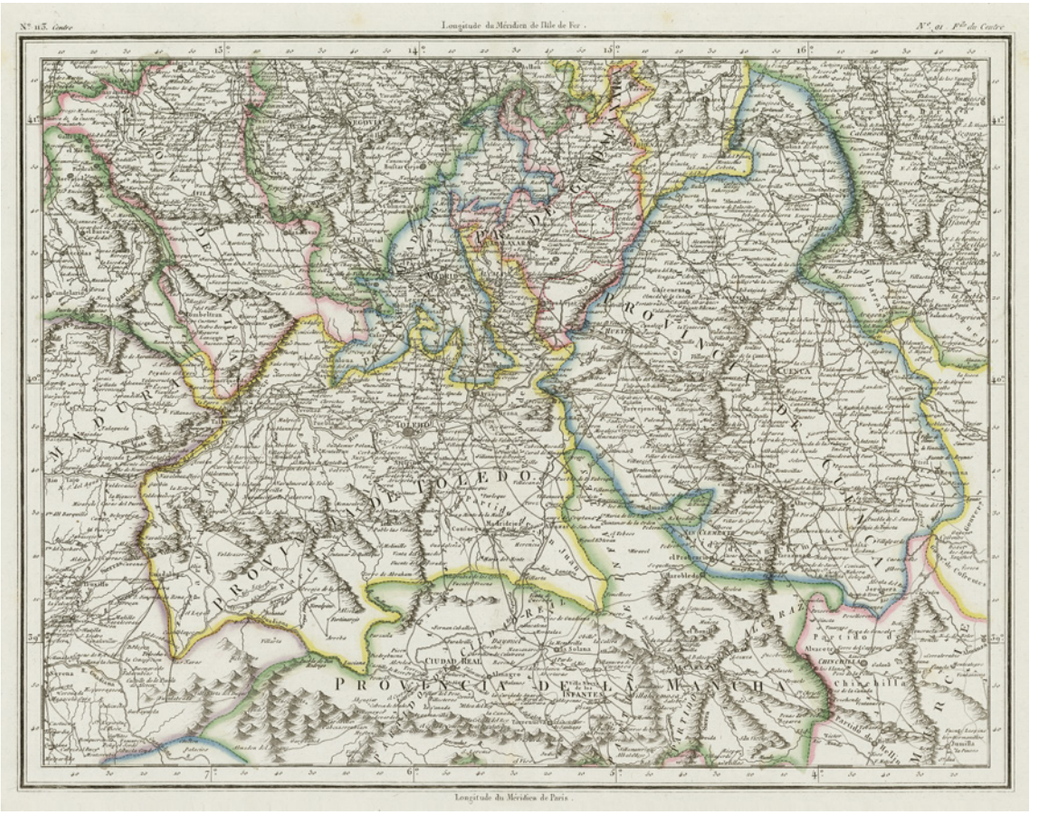
En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

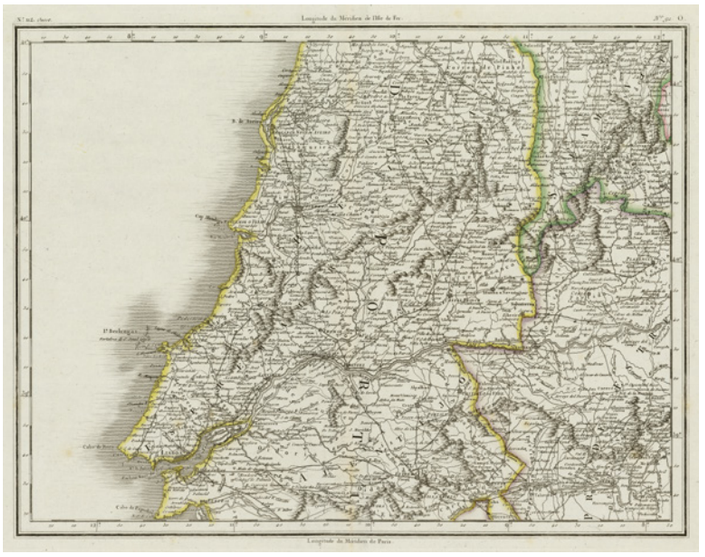
Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

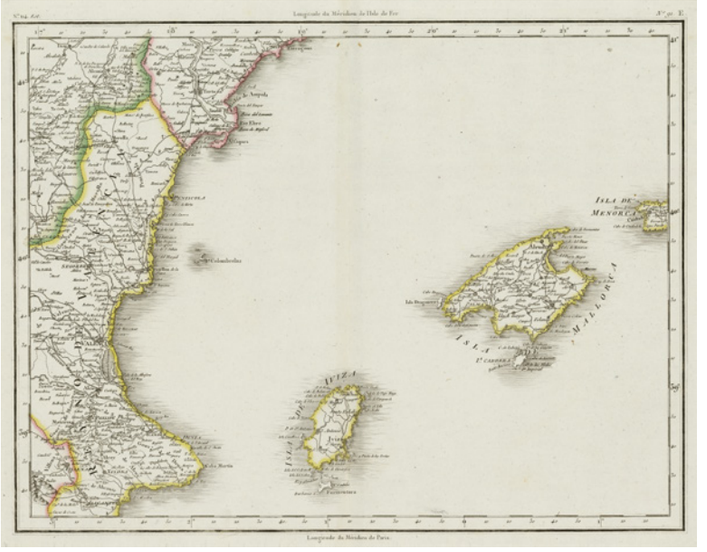

Echelles

Golfe de Biscaye

Golfe de Lyon

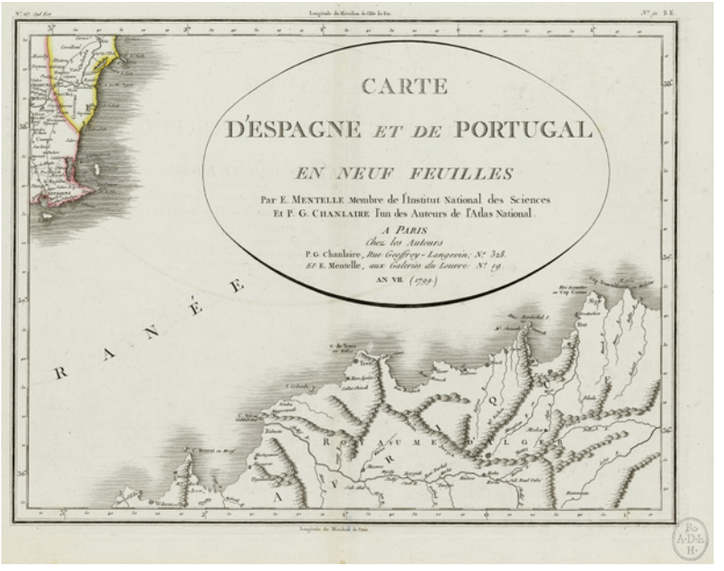

PROVINCIA DE TOLEDO
PROVINCIA DE LA MANCHA
TOLEDO
CUENCA
CIUDAD REAL




ISLA DE MENORCA
ISLA DE MALLORCA
IBIZA

DÉTROIT DE GIBRALTAR
DÉTROIT DE

M E R M É D I T E R
GIBRALTAR


CARTE
D'ESPAGNE ET DE PORTUGAL
EN NEUF FEUILLES
Par E. MENTELLE Membre de l'Institut National des Sciences
Et P. G. CHANLAIRE l'un des Auteurs de l'Atlas National.
A PARIS
Chez les Auteurs
P. G. Chanlaire, Rue Geoffroy-Langevin, N° 318.
Et E. Mentelle, aux Galeries du Louvre N° 19.
AN VII. (1798)
R A N É E
R O Y A U M E

64 Malte-Brun, Victor Adolphe, 1816-1889

Espagne Ancienne [Material cartográfico] / [Victor Adolphe Malte-Brun]

Escala [ca. 1:4.830.900]. 50 lieues de 25 au degré [= 4,6 cm]. - Paris : [P. Bellier], Impr. T. Pierre Sarrazin, 4, [ca. 1861].
1 mapa : grab., lit., col. ; huella de plancha de 22,5 x 31 cm en h. de 27,5 x 39,2 cm.

Mención de responsabilidad de la edición del atlas tomada de: *Tooley's Dictionary of Mapmakers.* Revised Edition. Editor Valerie Scott. Early World Press, 2003, v. 3, p. 1**98.** Se desconoce la autoría del mapa.

Posiblemente desglosado de: Malte-Brun, Victor Adolphe. *Atlas Complet du Précis de la Geographie Universelle.* Paris, 1861, pl. 15.

Escala también expresada en otras unidades. Márgenes graduados numerados de 1º en 1º. Dibujados los meridianos y paralelos formando cuadrícula. Relieve por normales. Red hidrográfica. Ciudades representadas por pequeños círculos. Divisiones administrativas diferenciadas en tres colores. Topónimos en latín, español y francés. Costas sombreadas con un fino rayado.

Datos de publicación aproximados de una de las ediciones del atlas a cargo de Victor Adolphe Malte-Brun, hijo de Conrad Malte-Brun, autor de la primera edición (París, 1810-1828). En la parte inferior izquierda del mapa ha sido raspado el nombre del impresor o litógrafo: P. Bellier, que se identifica con Paul Joseph Bellier, que tenía un taller en la rue Pierre Sarrazin, 4. En otros ejemplares del mapa de España antigua consultados, figura este nombre. A su muerte, en 1855, Alexandrine Adèle Pelletier continuó su trabajo hasta 1866, con el nombre de viuda de Paul Joseph Bellier (Arbour, Roméo. *Dictionnaire des femmes libraires en France*, *1470-1870*. Droz, 2003, p. 66).

Litografía en color sobre grueso papel.

En el ángulo superior izquierdo: "Géographie ancienne" y en el derecho: "Pl. 15", que corresponde a su ordenación en el atlas.

1. España-Historia-218 a.C.-414 d.C. (Época romana)-Mapas.

2. Portugal-Historia-218 a.C.-414 d.C. (Época romana)-Mapas.

3. Mapas generales-Francia-S.XVIII.

I. Bellier, Paul Joseph, viuda de, fl. 1855-1866.

II. España.

III. Portugal.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04602. Signatura: C-caja05-103.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

Géographie ancienne.
Pl. 15.
MARE CANTABRICUM
GAULE
Golfe Gaulois
OCÉAN ATLANTIQUE
MER INTÉRIEURE
ILES BALÉARES
CARTHAGINOISE
ESPAGNE
ANCIENNE.
Myriamètres.
Lieues de 25 au degré.
Milles Romains de 75 au degré.
Détroit d'Hercule
AFRIQUE
Imp.t r. Pierre-Sarrazin, à Paris
R
A·D·L
H·

ESCUELA BRITÁNICA

65 Speed, John, ca. 1552-1629

Spaine [Material cartográfico] : Newly described, with many adictions, both in the attires of the people & the setuations of their cheifest cityes / by John Speed

Escala [ca. 1:3.000.000]. 16 Spanish Miles [= 3,5 cm]. - [London] : Are to be sould by George Humble in pops-head Alley against y^e^ Exchange, 1626.
1 mapa : grab., col. ; 42,5 x 55,2 cm.

Este mapa de España vio la luz en el primer atlas mundial publicado por un cartógrafo inglés en 1626 (Sobre el atlas véase Hernando, Agustín. *El mapa de España. Siglos XV-XVIII.* Madrid, 1995, pp. 224-225).

Desglosado de: Speed, John. *A prospect of the Most Famous Parts of the World*. London: George Humble, 1627.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 177 [Reproducido, comentado].

Escala también expresada en 12 millas germánicas. Márgenes graduados numerados de 1º en 1º. Dibujados meridianos y paralelos formando cuadrícula. Orientado con rosa con lis. Red hidrográfica. Relieve por montes de perfil. Ciudades representadas por círculos y conjuntos de edificaciones según su importancia. Abundante toponimia en español e inglés. Divisiones administrativas delimitadas por líneas de puntos y aguadas en diferentes colores. Costas sombreadas con fino rayado.

Lugar, edición y fecha de publicación tomados de la obra en la que se incluyó el mapa.

Grabado sobre papel verjurado. Formado por un bifolio: en el recto el mapa y en el vuelto la descripción, con huellas centrales del plegado.

Sumario: Este mapa de España, orlado con vistas de las principales ciudades y personajes vestidos con trajes regionales, se inspira en el de Nicolás Visscher (1623). Ambos derivan del tipo formulado por Henricus Hondius ca. 1610, pero que había iniciado Willem Janzsoon Blaeu en 1604 (cuatro vistas en los ángulos del mapa y una pareja de personajes sobre la cartela).

Ámbito geográfico: Comprende la península ibérica, las islas Baleares, la costa del norte de África y vistas de varias ciudades españolas.

Al verso grabado decorativo en cenefa sobre el título "The Description of Spaine", inicial decorada y texto en inglés a dos columnas en pp. 23-24.

En la parte superior inserta en orlas las siguientes vistas de ciudades: Madrid ; Sevilla ; Lixbona ; Valladolid ; Granada; Toledo ; Barcelona ; Burgos ; Cádiz.

En los lados del mapa inserta personajes con trajes de época: Hispani ; Castili ; Biscai ; Lusitani ; Granadi ; Hispaniae Faeminae ; Castilliae Faeminae ; Viscaiae Faeminae ; Granadensae Faeminae.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. España-Mapas.

2. Portugal-Mapas.

3. Mapas generales-Gran Bretaña-S.XVII.

4. Grabados de vistas de ciudades-Gran Bretaña-S.XVII.

5. Grabados de indumentaria-Gran Bretaña-S.XVII.

I. Humble, George, 15..-1640.

II. España.

III. Portugal.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04571. Signatura: C-caja04-072.

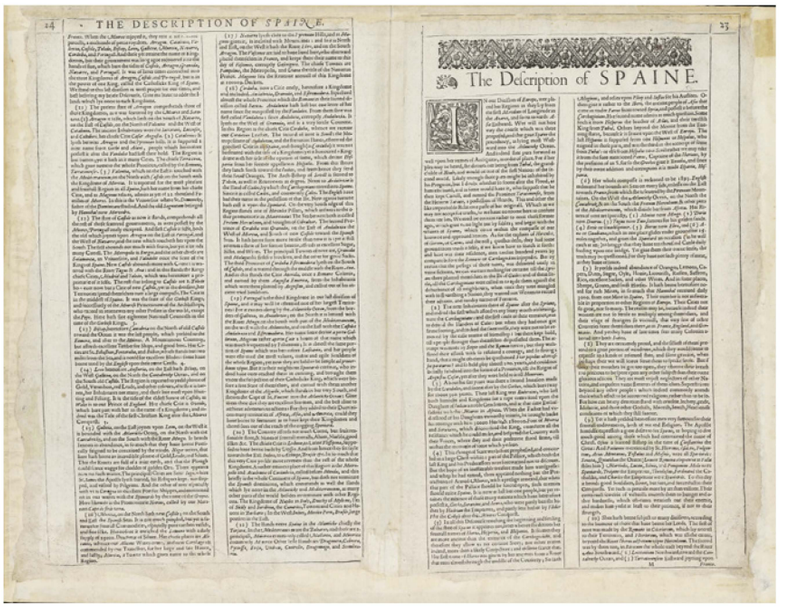
Notas de ejemplar:

Restaurado. Pequeño deterioro en la figura inferior izquierda de Granada. Recortado en los cuatros lados. Refuerzos en las esquinas del papel.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

SPAINE
Newly described, with many additions, both in the shires of the people & the situation of their chiefest Cityes by John Speed. 1626
THE BISCAIEN SEA
PART OF FRANCE
OCEAN
THE BAY OF CADIS
THE SPANISH SEA
THE BAY OF XVCAR
THE BAY OF ALICANTE
THE GVLFE OR BAY OF VERRA
MEDITERRANEAN SEA
FRETUM HERCVLEUM FORMERLY NOW THE STRAIGHTS OF GIBRALTER
PART OF BARBARIE
PART OF AFRICA
MADRID
SEVILLA
LIXBONA
VALLADOLID
GRANADA
TOLEDO
BARCELONA
BURGOS
CADIZ
HISPANI
CASTILI
BISCAI
LUSITANI
GRANADI
HISPANIÆ FÆMINA
CASTILIÆ FÆMINÆ
BISCAIÆ FÆMINÆ
LUSITANIÆ FÆMINÆ
GRANADINÆ FÆMINÆ


14 THE DESCRIPTION OF SPAINE.
23
The Delcription of SPAINE.

66 Seale, Richard William

A Map of the Kingdoms of Spain and Portugal from the latest & best Observations [Material cartográfico] / for Mr. Tindal's Continuation of Mr. Rapin's History ; R[ichard] W[illiam] Seale delin[eavit] et sculp[sit]

Escala [ca. 1:2.849.000]. 35 Spanish Leagues, 17 1/2 to a Degree [= 7,8 cm]. - [London] : [John y Paul Knapton], [ca. 1744-1747].
1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 38,7 x 48 cm en h. de 40 x 51 cm.

Para incluir en la Historia de Inglaterra de Paul Rapin de Thoyras's, continuada por Nicholás Tindal desde la Revolución hasta el ascenso del rey Jorge II (1725), se diseñaron varios mapas. Richard William Seale dibujó y grabó los mapas para la edición de John y Paul Knapton (Londres, 1744-1747); uno de ellos es este mapa de España y Portugal.

Desglosado de: Tindal, Nicolas. *The Continuation of Mr. Rapin's History of England*. London: John and Paul Knapton, 1744-1747.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 181 [Reproducido, comentado].

Escala también expresada en millas inglesas. Márgenes graduados numerados de 2º en 2º. Dibujados meridianos y paralelos formando cuadrícula. Red hidrográfica. Relieve por montes de perfil. Ciudades representadas por círculos y conjuntos de edificaciones según su importancia. Explicación con signos convencionales. Abundante toponimia en inglés y en español. Costas sombreadas con fino rayado.

Fecha del mapa tomada del libro en donde se publicó.

Grabado sobre papel verjurado.

En el ángulo inferior derecho cartela del título en cornucopia con dos escudos y decorada con molduras vegetales, flores y frutos.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. España-Mapas.

2. Portugal-Mapas.

3. Mapas generales-Gran Bretaña-S.XVIII.

I. Tindal, Nicholas, 1687-1774.

II. Rapin de Thoyras, Paul, 1661-1724.

III. John y Paul Knapton.

IV. España.

V. Portugal.

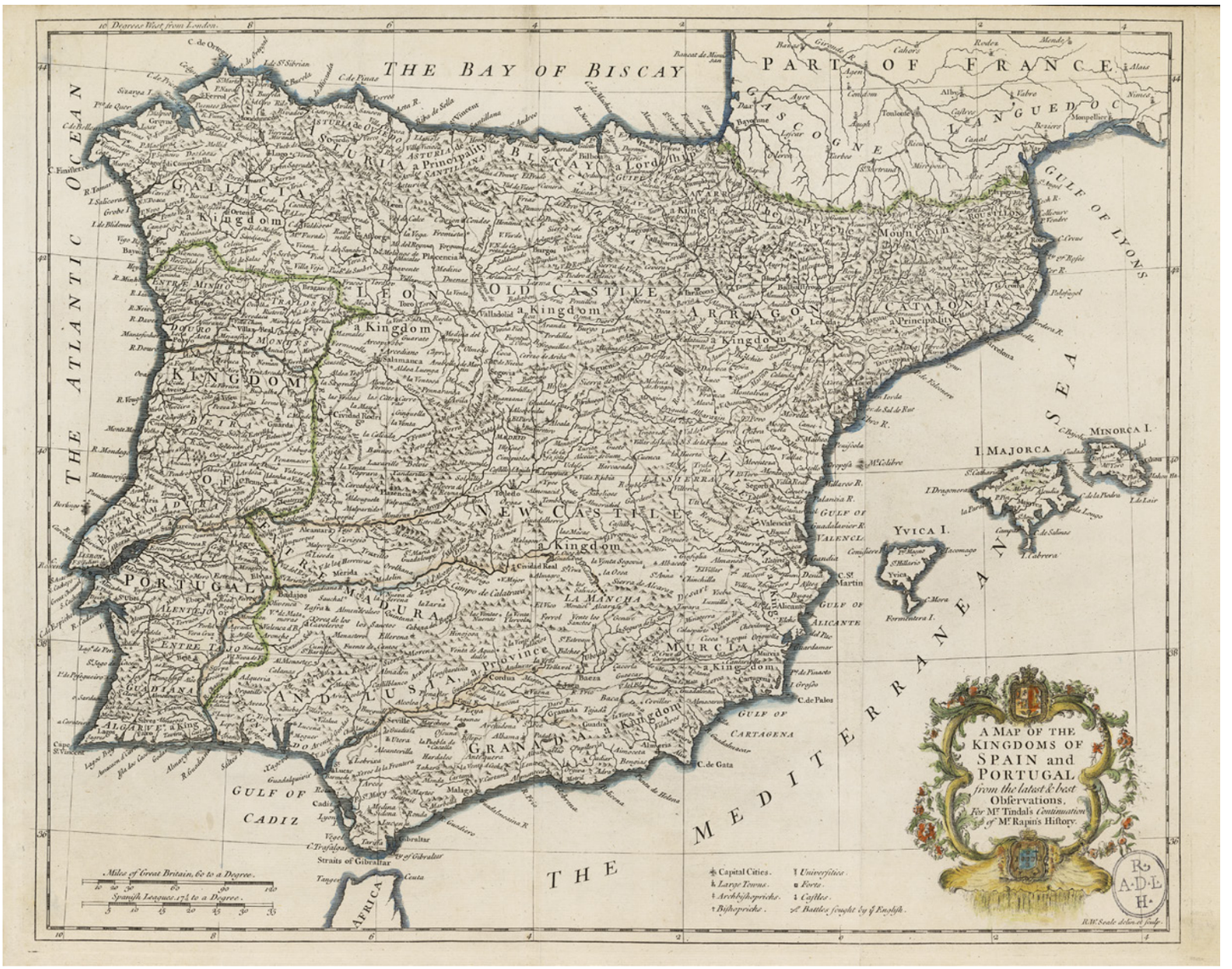
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04576. Signatura: C-caja04-077.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Huellas del plegado del mapa en el libro.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.


THE BAY OF BISCAY
PART OF FRANCE
THE ATLANTIC OCEAN
GULF OF LYONS
SEA
MEDITERRANEAN
GALICIA
a Kingdom
ASTURIA
a Principality
BISCAY
a Lordship
NAVARRE
a Kingdom
LANGUEDOC
GASCONE
ROUSSILLON
CATALONIA
a Principality
ARRAGON
a Kingdom
OLD CASTILE
a Kingdom
LEON
a Kingdom
ENTRE MINHO E DOURO
TRAS MONTES
DOURO
BEIRA
ESTREMADURA
PORTUGAL
ALENTEJO
ENTRE TAMO E GUADIANA
ALGARVE
a Kingdom
NEW CASTILE
a Kingdom
LA MANCHA
MURCIA
a Kingdom
ANDALUSIA
a Province
GRANADA
a Kingdom
MINORCA I.
I. MAJORCA
YVICA I.
GULF OF VALENCIA
GULF OF ALICANTE
GULF OF CARTAGENA
GULF OF CADIZ
Straits of Gibraltar
AFRICA
THE
A MAP OF THE KINGDOMS OF SPAIN and PORTUGAL from the latest & best Observations, For Mr Tindal's Continuation of Mr Rapin's History.
R.W. Seale delin. et sculp.
Miles of Great Britain, 69 to a Degree.
Spanish Leagues 17½ to a Degree.
Capital Cities.
Large Towns.
Archbishopricks.
Bishopricks.
Universities.
Forts.
Castles.
Battles fought by the English.

67 Thornton, John, 1641-1708

A Chart of Spane Portvgalis and Barbaria [Material cartográfico] / By John Thornton ; John Seller ; William Fisher ; James Atkinson ; John Colson

Escala [ca. 1:2.951.700]. Leagues cs. de Spaña 17 1/2 un grada [= 8,6 cm]. - [London] : [John Thornton], [1685].

1 carta náutica : grab., col. ; huella de plancha de 43 x 53,5 cm en h. de 44 x 55 cm.

Desglosado de: Thornton, John. *Atlas Maritimus or, the Sea-Atlas*. London: 1655 (otras ediciones: 1700 y 1703).

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 185 [Reproducido, comentado].

Márgenes graduados numerados de 1º en 1º. Orientado con dos lises en rosas de 16 vientos con el norte al oeste de la carta náutica. Red de rumbos. Toponimia en la costa en español. Cartela del título, mares y océanos en inglés. Costas sombreadas iluminadas a la aguada en diferentes colores delimitando países y regiones. Números de sonda y bajos arenales.

Fecha de la carta náutica tomada de una de las ediciones del atlas en donde se incluyó.

Grabado sobre papel verjurado.

Ámbito geográfico: Abarca el océano Atlántico y las costas de Portugal, noroeste y suroeste de España y Marruecos.

En el ángulo superior izquierdo cartela del título y escalas sobre una estructura arquitectónica rectangular y oval. En la parte inferior las escalas sobre un rectángulo que sirve de soporte al óvalo en donde se sitúan el título y las menciones de responsabilidad. En el remate hay un escudo real de la monarquía hispana. A ambos lados están sentadas dos figuras femeninas: la de la izquierda porta un cuadrante y una cornucopia; la de la derecha sujeta un cortinaje y una esfera armilar. Nave de época.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. España-Cartas náuticas.

2. Portugal-Cartas náuticas.

3. Marruecos-Cartas náuticas.

4. Cartas náuticas-Gran Bretaña-S.XVIII.

I. Seller, John, ca. 1630-1697.

II. Fisher, William, fl. 1656-1692.

III. Atkinson, James.

IV. Colson, John.

V. España.

VI. Portugal.

VII. Marruecos.

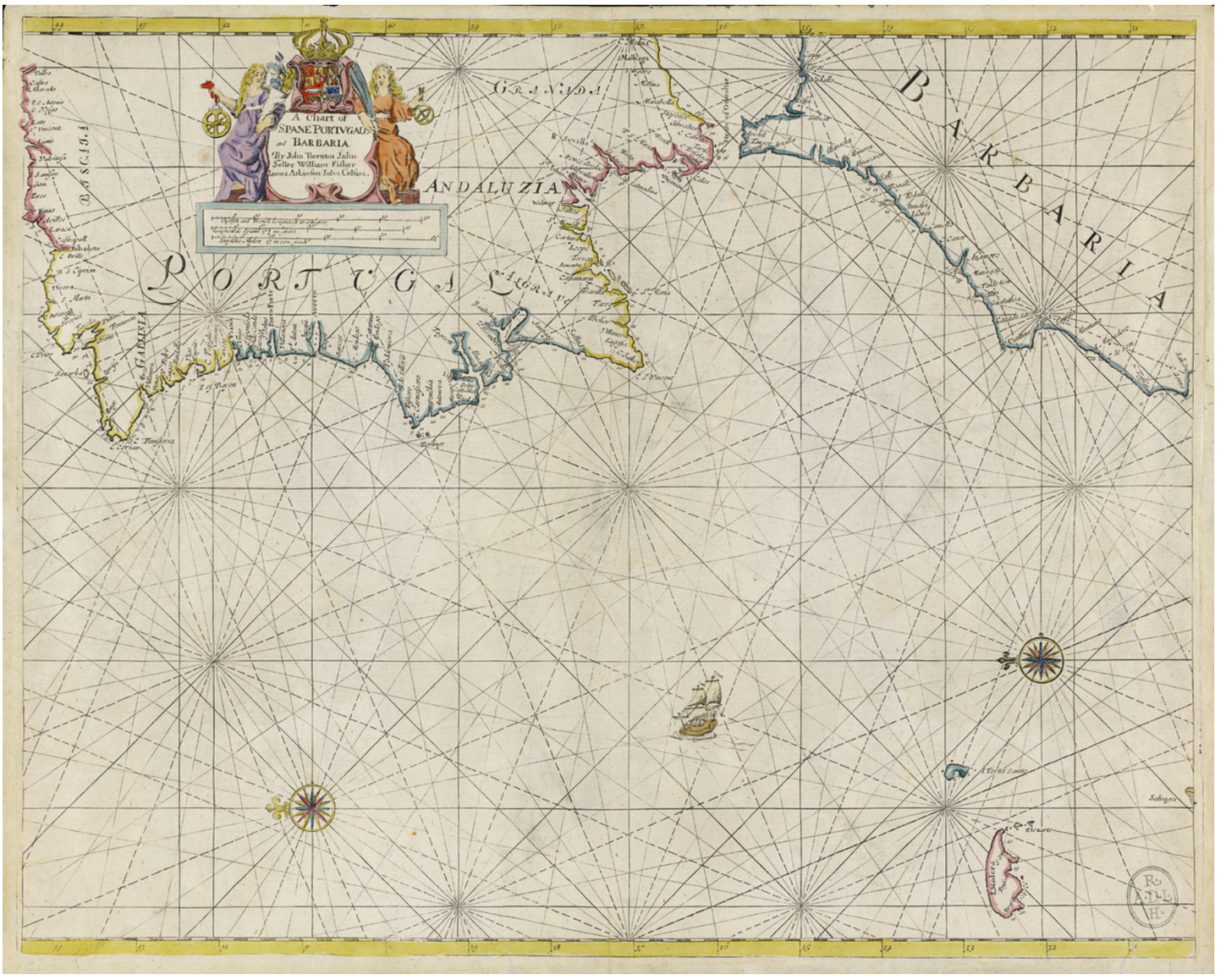
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04579. Signatura: C-caja04-080.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huellas del plegado del mapa en el atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: “RADLH”.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.


A Chart of
SPANE PORTVGALS
and BARBARIA
By John Thornton John
Seller William Fisher
James Atkinson John Colson.
GRANADA
ANDALUZIA
PORTUGAL
BARBARIA
BASCAIA
GALISIA

68 Wells, Edward, 1667-1727

A new map of Iberia Europaea alias Celtiberia or Ancient Spain. Shewing its Principal Divisions, Cheif, Cities, Townes, Rivers, Mountains, &c. [Material cartográfico] / [Edward Wells]. Dedicated to His Highness William Duke of Gloucester; R. Spofforth Sculp[sit]

Escala [ca. 1:3.406.000]. 146 English Miles according to Ricciolus's Computation [= 6,9 cm]. – [London] : [Printed by T.W. for J. Walthoe, R. Wilkin, J. and J. Bonwicke, S. Birt, T. Ward and E. Wicksteed], [1700].

1 mapa : grab. ; huella de plancha de 37,5 x 49,2 cm en h. de. 46,5 x 55 cm.

Título y escala en inglés. Toponimia en latín.

Desglosado de: Wells, Edward. *A new sett of maps both of antient and present geography*. London: Printed by T.W. for J. Walthoe, R. Wilkin, J. and J. Bonwicke, S. Birt, T. Ward and E. Wicksteed, 1700.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 180 [Reproducido, comentado].

Escala también expresada en 164$^{1/3}$ "English Miles according to Ricciolus's Computation". Orientado con lis en rosa de cuatro vientos. Márgenes graduados numerados de 1º en 1º. Dibujados meridianos y paralelos formando cuadrícula. Proyección cónica. Meridiano de origen: Londres. Red hidrográfica. Relieve por montes de perfil. Abundante toponimia en inglés y en español. En el ángulo inferior izquierdo cuadro de abreviaturas identificando accidentes geográficos en el mapa. Costas sombreadas con fino rayado.

Lugar, edicion y fecha de publicación tomados de la obra en la que se incluyó el mapa.

Grabado sobre fino papel verjurado.

Sumario: El erudito de Oxford Edward Wells diseñó estos mapas para la educación del joven príncipe Guillermo, duque de Gloucester, e hijo de la princesa Ana de Gran Bretaña y del príncipe Jorge de Dinamarca. En 1700, el duque sufrió una encefalitis y falleció con once años. Wells publicó el atlas como homenaje póstumo (*Tooley's. Dictionary of Mapmakers.* Revised edition, 2004, T. 4, pp. 197 y 370).

En el ángulo inferior derecho cartela del título en cornucopia decorada con molduras y vegetales. En el remate, un león y un unicornio sujetan el escudo de armas del príncipe Guillermo, duque de Gloucester.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. Portugal-Historia-218 a.C.-414 d.C. (Época romana)-Mapas.

2. España-Historia-218 a.C.-414 d.C. (Época romana)-Mapas.

3. Mapas generales-Gran Bretaña-S.XVIII.

I. Spofforth, Robert.

II. España.

III. Portugal.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04574. Signatura: C-caja04-075.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huellas del plegado del mapa en el atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

A NEW MAP OF IBERIA EUROPÆA alias CELTIBERIA OR ANCIENT SPAIN
Shewing its Principal Divisions.
Dedicated to His Highness
WILLIAM
Duke of GLOUCESTER
Scale of English Miles
According to Picart's Computation
According to Riccioli's Computation
Abbreviations
I. Insula
M. Mons
fl. Fluvius
Pro. Promontorium
OCEANUS
ATLANTICUS
OCCIDENTALIS
SIVE
GALLIÆ PARS
MARE CANTABRICUM
MARE IBERICUM
MARE MEDITERRANEUM
HISPANIA
HISPANIA QUÆ ET TARRACONENSIS
LUSITANIA
BÆTICA
CELTIBERIA
CELTICI
CANTABRI
VARDULI
VASCONES
VACCÆI
VETTONES
CARPETANI
LUSITANI
TURDETANI
TURDULI
BASTI
BASTULI
POENI
ILERI
Bracarii
Tarraco
Toletum
Lacetani
Indigetes
Mauritania
R. Spofforth Sculp.

69 Falconer, Robert, fl. 1700

Spain and Portugal [Material cartográfico] / By Rob[ert] Falconer

Escala [ca. 1:7.940.000]. 60 English Leagues 20 in a Degree [= 4,2 cm]. - [London] : [Printed for Timotry Childe at the White Hert at the West-end of St. Pau'ls Church-Yard], [1701].

1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 17 x 19 cm en h. de 18 x 20 cm.

Desglosado de: Moll, Herman. *A System Of Geography: Or, A New & Accurate Description Of The Earth In All its Empires, Kingdoms and States* : Illustrated with History and Topography, and Maps of Every Country : Fairly Engraven on Copper, according to the latest Discoveries and Corrections. By Herman Moll. London : Printed for Timotry Childe at the White Hert at the West-end of St. Pau'ls Church-Yard, 1701, p. 303.

Márgenes graduados numerados de 5º en 5º. Relieve por montes de perfil. Red hidrográfica. Límites de reinos en líneas punteadas. Abundante toponimia en inglés y en español. Costas sombreadas con fino rayado.

Lugar, edición y fecha de publicación tomados de la obra en la que se incluyó el mapa.

Grabado sobre fino papel verjurado.

Sumario: Mapa de España publicado en *A System Of Geography* de Herman Moll para ilustrar el texto relativo a España y Portugal de Robert Falconer. La hoja de este ejemplar ha sido recortada: en la parte superior se ha perdido el nombre "Spain" del título que encabeza el texto y la numeración de la página (302); en la parte inferior faltan varias líneas del texto que continuaban al verso del mapa.

Al verso texto a dos columnas en inglés.

1. España-Mapas.

2. Portugal-Mapas.

3. Mapas generales-Gran Bretaña-S.XVIII.

I. Moll, Herman, m. 1732.

II. España.

III. Portugal.

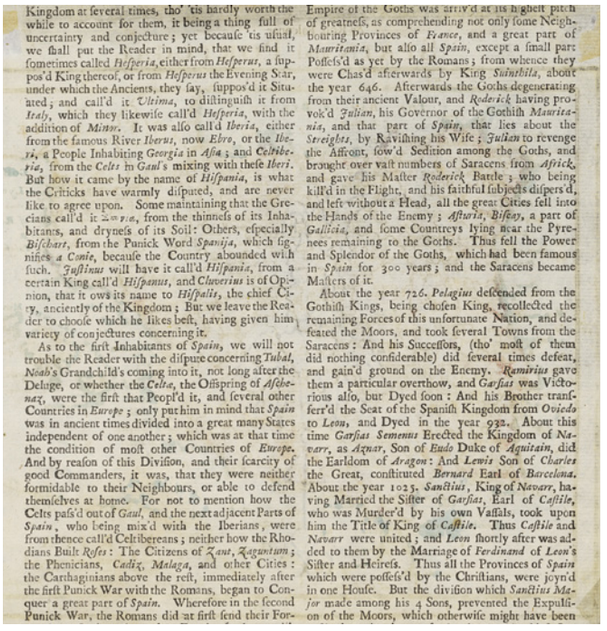
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04612. Signatura: C-caja05-113.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Hoja recortada por los lados superior e inferior sin afectar a la huella de plancha del mapa.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.



Kingdom at several times, tho' 'tis hardly worth the while to account for them, it being a thing full of uncertainty and conjecture; yet because 'tis usual, we shall put the Reader in mind, that we find it sometimes called *Hesperia*, either from *Hesperus*, a supposd King thereof, or from *Hesperus* the Evening Star, under which the Ancients, they say, suppos'd it Situated; and call'd it *Ultima*, to distinguish it from *Italy*, which they likewise call'd *Hesperia*, with the addition of *Minor*. It was also call'd *Iberia*, either from the famous River *Iberus*, now *Ebro*, or the *Iberi*, a People Inhabiting *Georgia* in *Asia*; and *Celtiberia*, from the *Celts* in *Gaul*'s mixing with these *Iberi*. But how it came by the name of *Hispania*, is what the Criticks have warmly disputed, and are never like to agree upon. Some maintaining that the Grecians call'd it Σπανία, from the thinness of its Inhabitants, and dryness of its Soil: Others, especially *Bochart*, from the Punick Word *Spanija*, which signifies *a Conie*, because the Country abounded with such. *Justinus* will have it call'd *Hispania*, from a certain King call'd *Hispanus*, and *Cluverius* is of Opinion, that it ows its name to *Hispalis*, the chief City, anciently of the Kingdom; But we leave the Reader to choose which he likes best, having given him variety of conjectures concerning it.

As to the first Inhabitants of *Spain*, we will not trouble the Reader with the dispute concerning *Tubal*, *Noah*'s Grandchild's coming into it, not long after the Deluge, or whether the *Celts*, the Offspring of *Ashenaz*, were the first that Peopl'd it, and several other Countries in *Europe*; only put him in mind that *Spain* was in ancient times divided into a great many States independent of one another; which was at that time the condition of most other Countries of *Europe*. And by reason of this Division, and their scarcity of good Commanders, it was, that they were neither formidable to their Neighbours, or able to defend themselves at home. For not to mention how the Celts pass'd out of *Gaul*, and the next adjacent Parts of *Spain*, who being mix'd with the Iberians, were from thence call'd Celtibereans; neither how the Rhodians Built *Roses*: The Citizens of *Zant*, *Zaguntum*; the Phenicians, *Cadiz*, *Malaga*, and other Cities: the Carthaginians above the rest, immediately after the first Punick War with the Romans, began to Conquer a great part of *Spain*. Wherefore in the second Punick War, the Romans did at first send their For-

Empire of the Goths was arriv'd at its highest pitch of greatness, as comprehending not only some Neighbouring Provinces of *France*, and a great part of *Mauritania*, but also all *Spain*, except a small part Possess'd as yet by the Romans; from whence they were Chas'd afterwards by King *Suinthila*, about the year 646. Afterwards the Goths degenerating from their ancient Valour, and *Roderick* having provok'd *Julian*, his Governor of the Gothish *Mauritania*, and that part of *Spain*, that lies about the *Streights*, by Ravishing his Wife; *Julian* to revenge the Affront, sow'd Sedition among the Goths, and brought over vast numbers of Saracens from *Africk*, and gave his Master *Roderick* Battle; who being kill'd in the Flight, and his faithful subjects dispers'd, and left without a Head, all the great Cities fell into the Hands of the Enemy; *Asturia*, *Biskay*, a part of *Gallicia*, and some Countreys lying near the Pyrenees remaining to the Goths. Thus fell the Power and Splendor of the Goths, which had been famous in *Spain* for 300 years; and the Saracens became Masters of it.

About the year 726. *Pelagius* descended from the Gothish Kings, being chosen King, recollected the remaining Forces of this unfortunate Nation, and defeated the Moors, and took several Towns from the Saracens: And his Successors, (tho' most of them did nothing considerable) did several times defeat, and gain'd ground on the Enemy. *Ramirius* gave them a particular overthow, and *Garsias* was Victorious also, but Dyed soon: And his Brother transfer'd the Seat of the Spanish Kingdom from *Oviedo* to *Leon*, and Dyed in the year 932. About this time *Garsias Semenus* Erected the Kingdom of *Navarr*, as *Aznar*, Son of *Eudo* Duke of *Aquitain*, did the Earldom of *Aragon*: And *Lewis* Son of *Charles* the Great, constituted *Bernard* Earl of *Barcelona*. About the year 1025. *Sanchius*, King of *Navarr*, having Married the Sister of *Garsias*, Earl of *Castile*, who was Murder'd by his own Vassals, took upon him the Title of King of *Castile*. Thus *Castile* and *Navarr* were united; and *Leon* shortly after was added to them by the Marriage of *Ferdinand* of *Leon*'s Sister and Heiress. Thus all the Provinces of *Spain* which were possess'd by the Christians, were joyn'd in one House. But the division which *Sanchius Major* made among his 4 Sons, prevented the Expulsion of the Moors, which otherwise might have been

By Rob. Falconer.
SPAIN and PORTUGAL
THE BAY OF BISCAY
FRANCE
ATLANTICK SEA
MEDITERRANIAN SEA
AFRICA
GALLICIA
ASTURIA
BISCAY
NAVARRE
OLD CASTILL
LEON
NEW CASTILLÆ
ARRAGON
CATALONIA
VALENCIA
MURCIA
ANDALUSIA
GRANADA
PORTUGAL
EXTREMADURA
ALGARVE
Golf of Lyon
Bay of Roses
Golf of Valencia
Golf of Alicante
Golf of Cartagena
SPANISH ISLANDS
Minorca
Majorca
Ivica
Formentera
Barcelona
Lisbon
Straits of Gibralter
C. de Ortegal
C. de Pinas
C. de Machica
C. St. Vincent
C. Spichel
C. Sintra
C. Spartel
C. de Palos
C. de Gata
Alboran I.
Algier
Oran
Tangier
Ceuta
Gibralter
Marbella
Malaga
Almunecar
Cadiz or Cales
Toulouse
Bayonne
Narbonne
Madrid
Toledo
Salamanca
Valladolid
Zaragoza
Burgos
Oviedo
Lugo
Santiago
Coimbra
Lisbon
Evora
Badajoz
Seville
Cordova
Granada
Murcia
Valencia
Barcelona
Pamplona
Bilbao
St. Sebastian
Santander
Leon
Palencia
Segovia
Avila
Toledo
Cuenca
Albacete
Alicante
Carthagena
Almeria
Gibraltar
Tetuan
Larache
H. Moll Fecit
English Leagues 20 in a Degree
Cap. Cities † Archbishopricks † Bishopricks.

70 Sanson, Guillaume, 1633-1703

Spain divided into its severall Kingdoms and Principalities, according as they are comprehended under The Crowns of Castile and Aragon in the possession of his Catholick Majesty. And under the Crown of Portugal, in the possession of the King of Portugal [Material cartográfico] / described by Sanson ; Corrected and amended by William Berry

Escala [ca. 1:2.000.000]. 35 Common Leagues of Spain [= 10,5 cm]. - London : Sold by William Berry, at the Signe of the Globe, between Chering Cross and White Hall, 1682.

1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 25 x 36,2 cm en h. de 61 x 95 cm.

Mapa dedicado al rey Carlos II de Inglaterra: "To the Most Serene and Most Sacred Majesty of Charles II. By the Grace of God King of Great Brittain, France, Ireland This Map of Spain is humbly Dedicated. Presented by your Majesties Loyal Subject an servant William Berry".

Título en la parte superior: Spain distinguisht into all its Kingdoms Principalities &c. That is to say under the Dominion of the Catholick King viz. The Kingdoms of Castile, Leon, Galicia, Andalusia, Navarre, Granada, Mursia, Aragon, Valencia, and Majorca, and the Principalities of the Asturias, Biscay, and Catalonia, and under the Dominion of the King of Portugal the Kingdoms of Portugal and Algarve.

La primera edición del mapa de Nicolás Sanson fue incluida por Jaillot en el *Atlas Nouveau*, 1681. Posteriormente, William Berry hizo una copia del mapa y lo publicó en *Untitled World Atlas*. London, 1680-1689 (Hernando, Agustín. *El mapa de España. Siglos XV-XVI-II.* Madrid, 1995, p. 204-205). El mapa de la Real Academia de la Historia procede de esta plancha. Del mismo mapa se hicieron otras ediciones, en las que se distinguen algunas modificaciones. Véase otro ejemplar de la Real Academia de la Historia desglosado del *Atlas Nouveau* de la edición de 1692 (n.º 38; Sign. C-caja03-064).

Desglosado de: Berry, William. *Untitled World Atlas*. London, 1680-1689.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 183 [Reproducido, comentado].

Escala también expresada en millas inglesas, italianas y francesas. En los márgenes graduados indica los cuatro puntos cardinales. Relieve por montes de perfil y sombreado. Red hidrográfica. Toponimia abundante. Divisiones administrativas diferenciadas por líneas punteadas y de color. Ciudades representadas por conjuntos de edificaciones o círculos, según su importancia. Costas sombreadas con fino rayado.

Fecha del mapa tomada de la cartela de la dedicatoria.

Grabado sobre papel verjurado.

En el ángulo inferior derecho cartela del título y pie de imprenta en cornucopia ornamentada con hojas, frutos, una cabeza de león, un caballo y motivos militares.

En el ángulo superior izquierdo, cartela de la dedicatoria al rey Carlos II de Inglaterra en cornucopia, adornada con motivos vegetales y frutos. En su remate, el escudo real.

En la parte inferior, cuatro angelotes y dos animales fantásticos nadan sobre el mar.

En el ángulo inferior izquierdo cartela de las escalas gráficas decorada con cintas bordeando el marco y onduladas.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. España-Mapas.

2. Portugal-Mapas.

3. Mapas generales-Gran Bretaña-S.XVII.

I. Berry, William, 1639-1718.

II. España.

III. Portugal.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04575. Signatura: C-caja04-076.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huellas del plegado del mapa en el atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

SPAIN distinguisht into all its KINGDOMS PRINCIPALITIES &c. That is to say under the DOMINION of the CATHOLICK KING viz. The KINGDOMS of CASTILE, LEON, GALICIA, ANDALUS, NAVARRE, GRANADA, MURSIA, ARAGON, VALENCIA and MAJORCA, and the PRINCIPALITIES of the ASTURIAS, BISCAY, and CATALONIA, and under the DOMINION of the KING of PORTUGAL, the KINGDOMS of PORTUGAL and ALGARVE.
SEA OF BISCAY
FRONTERS OF THE KINGDOM
GASCOGNE OF FRANCE
LANGUEDOC
KINGDOM OF GALICIA
ASTURIAS
Asturias of Oviedo
Bure
Alava
Rioxa
KINGDOM OF NAVARRE
KINGDOM OF LEON
KINGDOM OF OLD CASTILE
KINGDOM OF ARAGON
PRINCIPAL OF CATALOGNA
GOLF OF LYONS
ATLANTICK or WEST OCEAN.
KINGDOM OF NEW CASTILE
La Mancha
GOLF OF VALENCE
SPANISH SEA.
MAJORCA
KINGDOM OF MURSIA
ANDALUSIA
GRANADA
KINGDOM OF ALGARVE
GOLF OF CADIZ
THE MEDITERRANEAN SEA.
SEA OF BARBARY.
PART OF AFRICA.
SPAIN
Divided into its severall
KINGDOMS and PRINCIPALITIES
according as they are comprehended under
The CROWNS of CASTILE and ARAGON,
In the Possession of his CATHOLICK MAJESTY,
And under the CROWN of PORTUGAL, in
the possession of the KING of PORTUGAL.
LONDON
Sold by William Berry at the
Sign of the Globe between
Clering Cross and White Hall
Scale.
Dacian Miles.
Common Leagues of France.
Common Leagues of Spain.
Common Leagues of Germany.
English Miles.

71 Tindal, Nicholas, 1687-1774

A correct Chart of the Bay of Biscay. Part of the Western Ocean & Mediterranean Sea Describing the Coasts of Spain and Portugal, with Part of France From Morlaix to Valencia. Done from the latest & best Discoveries [Material cartográfico] / for Mr. Tindal's Continuation of Mr. Rapin's History ; R[ichard] W[illiam] Seale delin[eavit] et sculp[sit]

Escala [ca. 1:3.268.000]. 1 grado de latitud [= 3,4 cm]. - [London] : [John y Paul Knapton], [ca. 1744-1747].
1 carta náutica : grab. ; huella de plancha de 48,5 x 39 cm en h. de 50,2 x 39,3 cm.

Para incluir en la Historia de Inglaterra de Paul Rapin de Thoyras's, continuada por Nicholás Tindal desde la Revolución hasta el ascenso del rey Jorge II (1725), se diseñaron varios mapas. Richard William Seale dibujó y grabó los mapas para la edición de John y Paul Knapton (Londres, 1744-1747) y uno de ellos es esta carta náutica.

Desglosado de: Tindal, Nicolas. *The Continuation of Mr. Rapin's History of England*. London: John and Paul Knapton, 1744-1747.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 184 [Reproducido, comentado].

Meridiano de origen: Londres. Márgenes graduados numerados de 1º en 1º. Orientado con lis en rosa de 16 vientos. Red de rumbos. Toponimia en la costa en español y francés. Cartela del título, mares y océanos en inglés. Signos convencionales para identificar ciudades, tamaños de puertos, villas, fuertes y castillos. Costas sombreadas con fino rayado. Sondas batimétricas y bajos arenales.

Fecha del mapa tomada del libro en donde se publicó.

Grabado sobre papel verjurado.

Ámbito geográfico: Abarca el Golfo de Vizcaya, la península ibérica y parte de la costa francesa hasta Bretaña.

En el ángulo superior izquierdo cartela del título en cornucopia decorada con molduras vegetales y florales.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. España-Cartas náuticas.

2. Portugal-Cartas náuticas.

3. Cartas náuticas-Gran Bretaña-S.XVIII.

I. Seale, Richard William.

II. Rapin de Thoyras, Paul, 1661-1724

III. John y Paul Knapton.

IV. España.

V. Portugal.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04577. Signatura: C-caja04-078.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huellas del plegado del mapa en el atlas y recortes en algunos márgenes.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

A correct CHART of the BAY of BISCAY, Part of the WESTERN OCEAN & MEDITERRANEAN SEA; Describing the Coasts of SPAIN and PORTUGAL, with Part of FRANCE, From Morlaix to Valencia; Done from the latest & best Discoveries:
For Mr Tindal's Continuation of Mr Rapin's History.
EXPLANATION.
Cities and Villages.
Great Ports. Forts.
Small Ports. Castles.
BAY OF BISCAY
PART OF FRANCE
THE WESTERN OCEAN
SPAIN
PORTUGAL
MEDITERRANEAN SEA
BRETAGNE
NANTOIS
POITOU
GUYENNE
GASCONY
GALLICIA
ASTURIA
BISCAY
ENTRE MINHO DOURO
BEIRA
ESTRE-MADURA
ALENTEJO
ALGARVE
ANDALUCIA
GRANADA
VALENCIA
MURCIA
GULF OF CADIZ
GULF OF VALENCIA
GULF OF CARTAGENA
Straits of Gibraltar
MADRID
FEZ
ALGIER
R. W. Seale del. et sculp.

72 Basire, Isaac, 1704-1768

Antient Spain [Material cartográfico] / I[saac] Basire sculp[sit]

Escala [ca. 1:5.050.500]. 1 grado de latitud [= 2,2 cm]. - [London] : [Printed for T. Osborne etc.], [1747].
1 mapa : grab. ; huella de plancha de 21 x 31 cm en hoja de 21,8 x 34,5 cm.

Identificado en el ejemplar conservado en la Hathi Trust Digital Library. En: https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=mdp.39015073728761;view=1up;seq=273

Desglosado de: *An Universal history, from the earliest account of time.* Compiled from original authors; and illustrated with maps, cuts, notes, &c. With a general index to the whole. London, Printed for T. Osborne [etc.] (1747-1768, 65 vols.) Vol. 12, 1747, p. 262.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 179 [Reproducido, comentado].

Márgenes graduados numerados de 1º en 1º. Relieve por montes de perfil. Ciudades representadas por círculos y conjuntos de edificaciones según su importancia. Toponimia de las provincias romanas y de sus pueblos en latín. Toponimia de mares, golfos, islas y estrechos en inglés. Hidrografía. Abundante toponimia en latín. Rotulación en letra romanilla e itálica. Costa sombreada con un fino rayado.

Lugar, edición y fecha de publicación tomados de la obra en la que se incluyó el mapa.

Grabado sobre papel verjurado.

Ámbito geográfico: Mapa de la España antigua.

En el ángulo inferior derecho cartela del título en pedestal coronado con una Victoria sedente con el escudo y el cetro; a su izquierda desfila el ejército romano, que regresa victorioso de una batalla; a su derecha se alzan las dos columnas de Hércules con la leyenda “Plus Ultra”; sobre una de ellas, apoya su brazo derecho la figura de Hércules, cubierto con la piel de león, y sujetando un mazo con la mano izquierda. En el mar una nave de época.

En el ángulo superior izquierdo y derecho: “Vol. 12” y “p. 262” respectivamente, que corresponde a su localización en el libro.

En la parte superior de ambos extremos anotado en tinta sepia: “36”.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. Portugal-Historia-218 a.C.-414 d.C. (Época romana)-Mapas.

2. España-Historia-218 a.C.-414 d.C. (Época romana)-Mapas.

3. Mapas generales-Gran Bretaña-S.XVIII.

4. Grabados alegóricos-Gran Bretaña-S.XVIII.

I. Osborne, Thomas.

II. España.

III. Portugal.

IV. Título.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04572. Signatura: C-caja04-073.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huellas del plegado en el libro.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: “RADLH”.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

THE CANTABRICAN OCEAN
PART OF GAUL
THE WESTERN OCEAN
MEDITERRANEAN SEA
THE GULF OF GADES NOW CADIZ
Straights of Hecules
PART OF AFRICA
Balearides or Gymnesiæ Isles
Major
Minor
Pytiusæ
Ophiusa
ANTIENT SPAIN.

73 Gibson, John, fl. 1750-1792

Spain and Portugal [Material cartográfico] / J[ohn] Gibson sculp[sit]

Escala [ca. 1:4.208.750]. 100 Geographic Miles [= 4,4 cm]. - [London] : [Printed for Richard Baldwin, at the Rose in Pater-Noster-Row], [1753].
1 mapa : grab. ; huella de plancha de 29 x 33,5 cm en h. de 36,7 x 47 cm.

Este mapa de España se incluyó en varias ediciones de *The universal traveller*, que contiene mapas, vistas y planos de ciudades del mundo dibujados y grabados por varios autores; uno de ellos es John Gibson. Como la plancha no se alteró, el ejemplar de la Academia se puede fechar en el primer estado.

Desglosado de: Salmon, Thomas. *The universal traveller: or, a compleat description of the several foreign nations of the world.* 1752-1753 (2 vols.), vol. 2, p. 235.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 178 [Reproducido, comentado].

Orientado con lis en rosa de ocho vientos. Márgenes graduados. Dibujados meridianos y paralelos formando cuadrícula. Meridiano de origen: Londres. Red hidrográfica. Relieve por montes de perfil. Abundante toponimia en inglés y en español. Costas sombreadas con fino rayado.

Lugar, edición y fecha de publicación tomados de la obra en la que se incluyó el mapa.

Grabado sobre fino papel verjurado.

En el ángulo inferior derecho cartela del título en cornucopia decorada con molduras y vegetales.

En la parte inferior izquierda: “Plate 136, n.º 78, vol. 2, pag. 235”, que corresponde a su ubicación en el atlas.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. España-Mapas.

2. Portugal-Mapas.

3. Mapas generales-Gran Bretaña-S.XVIII.

I. España.

II. Portugal.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04573. Signatura: C-caja04-074.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huellas del plegado del mapa en el atlas y de algunas letras de la hoja contigua, cuya tinta traspasó al verso blanco del mapa; Así: “NIA” (NIA = SPAIN).

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: “RADLH”.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

Spain and Portugal.
BAY OF BISCAY
PART OF FRANCE
MEDITERRANEAN SEA
ATLANTIC OCEAN
GULF OF CADIZ
STRAITS OF GIBRALTAR
PART OF AFRICA
KINGDOM OF PORTUGAL
GALLICIA
ASTURIA
BISCAY
LEON
OLD CASTILE
ARRAGON
CATALONIA
NEW CASTILE
ESTREMADURA
ANDALUSIA
MURCIA
LA MANCHA
LA SIERRA
MINORCA I.
MAJORCA I.
YVICA I.
Degrees of Longitude West from London
Degrees of Longitude East from London
Minutes of Time West from London
Minutes of Time East from London
Geographic Miles
Plate 136. No. 78. Vol. 2. page 235.

R. A.D.L. H.

74

Spain and Portugal [Material cartográfico]

Escala [ca. 1:6.944.400]. Miles 60 to a Deg. [= 1,6 cm]. - [S. l.] : [s.n.], [1770-1780].
1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 18,5 x 23 cm en h. de 20,5 x 25,5 cm.

Desglosado de un atlas pequeño.

Márgenes graduados numerados de 1º en 1º. Meridiano de origen: Londres. Relieve por montes de perfil. Red hidrográfica. Límites de reinos en líneas punteadas e iluminadas a la aguada. Abundante toponimia en inglés y en español. Costas sombreadas con fino rayado.

Fecha aproximada, pues se desconoce en qué libro se publicó el mapa y a quien corresponde su autoría.

Grabado sobre fino papel verjurado.

1. España-Mapas.

2. Portugal-Mapas.

3. Mapas generales-Gran Bretaña-S.XVIII.

I. España.

II. Portugal.

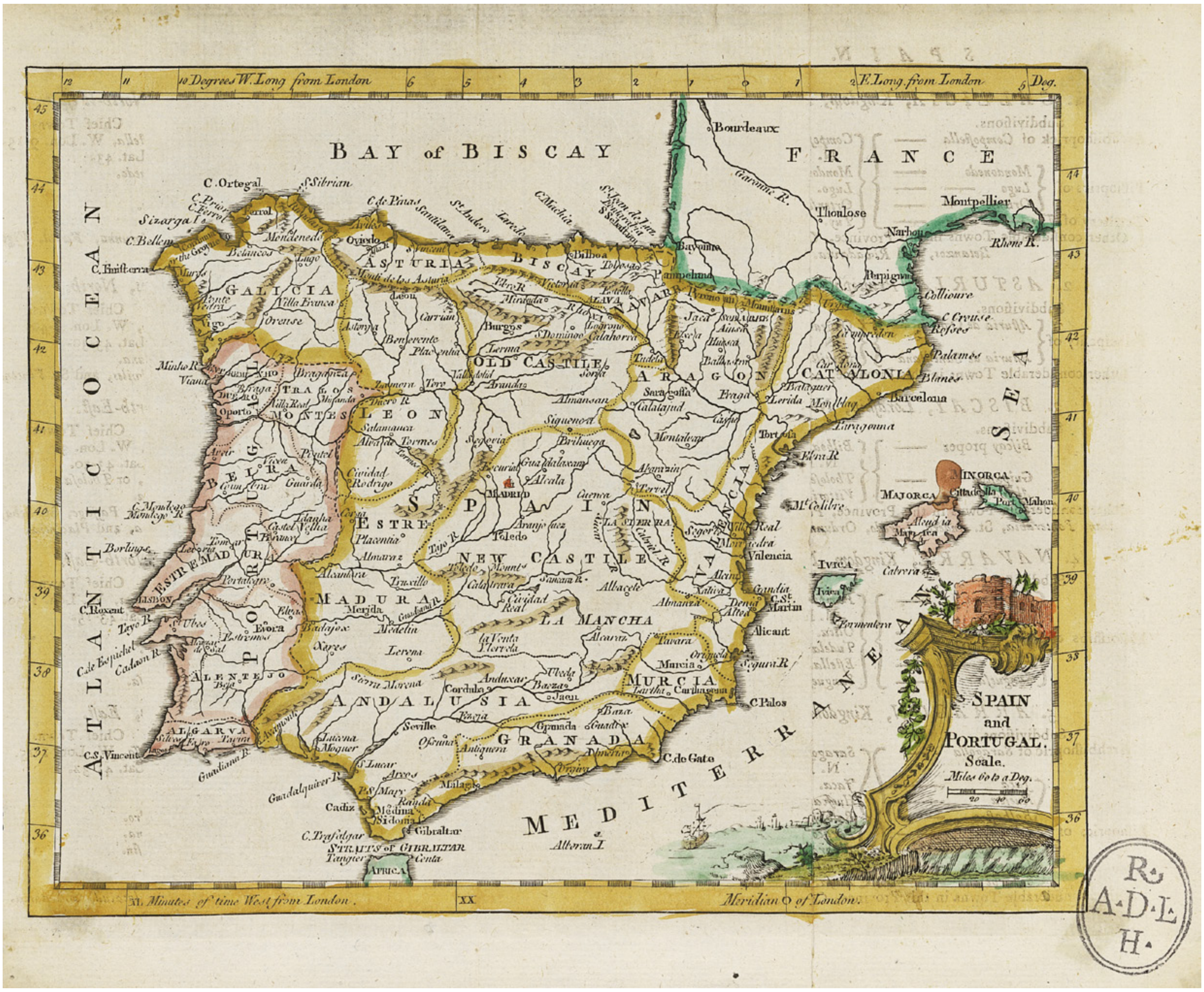
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04614. Signatura: C-caja05-115.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Roturas en el borde izquierdo de la hoja. Huellas de la hoja contigua al mapa por contacto de tintas (cuadros de las provincias de España).

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: “RADLH”.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.


10 Degrees W. Long from London
E. Long from London
Deg.
BAY of BISCAY
FRANCE
ATLANTIC OCEAN
MEDITERRANEAN SEA
SPAIN
PORTUGAL
GALICIA
ASTURIA
BISCAY
NAVARR
OLD CASTILE
ARAGON
CATALONIA
LEON
TRAS OS MONTES
BEIRA
ESTREMADURA
NEW CASTILE
LA MANCHA
VALENCIA
MURCIA
ANDALUSIA
GRANADA
ALENTEJO
ALGARVA
MAJORCA
MINORCA
IVICA
Fermentera
Cabrera
Madrid
Bourdeaux
Thoulose
Montpellier
Rhone R.
Bayonne
Pampeluna
Saragossa
Barcelona
Valencia
Alicant
Murcia
Carthagena
Granada
Malaga
Gibraltar
Cadiz
Seville
Cordoua
Toledo
Lisbon
Oporto
Braga
Lugo
Oviedo
Bilboa
Burgos
Salamanca
Badajox
Merida
C. Ortegal
C. Finisterra
C. St. Vincent
C. Trafalgar
C. de Gato
C. Palos
STRAITS of GIBRALTAR
Tangier
Ceuta
AFRICA
Alboran I.
Minutes of time West from London
Meridian of London
SPAIN and PORTUGAL
Scale.
Miles 60 to a Deg.
R A·D·L H

75 Kitchin, Thomas, 1718-1784

Spain and Portugal [Material cartográfico] / from the latest Authorities

Escala [ca. 1:5.029.188]. 100 British Statute Miles [= 3,2 cm]. - [S. l.] : [s.n.], [1769-1785].
1 mapa : grab. ; huella de plancha de 19,5 x 23,5 cm. en h. de 21,5 x 24,7 cm.

El primer estado de la plancha se publicó en Kitchin, Tomas. *Pocket Atlas.* London, 1769. Se conservan otros estados de la plancha con pequeñas variantes en la cartela. El ejemplar de la Real Academia se incluyó en la página 564 de una edición en francés, que desconocemos. La cartela es igual a la del mapa publicado en *Atlas to Gutrie's System of Geography* (1785), del que se conserva un ejemplar suelto en la Biblioteca Nacional de España, aunque difiere en los datos de publicación (Líter Mayayo, Carmen y Sanchis Ballester, Francisca. *Cartografía de España en la Biblioteca Nacional. Adenda*. Madrid, 2008, n.º 81, pp. 87-88).

Orientado con lis en cuadrante. Márgenes graduados numerados de 1º en 1º. Dibujados los meridianos y paralelos formando cuadrícula. Relieve por montes de perfil. Red hidrográfica. Límites de reinos en líneas punteadas. Abundante toponimia en inglés y en español. Costas sombreadas con fino rayado.

Como se desconoce a qué estado de plancha corresponde este mapa, lo situamos entre la fecha de la primera edición y 1785.

Grabado sobre papel verjurado.

En el ángulo superior derecho: "Page 564", que corresponde a un libro en francés, en donde se publicó el mapa.

1. España-Mapas.

2. Portugal-Mapas.

3. Mapas generales-Gran Bretaña-S.XVIII.

I. España.

II. Portugal.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04613. Signatura: C-caja05-114.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huellas del plegado del mapa en el atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

Page 564.
Spain and Portugal from the latest Authorities
BAY OF BISCAY
FRANCE
British Statute Miles.
Pyrenean Mountains
ATLANTIC OCEAN
MEDITERRANEAN SEA
GALICIA
ASTURIA
BISCAY
NAVARRE
OLD CASTILE
LEON
ARRAGON
CATALONIA
TRALOS MONTES
ENTRE DOURO
BEIRA
PORTUGAL
ESTREMADURA
SPAIN
NEW CASTILE
VALENCIA
MURCIA
ANDALUSIA
GRANADA
ALGARVA
MAJORCA
YVICA
Formentera
MADRID
Toledo
LISBON
Gibraltar
Straits of Gibraltar
C. de Gates
de Palos
Meridian of London
Degrees West fr: London
East Longit.
R. A. D. L. H.

76 Blair, John, 1722-1782

Iberia sive Hispania Vetus in tres praecipuas partes necnon in populos divisa [Material cartográfico] : secundum Monumenta Antiqua & Observationes Astronomicas Redacta / accurante Jo[hn] Blair L. L. D. & R. S. S. ad Illustrandas Tabulas suas Chronologicas ; T[homas] Kitchin sculp[si]t

Escala [ca. 1:2.642.850]. 1 grado de latitud [= 4,2 cm]. - [London], [1779].
1 mapa : grab. ; huella de plancha de 43 x 58 cm en h. de 44 x 62 cm.

La primera edición de la *Chronology & History of the World* (1754) carece de mapas. El primer estado de la plancha del mapa de España antigua apareció en la edición de 1768. En el segundo estado de la plancha se añadió al mapa su localización en el libro, como se puede comprobar en el ejemplar de la Biblioteca Nacional de España. Posteriormente se fueron haciendo sucesivas ediciones hasta 1834.

Desglosado de: Blair: *The Chronology & History of the World.* London, 1779, entre n.º 16-17.

Márgenes graduados numerados de 1º en 1º. Dibujados los meridianos y paralelos formando cuadrícula. Meridiano de origen: Isla de Hierro. Relieve por montes de perfil y sombreado. Red hidrográfica. Ciudades representadas por pequeñas edificaciones o círculos según su categoría. Las ciudades más importantes se marcan en negrita. Topónimos de regiones antiguas en mayúsculas. Divisiones administrativas delimitadas por líneas de puntos. Topónimos en latín y en español. Costas sombreadas con fino rayado.

Datos de publicación tomados de la edición en donde se incluyó el mapa.

Grabado sobre grueso papel verjurado. Marca de agua: "J. Whatman" y escudo con lis y corona real.

En el ángulo inferior izquierdo: "Betw[een] N.º 16 & 17", que corresponde a su localización en el libro.

1. España-Historia-218 a.C.-414 d.C. (Época romana)-Mapas.

2. Portugal-Historia-218 a.C.-414 d.C. (Época romana)-Mapas.

3. Mapas generales-Italia-S.XVIII.

I. Kitchin, Thomas, 1718-1784.

II. España.

III. Portugal.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04615. Signatura: C-caja05-116.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huellas del plegado central en el libro.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

IBERIA
sive
HISPANIA VETUS
in tres præcipuas partes
necnon in populos
DIVISA
OCEANUS CANTABRICUS
OCEANUS OCCIDENTALIS
MARE INTERNUM quod et MEDITERRANEUM
GALLIÆ PARS
CANTABRI
VASCONES
ILERGETES
CALLECI BRACARII
LUSITANIA
BETICA
MAURITANIA
BALEARIDES vel GYMNESIÆ INSULÆ
SUCRONIENSIS SINUS
ILLICITANUS SINUS
VIRGITANUS SINUS
SINUS GADITANUS
R.A.D.L.H.

77 Kitchin, Thomas Junior

A New Map of the Kingdoms of Spain and Portugal with their principal divisions [Material cartográfico] / [Thomas Kitchin]

Escala [ca. 1:2.119.700]. 45 Legal Leagues of Castile $26^{1/2}$ to a Degree [= 8,8 cm]. - London : Published by Laurie & Whittle, N.º 53 Fleet Street, 12th. May. 1794.

1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 38,7 x 48 cm en h. de 40 x 51 cm.

Como Thomas Kitchin, grabador e hidrógrafo de Jorge III, falleció en 1784, este mapa fue grabado por su hijo Thomas. Ambos compartieron el título de hidrógrafo del Rey desde 1773.

Mapa grabado por Thomas Kitchin Junior para el atlas general del mundo publicado por Laurie & Whittle en Londres en 1794. Contiene 62 mapas basados en los de D'Anville y Roberts, pero sus planchas de cobre han sido mejoradas. Se hizo otra edición en 1808.

Desglosado de: Kitchin, Thomas Junior. *Kitchin's General Atlas, describing the whole Universe.* London, 1794.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 182 [Reproducido, comentado].

Escala también expresada en otras unidades. Márgenes graduados numerados de 1º en 1º. Meridianos de origen: Londres e Isla de Hierro. Dibujados meridianos y paralelos formando cuadrícula. Relieve por montes de perfil y sombreado. Red hidrográfica y de caminos. Divisiones administrativas diferenciadas por líneas de puntos y color. Ciudades representadas por conjuntos de edificaciones o círculos según su importancia. Costas sombreadas con fino rayado y color. Red hidrográfica. Explicación de divisiones administrativas por clave numérica. Abundante toponimia en español e inglés.

Fecha en la cartela del mapa.

Grabado sobre papel verjurado.

En el ángulo inferior derecho cartela del título con marco decorado con molduras.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. España-Mapas.

2. Portugal-Mapas.

3. Mapas administrativos-Gran Bretaña-S.XVIII.

I. Robert Laurie and James Whittle.

II. España.

III. Portugal.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04578. Signatura: C-caja04-079.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huellas del plegado del mapa en el atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

BAY OF BISCAY or GULF OF GASCONY
ATLANTIC or WESTERN OCEAN
GULF OF LYON
MEDITTERRANEAN
SEA
BALEARIC ISLANDS
GULF OF CADIZ
A NEW MAP OF THE KINGDOMS OF SPAIN AND PORTUGAL with THEIR PRINCIPAL DIVISIONS.
Published by LAURIE & WHITTLE, N° 53, Fleet Street, London.

78 Reilly, Franz Johann Joseph von, 1760-1820

General Karte von Spanien und Portugal [Material cartográfico] : Nro. 524 / [Franz Johann Joseph von Reilly]

Escala [ca. 1:4.800.000]. 1 grado de latitud [= 2,3 cm]. - [Viena] : [Franz Johann Joseph von Reilly], [1791].

1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 22,5 x 28,2 cm. en h. de 30 x 41,7 cm.

Sobre su autor véase *Tooley's Dictionary of Mapmakers*, 1999-2004, T. 4, p. 28.

El primer estado de la plancha se publicó en Reilly, Franz Johann Joseph von. *Schauplatz der fünf The ile der Welt*..., Wien, 1789-1806. El mapa de España se encuentra en el v. II (1791). Consultado el ejemplar de la Biblioteca Nacional de España (Líter Mayayo, Carmen y Sanchis Ballester, Francisca. *Cartografía de España en la Biblioteca Nacional. Siglos XVI al XIX. Adenda.* Madrid, 2008, pp. 90-91, N.º 85-86).

Posiblemente desglosado de: Reilly, Franz Johann Joseph von. *Schauplatz der fünf The ile der Welt*..., Wien, 1791, vol. II.

Márgenes graduados numerados de 1º en 1º. Relieve por montes de perfil y sombreado. Red hidrográfica. Poblaciones representadas por pequeñas edificaciones según su importancia. Toponimia en español y alemán. Divisiones administrativas diferenciadas por líneas punteadas y en color. Costas sombreadas con fino rayado.

Datos de publicación tomados del atlas en donde se publicó por primera vez el mapa.

Grabado sobre grueso papel verjurado.

En el ángulo inferior derecho cartela del título sobre una losa rectangular. A sus pies se sitúan varios instrumentos usados para levantar mapas: compás, regla, pluma, pliegos de papel enrollados, etc.

En el ángulo inferior izquierdo inserta una nota en alemán sobre las coordenadas.

1. España-Mapas.

2. Portugal-Mapas.

3. Mapas generales-Austria-S.XVIII.

I. España.

II. Portugal.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04616. Signatura: C-caja05-117.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

(Véase nota 34 del estudio).

GENERAL KARTE
von
SPANIEN
und
PORTUGAL.
Nro 524.
Büschingsches
Parallel Zirkelmaß
Ein Grad des 40ten Parallel
Zirkels vom Aequator ent-
hält 11 Meilen 29 Minuten.
DAS VISCAYSCHE MEER
DAS ATLANTISCHE WELTMEER
DAS MITTELLÄNDISCHE MEER
FRANKREICH
GALICIEN
ASTURIEN
LA MONTANA
LEON
NAVARRA
BURGOS
ARAGON
CATALONIEN
SORIA
SEGOVIEN
SALAMANCA
MADRID
TOLEDO
CUENCA
ESTREMADURA
MANCHA
VALENCIA
MURCIA
ANDALUSIEN
GRANADA
ALENTEJO
ALGARVIEN
PORTUGAL
LISABON
AFRICA
Ceuta
Tetuan
Gibraltar
Cadiz
Sevilla
Malaga
Granada
Cartagena
Murcia
Valencia
Alicante
Madrid
Toledo
Salamanca
Zaragoza
Barcelona
Bilbao
Burgos
Valladolid
Coimbra
Lisabon
Evora
Badajoz
Mérida
Cuenca
Albacete
Ciudad Real
Córdova
Jaen
Murcia
Orihuela
Elche
Denia
Peniscola
Monte Colibre
Palma
Mallorca
Minorca
Iviza
Formentera
Perpignan
Toulouse
Bayonne
Pau
Tarbes
Huesca
Lerida
Tortosa
Tudela
Logroño
Santander
Oviedo
Santiago
La Coruña
Braga
Porto
Duero Fl.
Tajo Fl.
Guadiana Fl.
Ebro Fl.
Segura Fl.
Guadalquivir Fl.
Mediterranean Sea
Bay of Biscay
Atlantic Ocean
Strait of Gibraltar

R.
A·D·L
H.

ESCUELA ALEMANA

79 Nagel, Heinrich, fl. 1590-1600

Regni Hispaniae post om[n]ium editiones locupletissima descriptio [Material cartográfico] / Henricus Nagel fecit ; Joham Bussemecher exc[udit]

Escala [ca. 1:4.700.000]. 30 leucarum [= 3,5 cm]. - [Coloniae] : [Ex officina typographica Jani Bussemechers], [1596].
1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 18,7 x 26,6 cm. en h. de 24,5 x 34,5 cm.

El mapa de Hispania fue diseñado por Heinrich Nagel y grabado por Johann Bussemacher para el atlas de Matthias Quad.

Datos del lugar de edición y nombre del editor tomados del ejemplar del atlas de Matthias Quad conservado en la Biblioteca de la Universidad de Sevilla, aunque este corresponde a la edición de 1592 (Signatura: A Res. 04/4/21). Como en el verso del mapa de esta edición figura la página 36 y en el de la Real Academia de la Historia la página 46, cabe suponer que éste último mapa corresponda a otra edición posterior, seguramente la de 1596, a la que se le ampliaron las hojas del atlas.

Desglosado de: Quad, Matthias. *Europae Totius orbis terrarum partis praestantissimae, universalis et particulais descriptio*. Coloniae: ex officina typographica Jani Bussemechers, 1596.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 186 [Reproducido, comentado].

Indica los cuatro puntos cardinales. Relieve por montes de perfil y sombreado. Red hidrográfica. Ciudades representadas por pequeñas edificaciones y círculos coloreados en rojo. Topónimos en español, en diferentes tamaños para diferenciar categorías urbanas y divisiones administrativas. Costa sombreada con un fino rayado. Mar con fino punteado ondulado, simulando el oleaje.

Fecha de publicación del mapa tomada del atlas en donde se incluyó.

Grabado sobre papel verjurado, iluminado a la aguada en colores. Formado por un bifolio.

Sumario: El mapa se inspira en el de Abraham Ortelius, aunque le falta la parte sur de la Península porque no entraba en el marco de la plancha y había que ajustarse al formato del atlas (Hernando, Agustín. *El mapa de España. Siglos XV-XVIII.* Madrid, 1995, p. 231).

En el ángulo inferior derecho, cartela arquitectónica del título y escala decorada con un compás. En el mar dos naves de época y dos ballenas.

En el margen superior del mapa dentro de la huella de plancha: “Solis ad Occasvm Regi Svbiecta Philippo Parva Tibi Monstrat Pvlcherrima Regna Tabella”.

En los ángulos superiores anotado en tinta marrón: “46”.

Al verso, en las dos páginas (46-47), texto explicativo en latín con el título “Hispania” y anotaciones manuscritas en tinta marrón en los márgenes. Inicial decorada con motivos vegetales.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. España-Mapas.

2. Portugal-Mapas.

3. Mapas generales-Alemania-S.XVI.

I. Bussemacher, Johann, fl. 1580-1630.

II. Quad, Matthias, 1557-1613.

III. España.

IV. Portugal.

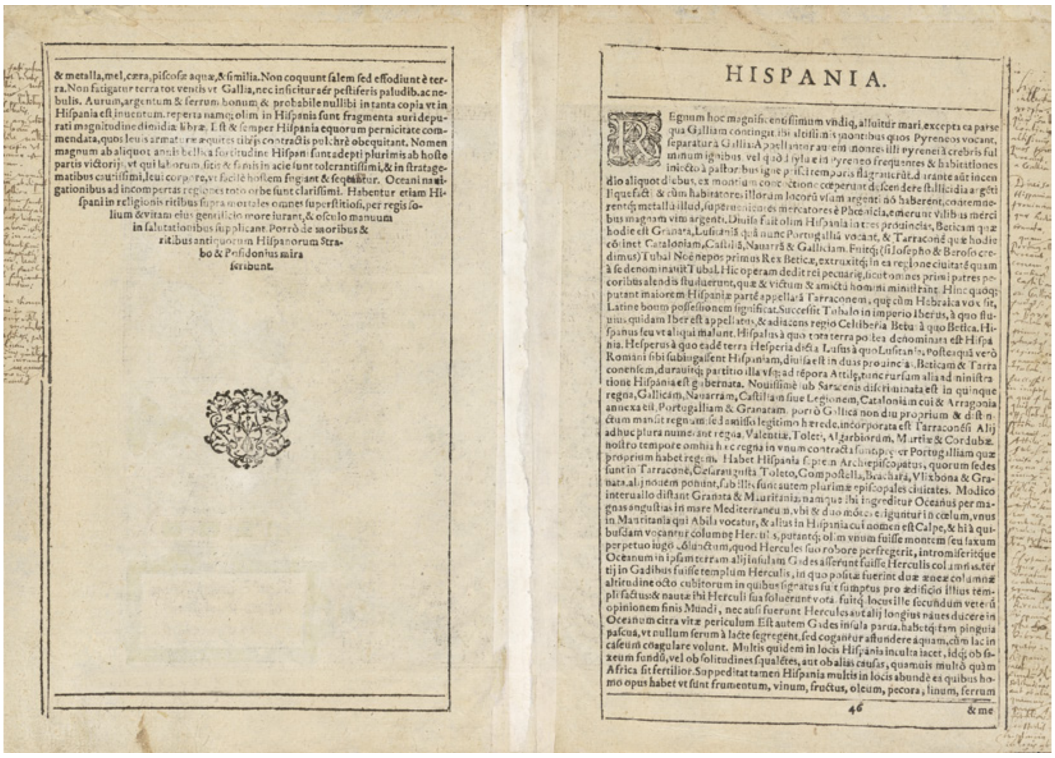
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04580. Signatura: C-caja04-081.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huellas del plegado del mapa en el atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: “RADLH”.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.



& metalla, mel, cæra, piſcoſæ aquæ, & ſimilia. Non coquunt ſalem ſed effodiunt è terra. Non fatigatur terra tot ventis vt Gallia, nec inficitur aër peſtiferis paludib. ac nebulis. Aurum, argentum & ferrum bonum & probabile nullibi in tanta copia vt in Hiſpania eſt inuentum. reperta namq; olim in Hiſpanis ſunt fragmenta auri depurati magnitudine dimidiæ libræ. Eſt & ſemper Hiſpania equorum pernicitate commendata, quos leuis armaturæ æquites tibijs contractis pulchrè obequitant. Nomen magnum ab aliquot annis bellica fortitudine Hiſpani ſunt adepti plurimis ab hoſte partis victorijs, vt qui laborum, ſitis & famis in acie ſunt tolerantiſſimi, & in ſtratagematibus cautiſſimi, leui corpore, vt facilè hoſtem fugiant & ſequantur. Oceani nauigationibus ad incompertas regiones toto orbe ſunt clariſſimi. Habentur etiam Hiſpani in religionis ritibus ſupra mortales omnes ſuperſtitioſi, per regis ſolium & vitam eius gentilicio more iurant, & oſculo manuum in ſalutationibus ſupplicant. Porrò de moribus & ritibus antiquorum Hiſpanorum Strabo & Poſidonius mira ſcribunt.

HISPANIA.

Regnum hoc magnificentiſſimum vndiq, alluitur mari, excepta ea parte qua Galliam contingit, ibi altiſſimis montibus quos Pyreneos vocant, ſeparatur à Gallia. Appellantur autem montes illi Pyrenei à crebris fulminum ignibus, vel quòd ſyluæ in Pyreneo frequentes & habitationes iniecto à paſtoribus igne priſci temporis flagrauerût, durante aût incendio aliquot diebus, ex montium concoctione cœperunt deſcendere ſtillicidia argêti liquefacti & cùm habitatores illorum locorû vſum argenti nó haberent, contemnerentq; metallû illud, ſuperuenientes mercatores è Phœnicia, emerunt vilibus merci bus magnam vim argenti. Diuiſa fuit olim Hiſpania in tres prouincias, Beticam quæ hodie eſt Granata, Luſitaniã quã nunc Portugalliã vocant, & Tarraconẽ quæ hodie cõtinet Cataloniam, Caſtiliã, Nauarrã & Galliciam. Fuitq; (ſi Ioſepho & Beroſo credimus) Tubal Noë nepos primus Rex Beticæ, extruxitq; in ea regione ciuitatẽ quam à ſe denominauit Tubal. Hic operam dedit rei pecuariæ, ſicut omnes primi patres pecoribus alendis ſtuduerunt, quæ & victum & amictû homini miniſtrant. Hinc quoq; putant maiorem Hiſpaniæ partẽ appellatã Tarraconem, quæ cùm Hebraica vox ſit, Latine boum poſſeſſionem ſignificat. Succeſſit Tubalo in imperio Iberus, à quo fluuius quidam Iber eſt appellatus, & adiacens regio Celtiberia. Betus à quo Betica. Hiſpanus ſeu vt aliqui malunt, Hiſpalus à quo tota terra poſtea denominata eſt Hiſpania. Heſperus à quo eadẽ terra Heſperia dicta. Luſus à quo Luſitania. Poſteaquã verò Romani ſibi ſubiugaſſent Hiſpaniam, diuiſa eſt in duas prouincias, Beticam & Tarraconenſem, durauitq; partitio illa vſq; ad tẽpora Attilæ, tunc rurſum alia adminiſtratione Hiſpania eſt gubernata. Nouiſſimè ſub Saracenis diſcriminata eſt in quinque regna, Gallicam, Nauarram, Caſtiliam ſiue Legionem, Cataloniam cui & Arragonia annexa eſt, Portugalliam & Granatam. porrò Gallica non diu proprium & diſtinctum manſit regnum: ſed amiſſo legitimo hærede, incorporata eſt Tarraconẽſi. Alij adhuc plura numerant regna, Valentiæ, Toleti, Algarbiorum, Murtiæ & Cordubæ. noſtro tempore omnia hæc regna in vnum contracta ſunt, præter Portugalliam quæ proprium habet regem. Habet Hiſpania ſeptem Archiepiſcopatus, quorum ſedes ſunt in Tarraconẽ, Cæſarauguſta, Toleto, Compoſtella, Brachara, Vlixbona & Granata, alij nouem ponunt, ſub illis ſunt autem plurimæ epiſcopales ciuitates. Modico interuallo diſtant Granata & Mauritania: namque ibi ingreditur Oceanus per magnas anguſtias in mare Mediterraneum, vbi & duo mõtes eriguntur in cœlum, vnus in Mauritania qui Abila vocatur, & alius in Hiſpania cui nomen eſt Calpe, & hi à quibuſdam vocantur columnæ Herculis, putantq; olim vnum fuiſſe montem ſeu ſaxum perpetuo iugo coniunctum, quod Hercules ſuo robore perfregerit, intromiſeritque Oceanum in ipſam terram. alij inſulam Gades aſſerunt fuiſſe Herculis columnas. tertij in Gadibus fuiſſe templum Herculis, in quo poſitæ fuerint duæ æneæ columnæ altitudine octo cubitorum in quibus ſignatus fuit ſumptus pro ædificio illius templi factus: & nautæ ibi Herculi ſua ſoluerunt vota. fuitq; locus ille ſecundum veterû opinionem finis Mundi, nec auſi fuerunt Hercules aut alij longius naues ducere in Oceanum citra vitæ periculum. Eſt autem Gades inſula parua, habetq; tam pinguia paſcua, vt nullum ſerum à lacte ſegregent, ſed cogantur affundere aquam, cùm lac in caſeum coagulare volunt. Multis quidem in locis Hiſpania inculta iacet, idq; ob ſaxeum fundû, vel ob ſolitudines ſqualẽtes, aut ob alias cauſas, quamuis multò quàm Africa ſit fertilior. Suppeditat tamen Hiſpania multis in locis abundè ea quibus homo opus habet vt ſunt frumentum, vinum, fructus, oleum, pecora, linum, ferrum

46 &me

80 Merian, Matthäus, 1593-1650

Hispania Regnum [Material cartográfico] / M. Merian fecit

Escala [ca. 1:3.500.000]. 17 1/2 Spanische Meilen [=3,2 cm]. - [Franckfurt am Mayn], [1638].
1 mapa : grab. ; huella de plancha de 27 x 35,5 cm en h. de 31,5 x 38 cm.

Matthäus Merian fue un reconocido grabador y editor alemán que trabajó con Johann Ludwig Gottfried. Su nombre figura en la parte inferior central junto a los márgenes graduados.

Cartela en latín. Toponimia en español y latín. Signos convencionales y escala en alemán.

El mapa de España está basado en el de Willem Janszoon Blaeu de 1531, en escala menor. Se le añadieron algunos topónimos en alemán para publicarlo en la obra de Johann Gottfried. *Neuwe Archontologia cosmica* y se suprimieron los elementos decorativos salvo el escudo real y la cartela.

Desglosado de: Gottfried, Johann Ludwig. *Neuwe Archontologia cosmica, das ist Beschreibung alle Kayserthumben, Königreichen und Republicken der gantzen Welt, die keinen Höhern erkennen : wie dieselbe in ihren Gräntzen u. Anmarckungen begrieffen, was darinnen für Provincien u. Landtschafften* ... Franckfurt am Mayn, 1638.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 157 [Reproducido, comentado].

Escala también expresada en millas alemanas. Márgenes graduados. Indica los cuatro puntos cardinales. Relieve representado por montes de perfil y sombreado. Red hidrográfica. Abundante toponimia en latín y español. En el ángulo inferior izquierdo signos convencionales para identificar arzobispados, obispados y escuelas de teología. Costas sombreadas.

Fecha tomada de la obra en donde se publicó.

Grabado sobre papel verjurado.

Ámbito geográfico: Comprende la península ibérica, las islas Baleares y la costa del norte de África.

En el ángulo inferior derecho cartela del título en cornucopia ovalada con dos figuras femeninas aladas con remate en voluta. En el ángulo superior derecho el escudo real con el collar de la Insigne Orden del Toisón de Oro.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. España-Mapas.

2. Portugal-Mapas.

3. Mapas generales-Alemania-S.XVII.

I. Gottfried, Johann Ludwig.

II. España.

III. Portugal.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04555. Signatura: C-caja03-056.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena].

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: “RADLH”.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

Septentrio.
OCEANVS CANTABRICVS
GALLIAE PARS
MARE GALLICVM
OCEANVS OCCIDENTALIS
BALEARICVM MARE
SVCRONIENSIS SINVS
MAIORCA
MINORCA
BALEARIDES INSVLAE
PYTVIS insulae
YVICA
Meer
HISPANIA Regnum.
Hittelländische
VIRGITANVS SINVS
MVRCIA
Illicitanus sinus
Cartagena
Scombraria pro.
IBERICVM MARE
SINVS GADITANVS
FRETVM HERCVLEVM
ESTRECHO DE GIBRALTAR
BARBARIAE PARS
ALGARVE
Meridies.
Spanische Meilen.
Teutsche Meilen.
R. A.D.L. H.

81 Weigel, Christoph, 1654-1725

Hispania vetvs Numis illustrabi [Material cartográfico]

Escala [ca. 1:1.949.300]. 1º de latitud [= 3,2 cm]. - [Norimbergae] : [Christophori Weigelii cum Privilegio Sacrae Caesareae Majestatis], [ca. 1720].
1 mapa : grab., col. ; 32,5 x 39,2 cm.

Desglosado de: Koelerus, Johannes David. *Descriptio orbis antiqui in XLIV tabulis exhibita*. Norimbergae: Christophori Weigelii, ca. 1720, n.º 3.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 188 [Reproducido, comentado].

Márgenes graduados numerados de 1º en 1º. En el marco de estos indica los cuatro puntos cardinales. Relieve por montes de perfil y sombreado. Red hidrográfica. Ciudades representadas por pequeñas edificaciones. Topónimos en latín. Línea de puntos iluminada a la aguada para indicar las divisiones administrativas de la época romana. Costa sombreada con un fino rayado.

Fecha tomada del atlas en donde se publicó el mapa (*Tooley's Dictionary of Mapmakers*, 2004. T. IV, p. 367)

Grabado sobre papel verjurado.

En el ángulo inferior derecho cartela del título sobre un pedestal de piedra caído con quebraduras en el centro. Alrededor del pedestal y en la parte inferior del mapa figuran 19 monedas romanas con imágenes e inscripciones.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. España-Historia-218 a.C.-414 d.C. (Época romana)-Mapas.

2. Portugal-Historia-218 a.C.-414 d.C. (Época romana)-Mapas.

3. Mapas generales-Alemania-S.XVIII.

4. Grabados de monedas-Alemania-S.XVIII.

I. Koelerus, Johannes David, 1684-1755.

II. España.

III. Portugal.

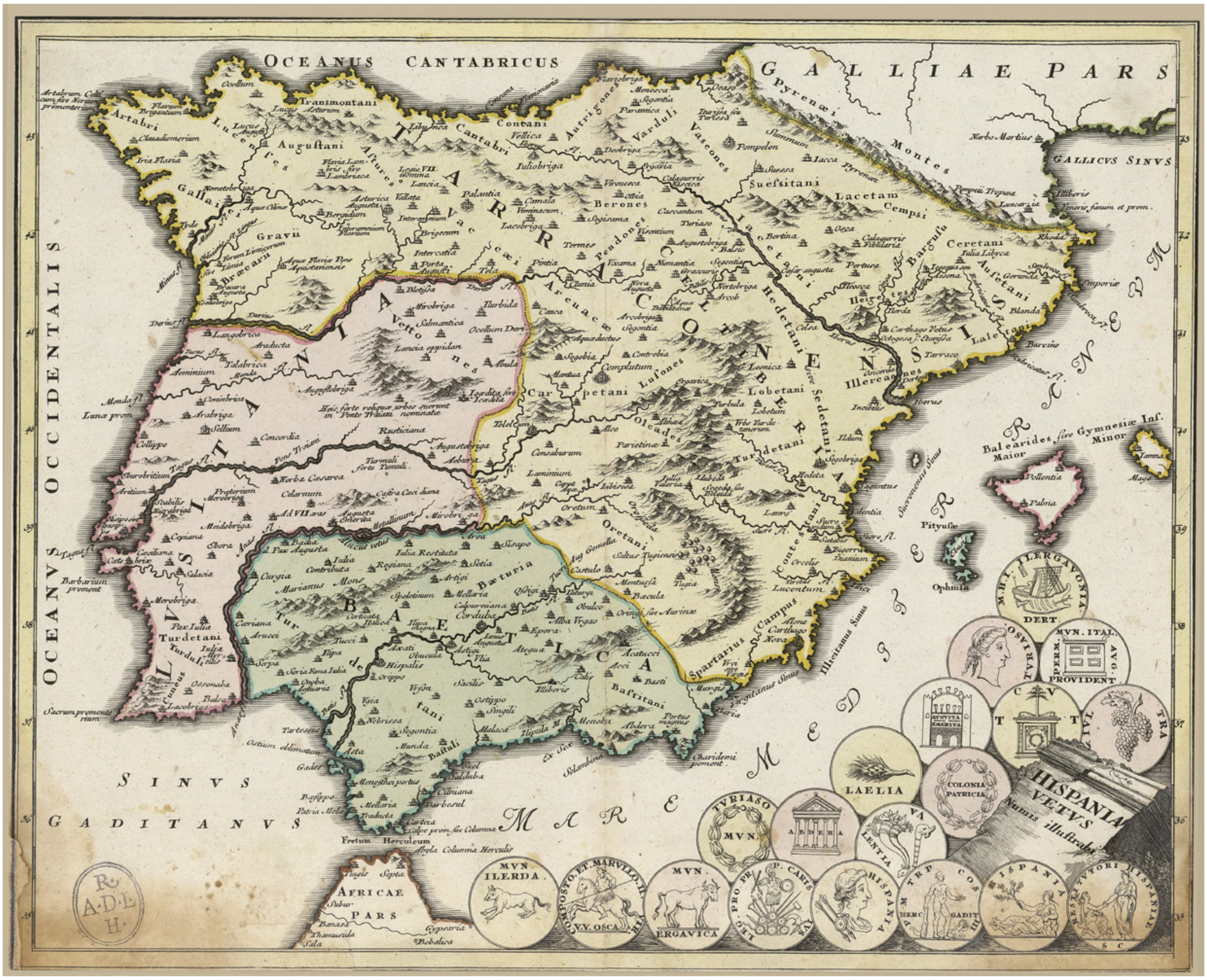
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04581. Signatura: C-caja04-082.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huellas del plegado del mapa en el atlas. Los cuatro bordes de la hoja recortados por la huella de la plancha.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.


OCEANUS CANTABRICUS
GALLIAE PARS
GALLICVS SINVS
OCEANVS OCCIDENTALIS
SINVS GADITANVS
MARE MEDITERRANEVM
TARRACONENSIS
LVSITANIA
BAETICA
Balearides, sive Gymnesiæ Insf.
Maior
Minor
Pityusæ
Ophiusa
AFRICAE PARS
Fretum Herculeum
HISPANIA VETVS Numis illustrata
MVN ILERDA
ERGAVICA
TVRIASO MVN
LAELIA
COLONIA PATRICIA
PROVIDENT
DERT
R. A·D·L· H.

82 Bodenehr, Gabriel, 1664-1758

Compendiosa Hispaniae Repraesentatio [Material cartográfico] = Spanier Mit Angränkenden Ländern / Gabriel Bodenehr fecit et Excudit, Cum Gratia et Privil[egio] Sac[rae] Caes[area] Majest[atis]

Escala [ca. 1:10.000.000]. 35 Gemeine Spanische Meilen [= 2,3 cm]. - [Augspurg], [ca. 1716].
1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 15,7 x 22,6 cm en h. de 19,5 x 33 cm.

Cartela en latín y alemán. Mención de responsabilidad en latín. Topónimos en español, latín y alemán.

Gabriel Bodenehr compró planchas de mapas a Johann Stridbeck en 1716 y publicó algunos mapas adjudicándose la autoría y el grabado, como éste de España, según se lee en la parte inferior. Johann Stridbeck lo publicó por primera vez en el *Atlas Curieux* en 1677 (*Tooley's Dictionary of Mapmakers*. 1999, t. I, p. 156). La edición del mapa de España de Bodenehr es igual a la de Stridbeck.

Desglosado de: Bodenehr, Gabriel. *Atlas Curieux oder Neuer und Compendieuser Atlas: in welchem ausser den General-Land-Charten von America, Africa, Asia und Europa, und der in letzterem gelegenen Reichen und Ländern, sehr viele Speciale von besondern Provincien und Territorien, Sonderlich deren, die in letzteren Kriegen renommiert worden, enthalten sind.* Verlagsort: Augspurg,[s.a.] [ca. 1716], n.º 7.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 189 [Reproducido, comentado].

Escala también expresada en otras cuatro medidas. Márgenes graduados numerados de 1º en 1º. Costa sombreada con un fino rayado. Hidrografía. Relieve por montes de perfil y sombreado. Ciudades representadas por diminutos conjuntos de edificaciones. Poca toponimia.

Lugar y fecha de publicación tomados del atlas en el que se incluyó el mapa.

Grabado sobre papel verjurado.

Título con orla decorativa vegetal sobre el margen superior y a ambos lados las escalas gráficas.

En el ángulo superior derecho: "7", que corresponde a la numeración en el atlas.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014)

I. Stridbeck, Johann, 1640-1716.

1. España-Mapas.

2. Portugal-Mapas.

3. Mapas generales-Alemania-S.XVIII.

I. España.

II. Portugal.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04582. Signatura: C-caja04-083.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

COMPENDIOSA HISPANIÆ REPRÆSENTATIO
Spanien
Mit Angräntzenden Ländern
1000 Geometrische Schritt oder Italiänische Meilen.
Gemeine Spanische Meilen.
Gemeine Französische Meilen
Gemeine Teutsche Meilen.
Grosse Französische oder Eine Stund Reisen.
DER GROSSE WEST OCEAN.
MITTEL-LÆNDISCHE MEER.
HISPANIEN
PORTUGAL
CASTILIEN
ARAGONIEN
VALENTIA
CATALONIEN
GALLICIEN
ASTURIEN
BISCAYEN
NAVARRA
ANDALUSIEN
GRANADA
MURCIA
ALGARVIEN
FRANCK REICH
Barcelona DAS
MINORCA
MAJORCA
YVICA
AFRICA
Gabriel Bodenehr fecit et Excudit. Cum Gratia et Privil. Sac. Cæs: Majest.

83 Homann, Johann Baptist, 1664-1724

Regnorum Hispaniae et Portugalliae [Material cartográfico] : Tabula generalis de l'Isliana aucta et ad Usum Scholarum novissime / accomodata a Ioh[anem] Bapt[ista] Homanno S. C. M. Geogr.

Escala [ca. 1:2.645.500]. 35 Milliaria Germanica XV unig Gr. [= 8,4 cm]. - Norimbergae : [s.n.] , [ca. 1720].
1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 51,5 x 55 cm en h. de 54 x 62,5 cm.

Según se indica en el título, el mapa de Johann Baptist Homman se basa en el de Guillaume Delisle de 1701 (véase n.º 44; C-caja03-066).

Título en el margen superior fuera del marco: "El Reyno de Espanna dividido en dos grandes Estados de Aragon y de Castilla, subdividido en muchas Provincias, donde se halla tambien el Reyno de Portvgal".

Título y algunos topónimos geográficos en latín. Subtítulo y toponimia de poblaciones en español.

De la plancha del mapa de España de Homann hay diferentes estados. Así, en los ejemplares de la Biblioteca Nacional de España y de la Biblioteca Digital de Madrid, al final del lugar de edición se añade "cum Privil. S.C.M." Además, su hijo Johann Christoph Homann y sus herederos continuaron abriendo mapas de las planchas de Johann Baptist. Por eso es difícil establecer una fecha exacta para estos mapas.

Posiblemente desglosado de: Homann, Johann Baptist. *Atlas Novus Terrarum Orbis Imperia, Regna et Status*. Norimbergae, 1720 y ediciones posteriores a cargo de sus herederos.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 190 [Reproducido, comentado].

Escala también expresada en millas comunes de España y millas marinas de España. Márgenes graduados numerados de 1º en 1º, con indicación de los cuatro puntos cardinales. Dibujados meridianos y paralelos formando cuadrícula. Relieve por montes perfil y sombreado. Red hidrográfica y de caminos. Costas sombreadas con un fino rayado. Toponimia en latín, español y francés. Poblaciones representadas por círculos y diminutas edificaciones según su importancia. Divisiones administrativas diferenciadas en líneas punteadas e iluminadas en color.

Homann recibió el título de geógrafo en 1717 y el mapa se publicó en el *Atlas Novus Terrarum*, por eso se puede fechar hacia 1720, cuatro años antes de su fallecimiento (*Tooley's Dictionary of Mpamakers*. Early Word Press, 2001, t. II, pp. 361-362).

Grabado sobre papel verjurado en dos hojas unidas por cola.

Ámbito geográfico: Abarca la península ibérica y parte del sur de Francia y del norte de África.

En el ángulo superior derecho cartela del título oval orlada con motivos vegetales. Sobre la parte superior el escudo de España sostenido por dos angelotes. A ambos lados penden de una cinta sobre la orla los escudos de los reinos de España. En la parte inferior, la orla y los escudos son sostenidos por dos figuras mitológicas que emergen del mar.

En el ángulo inferior izquierdo, un pedestal rectangular con guirnalda de frutas y una figura alegórica con compás alberga las tres escalas gráficas en su frente.

Al verso, en el ángulo superior derecho, número en tinta marrón: "XXII", que corresponde al orden en el atlas en donde se publicó el mapa.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. España-Mapas.

2. Portugal-Mapas.

3. Mapas generales-Alemania-S.XVIII.

I. Delisle, Guillaume, 1675-1726.

II. España.

III. Portugal.

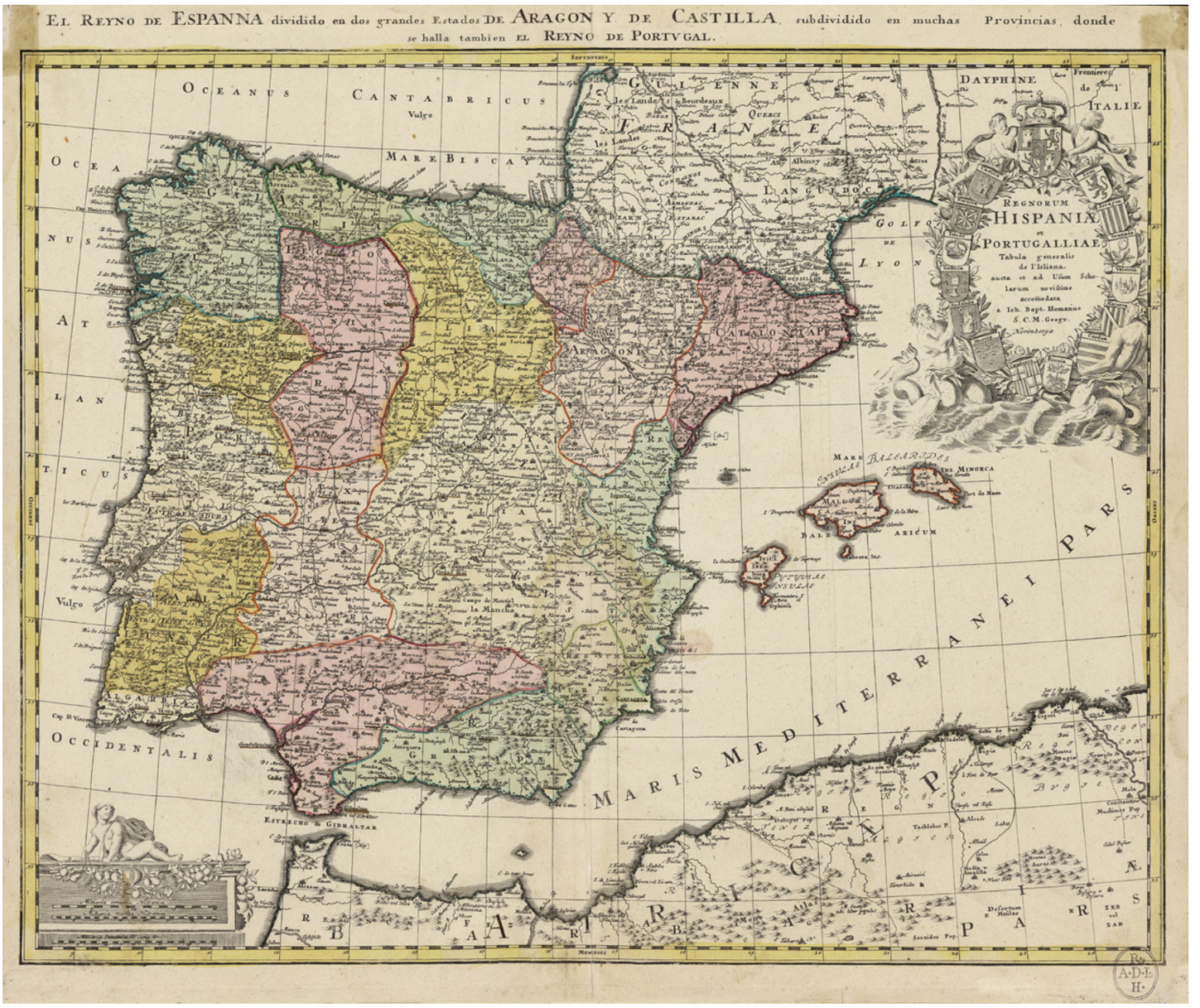
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04583. Signatura: C-caja04-084.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huellas del plegado del mapa en el atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.


El Reyno de Espanna dividido en dos grandes Estados de Aragon y de Castilla, subdividido en muchas Provincias, donde se halla tambien el Reyno de Portvgal.
Regnorum Hispaniæ et Portugalliae Tabula generalis de l'Isliana, aucta et ad Usum Scholarum novissime accomodata a Ioh. Bapt. Homanno S.C.M. Geogr.
Norimbergæ
Oceanus Cantabricus
Vulgo
Mare Biscay
Oceanus Atlanticus
Vulgo
Occidentalis
Guienne
Querci
Les Landes
Bourdeaux
Bearn
Languedoc
Dayphine
Frontieres de l'Italie
Golfo de Lyon
Aragonia
Catalonia
Mare Baleares
Ins. Minorca
Port de Mahon
Maldor
Balearicum
Ins. Ivica
Portvgal
Ins. Ophiola
Mare Mediterranei Pars
Estrecho de Gibraltar
Campo de Mancha
la Mancha
Cartagena
Granada
Algarbia
Cap St Vincent
Cadiz
Africæ Pars
Septentrio
Occidens
Oriens
Meridies

84 Carl, Rupert, 1682-1751

Hispania Benedictina, seu Monasteria et alia pia loca Ord. S. Benedicti, quae in Regnis Hispaniae et Portvgalliae nec non America in hodiernum, usque diem florent [Material cartográfico]

Escala [ca. 1:2.100.000]. 20 leguas Comunes de España [=5,2 cm]. - Norimbergae : in lucem edita a Ruperto Carl Monacho Benedictino Weichenstephanensi ; Impensis Homannianorum Heredum, A. MDCCL [1750].

1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 51,5 x 55 cm en h. de 54 x 62,5 cm.

Título en la parte superior de la hoja.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 192 [Reproducido, comentado].

Escala también expresada en millas italianas. Márgenes graduados numerados de 1º en 1º. Dibujados meridianos y paralelos formando cuadrícula. Relieve por montes de perfil y sombreado. Hidrografía. Costa sombreada con un fino rayado. Ciudades representadas por conjuntos de edificaciones según su importancia. Toponimia en latín. Explicación con clave alfabética y de símbolos para localizar en el mapa "Abadia de Monges, Abadia de Monges con jurisdicion o nullius, Abadia Monjas, Priorato, Priorato con la observancia de Monast., Procura, Granja y Ospital".

Los datos de impresión en la parte superior de la hoja junto al título.

Grabado sobre papel verjurado en dos hojas.

En el ángulo inferior derecho se representa un monasterio elevado entre montañas escarpadas: el Santa María de Montserrat (Barcelona). En la cumbre está la Virgen de Montserrat entronizada con el Niño entre nubes y la leyenda sobre una filacteria: "Mater Dei monstrante viam". Está presenciando y guiando la partida de tres monjes benedictinos que van a embarcar en un galeón junto a la tripulación que asoma en la cubierta. En la vela mayor figura la inscripción: "Unvs non Svfficit Orbis". Se dirigen hacia América.

En el ángulo superior derecho inserta: "America Benedictina". 8 x 10,5 cm.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. Benedictinos-Mapas.

2. España-Mapas.

3. Portugal-Mapas.

4. América del Sur-Descubrimientos y exploraciones-Mapas.

5. Mapas generales-Alemania-S.XVIII.

I. Homann. Herederos (Nuremberg).

II. España.

III. Portugal.

IV. América del Sur.

Real Academia de la Historia. N.º de registro: 04584. Signatura: C-caja04-085.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

HISPANIA BENEDICTINA, seu MONASTERIA et alia pia loca
ORD. S. BENEDICTI, quae in REGNIS HISPANIAE et PORTVGALLIAE nec non AMERICA in hodiernum usque diem florent, in lucem
edita a Ruperto CARL Monacho Benedictino Weichenstephanensi. Impensis Homannianorum Heredum. Norimbergae A. MDCCL.
GALLIAE CONFINIA
AMERICA BENEDICTINA
ASTVRIA
BISCAIA
NAVARRA
LEONIS
CASTELLA
ARAGONIA
CATALONIA
PORTVGALLIAE
REGNVM
VETVS
GONIA
VALENTIAE
EXTREMATVRA
NOVA
VANDALITIAE
ANDALVSIAE
MVRCIAE
GRANATAE
Insula MINORCA
INS. MALLORCA
Inf. YVIÇA
VNVS NON SVFFICIT ORBIS
Explicacion de las Señales.
Millas Italianas.
Scala de leguas Comunes de España.

ESCUELA ESPAÑOLA

85 Flórez, Enrique 1702-1773

Mapa de los Obispados y Provincias antiguas de la Iglesia de España en tiempo de los Godos [Material cartográfico] / Flórez del[ineavit] ; Andrade sculp[sit]

Escala [ca. 1:3.600.000]. 1 grado de latitud [= 3,1 cm]. - [Madrid] : [por Antonio Marín], [1749].
1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 29,3 x 40,3 cm en h. de 30,3 x 41 cm.

Mapa delineado por Enrique Flórez y grabado por José Andrade. En el tercer estado de la plancha se suprimió el nombre del autor y se cambió el del grabador por el de Manuel Navarro.

Primer estado de la plancha para la primera edición del tomo 4.º de la *España Sagrada*. Comprobado en un ejemplar de la Real Academia de la Historia (Sign. 14-13052). Se conservan varios ejemplares sueltos del mapa de la tercera edición (1859. Sign. C-051-008 y C-051-009).

Desglosado de: Flórez, Enrique. *España Sagrada*. Madrid, 1749, t. IV, 1.º edición.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 193 [Reproducido, comentado].

Márgenes graduados. Orientado con flecha en cuadrante. Relieve por montes de perfil. Topónimos en latín y castellano. Hidrografía. Signos convencionales de ciudades.

Datos de publicación tomados del tomo en donde se publicó el mapa (1749).

Sumario: Contiene las provincias antiguas eclesiásticas y las sillas que cada una de ellas tenía en tiempos de los godos e incluye las de la época de los romanos que perseveraron en tiempo de los godos.

Cartela del título sobre dos columnas sustentadas por las inscripciones de san Pablo y Santiago. Sobre san Pablo se sitúa el anagrama IHS y sobre Santiago, la cruz de su Orden sobre una venera. En el centro superior se halla una pequeña columna con mitra, cruces y báculo. Sobre las columnas hay cartelas con las inscripciones: "Infines orbis y verba corum".

En el ángulo superior: "Tom. 4º, Pag. 106", que corresponde a su localización.

1. España-Historia-414-711 (Época visigoda).

2. Portugal-Historia-414-711 (Época visigoda).

I. Andrade, José, fl. 1715-1766.

II. España.

III. Portugal.

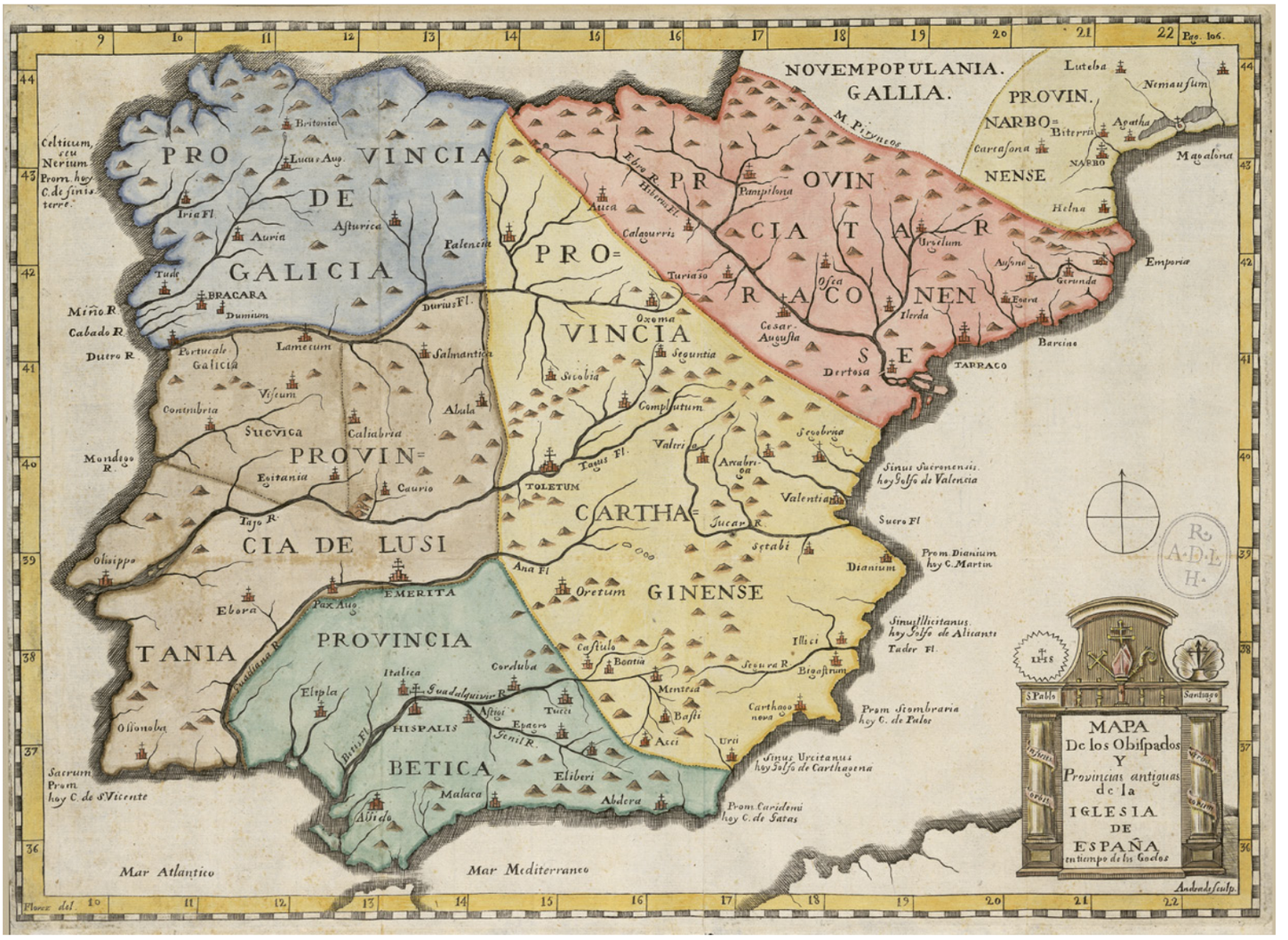
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04586. Signatura: C-caja04-087.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huellas del plegado del mapa en el tomo.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.


MAPA
De los Obispados
Y
Provincias antiguas
de la
IGLESIA
DE
ESPAÑA
en tiempo de los Godos
NOVEMPOPULANIA.
GALLIA.
PROVIN.
NARBO=
NENSE
PRO VINCIA
DE
GALICIA
PRO=
VINCIA
PROVIN=
CIA DE LUSI
TANIA
PROVINCIA
BETICA
CARTHA=
GINENSE
PROVIN
CIA TA R
RACO NEN
SE
Mar Atlantico
Mar Mediterraneo
Celticum, seu Nerium Prom. hoy C. de finis terre.
Sacrum Prom hoy C. de S. Vicente
Sinus Sucronensis hoy Golfo de Valencia
Prom. Dianium hoy C. Martin
Sinus Illicitanus hoy Golfo de Alicante
Prom Scombraria hoy C. de Palos
Sinus Urcitanus hoy Golfo de Carthagena
Prom. Caridemi hoy C. de Gatas
Pag. 106.
Andrade sculp.
Florez del.

86 López, Tomás, 1730-1802

Regnorum Hispaniae et Portvgalliae [Material cartográfico] : Tabula generalis ad statum hodiernum in suas Provincias divisa / per D. T[omas] Lopez ; in nonnullis emendavit F[ranz] L[udwig] Gussefeld

Escala [ca. 1:2.314.800]. 20 leguas de una hora de camino 20 al grado [= 4,8 cm]. - Nuremberg : Edentibus Homannianis Haeredibus, 1782.
1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 51,5 x 55 cm en h. de 54 x 62,5 cm.

Según se indica en el título, el mapa de Tomás López fue nuevamente diseñado por Franz Ludwig Güssefeld.

Título en la parte superior: Carte General d`Espagne et de Portvgal divisée en ses provinces actuelles.

Títulos en latín y en francés. Toponimia en español. Cartela explicativa en latín.

La plancha de Güssefeld fue usada y modificada en 1805 por los mismos herederos de Homman. Así, se cambiaron la cartela y la letra, se mantuvo el título de la parte superior y se publicó en un atlas.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 194 [Reproducido, comentado].

Escala también expresada en otras unidades. Márgenes graduados numerados de 1º en 1º. Dibujados meridianos y paralelos formando cuadrícula. Longitud oriental de la isla de Hierro. Relieve por montes perfil y sombreado. Red hidrográfica y de caminos. Costas sombreadas con un fino rayado. Toponimia en español. Poblaciones representadas por círculos y diminutas edificaciones según su importancia. Divisiones administrativas diferenciadas en líneas punteadas e iluminadas en color.

En la variante de título se indican también los datos de publicación.

Grabado sobre papel verjurado.

En el ángulo inferior derecho cartela del título sobre un pedestal arquitectónico ornado con guirnaldas y flores, que penden de un ánfora situada sobre el remate. En el suelo se sitúan objetos alegóricos relativos al arte, música, religión, etc., destacando una corona con pedrería, otra de plumas y un ánfora caída de la que asoman monedas. A ambos lados del pedestal hay frondosos árboles.

Nota margen superior: “Carte General d`Espagne et de Portvgal divisée en ses provinces actuelles par D. T. López, nouvellement dressée par F. L.G. à Nuremberg chez les Heret. de Homann l`an 1782”. En la parte inferior izquierda nota en latín con el título: “Notanda tabulam inspicientibus”.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. España-Mapas.

2. Portugal-Mapas.

3. Mapas generales-Alemania-S.XVIII.

I. Güssefeld, Franz Ludwig.

II. España.

III. Portugal.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04585. Signatura: C-caja04-086.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: “RADLH”.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

Carte general d' ESPAGNE et de PORTVGAL divisée en ses provinces actuelles par D.T.Lopez, nouvellement dressée par F.L.G. à Nuremberg chez les Heret. de Homann l'an 1782.
MAR DE VIZCAYA
OCEANO OCCIDENTAL o ATLANTICO
Golfo de Lion o de Narbona
MAR MEDITERRANEO
MENORCA
MALLORCA
IBIZA
Formentera
ESTRECHO DE GIBRALTAR
Regnorum
HISPANIÆ
et
PORTVGALLIÆ
Tabula generalis
ad statum hodiernum in suas
Provincias divisa
per D.T.Lopez
in lucem edidit
F.L. Güssefeld.
Edentibus Homannianis Heredibus.
MDCCLXXXII.
Cum Gratia ac Privil. Sac. Cae. Majest.
Notanda tabulam inspicientibus

87 Ibáñez de Ibero, Carlos, 1825-1891

Mapa de España [Material cartográfico] / Formado por el Excmo. Señor Mariscal de Campo D. Carlos Ibáñez e Ibáñez de Ibero, con motivo de la división del territorio en zonas militares para situar las reservas y depósitos del Ejército; [P. Peñas grabó]

Escala 1:500.000. - [Madrid] : [Lit. del Instituto Geográfico y Estadístico], Publícase en el año de 1884.
1 mapa : lit., col. ; 63,5 x 89 cm.

Carlos Ibáñez e Ibáñez de Ibero, marqués de Mulhacén (Barcelona, 1825 - Niza, 1891). Militar y fundador de la moderna geodesia española, presidió la Comisión Internacional de Pesos y Medidas (1872 a 1891). Siendo director del Instituto Geográfico y Estadístico, inició la publicación del mapa de España a escala 1:500.000.

Márgenes graduados con numeración de 1º en 1º. Dibujados meridianos y paralelos formando cuadrícula. Relieve por sombreado y normales. Abundante toponimia. Vértices geodésicos y redes de comunicaciones. Bajo el título relación de signos convencionales y nota: "Para no romper la unidad geográfica de la Península se ha hecho una ligera indicación de Portugal, tomando lo indispensable de los trabajos portugueses".

Al entelarse el mapa, se recortaron los bordes superior e inferior y se perdieron los datos de publicación que figuraban en la parte inferior derecha, pero se han tomado de otros ejemplares conservados (Biblioteca Digital del Institut Cartogràfic i Geologic de Catalunya y de la Real Academia de la Historia, C-030-005).

Impreso sobre grueso papel. Montado en dos hojas, entelado y con los bordes recortados.

Sumario: El mapa general de España fue levantado con motivo de la división del territorio en zonas militares.

1. España-Mapas.

2. Portugal-Mapas.

3. Mapas militares-España-S.XIX.

I. Peñas, Pedro.

II. Instituto Geográfico y Estadístico (España).

III. España.

IV. Portugal.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04611. Signatura: C-caja05-112.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

MAR CANTÁBRICO
FRANCIA
MAR MEDITERRÁNEO
ISLAS BALEARES
MALLORCA
MAPA DE ESPAÑA
FORMADO POR
EL EXCMO. SEÑOR MARISCAL DE CAMPO D. CARLOS IBÁÑEZ É IBÁÑEZ DE IBERO,
con motivo de la division del territorio en zonas militares para situar las
RESERVAS Y DEPÓSITOS DEL EJÉRCITO.
PUBLÍCASE EN EL AÑO DE 1854.
Escala de 1: 1 500 000.
SIGNOS CONVENCIONALES.

LA ESPAÑA PENINSULAR

Andalucía NÚMEROS 88 A 112

Aragón. Navarra NÚMEROS 113 A 125

Baleares NÚMEROS 126 A 131

Canarias NÚMEROS 132 A 135

Castilla y León con Asturias, Cantabria y La Rioja NÚMEROS 136 A 141

Castilla la Nueva y Extremadura NÚMEROS 142 A 150

Cataluña NÚMEROS 151 A 168

Ceuta. Melilla NÚMEROS 169 A 172

Galicia NÚMEROS 173 A 176

Murcia NÚMEROS 177 A 178

Valencia NÚMEROS 179 A 181

Vascongadas NÚMEROS 182 A 186

ANDALUCÍA

88 Ortelius, Abraham, 1527-1598

Andalvzia [Material cartográfico] / [Abraham Ortelius]

Escala [ca. 1:2.850.000]. 20 Leucae Hispanic[a]e [= 4,2 cm]. - [Antuerpiae] : [apud Ioanneem Bapt. Vrientium], [1601] [(typis Henrici Swingenij)].
1 mapa : grab. ; huella de plancha de 7,8 x 10,6 cm en h. de 11,2 x 16 cm.

Mapa original de Abraham Ortelius cuya plancha fue modificada por Jean Baptista Vrients para la edición del *Epitome.*

El primer estado de la plancha fue publicado en el *Epitome* de Ortelius, atlas de bolsillo, por el editor Felipe Galle, en varias ediciones en latín entre 1577 y 1596. Después se hicieron más a cargo de otros autores. La plancha del ejemplar de la Academia corresponde a la edición en latín de Jan Baptista Vrients (1601). Consultado el *Epitome* de la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense, BH FLL 35935.

Desglosado de: *Epitome Theatri Orteliani, praecipuarum orbis regionum delineationes, minoribus tabulis expressas, breuioribusque declarationibus illustratas, continens*. Antuerpiae : apud Ioanneem Bapt. Vrientium, 1601, mapa 12.

Relieve por montes de perfil. Hidrografía. Ciudades representadas por pequeñas de edificaciones. Topónimos en español. Bajos arenales. Costa sombreada con un fino rayado. Mar rayado en zig-zag.

Fecha, autores y editor tomados de la portada del atlas en donde se publicó el mapa (identificado en el ejemplar de la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense).

Grabado sobre papel verjurado.

En el ángulo superior derecho: “Andalvsia” y “12”, que corresponde a su ordenación en el atlas. Al verso texto explicativo sobre “Valentiae Regnvm” en latín, que ilustra el siguiente mapa del atlas.

1. Andalucía-Mapas.

2. Mapas generales-Bélgica-S.XVII.

I. Vrients, Jan Baptista (1552-1612).

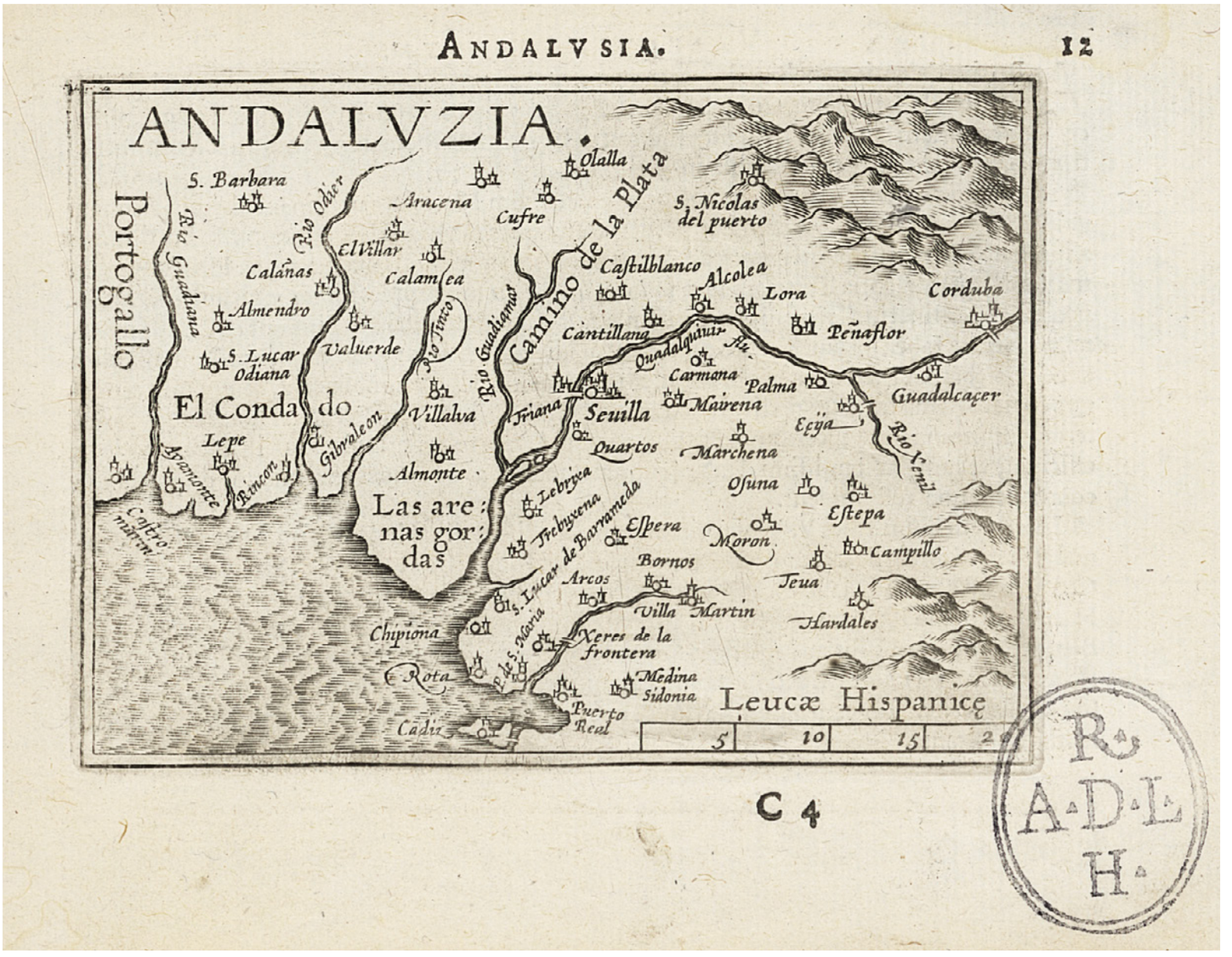
II. España-Andalucía-Cádiz (Provincia).

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04677. Signatura: C-caja07-178.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: “RADLH”.



Valentiæ regnvm.

AB vrbe Valentia totus hic tractus tanquam ab vrbe primaria nomen habet, comprehenditq; veterum Hedetaniam, Contestaniam, & partem Ilercaonum. Regni titulum hæc regio accepit circa annum salutis septingentesimum & octuagesimum octauum, vt mihi auctores sunt Petrus Methinensis, & Petrus Anthonius Beutherus.

Duo, præter cæteros, sunt montes in hoc regno: alterum Mariolam nominant, alterum Pennam golosam, (Rupem cupedinariam Latinè diceres) ad quos magnus Herbariorum Medicorumque aliundè confluxus: stirpium namque herbarumque rariorum in iis magna copia. Habet & argẽti fodinam, qua Valentia Tortosam itur, in loco *Buriol* dicto. Lapides reperiuntur aureis venis lineolisve interstincti, in loco qui Aioder nominatur. Ad promontorium Finistrat sunt ferri minerę, item iuxta Iabea locum. Circa Segorbiam lapidicinæ vestigia: vnde marmora Romam olim deuehi solebãt. In Picacent alabastrum effoditur, & passim alumen, rubia, calx, & gypsum, in magna copia. Sed maximus regionis prouentus ex fictilibus, quas ipsi porcellanas nominant; an veteribus murrhina sint, incertum. Hæc tam adfabrè & tanta elegantia pluribus in hoc regno locis efficiunt, vt cum præstantissimis Italiæ (quorum tanta est apud omnes existimatio) de præstantia contendere non reformident.

Inter regni huius vrbes Valentia primaria est, & episcopalis sedes: cuius episcopum habere annuè tredecim millia ducatorum aureorum, testes sunt Marineus Siculus, & Damianus Goesius. Coloniam Romanam hanc vocat Plinius. tribus millibus passuum remota à mari, vt idem prodit. Hanc prisco æuo Romam appellatam à Rom. Hispanorum rege, Annius ex Manethone, & Beutherus ex Annalibus tradunt: fides sit apud illos. In antiqua inscriptione nominatur COLONIA IVLIA VALENTIA. Romæ nomen retinuisse, addit item Beutherus, donec eam Romani sibi subiugauêre. Hi eam amplificatam & nobilitatam, Valentiam nuncupauerunt, vocabulo idem significante.

89 Hondius, Jodocus, 1563-1612

Andalvziae nova descript[io] [Material cartográfico] / I[odocus] Hondius

Escala [1:1.360.100]. 12 Leucae Hispan[icae] [= 5,6 cm]. - [Amsterdam] : [bey Johan Jansson. und Henricus Hondius], 1633.
1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 34,7 x 47 cm en h. de 38,7 x 52,7 cm.

La plancha del mapa de Jodocus Hondius fue incorporada a la primera edición del *Atlas de Mercator-Hondius* (1606). Por eso lleva la fecha en la cartela, que se mantuvo en otros estados de la plancha. De este atlas se hicieron muchas ediciones, bajo el mismo título, en varios idiomas. El mapa suelto de la Real Academia de la Historia se publicó en la edición en alemán de 1633, sin modificaciones en la plancha original. Solo varía el texto a dos columnas impreso al verso del mapa y el recto de éste se ha incluido en la numeración. Identificado en el atlas conservado en la Biblioteca Digital de la Universidad de Vilna en Lituania.

Desglosado de: Mercatoris, Gerardi. Hondius, Jodocus. *Atlas: Das ist Abbildung der gantzen Welt, mit allen darin begriffenen Ländern und Provintzen : Sonderlich von Teutschland, Franckreich, Niderland, Ost und West Indien : Mit Beschreibung der* [...] Amsterdam: bey Johan Jansson und Henricus Hondius, 1633 (entre pp. 545-548).

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. *Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 232 [Reproducido, comentado].

Escala también expresada en millas germánicas. Márgenes graduados numerados de 1º en 1º. Indica los cuatro puntos cardinales: "Septentrio, Meridies, Oriens, Occidens". Relieve por montes de perfil y sombreado. Muy destacadas Sierra Morena, las Béticas y Sierra Nevada. Arbolado. Toponimia abundante en español y en latín. Ciudades representadas por pequeños conjuntos de edificaciones según su importancia. Hidrografía destacada. Costa sombreada con fino rayado. Mar con rayado en zig-zag. La zona occidental está mejor trazada que la oriental.

Grabado sobre grueso papel verjurado.

Sumario: Este mapa ofrece la imagen más completa de la región de Andalucía hasta 1696, en que se publicó el de Dominico de Rossi (*Andalucía. La imagen cartográfica hasta fines del siglo XIX*. Coordinación científica Fernando Olmedo Granados, Joaquín Cortes José. Junta de Andalucía, 2010, pp. 201, 276-277).

En la parte inferior izquierda cartela del título renacentista rectangular ornada con motivos arquitectónicos. En el ángulo inferior derecho cartela rectangular con elementos geométricos albergando las escalas. En el mar una nave de época y un pez. En el ángulo superior izquierdo cartela renacentista circular ornada con motivos arquitectónicos.

En el ángulo superior izquierdo inserta nota: "Medius Meridianus est 15 reliqui ad hunc inclinantur pro ratione tregesimi sexti et tregisimi noni Paralleloru[m]". Al verso, en ambos bifolios (pp. 545 y 548), texto explicativo letras gótica (alemán) y humanística (los topónimos en latín y español), con inicial gótica decorada con líneas onduladas.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. Andalucía-Mapas.

2. Mapas generales-Holanda-S.XVII.

I. Janssonius, Johannes, 1588-1664.

II. Hondius, Henricus, 1597-1651.

III. España-Andalucía.

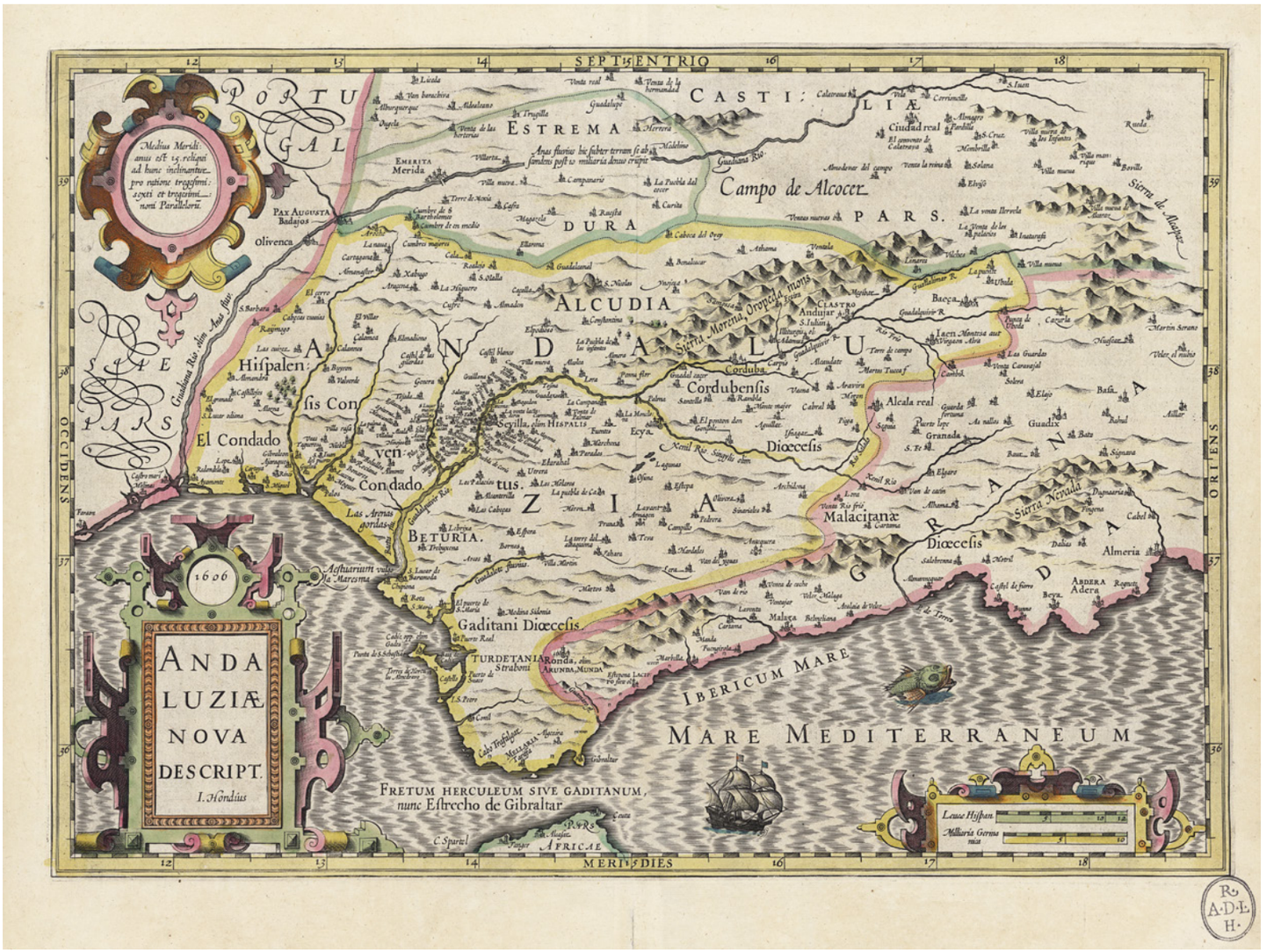
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04642. Signatura: C-caja06-143.

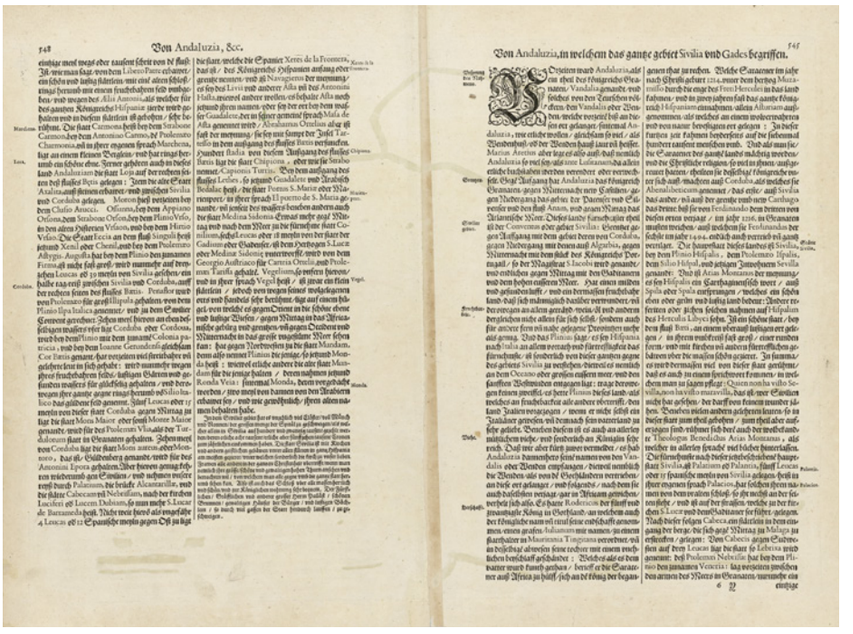
Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.


SEPTENTRIO
MERIDIES
ORIENS
OCCIDENS
PORTUGAL
CASTILIÆ
ESTREMADURA
Campo de Alcocer
PARS.
ALCUDIA
ANDALUZIA
Hispalensis Conventus
El Condado
Condado
Cordubensis
Dioecesis
Malacitanæ
Dioecesis
GRANADA
BETURIA.
Gaditani Dioecesis
TURDETANIA
Ronda
Sevilla
Cordoba
Malaga
Granada
Almeria
Olivenca
Badajos
Merida
Ciudad real
Alcala real
Baeça
Guadix
Sierra Morena
Sierra Nevada
Sierra de Alpuxar
Guadiana Rio
Guadalquivir R.
Xenil Rio
Aestuarium vulg. la Maresma
IBERICUM MARE
MARE MEDITERRANEUM
FRETUM HERCULEUM SIVE GADITANUM, nunc Estrecho de Gibraltar
C. Spartel
AFRICAE
1606
ANDALUZIÆ NOVA DESCRIPT.
I. Hondius
Leuce Hispan.
Milliaria Germanica
R. A. D. L. H.



90 Hondius, Henricus, 1597-1651

Andalvzia continens Sevillam et Cordvbam [Material cartográfico] / [Jodocus Hondius ; Henricus Hondius]

Escala [1:1.376.000]. 10 Milliaria Hispanica communia [= 4,6 cm]. - [Amsterodami], [1633].
1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 38 x 50,7 cm en h. de 55,5 x 64,5 cm.

La plancha del mapa de Henricus Hondius se inspira en la de su padre Jodocus Hondius (1606) con algunos cambios para actualizar la imagen de Andalucía. Se modifica el estilo de las cartelas, se incorporan dos escudos de armas, se suprime el zig-zag del mar, se incorporan el nudo de rumbos, las atalayas de la costa y los signos referidos a sedes episcopales y academias, etc. (Identificado el ejemplar de la Real Academia de la Historia en el del libro: *Andalucía. La imagen cartográfica hasta fines del siglo XIX*. Coordinación científica Fernando Olmedo Granados, Joaquín Cortes José. Junta de Andalucía, 2010, pp. 283). Por su parte, la plancha de Joan Blaeu copia la de Hondius con pequeñas variantes: reducción del tamaño y tipo de letra de topónimos, la posición de los dos angelotes que sujetan la cartela de la escala en el mar (hacia la izquierda en la versión de Hondius y hacia la derecha en la de Blaeu) y la garra izquierda de la piel de león de la cartela del título, que está más separada de la columna en el mapa de Blaeu, etc.

Desglosado del atlas publicado por Henricus Hondius y su cuñado Joannes Janssonius. Ámsterdam, 1633 (carece de texto al verso).

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 233 [Reproducido, comentado].

Orientado con lis en rosa de 16 vientos. Nudo de rumbos. Márgenes graduados numerados de 1º en 1º. Indica los cuatro puntos cardinales: "Septentrio, Meridies, Oriens, Occidens". Relieve por montes de perfil y sombreado. Muy destacadas Sierra Morena, las Béticas y Sierra Nevada. Arbolado. Toponimia abundante en español y en latín. Ciudades representadas por pequeños conjuntos de edificaciones según su importancia. Signos convencionales. Hidrografía destacada. Costa sombreada con fino rayado.

Fecha de publicación tomada de un ejemplar publicado en: *Andalucía. La imagen cartográfica hasta fines del siglo XIX*, p. 283.

Grabado sobre grueso papel verjurado.

En la parte inferior izquierda sobre el mar, la cartela del título barroca sobre la piel de león extendida con las dos pezuñas atadas a los dos fustes de las columnas de Hércules. En la parte inferior asoman las otras dos pezuñas y la cola del león. En el ángulo inferior derecho cartela de la escala con dos angelotes caminando hacia la izquierda y portando un palo sobre los hombros con una tela extendida. En los ángulos superiores los escudos de Sevilla y Córdoba. En el mar cuatro naves de época.

Inserta: "Notarum explicatio: "Archiepiscopatus, Episcopatus, Academias".

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. Andalucía-Mapas.

2. Mapas generales-Holanda-S.XVII.

I. Hondius, Jodocus, 1563-1612.

II. Janssonius, Johannes, 1588-1664.

III. España-Andalucía.

IV. Título.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04643. Signatura: C-caja06-144.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huellas del plegado del mapa en el atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

SEPTENTRIO
MERIDIES
OCCIDENS
ORIENS
CASTILIÆ
ESTREMADURA
Campo de Alcocer
PARS.
ALCUDIA
ANDALUZIA
Hispalensis Conventus
El Condado
Condado
BETURIA
Cordubensis
Dioecesis
Malacitanæ
Gaditani Dioecesis
TURDETANIA
Ronda
Alcala real
Granada
Almeria
Adera
Sierra Morena
Sierra Nevada
Sierra de Alcaparra
Sierra de Aljaraz
Sierra Morena, Oropeda mons
Aestuarium vulgo la Maresma
OCEANVS OCCIDENTALIS.
IBERICUM MARE
MARE MEDITERRANEUM
FRETUM HERCULEUM SIVE GADITANUM, nunc Estrecho de Gibraltar
ANDALVZIA continens SEVILLAM et CORDVBAM.
Notarum explicatio
Archiepiscopatus
Episcopatus
Academias
Milliaria Hispanica communia
R. A.D.L. H.

91 Chaves, Jerónimo, 1523-1574

Hispalensis conventvs delineatio [Material cartográfico] / Auctore Hieronÿmo Chiaues

Escala [ca. 1:723.000]. 8 millarium Hispanicorum, sive Leucarum [= 7 cm]. - [Antuerpiae] : [Ex Officina Plantiniana] Priuilegio Imp. et Regie. Maiests., 1579.

1 mapa : grab. ; huella de plancha de 34,7 x 45,5 cm en h. 43 x 53 cm.

La plancha del mapa de la diócesis de Sevilla de Jerónimo de Chaves fue incorporada por primera vez a la edición de 1579 del *Theatrum Orbis Terrarum* de Abraham Ortelius. El mismo mapa se estampó para las sucesivas ediciones hasta 1612, sin modificaciones en la plancha original.

Desglosado de: Ortelius, Abraham. *Theatrum Orbis Terrarum.* Antuerpiae: auctoris aere & cura impressum absolutumque apud Christophorum Plantinum, 1579.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 231 [Reproducido, comentado]; *Andalucía. La imagen cartográfica hasta fines del siglo XIX.* Coordinación científica Fernando Olmedo Granados, Joaquín Cortes José. Junta de Andalucía, 2010, pp. 266-267.

Orientado. Indica los cuatro puntos cardinales: "Septemtrio, Meridies, Oriens, Occidens". Rumbos. Relieve por montes de perfil y masas de montañas sombreadas. Muy destacadas Sierra Morena y las sierras de Ronda. Arbolado. Hidrografía resaltada con sombreado. Toponimia abundante en español y en latín. Topónimos de límites de otras diócesis en letra mayor. Límites de diócesis en líneas punteadas. Ciudades representadas por pequeños conjuntos de edificaciones según su importancia. Costa sombreada con fino rayado y mar con líneas onduladas imitando el oleaje. Algunos navíos adentrándose en la desembocadura del Guadalquivir.

Fecha en la cartela de la escala.

Grabado sobre grueso papel verjurado.

Sumario: Este mapa de la diócesis de Sevilla fue trazado por Jerónimo de Chaves, catedrático de Cosmografía de la Casa de la Contratación de Sevilla. Es el primer mapa impreso de la región y se centra en la diócesis de Sevilla. En la zona de la costa recuerda a las cartas de navegación que se fabricaban en Sevilla (*Andalucía. La imagen cartográfica hasta fines del siglo XIX,* pp. 266-267).

Ámbito geográfico: Abarca las actuales provincias de Sevilla, Huelva y el norte de Cádiz; en su límite oriental se extiende hasta la ciudad de Córdoba.

En la parte inferior derecha cartela del título renacentista rectangular ornada con motivos arquitectónicos y tres cabezas: una de mujer y dos de niños con alas. En el ángulo superior izquierdo cartela arquitectónica rectangular con cintas y frutos albergando la escala y la fecha. En el ángulo superior derecho cartela arquitectónica rectangular con nota del privilegio de impresión. En el mar peces y diferentes naves de época. Escena de batalla naval junto a la entrada de la bahía de Cádiz.

Al verso, en la p. 15, texto en latín con título: "Hispalensis conventvs, sive Andalvziae pars".

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. Sevilla (Provincia)-Mapas.

2. Huelva (Provincia)-Mapas.

3. Cádiz (Provincia)-Mapas.

4. Mapas generales-Bélgica-S.XVI.

I. Ortelius, Abraham, 1527-1598.

II. España-Andalucía-Sevilla (Provincia).

III. España-Andalucía-Huelva (Provincia).

IV. España-Andalucía-Cádiz (Provincia).

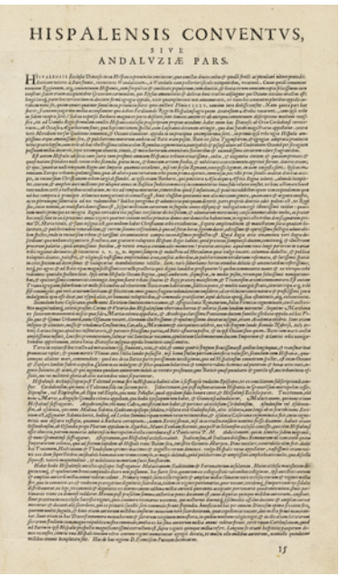
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04641. Signatura: C-caja06-142.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huella de doblez central del mapa en el atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.


HISPALENSIS CONVENTVS,
SIVE
ANDALVZIÆ PARS.

92 Blaeu, Willem Janszoon, 1571-1638

Granata et Mvrcia Regna [Material cartográfico] / [Guilielmus Blaeu exculpsit]

Escala [ca. 1:1.150.800]. 15 Milliaria Hispanica Communia [= 7,7 cm]. - [Amsterdami] : [Apud Guilielmus Blaeu mis en lumiere par Guillaume & Iean Blaeu], [1635].

1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 38 x 50,7 cm en h. de 55,5 x 64,5 cm.

El primer estado de la plancha se publicó en Blaeu, Willem. *Novus Atlas, das ist Abbildung und Beschreibung von allen Länder des terrrarum*, (1634, edición en alemán, en dos partes). Al año siguiente se publicó en los demás idiomas: latín (*Theatrum Orbis Terrarrum, sive, Atlas Novus*); neerlandés (*Toonneel des Aerdrycks*) y francés (*Le Theatre du Monde*). Después se hicieron sucesivas ediciones en los cuatro idiomas. La plancha no se modificó y solo se cambiaron los textos del verso del mapa (diferentes idiomas a dos columnas). Como se desconoce a qué estado corresponde la edición, fechamos el mapa en 1635. Más tarde, la plancha fue incorporada por Joan Blaeu a la *Geografía Blaviana o Atlas Maior*, cuya primera edición es de 1662.

Desglosado de: Blaeu, Willem Janszoon. *Le Theatre du Monde ou Nouvel Atlas. Mis en lumière par Guillaume et Iean Blaeu.* Amsterdam, 1635 (1.ª edición en francés), al verso del mapa, pp. 25-26.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 234 [Reproducido, comentado].

Orientado con dos rosas y lises. Rumbos. Márgenes graduados numerados de 1º en 1º y de 10' en 10'. Relieve representado por montes de perfil. Ciudades representadas por pequeños conjuntos de edificaciones según su importancia. Hidrografía. Toponimia abundante en español. Algunas ciudades con sus topónimos en latín y en español. Divisiones administrativas delimitadas por líneas de puntos e iluminadas a la aguada. Costa con fino rayado.

Datos de publicación tomados de la primera edición en francés del atlas.

Grabado sobre grueso papel verjurado.

Ámbito geográfico: Abarca los antiguos reinos de Granada y Murcia.

En la parte inferior derecha cartela barroca del título sobre un pedestal flanqueada por dos leones afrontados alados y con cintas. En el ángulo inferior izquierdo cartela de la escala con cortinaje sobre un pedestal rectangular y la figura de un cartógrafo tomando medidas con un compás sobre una esfera. En el ángulo superior, sobre el mapa, los escudos de Granada y Murcia. En el mar se representa un combate naval entre dos navíos.

Al verso, en ambos bifolios, texto explicativo en francés a dos columnas, inicial decorada y título en mayúsculas: "Grenade", entre pp. 25-26. En la parte inferior central inserta nota en latín sobre la identificación de los nombres de las ciudades antiguas y nuevas en el mapa: en letras mayúsculas las primeras y en letras minúsculas las segundas. Relación de símbolos para identificar las ciudades que son sedes de arzobispados, obispados y academias.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. Granada (Provincia)-Mapas.

2. Murcia (Comunidad Autónoma)-Mapas.

3. Mapas topográficos-Holanda-S.XVII.

I. Blaeu, Joan, 1596-1673.

II. España-Andalucía-Granada (Provincia).

III. España-Murcia (Comunidad Autónoma).

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04644. Signatura: C-caja06-145.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huella de doblez central del mapa en el atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

CASTILIÆ PARS
VALENTIÆ PARS
ANDALUSIÆ PARS
GRANADA
MVRCIA
VIRGITANVS SINVS
IBERICVM MARE
MARIS MEDITERRANEI
BARBARIÆ PARS.
PARS.
GRANATA, ET MVRCIA REGNA.
Milliaria Hispanica communia.
Benevole Spectator, Veterum urbium et promontoriorum appellationes majusculis notavimus, hoc modo, BASTI, ARTIGIS: Recentes vero hac literarum forma, Baza, Albama: Archiepiscopatus hoc signo ✝, Episcopatus †, Academias ✝.

GRENADE.
GRENADE.

93 Aa, Pieter van der, 1659-1733

Kaart van Andalousien en Granaaden [Material cartográfico] / [Pieter van der Aa]

Escala [ca. 1:3.023.400]. 20 Milliaria Germanica Communia 15 in uno Gradu [= 4,9 cm]. - [Leyden] : [Pieter Van der Aa], [1707].
1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 13 x 16,3 cm en h. de 34 x 22 cm.

Mención de responsabilidad tomada del libro en donde se publicó el mapa.

La edición francesa se publicó el mismo año. Se reeditó en 1715 y 1741.

Desglosado de la edición neerlandesa de *Las delicias de España* y *Portugal: Beschryving van Spangen en Portugal*. Leyden, 1707 (1.ª edición).

Escala también expresada en millas hispánicas comunes de $17^{1/2}$ al grado. Orientado con rosa de ocho vientos y lis. Márgenes graduados numerados de 1º en 1º. Relieve por montes de perfil. Hidrografía. Caminos. Toponimia en español, latín y neerlandés. Delimitaciones administrativas en línea de puntos y aguadas para distinguirlas. Línea de la costa en fino sombreado.

Fecha tomada del libro en donde se publicó el mapa.

Grabado sobre fino papel verjurado.

En el ángulo inferior derecho pedestal arquitectónico con dos angelotes que van a colocar en su frente el escudo de Granada junto al de Sevilla. Sobre ellos hay unas filacterias con las inscripciones: "Vandalitiae" y "Granata".

En la parte superior, fuera de la huella de la plancha: "Pag. 1. Beschryving van Spanjen. Derde Deel", que corresponde a su localización en el libro. Bajo el mapa hay un texto a dos columnas, en neerlandés, sobre Andalucía. Al verso texto en p. 2 a dos columnas.

1. Andalucía-Mapas.

2. Mapas topográficos-España-S.XVIII.

I. España-Andalucía.

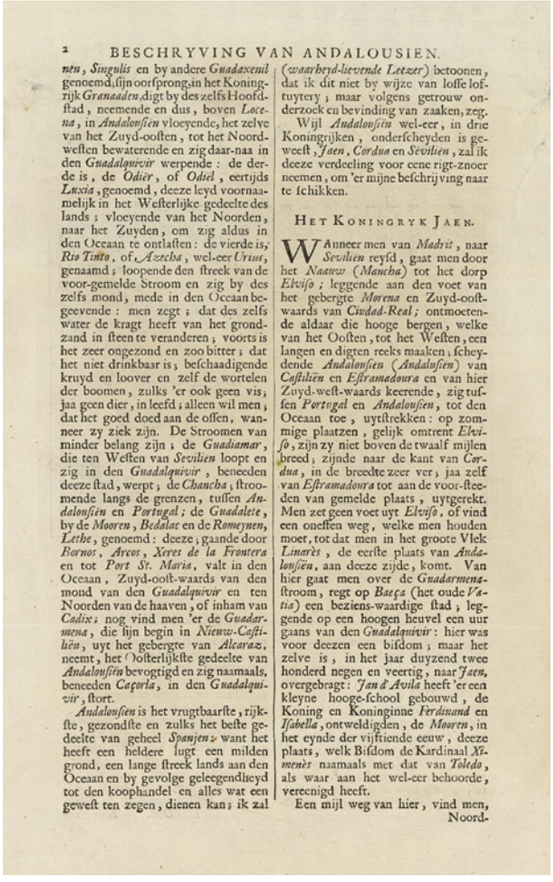
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04679. Signatura: C-caja07-180.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.



2 BESCHRYVING VAN ANDALOUSIEN.

nen, Singulis en by andere *Guadaxenil* genoemd, ſijn oorſprong in het Koningrijk *Granaaden*, digt by des zelfs Hoofdſtad, neemende en dus, boven *Locena*, in *Andalouſien* vloeyende, het zelve van het Zuyd-ooſten, tot het Noord-weſten bewaterende en zig daar-naa in den *Guadalquivir* werpende: de derde is, de *Odier*, of *Odiel*, eertijds *Luxia*, genoemd, deeze leyd voornaamelijk in het Weſterlijke gedeelte des lands; vloeyende van het Noorden, naar het Zuyden, om zig aldus in den Oceaan te ontlaſten: de vierde is, *Rio Tinto*, of, *Azecha*, wel-eer *Urius*, genaamd; loopende den ſtreek van de voor-gemelde Stroom en zig by des zelfs mond, mede in den Oceaan begeevende: men zegt; dat des zelfs water de kragt heeft van het grondzand in ſteen te veranderen; voorts is het zeer ongezond en zoo bitter; dat het niet drinkbaar is; beſchaadigende kruyd en loover en zelf de wortelen der boomen, zulks 'er ook geen vis, jaa geen dier, in leefd; alleen wil men, dat het goed doed aan de oſſen, wanneer zy ziek zijn. De Stroomen van minder belang zijn; de *Guadiamar*, die ten Weſten van *Sevilien* loopt en zig in den *Guadalquivir*, beneeden deeze ſtad, werpt; de *Chancha*, ſtroomende langs de grenzen, tuſſen *Andalouſien* en *Portugal*; de *Guadalete*, by de *Mooren*, *Bedalac* en de *Romeynen*, *Lethe*, genoemd: deeze, gaande door *Bornos*, *Arcos*, *Xeres de la Frontera* en tot *Port St. Maria*, valt in den Oceaan, Zuyd-ooſt-waards van den mond van den *Guadalquivir* en ten Noorden van de haaven, of inham van *Cadix*; nog vind men 'er de *Guadarmena*, die ſijn begin in *Nieuw-Caſtilien*, uyt het gebergte van *Alcaraz*, neemt, het ooſterlijkſte gedeelte van *Andalouſien* bevogtigd en zig naamaals, beneeden *Caçorla*, in den *Guadalquivir*, ſtort.

Andalouſien is het vrugtbaarſte, rijkſte, gezondſte en zulks het beſte gedeelte van geheel *Spanjen*; want het heeft een heldere lugt een milden grond, een lange ſtreek lands aan den Oceaan en by gevolge geleegendheyd tot den koophandel en alles wat een geweſt ten zegen, dienen kan; ik zal (*waarheyd-lievende Leezer*) betoonen, dat ik dit niet by wijze van loſſe loftuytery; maar volgens getrouw onderzoek en bevinding van zaaken, zeg.

Wijl *Andalouſien* wel-eer, in drie Koningrijken, onderſcheyden is geweeſt, *Jaen*, *Cordua* en *Sevilien*, zal ik deeze verdeeling voor eene rigt-znoer neemen, om 'er mijne beſchrijving naar te ſchikken.

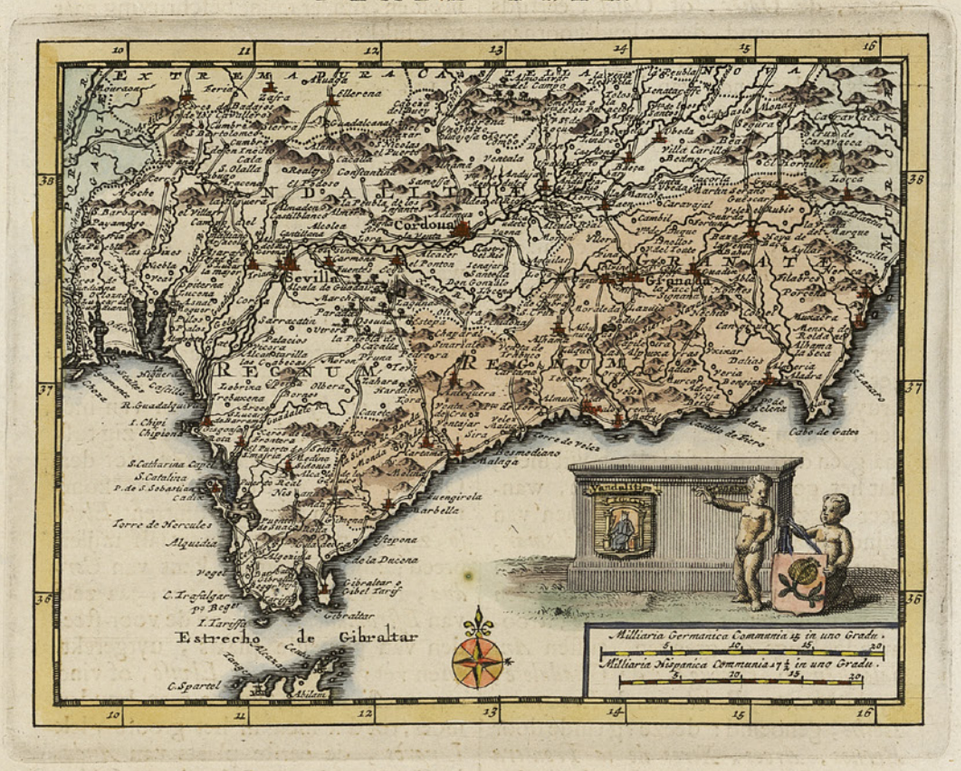
Het Koningryk Jaen.

Wanneer men van *Madrit*, naar *Sevilien* reyſd, gaat men door het *Naauw* (*Mancha*) tot het dorp *Elviſo*; leggende aan den voet van het gebergte *Morena* en Zuyd-ooſtwaards van *Ciudad-Real*; ontmoetende aldaar die hooge bergen, welke van het Ooſten, tot het Weſten, een langen en digten reeks maaken; ſcheydende *Andalouſien* (*Andaluſien*) van *Caſtilien* en *Eſtramadoura* en van hier Zuyd-weſt-waards keerende, zig tuſſen *Portugal* en *Andalouſien*, tot den Oceaan toe, uytſtrekken: op zommige plaatzen, gelijk omtrent *Elviſo*, zijn zy niet boven de twaalf mijlen breed; zijnde naar de kant van *Cordua*, in de breedte zeer ver; jaa zelf van *Eſtramadoura* tot aan de voor-ſteeden van gemelde plaats, uytgerekt. Men zet geen voet uyt *Elviſo*, of vind een oneffen weg, welke men houden moet, tot dat men in het groote Vlek *Linares*, de eerſte plaats van *Andalouſien*, aan deeze zijde, komt. Van hier gaat men over de *Guadarmena*-ſtroom, regt op *Baeça* (het oude *Vatia*) een beziens-waardige ſtad, leggende op een hoogen heuvel een uur gaans van den *Guadalquivir*: hier was voor deezen een biſdom; maar het zelve is, in het jaar duyzend twee honderd negen en veertig, naar *Jaen*, overgebragt: *Jan d'Avila* heeft 'er een kleyne hooge-ſchool gebouwd, de Koning en Koninginne *Ferdinand* en *Iſabella*, ontweldigden, de *Mooren*, in het eynde der vijftiende eeuw, deeze plaats, welk Biſdom de Kardinaal *Ximenes* naamaals met dat van *Toledo*, als waar aan het wel-eer behoorde, vereenigd heeft.

Een mijl weg van hier, vind men, Noord-

BESCHRYVING VAN SPANJEN.

DERDE DEEL.



KAART van ANDALOUSIEN en GRANAADEN.

ANDALOUSIEN.

DIS het Weſterlijkſte gedeelte van *Spanjen*; hebbende ten Noorden, *Eſtramadoura* en het *Naauw* (*Mancha*) ten Ooſten en Zuyden het Koningrijk *Granaaden*, het *Naauw* van *Gibralter* en den Oceaan; ten Weſten het Koningrijk *Algarva*, waar van het door de *Guadiana* en een gedeelte van *Portugal*, geſcheyden is: des zelfs gedaante is zonder vaſte gedaante; zijnde by-naar die van een platte pijn-appel, wiens breedſte gedeelte, naar den Oceaan en een der hoeken, naar het *Naauw* van de *Straat* geſtrekt leyd. Het is op ſijn langſte negentig mijlen; meetende het zelve van *Ayamonta*, tot *Ubeda* en ongevaar zeſtig breed; leggende daar van vijftig, aan de boorden van den Oceaan, twaalf aan het *Naauw* en negen, of tien aan de *Middelandſe* Zee.

Des zelfs voornaamſte Stroomen zijn; de *Guadalquivir*, die 'er naar de geheele lengte, van het Ooſten naar het Weſten en Zuyd-weſten door loopt; ſcheydende aldus het Landſchap bynaar in twee gelijke deelen: de tweede is de *Xenil*-ſtroom, by de *Latij-*

R A D L H

94 Aa, Pieter van der, 1659-1733

Nouvelle carte d'Andalousie et Grenade, avec les grands chemins, etc. [Material cartográfico] / [Pieter van der Aa]

Escala [ca. 1:3.023.400]. 20 Milliaria Germanica Communia 15 in uno Gradu [= 4,9 cm]. - A Leide : [Chez Pierre Van der Aa], [1715].

1 mapa : grab. ; huella de plancha de 13 x 16,3 cm en h. de 17,5 x 16 cm.

Juan Álvarez de Colmenar, que figura en el frontispicio de *Les delices de L' Espagne & du Portugal*, es el seudónimo de Pieter van der Aa, cuyo nombre aparece también en los datos de edición de la misma obra.

Edición en francés de 1715, lo mismo que la edición neerlandesa.

Desglosado de: Alvarez de Colmenar, Juan. *Les delices de l'Espagne & du Portugal : où on voit une description exacte des Antiquitez, des Provinces, des Montagnes..., de la Religion, des Moeurs des habitans, de leurs fêtes..., le tout enrichi de Cartes Geographiques, très exactes & de figures en taille douce, dessinées sur les lieux mêmes*. Nouvelle edition revûé, corrigée & beaucoup augmentée divisée en six tomes, Leide, 1715, t. III, mapa 66.

Escala también expresada en millas hispánicas comunes de $17^{1/2}$ al grado. Orientado con rosa de ocho vientos y lis. Márgenes graduados numerados de 1º en 1º. Relieve por montes de perfil. Hidrografía. Caminos. Toponimia en español, latín y francés. Delimitaciones administrativas en línea de puntos. Línea de la costa en fino sombreado.

Fecha del mapa tomada del libro en donde se publicó (consultado en el ejemplar de la Biblioteca Nacional de España GMM/325).

Grabado sobre fino papel verjurado.

En el ángulo inferior derecho cartela del título con pedestal arquitectónico con dos angelotes que van a colocar el escudo de Granada junto al de Sevilla. Sobre ellos hay unas filacterias con las inscripciones: "Vandalitiae" y "Granata".

En el ángulo inferior derecho: "66", que corresponde a su localización en el libro.

1. Andalucía-Mapas.

2. Mapas topográficos-España-S.XVIII.

I. España-Andalucía.

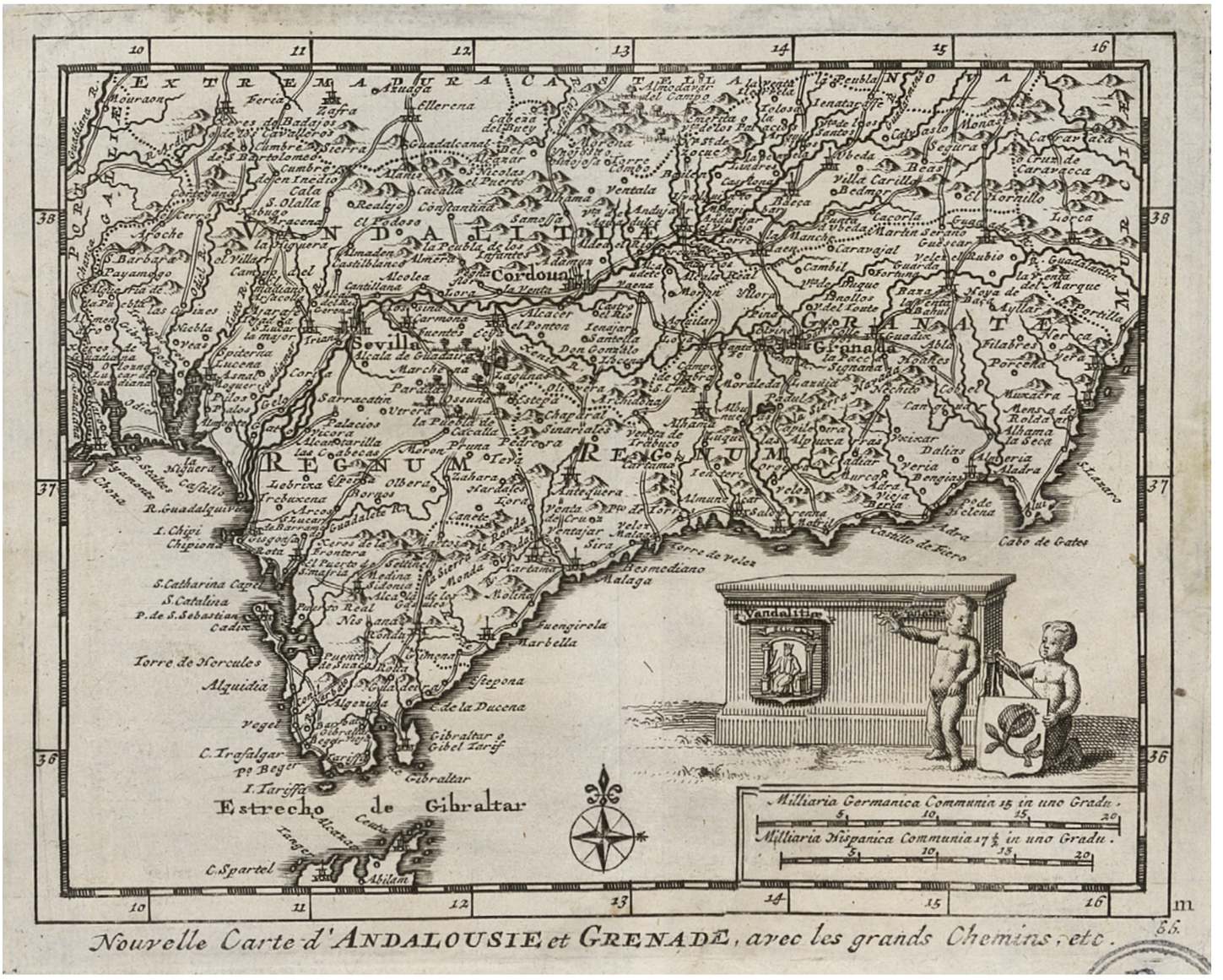
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04680. Signatura: C-caja07-181.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Algunas manchas en los bordes.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.


Nouvelle Carte d'ANDALOUSIE et GRENADE, avec les grands Chemins, etc.
Estrecho de Gibraltar
Cordoua
Sevilla
Granada
Milliaria Germanica Communia 15 in uno Gradu.
Milliaria Hispanica Communia 17½ in uno Gradu.

95 Fer, Nicolás de, 1646-1720

L'Andalusie, les Royaumes de Grenade, et de Murcie et Grande Partie de ceux de Leon, de Castille, et de Valence [Material cartográfico] / Par N[icolás] de Fer Geographe de sa Majesté Catolique ; P. Starckman sc[ulpsi]t

Escala [1:2.000.000]. Vingt Lieües Communes d'Espagne [= 5,3 cm]. - A Paris : Chez l'Auteur dans l'Isle du Palais a la Sphere Royale avec Privilege du Roy, 1705.

1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 34,7 cm x 47 cm en h. de 38,7 x 52,7 cm.

Desglosado de: Fer, Nicolás. *L'Atlas curieux ou le monde réprésente dans des cartes générales et particuliéres du ciel et de la terre, divisé tant en ses quatre principales parties que par états et provinces, et orné par des plans et descriptions des Villes Capitales et principales, etc.* Paris: chez l'auteur, 1705.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 235 [Reproducido, comentado].

Escala también expresada en 25 leguas comunes de Francia. Orientado con lis en cuadrante. Relieve por montes de perfil y sombreado. Toponimia abundante en español y en francés. Ciudades representadas por pequeños conjuntos de edificaciones según su importancia. Hidrografía destacada con el curso de los ríos sombreado. Divisiones administrativas delimitadas en línea de puntos iluminadas a la aguada en varios colores. Costa sombreada con fino rayado.

Grabado sobre grueso papel verjurado.

Sumario: Este mapa se inspira en sus precedentes franceses de Sanson, Jaillot y en el mapa general de España de Nicolás de Fer.

Ámbito geográfico: Abarca el territorio de Andalucía y una parte de Castilla desde Toledo hacia el sur.

En la parte inferior derecha cartela del título barroca ornada con marco y motivos vegetales. En el ángulo inferior izquierdo cartela con trazos enlazados albergando las escalas.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. Andalucía-Mapas.

2. Mapas generales-Francia-S.XVIII.

I. Starckman, P., fl. 1705-1768.

II. España-Andalucía.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04645. Signatura: C-caja06-146.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huella de doblez central del mapa en el atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

L'ANDALOUSIE,
LES ROYAUMES DE GRENADE,
ET DE MURCIE, et
Grande Partie de ceux
DE LEON, DE CASTILLE,
ET DE VALENCE.
Par N. de Fer Geographe de
sa Majeste Catolique
A PARIS
Chez l'Auteur dans l'Isle du Palais a la Sphere Royale
avec Privilege du Roy. 1705.
MER DE L'OCEANE
MER MEDITERRANE'E
MER DE GRENADE
MER DE MURCIE
GOLFE DE CADIZ
PARTIE DE PORTUGAL
PARTIE DE LA VIEILLE CASTILLE
PARTIE DE L'ANDALOUSIE
PARTIE DE LA NOUVELLE CASTILLE
ROYAUME DE MURCIE
ROYAUME DE GRENADE
PARTIE DE VALENCE
PARTIE D'AFRIQUE
LE DETROIT DE GIBALTAR
Echelle
Vingt Lieües Communes d'Espagne
Vingt Cinq Lieües Communes de France
R. A. D. L. H.
P. Starckman Sc.

96 Zatta, Antonio, fl. 1750-1804

Andalusia e Granada Di Novissima Projezione [Material cartográfico]

Escala [ca. 1:1.763.600]. 20 Miglia comuni d'Italia di 60 per grado [= 6,3 cm]. - Venezia: Presso Antonio Zatta con Privilegio dell'Eccmo. Senato, 1776.

1 mapa : grab. ; huella de plancha de 30 x 39,7 cm en h. de 37,5 x 48,3 cm.

El primer estado de la plancha es de 1776. El mapa se incluyó en: Zatta, Antonio. *Atlante novissimo*. Venezia. MDCCLXXIX (1779). Tomo I. Con privilegio dell Eccmo. Senato.

Ejemplar suelto desglosado de: Zatta, Antonio. *Atlante Novissimo illustrato ed accresciuto sulle osservazioni, e scoperte fatte dai più recenti geografi*. Venezia, 1779-1785 (4 tomos); 1779, tomo I.

Escala gráfica también expresada en leguas comunes de España de 20 al grado. Junto a las líneas de longitud y latitud indica los cuatro puntos cardinales: "Nord o Tramontana, Sud o Mezzodi, Est o Levante y Ouest o Ponente". Márgenes graduados numerados de 1º en 1º. Dibujados meridianos y paralelos formando cuadrícula. Relieve por sombreado. Red hidrográfica. Divisiones administrativas delimitadas por líneas de puntos. Costas sombreadas con un fino rayado.

Fecha en el título de la cartela.

Grabado sobre papel verjurado.

Sumario: El mapa se publicó en el *Atlante Novissimo* (Venezia, 1779-1785, 4 tomos), uno de los atlas italianos más completos del siglo XVIII, que recoge descubrimientos recientes. Después se incluyó en el *Nuovo Atlante*.

En el ángulo superior derecho se encuentran la cartela del título y los datos de edición sobre un pedestal arquitectónico con una venera en su remate. En el suelo se representa un paisaje campestre con arbolado y un hombre trabajando la tierra junto a dos bueyes. En el extremo derecho hay racimos de uvas y otras frutas sobre el campo.

En el ángulo superior derecho: "BVI", que corresponde a su ordenación en el atlas.

1. Andalucía-Mapas.

2. Mapas topográficos-Italia-S.XVIII.

I. España-Andalucía.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04678. Signatura: C-caja07-179.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Manchas de humedad en los bordes.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

ANDALUSIA
e
GRANADA
Di Novissima Projegione
VENEZIA 1776
Presso Antonio Zatta
Nord, o Tramontana
B. VI.
CASTIGLIA NUOVA
PARTE DI ESTREMADURA
FRONTIERE DI PORTOGALLO
MURCIA
GOLFO DI CADICE
STRETTO DI GIBILTERRA
MARE MEDITERRANEO
AFRICA
Sierra Morena
Sierra de Ronda
Sierra Nevada
Alpuxarra
Monti Alpuxarra
Leghe comuni di Spagna di 20 per grado
Miglia comuni d'Italia di 60 per grado
Sud, o Mezzodì

Bahía de Cádiz y Estrecho de Gibraltar

97 Bordone Benedetto, 1450-1539

[Gades] [Material cartográfico] / di Benedetto

[Impresse in Vinegia] : [per Nicolo d'Aristotile, detto Zoppinos], [1528].

1 mapa : grab. ; 8,3 x 14,5 cm. en h. de 14,5 x 19,2 cm.

Título y mención de responsabilidad tomada del *Isolario* en donde se publicó el mapa. Bajo el mapa figura el nombre de su autor: Di Benedetto. Sobre él véase *Tooley's Dictionary of Mapmakers*. Revised Edition. Editor Valerie Scott. Early World Press, 1999, v. 1, p. 166.

La primera edición es de 1528 con planchas en madera intercaladas en los textos; las mismas que se usaron en la segunda edición (1534). Debido a su éxito se emplearon otras planchas en sucesivas ediciones: 1537, 1547, etc. El *Isolario* de Bordone contiene 111 islas del Atlántico, Mediterráneo y Lejano Oriente. Se inspira en el del geógrafo franciscano Cristoforo Buondelmonti, en el de Bartolomeo da li Sonetti (Venecia, ca. 1485) y en los mapas de Ptolomeo.

Desglosado y recortado de: Bordone, Benedetto. *Libro di Benedetto Bordone: nel qual si ragiona de tutte l'isole del mondo con li lor nomi antichi & moderni, historie, fauole, & modi del loro uiuere, & in qual parte del mare stanno, & in qual parallelo & clima giacciono ; con il breue di Papa Leone*. Impresse in Vinegia : per Nicolo d'Aristotile, detto Zoppino, 1528.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 244 [Reproducido, comentado].

Orientado a partir de un eje central con la traza de los puntos cardinales y una rosa de los vientos. Marco doble sin graduar. Relieve por montes de perfil. Hidrografía muy escasa. Núcleos de población representados con pequeños edificios en alzado. Arbolado. Toponimia en italiano muy escasa en letra gótica y romana. Límites: reino de Castilla y estrecho de Gibraltar.

Fecha tomada de la primera edición del *Isolario*.

Grabado xilográfico.

Sumario: Los mapas del *Isolario* de Benedetto Bordone están dirigidos a los viajeros y se ilustran con textos geográficos, míticos e históricos de los territorios.

Ámbito geográfico: Primera representación impresa de Cádiz como isla.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. Cádiz (Provincia)-Mapas.

2. Mapas generales-Italia-S.XVI.

I. Zoppino, Niccolò, fl. 1504-1543.

II. España-Andalucía-Cádiz (Provincia).

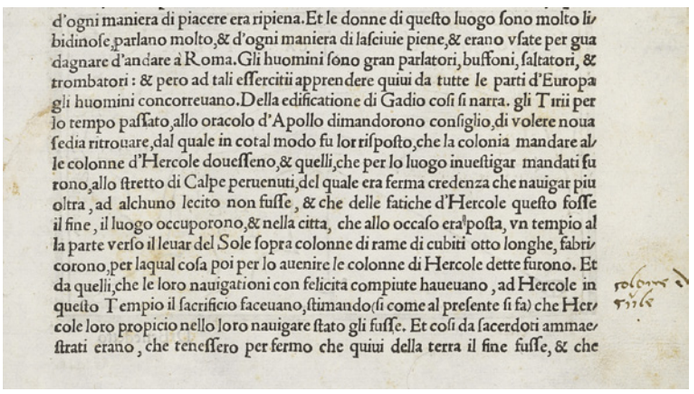
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04653. Signatura: C-caja07-154.

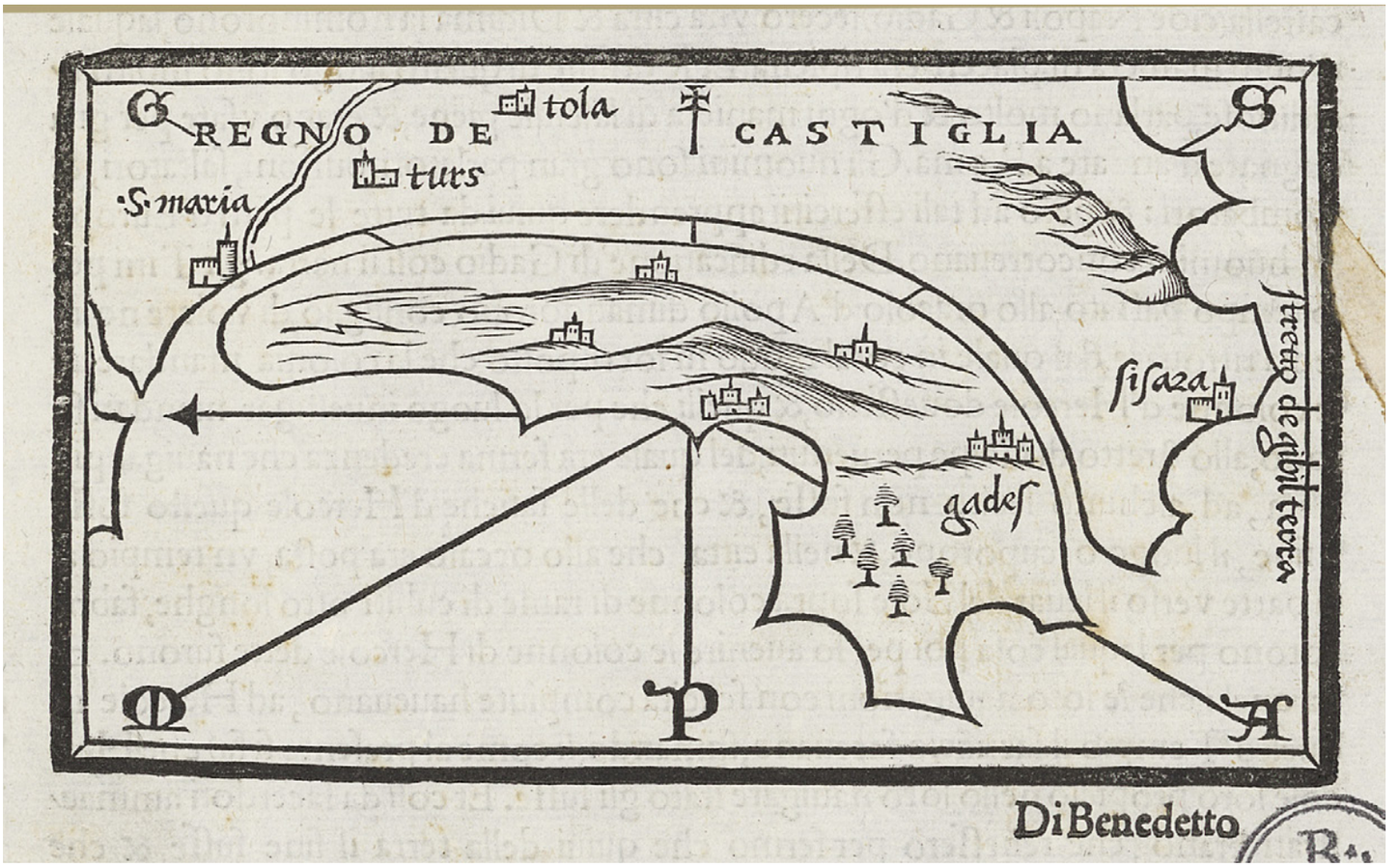
Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Parte superior de la hoja recortada.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.


d'ogni maniera di piacere era ripiena. Et le donne di questo luogo sono molto li-
bidinose, parlano molto, & d'ogni maniera di lasciuie piene, & erano vsate per gua-
dagnare d'andare à Roma. Gli huomini sono gran parlatori, buffoni, saltatori, &
trombatori: & però ad tali essercitii apprendere quiui da tutte le parti d'Europa
gli huomini concorreuano. Della edificatione di Gadio così si narra. gli Trii per
lo tempo passato, allo oracolo d'Apollo dimandorono consiglio, di volere noua
sedia ritrouare, dal quale in cotal modo fu lor risposto, che la colonia mandare al-
le colonne d'Hercole douessero, & quelli, che per lo luogo inuestigar mandati fu-
rono, allo stretto di Calpe peruenuti, del quale era ferma credenza che nauigar piu
oltra, ad alchuno lecito non fusse, & che delle fatiche d'Hercole questo fosse
il fine, il luogo occuporono, & nella citta, che allo occaso era posta, vn tempio al
la parte verso il leuar del Sole sopra colonne di rame di cubiti otto longhe, fabri-
corono, per laqual cosa poi per lo auenire le colonne di Hercole dette furono. Et
da quelli, che le loro nauigationi con felicita compiute haueuano, ad Hercole in
questo Tempio il sacrificio faceuano, stimando (si come al presente si fa) che Her-
cole loro propicio nello loro nauigare stato gli fusse. Et così da sacerdoti ammae-
strati erano, che teneßero per fermo che quiui della terra il fine fusse, & che


REGNO DE
tola
CASTIGLIA
turs
S. maria
stretto de gibilterra
sisaza
gades
DiBenedetto

98 Ortelius, Abraham, 1527-1598

Sinvs Gaditanus, nunc Baia de Cadiz [Material cartográfico] / Hanc insvlam perlvstrabat et sva manv de pingebat Georgivs Hoefnaglivs Antuerpian. Belga. Dum extendar

Escala [ca. 1:100.000]. Longitudo vnius milliaris Hispanici, sive leucae [= 7,2 cm]. - [Antuerpiae]: Cum priuilegio Imp. et Belgico, ad decce-nium, 1584.

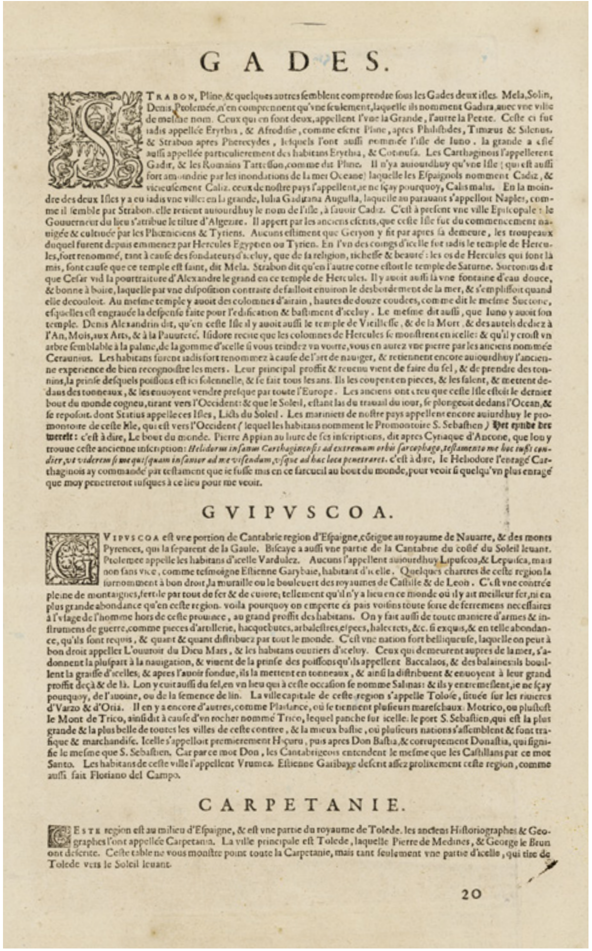
3 mapas en 1 h. : grab., col. ; huella de plancha de 39,3 x 48,5 cm en h. de 47 x 58 cm.

Título y topónimos en latín. Texto al verso en francés.

Desglosado de: Ortelius, Abraham. *Theatrum Orbis Terrarum*. Antuerpiae, 1584 (y sucesivas ediciones).

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso.* Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 242 [Reproducido, comentado].

Orientado con círculo graduado en cuadrante con las siglas de los 4 puntos cardinales. En los mapas de la parte superior indica los cuatro puntos cardinales: “Septemtrio, Meridies, Oriens, Occidens”. Relieve por montes de perfil y sombreado. Arbolado. Red hidrográfica. Poblaciones representadas por conjuntos de edificaciones en diferentes tamaños según su importancia. Topónimos en latín. Costa sombreada con un fino rayado. Mar con fino punteado y rayado imitando el movimiento de las olas.



GADES.

STrabon, Pline & quelques autres semblent comprendre sous les Gades deux isles. Mela, Solin, Denis, Ptolemée, n'en comprennent qu'vne seulement, laquelle ils nomment Gadira, auec vne ville de mesme nom. Ceux qui en font deux, appellent l'vne la Grande, l'autre la Petite. Ceste ci fut iadis appellée Erythia, & Afrodisie, comme escrit Pline, apres Philisthides, Timæus & Silenus. & Strabon apres Pherecydes, lesquels l'ont aussi nommée l'isle de Iuno. la grande a esté aussi appellée particulierement des habitans Erythia, & Cotinusa. Les Carthaginois l'appellerent Gadir, & les Romains Tartessus, comme dit Pline. Il n'ya auiourdhuy qu'vne Isle (qui est aussi fort amoindrie par les inondations de la mer Oceane) laquelle les Espaignols nomment Cadiz, & vicieusement Caliz. ceux de nostre pays l'appellent, ie ne sçay pourquoy, Calismalis. En la moindre des deux Isles y a eu iadis vne ville: en la grande, Iulia Gaditana Augusta, laquelle au parauant s'appelloit Naples, comme il semble par Strabon. elle retient auiourdhuy le nom de l'isle, à sauoir Cadiz. C'est à present vne ville Episcopale: le Gouuerneur du lieu s'attribue le tiltre d'Algezire. Il appert par les anciens escrits, que ceste Isle fut du commencement nauigée & cultiuée par les Phœniciens & Tyriens. Aucuns estiment que Geryon y fit par apres sa demeure, les troupeaux duquel furent depuis emmenez par Hercules Egyptien ou Tyrien. En l'vn des coings d'icelle fut iadis le temple de Hercules, fort renommé, tant à cause des fondateurs d'iceluy, que de sa religion, richesse & beauté: les os de Hercules qui sont là mis, sont cause que ce temple est saint, dit Mela. Strabon dit qu'en l'autre corne estoit le temple de Saturne. Suetonius dit que Cesar vid la pourtraiture d'Alexandre le grand en ce temple de Hercules. Il y auoit aussi là vne fontaine d'eau douce, & bonne à boire, laquelle par vne disposition contraire defailloit enuiron le desbordement de la mer, & s'emplissoit quand elle decouloit. Au mesme temple y auoit des colomnes d'airain, hautes de douze coudees, comme dit le mesme Suetone, esquelles est engrauée la despense faite pour l'edification & bastiment d'iceluy. Le mesme dit aussi, que Iuno y auoit son temple. Denis Alexandrin dit, qu'en ceste Isle il y auoit aussi le temple de Vieillesse, & de la Mort, & des autels dediez à l'An, Mois, aux Arts, & à la Pauureté. Isidore recite que les colomnes de Hercules se monstrent en icelle: & qu'il y croist vn arbre semblable à la palme, de la gomme d'icelle si vous teindrez vn voirre, vous en aurez vne pierre par les anciens nommée Ceraunius. Les habitans furent iadis fort renommez à cause de l'art de nauiger, & retiennent encore auiourdhuy l'ancienne experience de bien recognoistre les mers. Leur principal proffit & reuenu vient de faire du sel, & de prendre des tonnins, la prinse desquels poissons est ici solennelle, & se fait tous les ans. Ils les coupent en pieces, & les salent, & mettent dedans des tonneaux, & les enuoyent vendre presque par toute l'Europe. Les anciens ont creu que ceste Isle estoit le dernier bout du monde cogneu, tirant vers l'Occident: & que le Soleil, estant las du trauail du iour, se plongeoit dedans l'Ocean, & se reposoit. dont Statius appelle ces Isles, Licts du Soleil. Les mariniers de nostre pays appellent encore auiourdhuy le promontoire de ceste Ile, qui est vers l'Occident (lequel les habitans nomment le Promontoire S. Sebastien) Het eynde der wereldt: c'est à dire, Le bout du monde. Pierre Appian au liure de ses inscriptions, dit apres Cyriaque d'Ancone, que lon y trouue ceste ancienne inscription: *Heliodorus insanus Carthaginensis ad extremum orbis sarcophago testamento me hoc iussi condier, vt viderem si me quisquam insanior ad me visendum vsque ad hæc loca penetraret.* c'est à dire, Ie Heliodore l'enragé Carthaginois ay commandé par testament que ie fusse mis en ce sarcueil au bout du monde, pour veoir si quelqu'vn plus enragé que moy penetreroit iusques à ce lieu pour me veoir.

GVIPVSCOA.

GVipvscoa est vne portion de Cantabrie region d'Espaigne, cõtigue au royaume de Nauarre, & des monts Pyrenees, qui la separent de la Gaule. Biscaye a aussi vne partie de la Cantabrie du costé du Soleil leuant. Ptolemee appelle les habitans d'icelle Vardulez. Aucuns l'appellent auiourdhuy Lipuscoa, & Lepuisca, mais non sans vice, comme tesmoigne Estienne Garybaie, habitant d'icelle. Quelques chartres de ceste region la surnomment à bon droit, la muraille ou le bouleuert des royaumes de Castille & de Leon. C'est vne contrée pleine de montaignes, fertile par tout de fer & de cuiure; tellement qu'il n'y a lieu en ce monde où il y ait meilleur fer, ni en plus grande abondance qu'en ceste region. voila pourquoy on emporte és pais voisins toute sorte de ferremens necessaires à l'vsage de l'homme hors de ceste prouince, au grand proffit des habitans. On y fait aussi de toute maniere d'armes & instrumens de guerre, comme pieces d'artillerie, hacquebutes, arbalestres, espees, halecrets, &c. si exquis, & en telle abondance, qu'ils sont requis, & quant & quant distribuez par tout le monde. C'est vne nation fort belliqueuse, laquelle on peut à bon droit appeller L'ouuroir du Dieu Mars, & les habitans ouuriers d'iceluy. Ceux qui demeurent aupres de la mer, s'adonnent la plus part à la nauigation, & viuent de la prinse des poissons qu'ils appellent Baccalaos, & des balaines: ils bouillent la graisse d'icelles, & apres l'auoir fondue, ils la mettent en tonneaux, & ainsi la distribuent & enuoyent à leur grand proffit deçà & delà. Lon y cuit aussi du sel, en vn lieu qui à ceste occasion se nomme Salinas: & ils y entremeslent, ie ne sçay pourquoy, de l'auoine, ou de la semence de lin. La ville capitale de ceste region s'appelle Tolose, située sur les riuieres d'Varzo & d'Oria. Il en y a encore d'autres, comme Plasance, où se tiennent plusieurs mareschaux. Motrico, ou plustost le Mont de Trico, ainsi dit à cause d'vn rocher nommé Trico, lequel panche sur icelle. le port S. Sebastien, qui est la plus grande & la plus belle de toutes les villes de ceste contree, & la mieux bastie, où plusieurs nations s'assemblent & font trafique & marchandise. Icelle s'appelloit premierement Içuru, puis apres Don Bastia, & corruptement Donastia, qui signifie le mesme que S. Sebastien. Car par ce mot Don, les Cantabrigeois entendent le mesme que les Castillans par ce mot Santo. Les habitans de ceste ville l'appellent Vrumea. Estienne Garibaye descrit assez prolixement ceste region, comme aussi fait Floriano del Campo.

CARPETANIE.

CEste region est au milieu d'Espaigne, & est vne partie du royaume de Tolede. les anciens Historiographes & Geographes l'ont appellée Carpetania. La ville principale est Tolede, laquelle Pierre de Medines, & George le Brun ont descrite. Ceste table ne vous monstre point toute la Carpetanie, mais tant seulement vne partie d'icelle, qui tire de Tolede vers le Soleil leuant.

20

La hoja de los tres mapas se grabó en 1584, según consta en la cartela de uno de ellos, y se publicó en una edición en francés del *Theatrum*.

Grabado sobre grueso papel verjurado; el mapa de la Bahía de Cádiz mide: 23,5 x 48,2 cm.

Ámbito geográfico: Los tres mapas comprenden Carpetania, Guipúzcoa y la bahía de Cádiz.

Cádiz se representa en una semiesfera inscrita en un rectángulo, cuyas pechinas se decoran con motivos faunísticos, florales y arquitectónicos, alrededor de dos medallones que figuran los trabajos de Hércules. En el mar hay dos naves de época. Cartelas de los títulos y de las escalas sobre motivos arquitectónicos renacentistas.

En la parte superior de la hoja incluye: 1. “Carpetaniae Partis Descr[iptio] 1584”. Escala [ca. 1:282.600]. 5 Scala Milliarium [= 11,2 cm]. 17,3 x 23,5 cm. 2. “Gvipuscoae Regionis Typvs”. Escala [ca. 1:300.000]. 8 Scala leucarum Hispanicarum [= 11 cm]. 17 x 23 cm.

En el mapa de la bahía de Cádiz inserta notas explicativas en latín.

Al verso, en uno de los bifolios, texto explicativo sobre “Gades, Gvipuscoa, Carpetanie” en francés, con las tres iniciales decoradas.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. Cádiz (España, Bahía)-Mapas.

2. Guipúzcoa-Mapas.

3. Madrid (Comunidad Autónoma)-Mapas.

4. Toledo (Provincia)-Mapas.

5. Mapas topográficos-Bélgica-S.XVI.

I. Hoefnagel, Joris, 1542-1601.

II. Hogenberg, Franz, 1538-ca. 1590.

III. España-Andalucía-Cádiz (Provincia).

IV. España-Madrid (Comunidad Autónoma).

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04805. Signatura: C-caja10-306.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huella de doblez central del mapa en el atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: “RADLH”.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

CAR PETANI Æ PARTIS DESCR. 1584.
Septemtrio.
Occidens.
Oriens.
Meridies.
Scala millarium.
CANTABRICVS OCEANVS.
GVI PVS COAE REGIONIS TYPVS.
PARTI DE ALABA.
Scala leucarum Hispanicarum.
Terra firma
SINVS GADITANVS, nunc Baia de Cadiz.
OCEANVS
ATLANTICVS.
TVRDETANIA
HANC INSVLAM PERLVSTRABAT, ET SVA MANV DEPINGEBAT GEORGIVS HOEFNAGLIVS ANTVERPIAN. BELGA.
Longitudo vnius millaris Hispanici, siue leucae.

99 Ortelius, Abraham, 1527-1598

Gades [Material cartográfico] / [Abraham Ortelius]

Escala indeterminada. - [Antuerpiae] : [Sumptibus J. Keerbergii], [1602].
1 mapa : grab. ; huella de plancha de 9 x 12,7 cm en h. de 13 x 17 cm.

Mapa original de Abraham Ortelius cuya plancha fue modificada por Michel Coignet, matemático de Amberes, para la edición del *Epitome*.

El primer estado de la plancha fue publicado en el *Epitome* de Ortelius, atlas de bolsillo, por el editor Felipe Galle, en latín, entre 1577 y 1596. Después se hicieron más ediciones a cargo de otros autores. Michel Coignet preparó algunas entre 1601-1612. La plancha del ejemplar de la Academia corresponde a la de Coignet (1602), en francés, que ofrece algunas modificaciones, como las cartelas arquitectónicas del título y la escala.

Desglosado de: Coignet, Michel. *L' Epitome Du Theatre De L'Univers d'Abraham Ortelius*. Nouvellement recoigneu, augmenté et restauré de meseure geographique par ... Mathemat[ique] d'Anvers. Antuerpiae, Svmptibvs Ioannis Keerbergii, 1602, mapa 14.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 241 [Reproducido, comentado].

Valor de la escala gráfica "Milliare Hispanicum" sin determinar [= 2,4 cm]. Indica los cuatro puntos cardinales: "Septentrio, Meridies, Oriens, Occidens". Relieve por montes de perfil. Ciudades representadas por pequeñas edificaciones, lo mismo que los castillos. Topónimos en latín. Bajos arenales. Costa sombreada con un fino rayado. Mar con fino punteado.

Fecha, autores y editor tomados de la portada del atlas en donde se publicó el mapa (1602). Identificado en el ejemplar digitalizado de la Bayerische Staatsbiblioteck de Munich.

Grabado sobre papel verjurado.

En el ángulo superior izquierdo y en la parte inferior cartelas arquitectónicas del título y de la escala. En el mar nave de época y cuatro peces.

En el ángulo superior derecho: "14", que corresponde a su ordenación en el atlas. Al verso texto explicativo sobre "Gavle" en francés, que ilustraba el mapa siguiente del atlas.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. Cádiz (Provincia)-Mapas.

2. Mapas generales-Bélgica-S.XVII.

I. Coignet, Michel, 1549-1623.

II. Keerberghen, Jan van, fl. 1586-1624.

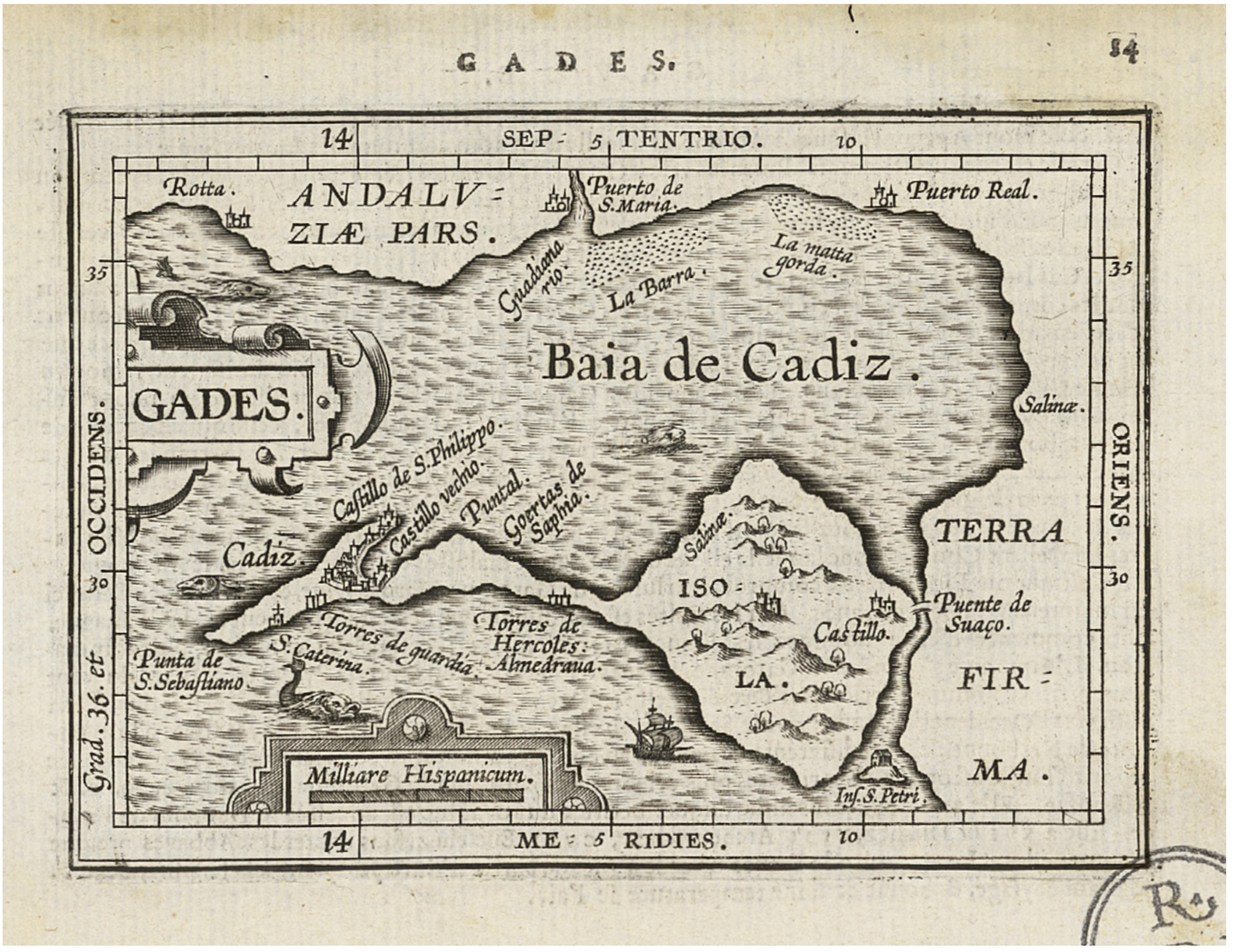
III. España-Andalucía-Cádiz (Provincia).

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04651. Signatura: C-caja07-152.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Papel ácido; huellas de óxido en los bordes.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.



GAVLE.

TOut ce qu'il y a de terre enclos entre le Rhin, l'Ocean, les monts Pyrenées, la mer Mediterranée & le mont Apennin jusques à Ancone est appellé d'vn nom commun des Latins Gaule.

Car elle est enclose des monts Pyrenées vers l'Occident, & est separée d'Espagne: vers le Septentrion elle est bornee de l'Ocean Gaulois & Britannique: vers l'Orient elle a le Rhin & les Alpes auec presque autant d'interuale, que le mont Pyrenée s'estend de la mer interne jusques à l'externe: vers le Midi elle est bagnée de la mer de Narbonne. La Gaule a esté ainsi appellée pour la blancheur du peuple. Car les montagnes & l'aspreté de l'air preseruent ce Pays de l'ardeur du Soleil: d'où il aduient que les corps blancs n'en sont coulourez. De la les Grecs appellent les Gaulois Galates, pour la couleur d'icelle nation, qui est blanche comme laict. car γάλα signifie le mesme en leur langage, que ce que nous appellons laict: duquel mot les Latins ont derivé le nom Gaulois, & ont diuisé leur region en Gaule Cisalpine & Transalpine. Ils ont appellé la Gaule Cisalpine celle que presque d'vn mot commun nous nommons la Lombardie, qui est partie d'Italie: la Transalpine, celle qui est enclose de ces cinc bornes, à scauoir du Rhin, de l'Ocean, des monts Pyrenées, de la mer Mediterranée, & des Alpes. Les anciens ont diuisé ceste Gaule en trois parties, comme tesmoin est Cesar en ses commentaires: en la Belgique, Celtique, & Aquitaine. La Belgique est enclose de l'Ocean, du Rhin, & des riuieres de Marne & Seine: & pour le jourd'huy vse en la plus grand' part de la langue Teutonique, (les autres l'appellent Cimbrique, de laquelle elle ne differe que de dialecte) & se nomme la basse Allemagne. La Celtique ou Lionnoise est compriſe des riuieres de Garomne, Marne, Seine, & du Rhosne. Ceste ci est maintenant appellée France. Car les Celtes estans subjuguez des François peuple d'Allemagne, ont commencé d'estre nommez les François Occidentaux: desquels la contrée a sa denomination. L'Aquitaine s'estend de la Garomne, iusques à l'Ocean & aux monts Pyrenées: mais du vent Septentrional nommé Circie vers l'Occident elle a l'Ocean, qui s'appelle le golfe d'Aquitaine, elle a aussi vers l'Occident l'Espagne: vers le Septentrion elle a le Pays Lionnois: vers le Midi elle a le territoire de Narbonne: elle est differente des autres en coustumes d'hommes & en langage: & est appellée auiourd'huy Gascongne. Les riuieres plus celebres de Gaule sont la Garomne, la Loire, la Seine, & le Rhosne. Elle a vn Roy, le fils aisné duquel heritier du royaume est appellée le Dauphin de France. Elle a XVIII Duchez, XVII Archeueschez, CVII Eueschez, sans conter les Abbayes presque innumerables. Le territoire de France ne cede à aucune partie d'Europe quant à la fertilité, beau & plaisant payſage, & bonne & saine temperature de l'air.

100 Fer, Nicolás de, 1646-1720

Cadis, son Port, sa Rade et ses environs [Material cartográfico] / Par N[icolás] de Fer Geographe de sa Majesté Catolique et de Monseigneur le Dauphin

Escala [1:122.906]. Une lieue [= 3,2 cm]. - A Paris: dans l'Isle du Palais sur le quay de l'Orloge a la Sphere Royale, avec Privil[ege] du Roy, 1705.
1 mapa : grab. ; huella de plancha de 24 x 34 cm en h. de 27 x 40,5 cm.

Desglosado de: Fer, Nicolás. *L'Atlas curieux ou le monde réprésente dans des cartes générales et particuliéres du ciel et de la terre, divisé tant en ses quatre principales parties que par états et provinces, et orné par des plans et descriptions des Villes Capitales et principales, etc.* Paris: chez l'auteur, 1705.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 243 [Reproducido, comentado].

Orientado con el N al NO con rosa de los vientos de ocho puntas y lis. Costa sombreada. Zonas de cultivo. Hidrografía destacada con el curso de los ríos en sombreado. Toponimia en francés. Pueblos de los alrededores representados por pequeños conjuntos de edificaciones según su importancia. Plano fortificado de la ciudad de Cádiz. Otras fortalezas costeras representadas por pequeños planos o alzados. Leyenda en el mar: "Colonnes d' Hercule", cerca del alzado de ambas columnas. Números de brazas. Bancos de arena. Notas en francés sobre el relieve marino.

Grabado sobre papel verjurado.

Ámbito geográfico: Abarca el recinto de la ciudad de Cádiz, la bahía y sus alrededores.

En la parte inferior izquierda cartela del título sobre una piedra lisa junto a la fachada de un edificio elevado sobre una roca, con la torre en ruinas, de la que asoma vegetación. En el mar navíos de época y batalla naval.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. Cádiz (Provincia)-Mapas.

2. Cádiz (Provincia)-Cartas náuticas.

3. Mapas topográficos-España-S.XVIII.

I. España-Andalucía-Cádiz (Provincia).

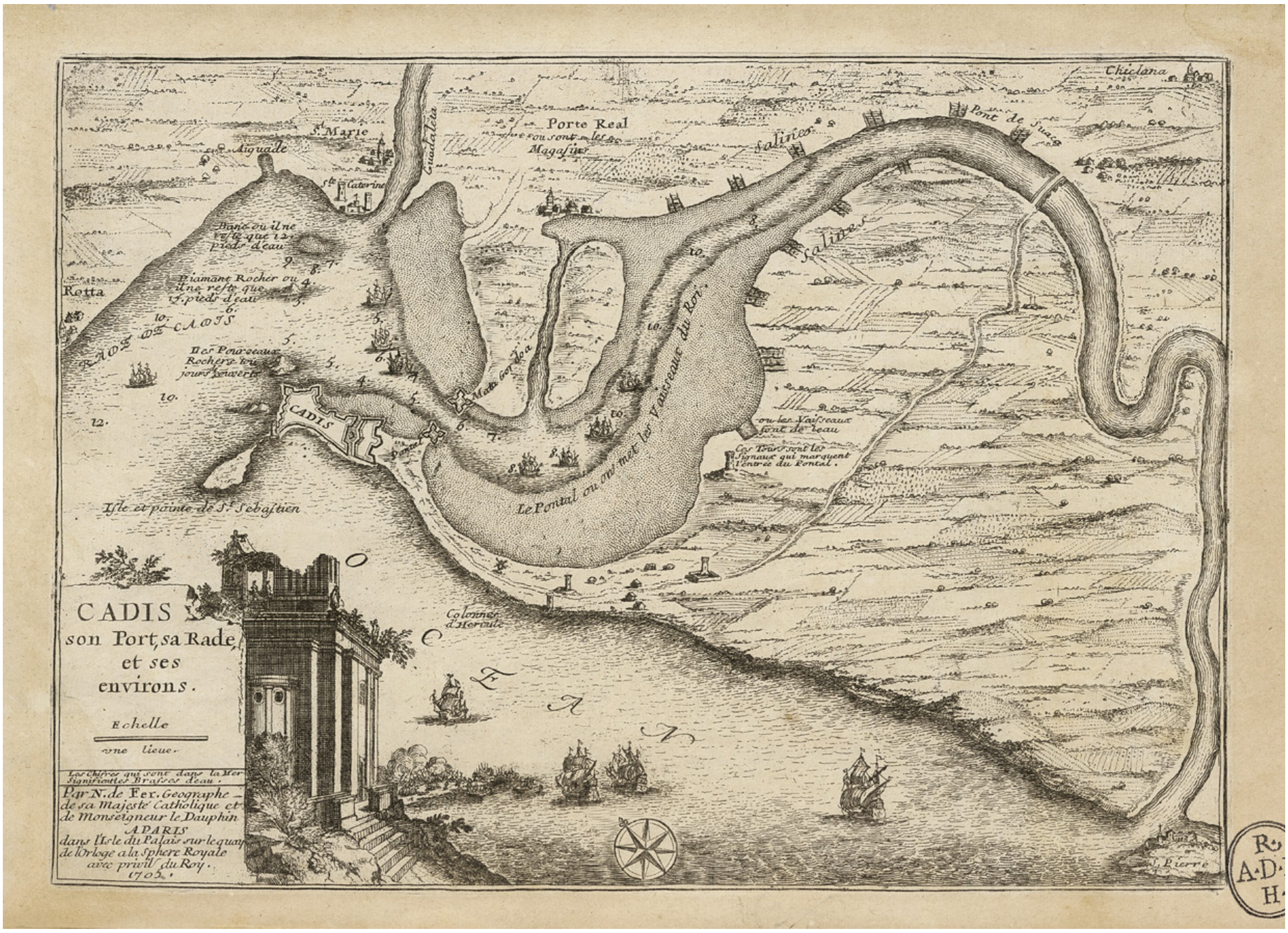
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04652. Signatura: C-caja07-153.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.


CADIS
son Port, sa Rade, et ses environs.
Echelle
vne lieue.
Les Chifres qui sont dans la Mer signifient les Brasses deau.
Par N. de Fer. Geographe de sa Majesté Catholique et de Monseigneur le Dauphin
A PARIS
dans l'Isle du Palais sur le quay de l'Orloge a la Sphere Royale avec privil. du Roy.
1705.
Porte Real
Chiclana
Pont de Suaso
Salines
Rotta
Aiguade
Ste Marie
Guadalete
Isle et pointe de St Sebastien
Le Pontal ou on met les Vaisseaux du Roi.
Colonnes d'Hercule
L. Pierre

101 Fer, Nicolás de, 1646-1720

Le Fameux Detroit de Gibraltar [Material cartográfico] / par N[icolás] de Fer ; C. Inselin sculpsit

Escala [ca. 1:277.500]. 4 lieues [= 6'4 cm]. - A Paris : Chez le Sr. de Fer, dans l'Isle du Palais sur le quay de l'Orloge a la Sphere Royale, avec Privil[ege] du Roy, [1705].

1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 24,5 x 32 cm en h. de 27,6 x 37,6 cm.

Desglosado de: Fer, Nicolás. *L'Atlas curieux ou le monde réprésente dans des cartes générales et particuliéres du ciel et de la terre, divisé tant en ses quatre principales parties que par états et provinces, et orné par des plans et descriptions des Villes Capitales et principales, etc*. Paris: chez l'auteur, 1705, Lám. 86.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 246 [Reproducido, comentado].

Orientado al O con dos rosas de los vientos de dieciséis puntas y lis. Relieve por montes de perfil y sombreado. Toponimia en francés. Núcleos de población representados por pequeños conjuntos de edificaciones y fortificaciones en alzado y planta según su importancia. Costa sombreada con fino rayado. Fondeaderos, arrecifes y números de sonda.

Grabado sobre fino papel verjurado.

Ámbito geográfico: Abarca el Estrecho de Gibraltar, parte de las costas de Andalucía y provincia de Fez y Gibraltar.

En el mar, junto a Ceuta, escena de batalla naval. Varios navíos de época navegando por el Estrecho.

En el lado izquierdo inserta: Coste d'Andalousie et D'Algarve depuis Cadis jusque au Cap. St. Vincent. Echelle [ca. 1:3.363.600]. 20 Lieues, par degrez, maritines [= 3,3 cm]. 17,5 x 7,4 cm. Orientado al O con rosa de los vientos de cuatro puntas y lis. Diseñado sobre un cortinaje con los bordes ondulados. Fondeaderos y bajos arenales. Costa sombreada con fino rayado. Abundante toponimia costera.

En el ángulo superior derecho anotado en tinta marrón: "64".

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. Andalucía-Mapas.

2. Gibraltar (Estrecho)-Mapas.

3. Fez (Provincia)-Mapas.

4. Mapas topográficos-Francia-S.XVIII.

I. Inselin, C.

II. España-Andalucía.

III. Gran Bretaña-Gibraltar.

IV. Marruecos-Fez (Provincia)-Fez.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04654. Signatura: C-caja07-155.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

64.
LE FAMEUX DETROIT DE GIBALTAR. Par N. de Fer.
MER MEDITERRANÉE
COSTE D'ANDALOUSIE ET D'ALGARVE depuis CADIS jusque au CAP. S.T VINCENT
Echelle
20 Lieues par degrez maritimes
OCEAN ATLANTIQUE
ALGARVE
CADIS
GIBALTAR
Algezieres
COSTE D'EUROPE
TARIFE
CEUTA
Echelle
de quatre lieües
COSTE D'AFRIQUE
Alcazar
TANGER
CAP SPARTEL
PARTIE DU ROYAUME DE FEZ
PARTIE DE L'ANDALOUSIE PROVINCE D'ESPAGNE
MER OCEANE
A Paris chez le S.r de Fer dans l'Isle du Palais a la Sphere Royale Avec priv.e du Roy.
C. Inselin Sculpsit.
R.
A.D.L.
H.

102 Aa, Pieter van der, 1659-1733

Le Détroit de Gibraltar [Material cartográfico] / [Pieter van der Aa]

Sin escala. - A Leide : [Chez Pierre Van der Aa], [1715].

1 mapa : grab. ; huella de plancha de 13 x 17 cm en h. de 16,5 x 19,2 cm.

Juan Álvarez de Colmenar, que figura en el frontispicio de *Les delices de L' Espagne & du Portugal,* es el seudónimo de Pieter van der Aa, cuyo nombre aparece también en los datos de edición de la misma obra.

Edición en francés de 1715, lo mismo que la edición neerlandesa.

Desglosado de: Alvarez de Colmenar, Juan. *Les delices de l'Espagne & du Portugal : où on voit une description exacte des Antiquitez, des Provinces, des Montagnes..., de la Religion, des Moeurs des habitans, de leurs fêtes..., le tout enrichi de Cartes Geographiques, très exactes & de figures en taille douce, dessinées sur les lieux mêmes.* Nouvelle edition revûé, corrigée & beaucoup augmentée divisée en six tomes. Leide, 1715, t. III, mapa 94.

Relieve por montes de perfil. Escollos y bajos arenales. Toponimia en francés. Línea de la costa en fino sombreado.

Fecha del mapa tomada del libro en donde se publicó (consultado en el ejemplar de la Biblioteca Nacional de España GMM/325).

Grabado sobre fino papel verjurado.

El mapa está diseñado sobre un papel que pende de un pedestal arquitectónico. El título está escrito sobre una piedra situada encima del pedestal.

En el ángulo inferior derecho: "94", que corresponde a su localización en el libro. En la parte inferior inserta: 1. Profil de la Montagne de Gibraltar entre l'Orient & le Nord. 2. Profil de la Montagne de Gibraltar du Sud au Nord à la bande de l'Est.

1. Andalucía-Mapas.

2. Gibraltar (Estrecho)-Mapas.

3. Gibraltar-Vistas.

4. Mapas topográficos-España-S.XVIII.

I. España-Andalucía.

II. Gran Bretaña-Gibraltar.

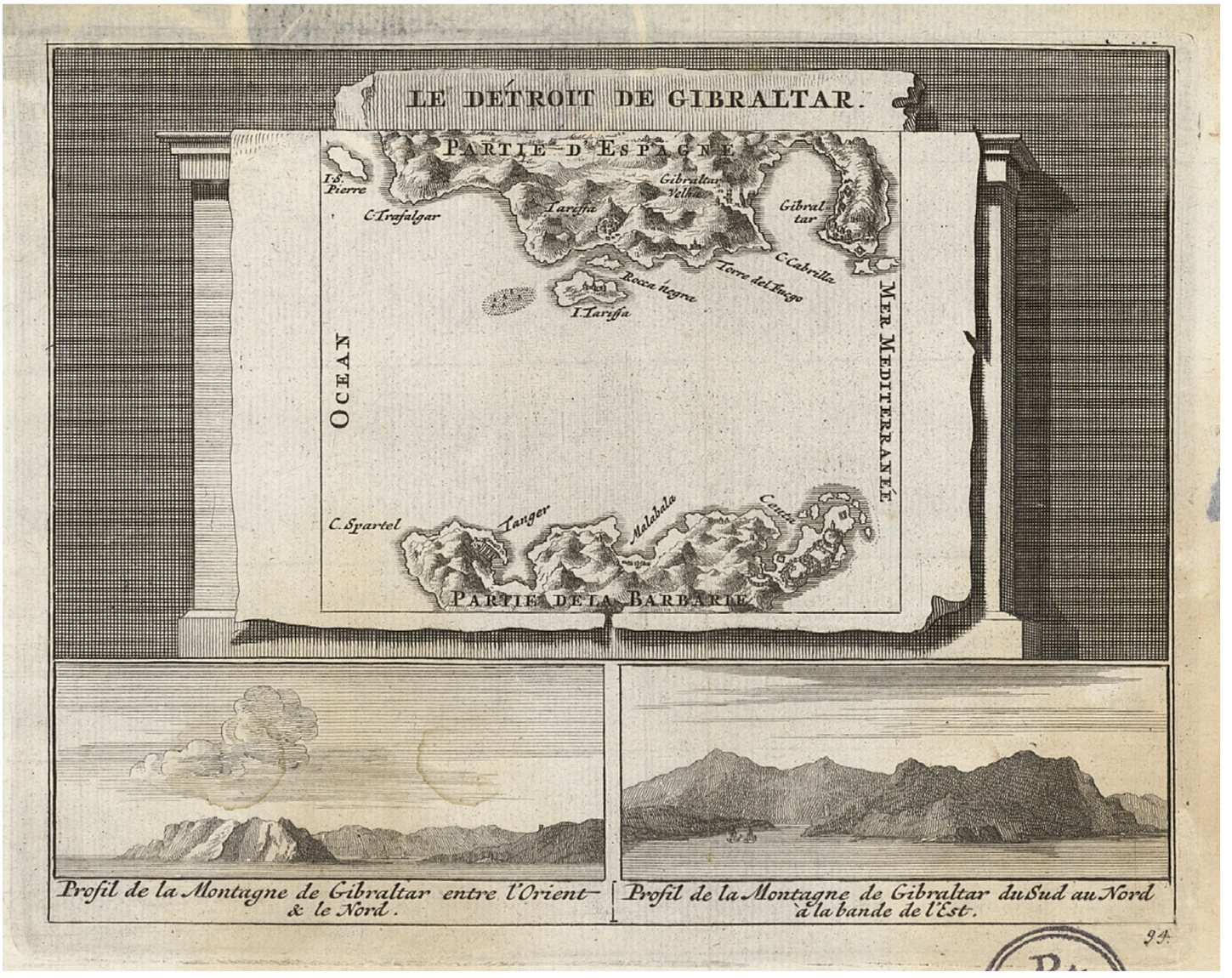
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04682. Signatura: C-caja07-183.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Manchas de humedad en los bordes.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.


LE DETROIT DE GIBRALTAR.
PARTIE D'ESPAGNE
I.S. Pierre
C. Trafalgar
I. Larissa
Gibraltar Velho
Gibral tar
C. Cabrilla
Torre del Fuego
Rocca negra
I. Larissa
OCEAN
MER MEDITERRANÉE
C. Spartel
Tanger
Malabala
Ceuta
PARTIE DE LA BARBARIE
Profil de la Montagne de Gibraltar entre l'Orient & le Nord.
Profil de la Montagne de Gibraltar du Sud au Nord à la bande de l'Est.
94.

103 Bodenehr, Gabriel, 1664-1758

Die Sud Cüst von Andalvsien von Cadiz durch die Meer Enge Gibraltar oder die Strasse aus dem Oceano ins Mittellaendische Meer [Material cartográfico] / Gabriel Bodenehr fec[it] et excud[avit] Cum Gratia et Privileg[io] Sac[rae] Caes[area] Majest[atis]

Escala [ca. 1:700.000]. 10 Italianische oder 5 Spanische oder aber 2 Teütsche Meÿlen [= 2,8 cm]. - [Augspurg] : [Bodenehr], [1716].
1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 17,5 x 28 cm en h. de 18,8 x 31,5 cm.

Gabriel Bodenehr compró planchas de mapas a Johann Stridbeck en 1716 y publicó algunos mapas adjudicándose la autoría y el grabado y borrando su nombre, como éste de la provincia de Cádiz, según se lee en la parte inferior derecha. Johann Stridbeck publicó por primera vez *Atlas curieux* en 1677 (*Tooley's Dictionary of Mapmakers*. 1999, t. I, p. 156). La edición del mapa de la provincia de Cádiz de Bodenehr es igual a la de Stridbeck. Consultado el ejemplar del Instituto Geográfico Nacional (32-D-8).

Desglosado de: Bodenehr, Gabriel. *Atlas Curieux oder Neuer und Compendieuser Atlas: in welchem ausser den General-Land-Charten von America, Africa, Asia und Europa, und der in letzterem gelegenen Reichen und Landern, sehr viele Speciale von besondern Provincien und Territorien, sonderlich deren, die in letzteren Kriegen renommiert worden, enthalten sind*. Verlagsort: Augspurg, 1716, n.º 9.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 247 [Reproducido, comentado].

Márgenes graduados. Costa sombreada con un fino rayado. Hidrografía. Relieve por montes de perfil y sombreado. Ciudades representadas por diminutos conjuntos de edificaciones. Fondeaderos. Toponimia en alemán, italiano y español.

Lugar y fecha de publicación tomados del atlas en el que se incluyó el mapa.

Grabado sobre papel verjurado.

En el ángulo inferior derecho cartela del título sobre un pedestal arruinado con vegetación en su remate. En el ángulo inferior izquierdo cartela de las escalas con orla vegetal.

En el ángulo superior derecho: "10", que corresponde a su numeración en el atlas. En la parte izquierda del mapa inserta las columnas de Hércules con filacteria "von Plvs Vltra", y cartela con el epígrafe: "Die Sud Cust von Andalusien". Sobre el basamento, Hércules sentado señala con el dedo índice el texto y las columnas. Bajo él se encuentra un texto histórico en alemán que continúa en el lado derecho del mapa por debajo de la imagen de un rey sedente entronizado.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. Cádiz (Provincia)-Mapas.

2. Mapas generales-Alemania-S.XVIII.

I. España-Andalucía-Cádiz (Provincia).

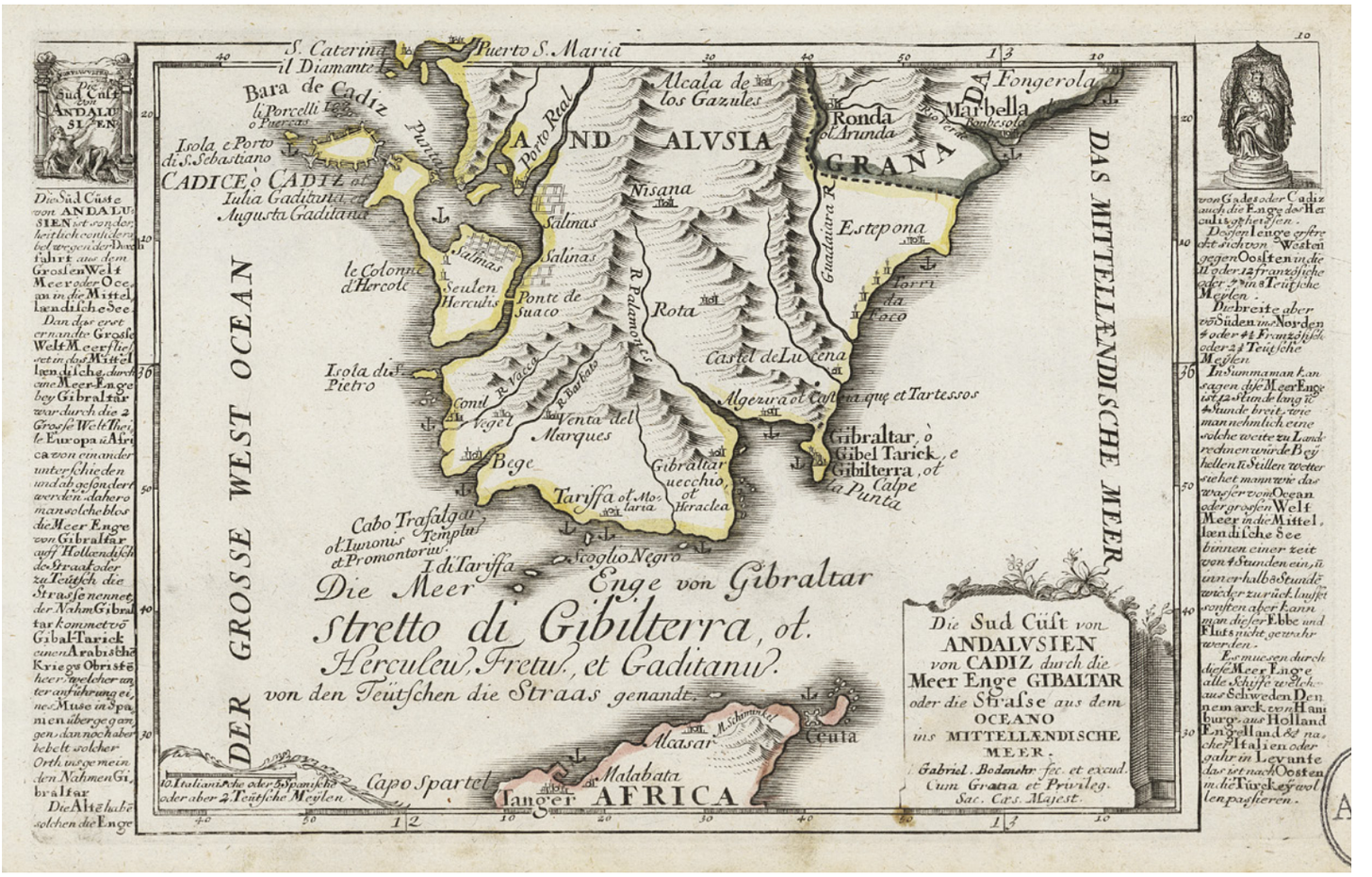
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04655. Signatura: C-caja07-156.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.


Die Sud Cüst von ANDALUSIEN
Die Sud Cüste von ANDALUSIEN ist vonder...
Dan dise ersteermandte Grosse Welt Meer flisset in das Mittelländische...
Die Alten haben solchen die Enge
S. Caterina il Diamante
Puerto S. Maria
Bara de Cadiz
Porto Real
Alcala de los Gazules
Ronda el Arunda
Marbella
Fongerola
Isola, e Porto di S. Sebastiano
CADICE ò CADIZ
Iulia Gaditana
Augusta Gaditana
Nisana
Salinas
Salinas
Salinas
le Colonne d'Hercole
Seulen Herculis
Ponte de Suaco
Rota
Estepona
Torri da Loco
Isola di S. Pietro
Conil
Vegel
Venta del Marques
Castel de Luccena
Algezura ol Castena que et Tartessos
Gibraltar, ò Gibel Tarick, e Gibilterra, ol Calpe
Bege
Gibraltar uecchio, ol Heraclea
Tariffa ol Mo... taria
Cabo Trafalgar ol Iunonis Templu et Promontoriu
I. di Tariffa
Scoglio Negro
Die Meer Enge von Gibraltar
Stretto di Gibilterra, ol. Herculeu. Fretu., et Gaditanu.
von den Teütschen die Straas genandt.
Ceuta
Alcasar
Malabata
Tanger
Capo Spartel
AFRICA
DER GROSSE WEST OCEAN
DAS MITTELLÆNDISCHE MEER
Die Sud Cüst von ANDALVSIEN von CADIZ durch die Meer Enge GIBALTAR oder die Straſse aus dem OCEANO ins MITTELLÆNDISCHE MEER.
Gabriel. Bodenehr fec. et excud. Cum Gratia et Privileg. Sac. Cæs. Majest.
von Gades oder Cadiz auch die Enge des Hercules genennet.
Diese Enge erstrecket sich von Westen gegen Oosten in die 11 oder 12 französische oder 7 bis 8 Teütsche Meylen.
Die breite aber von Süden ins Norden 4 oder 4½ Französische oder 2½ Teütsche Meylen.
In summa man kan sagen diese Meer Enge ist 12 Stund de lang u. 4 Stund breit, wie man nehmlich eine solche wette zu Land rechnen würde. Bey hellen u. stillen wetter siehet man wie das waesser vom Ocean oder grossen Welt Meer in die Mittelländische See binnen einer zeit von 4 Stunden ein, u. in einer halben Stund wieder zurück lauffet sonsten aber kann man dieser Ebbe und Fluts nicht gewahr werden.
Es müessen durch diese Meer Enge alle Schiffe welche aus Schweden Dennemarck von Hamburg aus Holland Engelland &c. nacher Italien oder gahr in Levante das ist nach Oosten in die Türckey wollen passieren.

104 Beaurain, Jean de, 1696-1771

Carte topographique des pays et côtes maritimes qui forment le Détroit de Gibraltar = Topographische Carte der Länder und Küsten welche die Meer-Enge von Gibraltar [Material cartográfico] : Enrichie de quatre Tables Méthodiques qui font connoître par les quantièmes de la Lune les heures et les minutes des Marées ou Flux et Reflux de ce Détroit extraordinaires des autres Mers avec des observations curieuses sur la singularité de ses courans = eigentlich formiren, nebst vier methodischen Tabellen welche nach dem Mond die Stunden und Minuten der Ebbe und Fluth dieser Meer-Enge und den Unterschied in Ansehung anderer Meere zeigen, wie auch curieusen anmerkungen über das besondere ihrer Courans oder Ströme, nach den accuratesten Rissen / [Le chevalier de Beaurain, Geographe ordinaire du Roi]

Escala [ca. 1:214.000]. 3 lieues à 20. au degré [= 8,4 cm]. - In Nürnberg : auf das forgafältigste ver zeichnet und herausgegeben von Homännischen Erben, 1756.

1 mapa : grab., col. ; 49,5 x 58 cm.

Título en la parte superior fuera del marco del mapa en dos idiomas. Mención de responsabilidad tomada del primer estado de la plancha. Consultado el ejemplar de la Biblioteca Nacional de Francia.

En el primer estado de la plancha figura el autor del mapa Jean de Beaurain en la cartela barroca, al igual que la fecha de 1756. En este estado de la plancha, los herederos de Homann la modificaron suprimiendo la cartela barroca y los datos de edición en París del primer estado. Además añadieron el título en la parte superior, fuera del marco del mapa, y unos textos en alemán. Los demás datos geográficos y cartográficos se conservaron.

Orientado al S con dos rosas de 32 vientos y lis, con textos explicativos alrededor. Relieve por normales. Toponimia en francés y alemán. Núcleos de población representados por pequeños conjuntos de edificaciones y fortificaciones en alzado y planta según su importancia. Algunas ciudades iluminadas a la aguada en rosa. Cultivos y arbolados. Hidrografía. Costa sombreada con fino rayado. Fondeaderos, arrecifes y números de sonda. Flechas indicando la dirección de las corrientes.

Fecha de publicación tomada de la cartela del título en francés: "communiqueé au Public par les Heritiers de Homan en l'an 1756".

Grabado sobre grueso papel verjurado.

Ámbito geográfico: Abarca el Estrecho de Gibraltar, parte de las costas de Cádiz, Gibraltar y norte de África (Ceuta y Tánger).

En la parte central del lado derecho inserta: Carte pour servir a l'Intelligence des Affaires présentes ou se trouvent parties des côtes des Pais bas d'Anglet[er]re et d'Irlande. Celles de France et d'Espagne sur l'Ocean et la Mediterranée. Avec les Routes des vaisseaux marquées par distance de 20 en 20 lieues. 18,5 x 16,8 cm. Escala [ca. 1:3.703.700]. 60 Lieues Marines de France [= 3 cm]. Márgenes graduados. Rutas con medidas en leguas. Costa sombreada.

En el lado derecho inserta cuatro tablas de los mares entre las líneas B y la tierra; entre las dos líneas TT; entre la línea C y la tierra y entre las líneas OO. En el ángulo superior izquierdo inserta recuadro con texto en alemán sobre los mares y las corrientes.

1. Andalucía-Mapas.

2. Gibraltar (Estrecho)-Cartas náuticas.

3. Fez (Provincia)-Mapas.

4. Mapas de comunicaciones marítimas-Alemania-S.XVIII.

5. Mapas topográficos-Alemania-S.XVIII.

I. Homann. Herederos (Nuremberg).

II. España-Andalucía.

III. Gran Bretaña-Gibraltar.

IV. Marruecos-Fez (Provincia)-Fez.

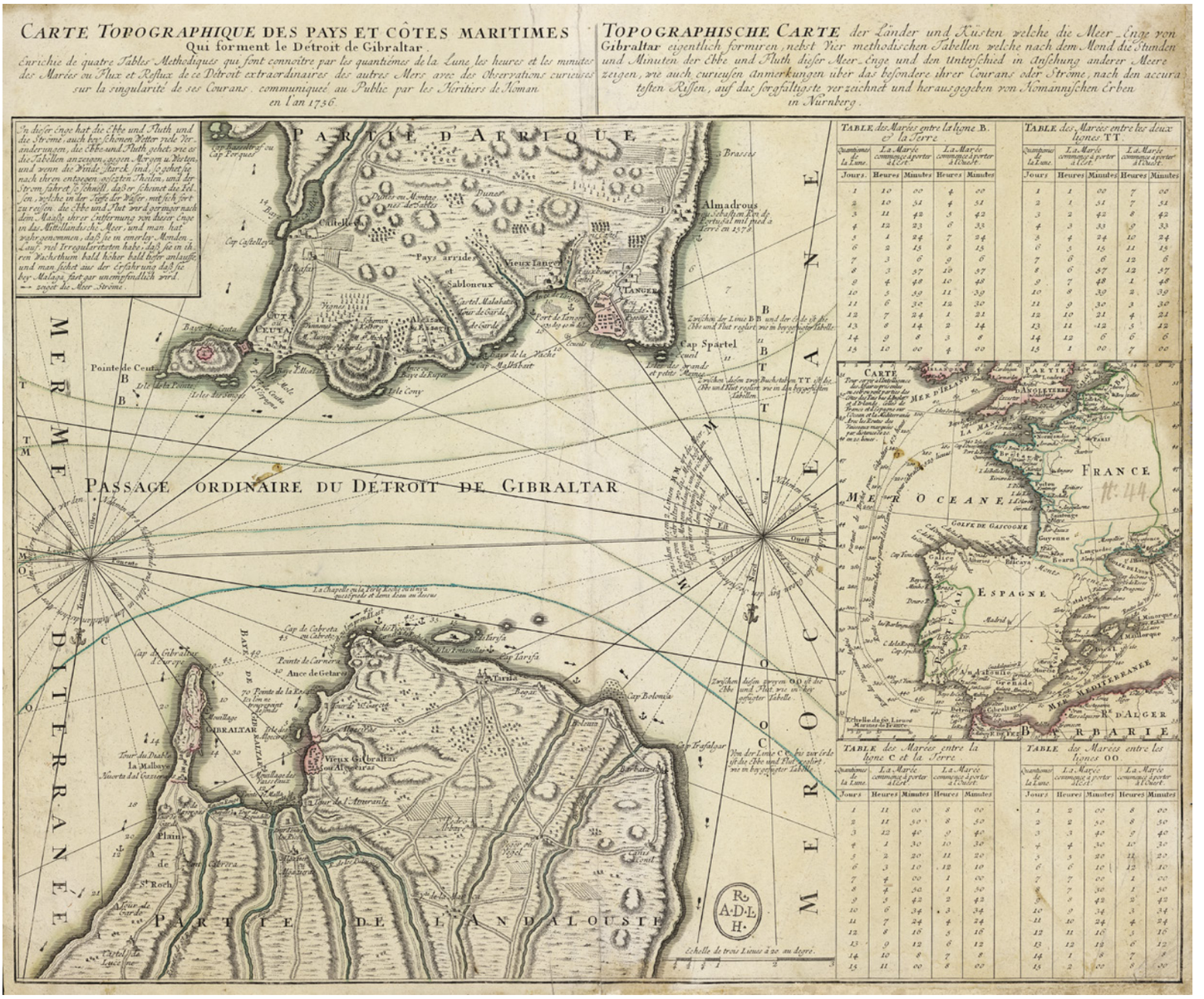
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04656. Signatura: C-caja07-157.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Manchas en los bordes. Huella de doblez central del mapa en el atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.


CARTE TOPOGRAPHIQUE DES PAYS ET CÔTES MARITIMES
Qui forment le Détroit de Gibraltar.
Enrichie de quatre Tables Methodiques qui font connoître par les quantiémes de la Lune les heures et les minutes des Marées ou Flux et Reflux de ce Détroit extraordinaires des autres Mers avec des Observations curieuses sur la singularité de ses Courans. communiquée au Public par les Héritiers de Homan en l'an 1736.
TOPOGRAPHISCHE CARTE der Länder und Küsten welche die Meer-Enge von Gibraltar eigentlich formiren, nebst Vier methodischen Tabellen welche nach dem Mond die Stunden und Minuten der Ebbe und Fluth dieser Meer-Enge und den Unterschied in Ansehung anderer Meere zeigen, wie auch curieusen Anmerkungen über das besondere ihrer Courans oder Ströme, nach den accuratesten Rissen, auf das sorgfältigste verzeichnet und herausgegeben von Homännischen Erben in Nürnberg.
PARTIE D'AFRIQUE
PASSAGE ORDINAIRE DU DÉTROIT DE GIBRALTAR
PARTIE DE L'ANDALOUSTE
MER MEDITERRANÉE
MER OCEANE
Almadrous
Cap Spartel
Pointe de Ceuta
Vieux Gibraltar
Tarifa
Cap Bolonia
Cap Trafalgar
Echelle de trois Lieues à 20 au degré.
TABLE des Marées entre la ligne B. & la Terre
TABLE des Marées entre les deux lignes TT.
TABLE des Marées entre la ligne C et la Terre
TABLE des Marées entre les lignes OO.
CARTE
PARTIE D'ANGLETERRE
FRANCE
MER OCEANE
ESPAGNE
BARBARIE
GOLFE DE GASCOGNE
MER MEDITERRANÉE
Echelle de 50 Lieues Marines de France

105 Tofiño de San Miguel, Vicente, 1732-1795

Plano Geométrico de la Bahía de Algeciras y Gibraltar [Material cartográfico] / lovantado [sic] p[o]r el Brigad[ie]r de la R[ea]l Armada D[o]n Vic[en]te Tofiño de S[a]n Miguel Director de las Academias de Guardias Marinas ; grabado por D[o]n Juan Ant[oni]o Salbador Carmona, Grabador de Cámara del Principe N[ues]tro S[eñ]or y Académico de la R[ea]l de S[a]n Fernando ; Escrito por S[antia]go Droüet

Escala [ca. 1:24.000]. 2 millas marítimas [= 15,2 cm]. - [Madrid] : [Dirección de Hidrografía], Año 1786.
1 carta náutica : grab. ; 83 x 45,5 cm.

Fecha de 1786 en la cartela. En 1787 se publicó en el tomo I con las cartas náuticas de las costas del Mediterráneo. En 1789 se hizo otra edición de las cartas del Mediterráneo y Atlántico en un solo tomo.

Desglosado de: Tofiño de San Miguel, Vicente. *Atlas hidrográfico de las costas de España en el Mediterráneo y su correspondiente de África*. Madrid: Por la Viuda de Ibarra, Hijos y Compañía, 1787, n.º 3. Identificado en el ejemplar conservado en la Real Academia de la Historia (C-007-001).

Referencias: Manso Porto, Carmen. *Real Academia de la Historia. Selección de Cartografía histórica (Siglos XVI-XX).* Madrid: Real Academia de la Historia, 2012, pp. 134-135, n.º 55 (ficha y foto de otro ejemplar suelto de la Academia. Sign. C-060-038); Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso.* Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 249 [Reproducido, comentado].

Orientada con lis. Rumbos. Números de sondas, escollos, arrecifes y bajos arenales. Relieve por sombreado. Red hidrográfica y de caminos. Ciudades representadas por conjuntos de edificaciones según su importancia. Cultivos y arbolado. Clave alfabética para indicar los edificios y lugares más significativos y el tipo de relieve marino. Nota: "Los n[úmer]os de la Sonda son Brazas de a dos Varas Castellanas".

Grabada sobre grueso papel verjurado.

En el ángulo superior izquierdo, título, mención de responsabilidad y clave enmarcados en cartela rectangular con marco ornado con molduras, vasos y guirnaldas. En la parte inferior central de la cartela el escudo de España con banderas y motivos marinos.

Escala gráfica ornada con filacteria y corona de hojas de palma y roble.

Dos naves de época añadidas en impresión moderna, seguramente para adornar el ejemplar con fines comerciales. El otro ejemplar de la Academia (C-060-038) no tiene ese navío, lo mismo que otros originales que hemos consultado de otras instituciones.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. Algeciras (Cádiz, España, Bahía)-Cartas náuticas.

2. Gibraltar (Estrecho)-Cartas náuticas.

3. Gibraltar-Planos.

4. Planos topográficos-España-S.XIX.

5. Cartas náuticas-España-S.XVIII.

I. Salvador Carmona, Juan Antonio, 1740-1805.

II. Droüet, Santiago.

III. España-Andalucía-Cádiz.

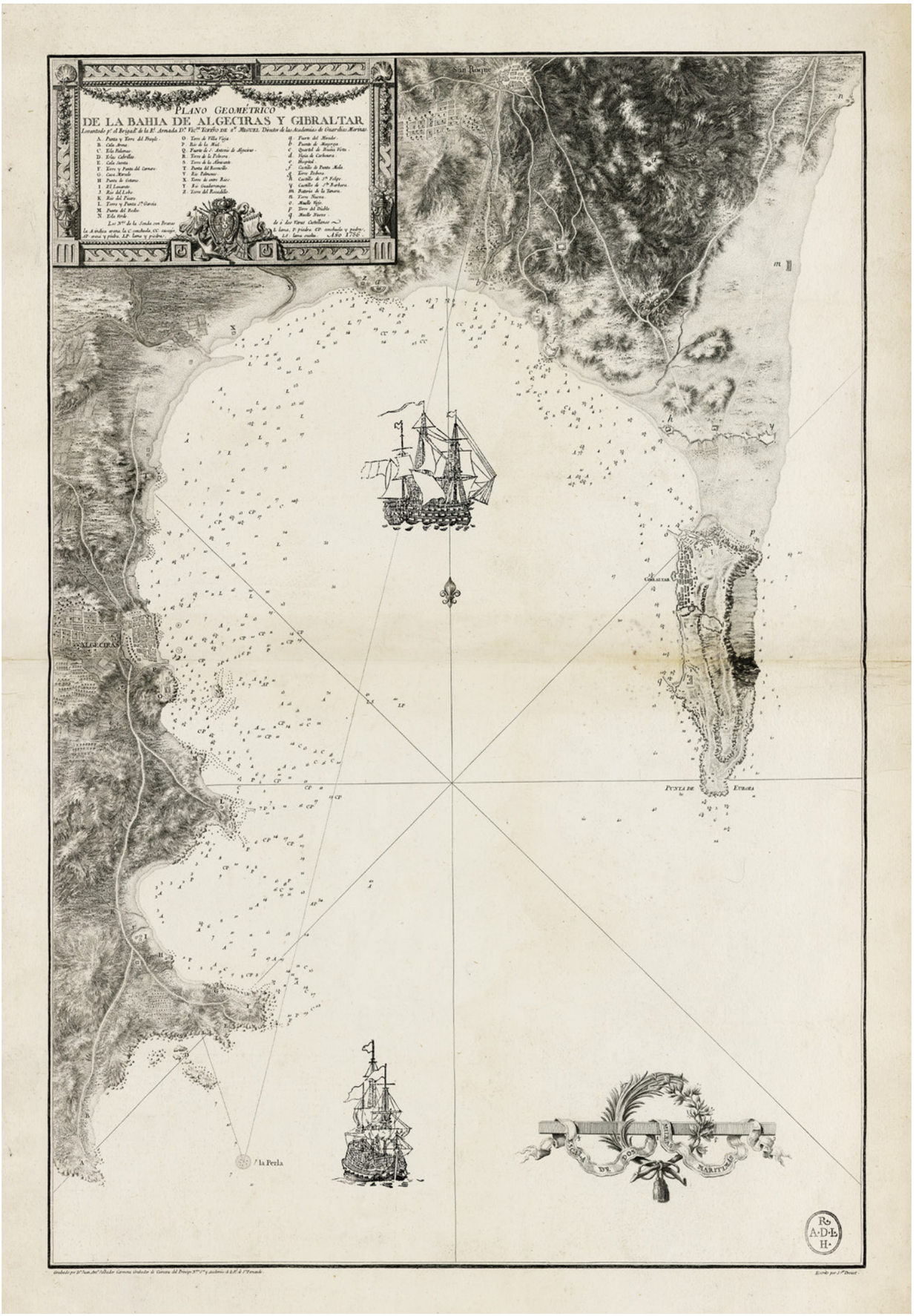
IV. Gran Bretaña-Gibraltar.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. Signatura: C-013-006. N.º de registro: 04661. Signatura antigua: C-caja07-162.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huella de doblez central de la carta náutica en el atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".


PLANO GEOMÉTRICO
DE LA BAHIA DE ALGECIRAS Y GIBRALTAR
San Roque
ALGECIRAS
la Perla
PUNTA DE EUROPA

106 Tofiño de San Miguel, Vicente, 1732-1795

Carta Esférica desde Punta de Europa a Cabo de Gata en la Costa de Europa, y desde Ceuta hasta Cabo Hone en la de África [Material cartográfico] / Presentada al Rey Nuestro Señor por mano del Exmo. Sr. Baylío Fr. D. Antonio Valdés, S[ecreta]rio de Estado y del Despacho Universal de Marina. Construida Por el Brigadier de la Real Armada D. Vicente Tofiño de S[an] Miguel, Director de las Academias de Guardias Marin[a]s ; F[ernando] Selma la grabó

Escala [ca. 1:457.200]. 1 grado de latitud [= 24,3 cm]. - [Madrid] : [Dirección de Hidrografía], [1786].

1 carta náutica : grab. ; huella de la plancha de 59 x 92 cm en h. de 59,5 x 93,5 cm.

El primer estado de la plancha corresponde al año 1787, en que se publicó el tomo I con las cartas de las costas del Mediterráneo. En 1789 se hizo otra edición de las cartas del Mediterráneo y Atlántico en un solo tomo.

Publicada en: Tofiño de San Miguel, Vicente. *Atlas hidrográfico de las costas de España en el Mediterráneo y su correspondiente de África*. Madrid: Por la Viuda de Ibarra, Hijos y Compañía, 1787, plancha 4 (consultado el ejemplar de la Real Academia de la Historia C-007-001).

Orientada al N con lis fuera de la línea de encuadre. Márgenes graduados numerados de 1º en 1º y de 5' en 5'. Longitudes referidas a París y Tenerife en los márgenes superiores y a Cádiz y Cartagena en los márgenes inferiores. Dibujados meridianos y paralelos formando cuadrícula. Escollos, fondeaderos, sondas, veriles y bajos arenales. Costa sombreada y bien diseñada. Toponimia costera.

Fecha de 1786 tomada de las cartelas de otras cartas grabadas para el mismo atlas publicado en 1787.

Impreso sobre grueso papel verjurado.

Cartela con marco rectangular ornado con molduras y una guirnalda de hojas y frutos sobre el marco superior.

En la cartela inserta: "Nota. Los Números de la Sonda son de Brazas de a dos varas Castellanas".

1. Andalucía-Cartas náuticas.

2. Mediterráneo-Cartas náuticas.

3. Cartas náuticas-España-S.XVIII.

I. Selma, Fernando, 1752-1810.

II. España. Dirección de Hidrografía.

III. España-Andalucía.

IV. Mediterráneo (Región).

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. Signatura: C-013-008. N.º de registro: 04662. Signatura antigua: C-caja07-163.

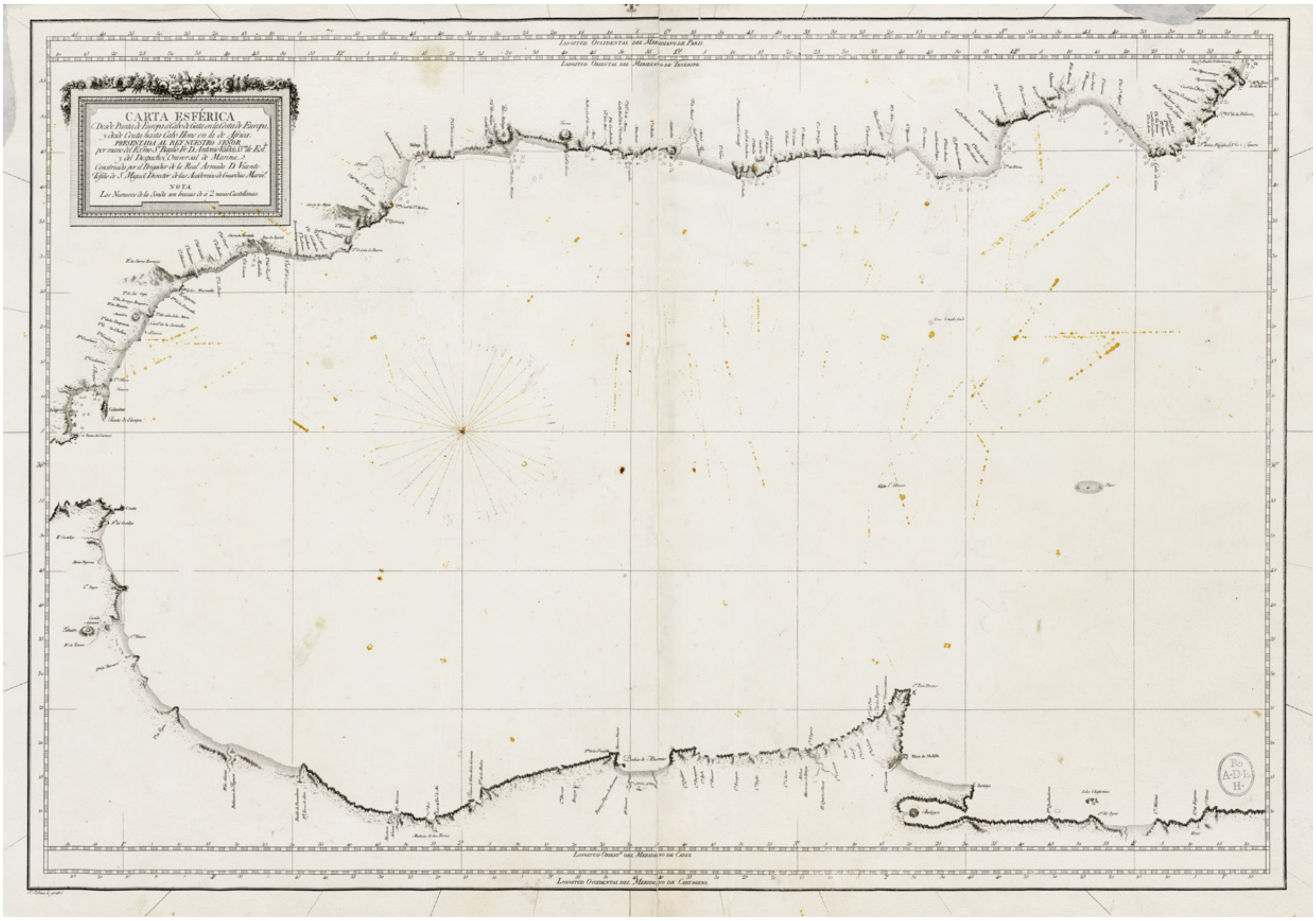
Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Pérdidas de papel en los bordes. Lis cortada en la parte superior. Manchas de humedad. Huellas del plegado del mapa en el atlas.

Adición posterior de rumbos a tinta y lápiz en el ejemplar.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.


CARTA ESFÉRICA
Desde Punta de Europa á Cabo de Gata en la Costa de Europa,
y desde Ceuta hasta Cabo Hone en la de Africa:
PRESENTADA AL REY NUESTRO SEÑOR
Construida por el Brigadier de la Real Armada D. Vicente
Tofiño de S. Miguel Director de las Academias de Guardias Marin.
NOTA
Los Numeros de la Sonda son brazas de á 2 varas Castellanas.

107 España. Dirección de Hidrografía

Plano del fondeadero de Gibraltar según los datos más modernos españoles e ingleses [Material cartográfico] / C. Galvan lo grabó ; S. Bregante y M[artíne]z g[rab]ó la letra

Escala [ca. 1:12.140]. 10 Cables ó 1 milla [=14,6 cm]. - Madrid : Dirección de Hidrografía, 1887.
1 carta náutica : lit. ; 72 x 51 cm.

En la parte inferior izquierda, fuera de la línea de encuadre: "Adicionado en 1897, y corregido en 1897. III. 907. XI, 920".

Orientada con tres rosas y flechas, con indicación de la desviación magnética. Variación de la aguja para 1907 con decrecimiento anual de 6' próximamente. Indica la posición geográfica del asta de bandera del Arsenal con longitud referida al meridiano de San Fernando. Indica el establecimiento del puerto y la altura de la marea. Relieve por sombreado. Números de sondas y elevaciones de terreno expresadas en metros. Escollos, arrecifes y bajos arenales. Fondeaderos para buques de guerra. Muelles. Signos convencionales para identificar arena, fango, piedra, roca, coral, conchuela, faro y depósitos flotantes de carbón. Datos de mareas. Indicaciones de la bola de la Estación de Señales. Relieve por sombreado. Red hidrográfica y de caminos. Poblaciones representadas por conjuntos de edificaciones en planta. Cultivos y arbolado. Abundante toponimia.

Grabado sobre grueso papel. Marca de agua: "Service Hidrografique de la Marina. P. M. Arches".

En el ángulo superior derecho: "862", que corresponde a la numeración dada por la Dirección de Hidrografía.

1. Algeciras (Cádiz, España, Bahía)-Cartas náuticas.

2. Gibraltar (Estrecho)-Cartas náuticas.

3. Gibraltar-Planos.

4. Cartas náuticas-España-S.XVIII.

5. Planos topográficos-España-S.XIX.

I. Galvan, C.

II. Bregante y Martínez, S.

III. España-Andalucía-Cádiz.

IV. Gran Bretaña-Gibraltar.

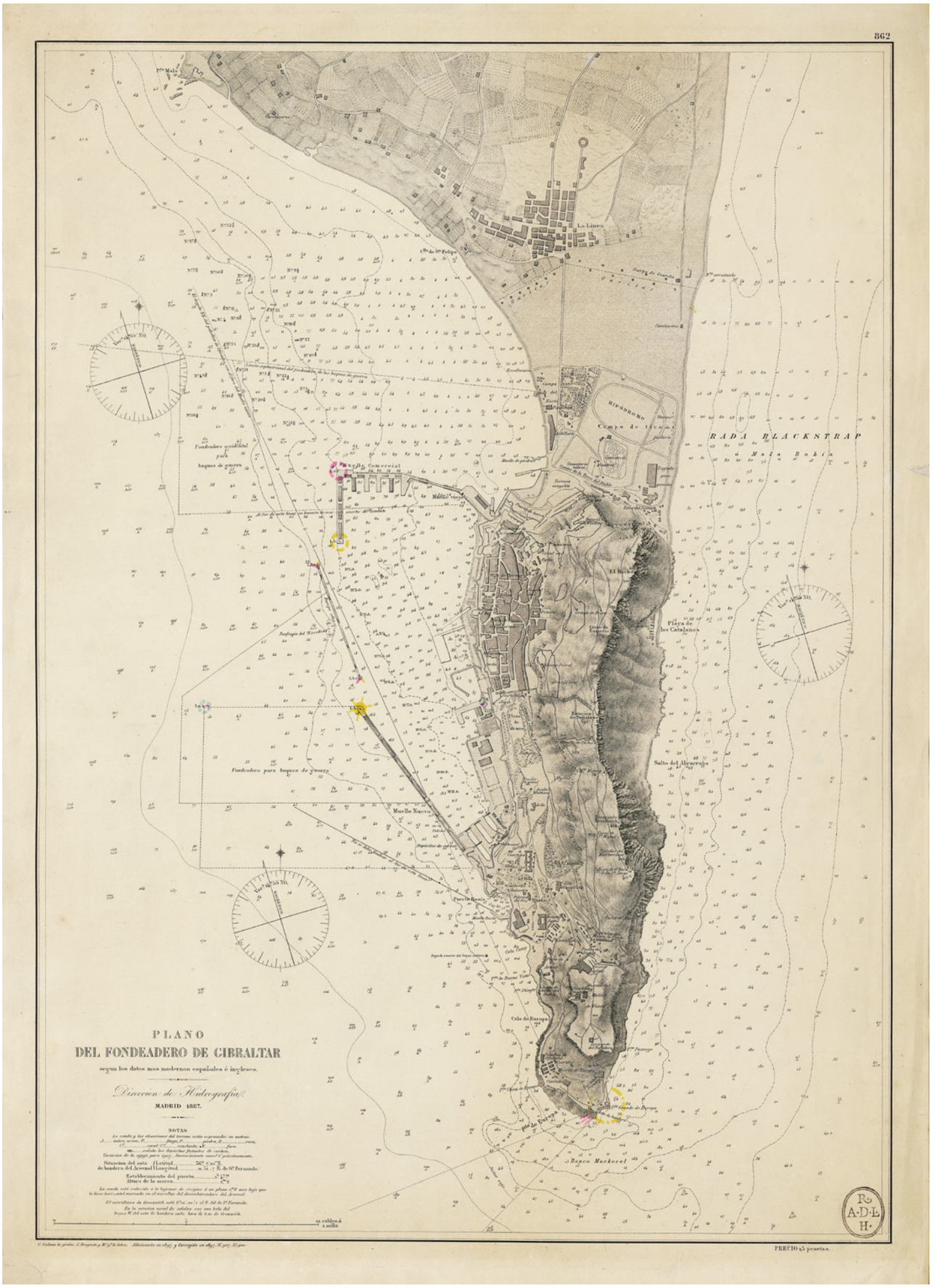
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. Signatura: C-013-009. N.º de registro: 04663. Signatura antigua: C-caja07-164.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.


862
PLANO
DEL FONDEADERO DE GIBRALTAR
segun los datos mas modernos españoles é ingleses.
Dirección de Hidrografía.
MADRID 1867.
NOTAS
RADA BLACKSTRAP
Muelle Nuevo
Fondeadero para buques de guerra
Playa de los Catalanes
Salto del Alcarvolo
Cala de Europa
Punta de Europa
Banco Mackerel
PRECIO 25 pesetas.

108 Tofiño de San Miguel, Vicente, 1732-1795

Plano de la Bahia de Gibraltar [Material cartográfico] = Plan de la Baye de Gibraltar = A Plan of the Bay of Gibraltar / D. Vincent Tosino, Officier de la Marine d'Espagne ; Jouonne sculp.

Escala [ca. 1:40.300]. 5 milles marins [= 23,3 cm]. - [Paris] : [Imprimerie de Firmin Didot fréres, rue Jacob, n. 24], [1831].
1 carta náutica : grab. ; huella de plancha de 44,7 x 32 cm en h. de 52 x 41,2 cm.

En la parte superior inserta nota sobre la mención de responsabilidad: "Ce Plan est la reduction de celui qui a été levé en 1786 par D. Vincent Tosino, Officier de la Marine d'Espagne".

Ejemplar suelto sin numerar publicado en la tercera edición de Laborde, Alexandre de. *Itinéraire descriptif de l'Espagne.* Troisieme édition. París: Chez Firmin Didot Père et Fils, Libraires,1827-1831 (en 7 volúmenes: seis de texto y uno con mapas titulado *Atla*s, 1831). El de la Real Academia de la Historia, suelto, carece de numeración en el ángulo superior derecho, lo mismo que el que figura en el atlas (consultado el ejemplar de la Biblioteca Nacional de España, GMM/1702). En otro ejemplar del atlas de 1834, de la misma Biblioteca, figura el mismo mapa plegado al final del volumen con el n.º 41 (GMG/759).

Orientada con lis. Rumbos. Números de sondas en brazas francesas. Escollos, arrecifes y bajos arenales. Clave alfabética para identificar la naturaleza de los fondos: "c: coquilles; g: gravier; r: roche; s: sable y v: vase". Relieve por normales. Red hidrográfica y de caminos. Ciudades representadas por conjuntos de edificaciones según su importancia. Cultivos y arbolado.

Grabado en acero sobre grueso papel verjurado.

1. Algeciras (Cádiz, España, Bahía)-Cartas náuticas.

2. Gibraltar (Estrecho)-Cartas náuticas.

3. Gibraltar-Planos.

4. Planos topográficos-España-S.XIX.

5. Cartas náuticas-España-S.XVIII.

I. Laborde, Alexandre de, 1774-1842.

II. Jouonne.

III. España-Andalucía-Cádiz.

IV. Gran Bretaña-Gibraltar.

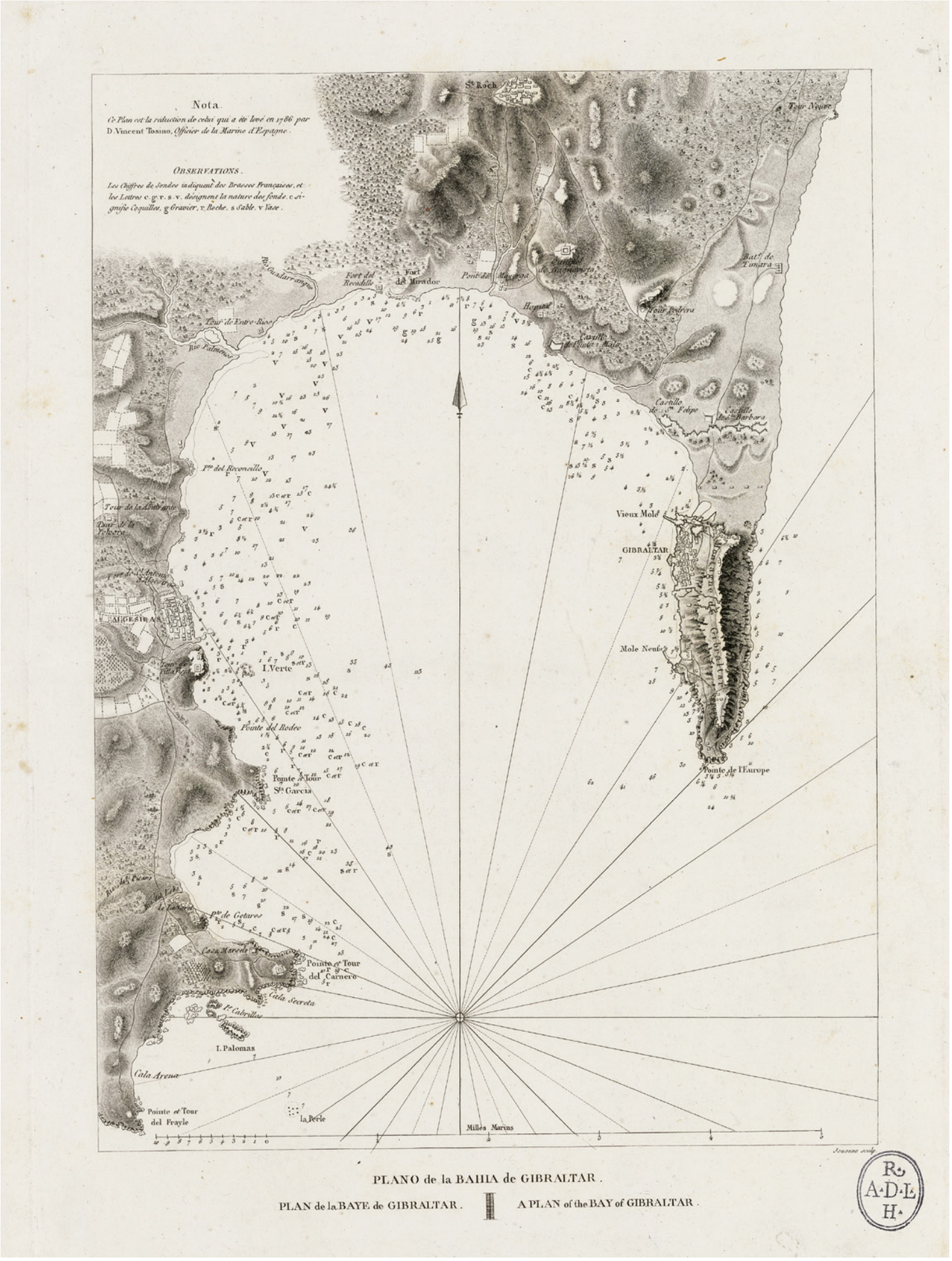
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. Signatura: C-013-011. N.º de registro: 04664. Signatura antigua: C-caja07-165.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.


Nota.
Ce Plan est la réduction de celui qui a été levé en 1786 par D. Vincent Tosino, Officier de la Marine d'Espagne.
OBSERVATIONS.
Les Chiffres de Sondes indiquent des Brasses Françaises, et les Lettres c. g. r. s. v. désignent la nature des fonds. c signifie Coquilles, g Gravier, r Roche, s Sable, v Vase.
St Roch
Tour Neuve
Fort del Recadillo
Fort del Mirador
Pont de Mayorga
Tour de Entre-Rios
Rio Palmones
Castillo de Santa Barbara
Vieux Molé
GIBRALTAR
Mole Neuf
Pointe de l'Europe
I. Verte
Pointe del Rodeo
Pointe et Tour Sta Garcia
Pte de Getares
Pointe et Tour del Carnero
Cala Secreta
I. Palomas
Cala Arena
Pointe et Tour del Frayle
la Perle
Milles Marins
Jouanne sculp.
PLANO de la BAHIA de GIBRALTAR.
PLAN de la BAYE de GIBRALTAR.
A PLAN of the BAY of GIBRALTAR.
R. A.D.L. H.

109 Tofiño de San Miguel, Vicente, 1732-1795

Carta Esférica de la Costa de España desde Cabo de S[a]n Vicente hasta Punta de Europa [Material cartográfico] / Presentada al Rey Nuestro Señor, Por el Exmo. S[eñ]or B[ayli]o Fr[ey] D[o]n Antonio Valdés, Secretario de Estado y del Despacho universal de Marina y Construida Por el Brigadier de la Real Armada D[o]n Vicente Tofiño de S[a]n Miguel, Director de las Academias de Guardias Marinas ; Grabada por D. J[uan] de la Cruz Geógrafo de S. M. ; Escrita por S[antia]go Droüet

Escala [ca. 1:457.200]. 1 grado de latitud [= 24,3 cm]. - [Madrid] : [Dirección de Hidrografía], 1786.
1 carta náutica : grab. ; huella de la plancha de 64,5 x 91 cm. en h. de 65 x 102,5 cm.

La plancha lleva la fecha de 1786, que corresponde a la primera edición del segundo tomo del *Atlas Marítimo de España* de Vicente de Tofiño, que contiene las cartas náuticas del Atlántico. El mismo año se publicó una segunda edición en un volumen con las cartas náuticas del Mediterráneo y del Atlántico. Las del Mediterráneo se habían publicado en 1787 bajo el título: *Atlas hidrográfico de las costas de España en el Mediterráneo y su correspondiente de África*. El *Atlas Marítimo de España* se podía comprar en Madrid con tres tipos de encuadernación, pero sus hojas también se vendían sueltas en pliego de marca imperial y en papel de media marca.

Publicada en: Tofiño de San Miguel, Vicente. *Atlas Marítimo de España*. Madrid: Por la Viuda de Ibarra, Hijos y Compañía, 1789, plancha 9. (1.ª edición de las cartas de las costas del Atlántico, comprobado en el ejemplar de la Real Academia de la Historia C-007-002).

Orientada al N con lis. Márgenes graduados numerados de 1º en 1º y de 5' en 5'. Longitudes referidas a París y Tenerife en los márgenes superiores y a Cádiz y Cartagena en los márgenes inferiores. Dibujados meridianos y paralelos formando cuadrícula. Escollos, fondeaderos, sondas, veriles y bajos arenales. Costa sombreada y bien diseñada. Toponimia costera.

Fecha en la cartela.

Impreso sobre grueso papel verjurado.

Cartela con marco rectangular ornado con molduras y una guirnalda de hojas y frutos ondulada, sujeta por el borde superior y los dos bordes inferiores.

Inserta cuatro vistas de las sierras: Monchique, Sierra de Ronda, Sierra de Urique y Medina.

En la parte inferior inserta: Parte de África (Ceuta, Tánger y Tetuán) En la cartela inserta nota: "Los Números de la Sonda son de Brazas de a dos Varas Castellanas". Inserta: "Nota para la ensenada de Cádiz". En clave alfabética indica la calidad de su fondo marino.

1. Gibraltar (Estrecho)-Cartas náuticas.

2. Andalucía-Cartas náuticas.

3. Algarve-Cartas náuticas.

4. Cartas náuticas-España-S.XVIII.

I. Cruz Cano y Olmedilla, Juan de la, 1734-1790.

II. Droüet, Santiago.

III. España. Dirección de Hidrografía.

IV. España-Andalucía.

V. Portugal-Algarve.

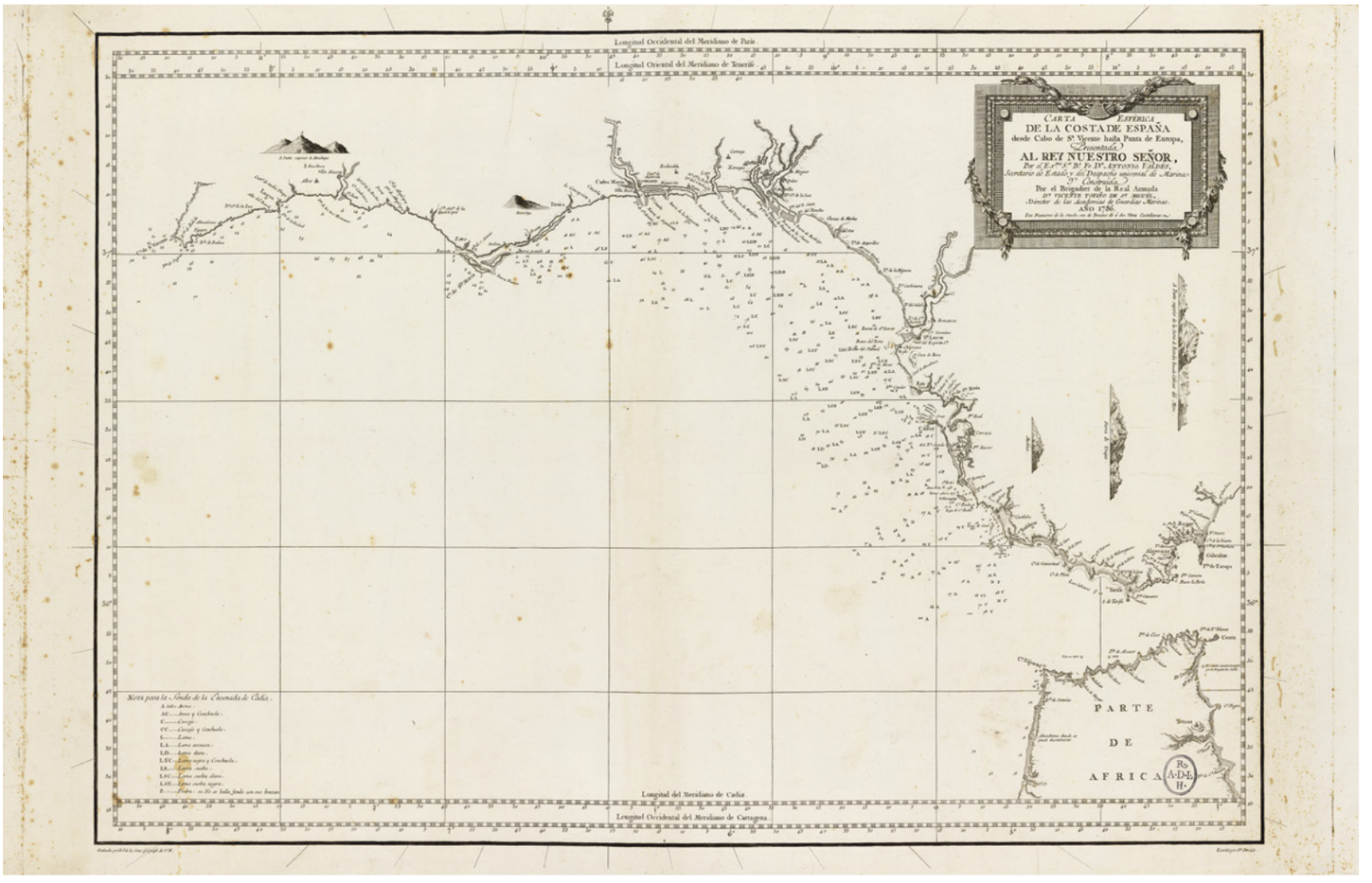
Real Academia de la Historia. Signatura: C-013-004. N.º de registro: 04659. Signatura antigua: C-caja07-160.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Manchas de humedad en los bordes.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.


Longitud Occidental del Meridiano de Paris.
Longitud Oriental del Meridiano de Teneriffe.
CARTA ESFÉRICA
DE LA COSTA DE ESPAÑA
desde Cabo de Sn. Vicente hasta Punta de Europa,
Presentada
AL REY NUESTRO SEÑOR,
Por el Exmo. Sr. Dn. Fr. Dn. ANTONIO VALDES,
Secretario de Estado y del Despacho universal de Marina.
Y Construida
Por el Brigadier de la Real Armada
Dn. VICENTE TOFIÑO DE SN. MIGUEL,
Director de las Academias de Guardias Marinas.
AÑO 1786.
Nota para la Sonda de la Ensenada de Cadiz.
PARTE
DE
AFRICA
Longitud del Meridiano de Cadiz.
Longitud Occidental del Meridiano de Cartagena.

Vistas de ciudades

110 Hoefnagel, Joris, 1542-1601

Malaga [Material gráfico no proyectable]

[Antverpianus] : [Apud Philippum Gallaeum Coloniae Apud Auctores], [1572].

1 vista : grab., col. ; 12,2 x 48 cm.

La mayoría de las estampas de *Civitates* fueron grabadas por Franz Hogenberg y su taller.

Civitates Orbis Terrarum consta de seis volúmenes. La primera edición vio la luz en Colonia en 1572. Se hicieron sucesivas ediciones en 1572, 1575, 1581, 1588, 1598 y 1617. Braun editó los cinco primeros volúmenes; el sexto volumen es de la autoría de los hijos del dibujante y del grabador. Los dibujos originales fueron diseñados por varios autores destacando el flamenco Joris Hoefnagel, que visitó muchos países. Franz Hogenberg grabó la mayoría de las planchas. Los textos latinos, redactados por Braun, narran la historia, geografía y los aspectos sociales y económicos de las ciudades. El verso de la vista del ejemplar de la Real Academia de la Historia contiene textos en alemán. La vista no se modificó en la plancha original.

Desglosado de: Braun, George. *Civitates Orbis Terrarum.* Antuerpiae: Apud Philippum Gallaeum Coloniae Apud Auctores, 1572.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso.* Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 309 [Reproducido, comentado].

La fecha de publicación se ha tomado de la primera edición en la que apareció esta plancha.

Grabado sobre papel verjurado.

Sumario: Vista de la ciudad de Málaga y de su bahía. La vista ha sido recortada de una lámina grabada a buril y aguafuerte de *Civitates Orbis Terrarum*, de George Braun, clérigo de Colonia, quien viajó por las ciudades del mundo con el dibujante Joris Hoefnagel y preparó la edición de este atlas. La parte superior del bifolio contenía la vista de la ciudad de Sevilla y la inferior la de Málaga; ambas estaban separadas entre sí por líneas de encuadre.

En la parte inferior derecha inserta cartela rectangular con marco y texto histórico sobre Málaga. Al verso texto en alemán sobre "Málaga", con descripción histórica en caracteres góticos e inicial decorada.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014)

1. Málaga-Edificios, estructuras, etc.-Grabados.

2. Grabados de vistas de ciudades-España-S.XVI.

I. Braun, Georg, 1541-1622.

II. Galle, Philippe, 1537-1612.

III. Hogenberg, Franz, 1538-ca. 1590.

IV. España-Andalucía-Málaga (Provincia)-Málaga.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04734. Signatura: BA-caja08-235.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Hoja recortada por la línea de enmarque de la vista. Al verso, en uno de los lados hay un soporte de papel adherido.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

dem regenwasser erfüllet/in gestalt eines grossen stehenden See/diß wasser wirt durch hitze der Soñen/zu schneeweissem saltz verändert. Dise statt Gades hatt einen vberauß grossen schifhaffen/darin die schiff gar frey jren standt haben mögen. Dasselbige verrichten auch gar hohe thürn/in welchern spitze fewer angezündet/damit den beyleigenden Spanischen stetten/die ankumpft der außländischen vnd Barbarischen feindt/ankundiget wirt. Die statt mit der Insell ist auch der fischerey halben der feisten Tinnin/welche mit grossem nutz alda gefangen werden/berhümbt. Solcher Fischfang gehet an den ersten tag Meyens/vñ verstrecket sich biß zu dem XV. Brachmonts/ zwischen welcher zeyt ein vnglaublicher hauffen fisch/so zu den Italianischen Galeen/vñ zu andern noturfftigkeyt des Landes dienlich/erobert wirt. Die vbrige Insel ist aller fruchten/vnd des allerbesten weins halben gar gluckselig. Bey der statt sein noch zeichen eines zerfallenen Theatri oder Schawplatz/alda auß Marmelstein/gar kunstlich geschnittene bilder gefunden werden. Vorn an am Rhathauß/stehet ein bildnis Cupidinis/mit bsonderm fleiß gemacht/gibt die meinung es solte vorzeiten ein Abgot diser Insel gewesen sein. Deßgleichen auch Herculis bild/vnd mehr monumenten der älte. Von diser statt vnd Insel beschiehe *Strabonem lib. 3. Geographiæ.*

Malaga.

Malaga eine Bischofliche statt in Hispania Bética/ist jhrer gelegenheyt/gewerb vñ aller dingen/welche der noturfftigkeyt oder lust dienen/vberfluß halben namhafftig. Dahin die Kauffleut/vornemlich aber die Niderländische Teutschen auß verscheidenen örtern/alle Jar mit grossen häuffen komen/damit sie die köstliche frucht/so der weingart alda gibt/versamlen mögen. Welches ein mercklich gewiß gibt/nit allein diser statt/sonder auch dem beiligenden volck vnd acker/da dise Früchten gelesen werden. Draussen leichtlich dises landes vnglaubliche vberflüssigkeyt abgenhemen mag werden/denn es vnglaublich zu sagen/wie vil getreide/öly/öpffeln vnd köstlicher früchten/dz es gehaufter weiß von sich gibt. Auch sicht man alda mit grosserlust/ die allerlustigste garten/mit lustigen bäwmen/wolrichenden kreutern besetzet/darin auch rauschende brunnen. Vnd ist auch wider alle anleuff der feind dise statt also gestärcket vnd mit fasten mawrē vnd zogen/daß sie gleich wie ein bolwerck vnd eine vnüberwindliche gegenwehr/wider Africam geachtet wirdt. Daher der Allerdurchleuchtigste König von Hispanien alda sein zeughaus hatt/mit allerley wapffen/buchsen vnd proviandt/auff das fleißigst versehen/darauß er mit vberauß grossen vnkosten ein ewig schirm/vor seine Africanische stette erhelt vnd befestiget.

3

111 Merian, Matthäus, 1593-1650

Sevillia [Material gráfico no proyectable]

[Frankfurt] : [s.n.], [1638]

1 vista : grab., col. ; huella de plancha de 23 x 36,5 cm en h. de 30,5 x 37,2 cm

El grabador Matthäus Merian *El Viejo* figura en la portada de la obra en donde se publicó la estampa. Su hijo Matthäus *El Joven* trabajó en el mismo taller.

Título en el margen superior: "Hispalis uvlgo Sevilliae vrbis toto orbe celeberrimae primariae effigies Hispaniae qve".

La plancha fue abierta por Matthäus Merian para publicarla en la obra de Johann Ludwig Gottfried: *Neuwe Archontologia Cosmica*. Francfort, 1638 (otras ediciones en 1646 y 1649). Su organización espacial se inspira en las vistas de Antonio Brambilla (1585) y de Joannes Janssonius (1617).

Desglosado de: Gottfried, Johann Ludwig. *Neuwe Archontologia Cosmica*. Francfort, 1638.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso.* Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 308 [Reproducido, comentado].

La fecha de publicación se ha tomado de la edición en la que se incorporó la vista.

Grabado sobre fino papel verjurado. Aguadas en varios colores.

Cartela del título sobre filacteria. A ambos lados los escudos de España y de la ciudad de Sevilla. Naves de época de diferentes tipos y tamaños.

Sumario: Vista en perspectiva caballera de la ciudad de Sevilla desde Triana, en la otra orilla del río Guadalquivir. En primer plano el barrio de Triana, en el centro el cauce del río y el puente de acceso a la ciudad de Sevilla. Sobre el río hay embarcaciones de época. Destacan las torres y campanarios de la catedral y de las demás iglesias de la ciudad, las Torres del Oro y de la Plata, y las Atarazanas. Hay deformaciones en los edificios y en su ubicación, fruto de la interpretación de los grabadores.

En la parte inferior inserta relación de principales edificios localizados en la vista por clave numérica.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. Sevilla-Edificios, estructuras, etc.-Grabados.

2. Grabados de vistas de ciudades-Alemania-S.XVII.

I. Gottfried, Johann Ludwig, 1584-1633.

II. España-Andalucía-Sevilla (Provincia)-Sevilla.

III. Título.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04733. Signatura: BA-caja08-234.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huella de doblez central del mapa en el libro.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

HISPALIS VVLGO SEVILLIÆ VRBIS TOTO ORBE CELEBERRIMÆ PRIMARIÆ EFFIGIES HISPANIÆQVE.
SEVILLIA
RIO DE GUADALQVE VIR
Triana.
1. Las Cuebas.
2. S. Inquisitia.
3. S. Laureano.
4. Monast. del Carmen.
5. la Rinconada.
6. la Merced.
7. Puente di Traiano.
8. La Asuntio.
9. Puerta de Traiano.
10. S. Pablo.
11. S. Magdalena.
12. S. Buenauentura.
13. La Comp.a de Iesu.
14. La Encarnation.
15. S. Francisco.
16. S. Pedro.
17. S. Ysidro.
18. Puerta del Arenal.
19. S. Augustin.
20. Yglesia Mayor.
21. La Lonja.
22. El Alcacar.
23. Torre del Plata.
24. Torre del Oro.
25. Puerto Xeres.
26. Las Atazacanas.
27. S. Bernardo.
28. Cannos de Carmonas.

112 Aa, Pieter van der, 1659-1733

Cordoue [Material gráfico no proyectable]

[À Amsterdam] : [Chez François L'Honoré & fils], [1741].

1 vista : grab., col. ; huella de plancha de 13 x 17 cm en h. de 23,5 x 36,6 cm

Juan Álvarez de Colmenar, que figura en el frontispicio de *Les delices de L' Espagne & du Portugal* y en *Annales d'Espagne et de Portugal*, es el seudónimo de Pieter van der Aa, cuyo nombre también aparece en los datos de edición de esas obras.

Desglosado de: Aa, Pieter van der. *Annales d'Espagne et de Portugal*. Par Juan Alvarez de Colmenar. A Amsterdam, 1741, t. 2.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso.* Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 307 [Reproducido, comentado].

La fecha de publicación se ha tomado de la edición en la que apareció esta plancha.

Grabado sobre papel verjurado. Aguadas en varios colores.

Cartela del título sobre una placa rectangular.

Sumario: Vista de la ciudad de Córdoba desde la orilla del río Guadalquivir, inspirada en otras estampas que circulaban por Europa. En primer plano hay varias construcciones y personajes trabajando en el campo, caminando o trasladándose en caballo o carreta hacia el puente que comunica con la ciudad. Al fondo se aprecian los edificios más elevados, la catedral, las torres de las iglesias, los palacios, la muralla, etc. En el horizonte, el bosque y las montañas de Sierra Morena.

En el ángulo inferior derecho: "66", que corresponde a su ordenación en el libro.

En la parte inferior inserta relación de los principales edificios localizados en la vista por clave numérica.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. Córdoba-Edificios, estructuras, etc.-Grabados.

2. Grabados de vistas de ciudades-Holanda-S.XVIII.

I. España-Andalucía-Córdoba (Provincia)-Córdoba.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04732. Signatura: BA-caja08-233.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

CORDOUE.
Guadalquivir Riv.
1. L'Eglise Cathedrale.
2. Le Pont.
3. Fort a l'entrée du Pont.
4. La Boucherie.
5. Ecurie Royale.
6. Eglise de S. Jerome.
7. Eglise de tous les Saints.
8. Eglise de Jesuites.
9. Eglise de S. Nicolas.
10. Eglise du S. Esprit.
11. Eglise des S.S. Martyrs.
12. Moulin de Martos.
13. Palais Royal.
14. Palais del Archevêque.
15. La Sierra Morena.
16. St. Dominique del Vante.
66

R
A·D·L
H·

ARAGÓN. NAVARRA

113 Mercator, Gerard, 1512-1594

Arragonia et Catalonia [Material cartográfico] / [Gerard Mercator ; Jodocus Hondius]

Escala [1:1.410.900]. 12 Leucae Hispanicae [= 5,4 cm]. - [Amsterodami] : [Jodocus Hondius], [1606].
1 mapa : grab. ; huella de plancha de 34,7 cm x 47 cm. en h. de 38,7 x 52,7 cm.

La plancha del mapa fue publicada en la primera edición del *Atlas de Mercator-Hondius*. Se incluyó en otras ediciones posteriores del atlas, con variación en el texto del reverso del mapa.

Desglosado de: Mercatoris, Gerardi. Hondius, Jodocus. *Atlas sive Cosmographicae meditationes de fabrica mundi et fabricati figura*. Amsterodami: I. Hondii, 1606 (1.ª edición, entre pp. 113-114).

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 213 [Reproducido, comentado].

Escala también expresada en millas germánicas. Márgenes graduados numerados de 1º en 1º. Indica los cuatro puntos cardinales: "Septentrio, Meridies, Oriens, Occidens". Relieve por montes de perfil y sombreado. Toponimia abundante en español y en latín. Ciudades representadas por pequeños conjuntos de edificaciones según su importancia. Hidrografía destacada. Costa sombreada con fino rayado. Mar con rayado en zig-zag.

Datos de publicación tomados del atlas.

Grabado sobre grueso papel verjurado.

Ámbito geográfico: Abarca Aragón y Cataluña.

En la parte inferior izquierda cartela del título renacentista oval ornada con motivos arquitectónicos y vegetales con frutos.

En el ángulo inferior derecho cartela arquitectónica renacentista albergando las escalas. En el mar dos naves de época.

Al verso, en ambos bifolios (pp. 119-120), texto explicativo en latín e inicial decorada.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014),

1. Aragón-Mapas.

2. Cataluña-Mapas.

3. Mapas generales-Holanda-S.XVII.

I. Hondius, Jodocus, 1563-1612.

II. España-Aragón.

III. España-Cataluña.

Real Academia de la Historia. N.º de registro: 04628. Signatura: C-caja06-129.

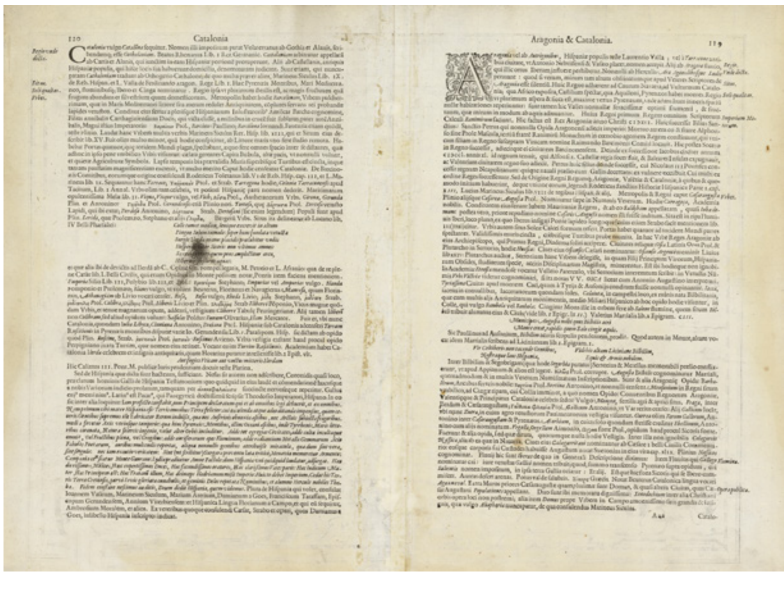
Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huella de doblez central del mapa en el atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

ARRAGONIA et Catalonia
Septentrio
Meridies
Occidens
Oriens
MARE GALLICUM
Leucæ Hispanicæ
Miliaria Germanica
NAVARRA
ARA GO NIA
AUSETANI
CATALONIA
R·A·D·L·H·



114 Mercator, Gerard, 1512-1594

Arragonia et Catalonia [Material cartográfico] / [Gerard Mercator ; Jodocus Hondius]

Escala [1:1.410.900]. 12 Leucae Hispanicae [= 5,4 cm]. - [Amsterodami] : [sumptibus et typis J. Hondii], [1619].
1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 35 x 47,5 cm en h. de 44,5 x 54,5 cm.

La plancha del mapa fue publicada en la primera edición en latín del Atlas de Mercator-Hondius: *Atlas sive* (1606). Se hicieron otras ediciones en varios idiomas y se incorporó el mapa sin modificaciones. Compárese con otro ejemplar de la misma colección de la Real Academia de la Historia (1609; n.º 113, Sign. C-caja06-129). Las ediciones en francés llevan el título: *L'Atlas, ou Méditations cosmographiques de la fabrique du monde et figure d'iceluy* (1609, 1613 y 1619). El mapa suelto de la Real Academia no corresponde a ninguna de ellas porque no coincide su numeración en el atlas. En estas tres ediciones solo se numeran las hojas del verso de los mapas. El mapa de Aragón de la edición de 1619 lleva al verso el texto correspondiente a las páginas 124-125. Sin embargo, en el de la Real Academia figuran al verso las páginas 233 y 236. Como la plancha no se modificó, lo fechamos en 1619.

Posiblemente desglosado de: Gerardi Mercatoris et I. Hondii. *L'Atlas, ou Méditations cosmographiques de la fabrique du monde et figure d'iceluy*, Amsterodami : sumptibus et typis J. Hondii, 1619.

Escala también expresada en millas germánicas. Márgenes graduados numerados de 1º en 1º. Indica los cuatro puntos cardinales: "Septentrio, Meridies, Oriens, Occidens". Relieve por montes de perfil y sombreado. Toponimia abundante en español y en latín. Ciudades representadas por pequeños conjuntos de edificaciones según su importancia. Hidrografía destacada. Costa sombreada con fino rayado. Mar con rayado en zig-zag.

Datos de publicación tomados de una de las ediciones del atlas.

Grabado sobre grueso papel verjurado.

Ámbito geográfico: Abarca Aragón y Cataluña.

En la parte inferior izquierda cartela del título renacentista oval ornada con motivos arquitectónicos y vegetales con frutos. En el ángulo inferior derecho cartela arquitectónica renacentista albergando las escalas. En el mar dos naves de época.

Al verso, en ambos bifolios (pp. 233 y 236), texto explicativo en francés e inicial decorada.

1. Aragón-Mapas.

2. Cataluña-Mapas.

3. Mapas topográficos-Holanda-S.XVII.

I. Hondius, Jodocus, 1563-1612.

II. España-Aragón.

III. España-Cataluña.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. R. 04669. Signatura: C-caja07-170.

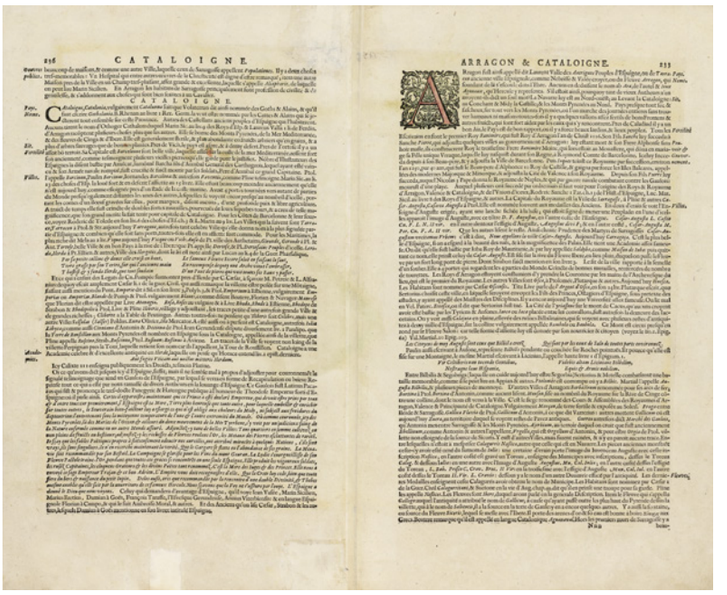
Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Huellas del plegado del mapa en el atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

GVIPVSCOÆ PARS
VASCONES
NAVARRA
Auſtrigones
ARA
AUSETANI
CERRETANI
ILER.
LACE
TANI
TES.
CATALAVNI
PELEN:
DON:
ES
NIA
Sierra
ARRAGONIA et Catalonia
GALLIÆ Narbonenſis PARS
MARE GALLICUM
N. MARIS MEDITERRANEI ORA
Leucæ Hiſpanicæ
Miliaria Germanica
Occidens
Orientis
Meridies
Septentrio


216 CATALOIGNE
ARRAGON & CATALOIGNE. 233

115 Labaña, Juan Bautista, 1555-1624

Novissima Arragoniae Regni tabula [Material cartográfico] / Authore Ioanne Baptista Labanna ; Henricus Hondius

Escala [ca. 1:500.000]. 6 Leucae Hispanicae [= 7 cm]. - Amstelodami : Sumptibus Henrici Hondii, [1633].

1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 44,5 x 55 cm en h. de 45,5 x 56 cm .

Mapa del reino de Aragón formado por Juan Bautista Labaña (1619) y publicado por Henricus Hondius. Posteriormente, el mapa fue revisado, aumentado y corregido por Tomás Fermín de Lezaun en 1777 (véase el ejemplar de la Real Academia de la Historia en la Biblioteca Digital, C-004-009).

Desglosado de: Mercator, Gerard y Hondius, Jodocus. *Atlas*... Amsterodami: apud Iohanem Janssonium & Henricus Hondius, 1633 (ed. en alemán).

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 210 [Reproducido, comentado].

Márgenes graduados numerados de 1º en 1º y de 10' en 10'. Dibujados meridianos y paralelos formando cuadrícula. Indica los cuatro puntos cardinales: "Septentrio, Meridies, Oriens, Occidens". Relieve por montes de perfil y sombreado. Arbolado. Toponimia abundante en español y en latín. Ciudades representadas por pequeños conjuntos de edificaciones y círculos según su importancia. Hidrografía muy marcada con líneas sombreadas en el curso del río Ebro. Divisiones administrativas delimitadas por línea de puntos e iluminadas a la aguada.

Datos de publicación tomados del atlas.

Grabado sobre papel verjurado.

Sumario: Mapa de Aragón de Juan Bautista Labaña formado en 1619 y editado por Henricus Hondius.

En la parte superior izquierda cartela del título en cornucopia.

En el ángulo inferior izquierdo cartela de la escala y dedicatoria en forma rectangular coronada por escudos, que sujetan dos angelotes con su mano izquierda. Con la otra mano sostienen sendas cintas decoradas con guirnaldas de hojas y frutos que caen a ambos lados del pedestal.

En el ángulo inferior izquierdo, sobre la cartela de las escalas gráficas, inserta dedicatoria a los diputados del Reino de Aragón, cuyos nombres se mencionan en una copiosa relación.

Al verso, en ambos bifolios, texto explicativo en alemán a dos columnas con inicial decorada.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. Aragón-Mapas.

2. Mapas generales-Holanda-S.XVII.

I. Hondius, Henricus, 1597-1651.

II. Janssonius, Johannes, 1588-1664.

III. España-Aragón.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04626. Signatura: C-caja06-127.

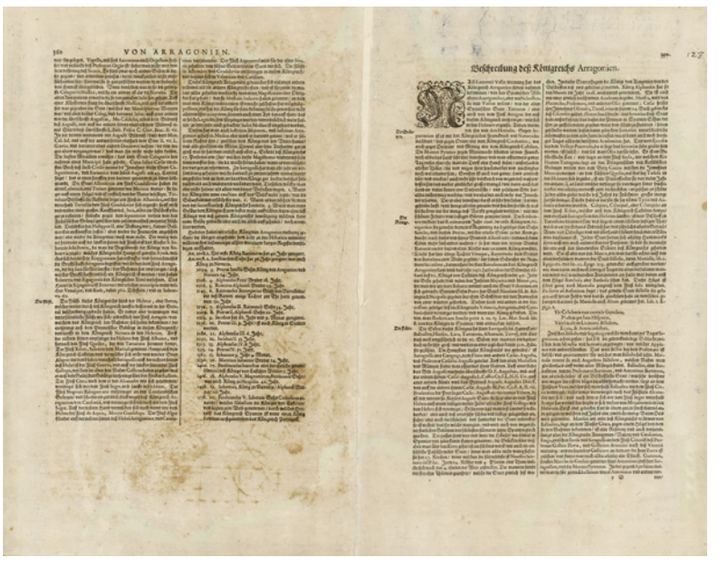
Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huellas del plegado del mapa en el atlas. Bordes recortados y pérdidas de la huella de plancha en algunas zonas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

Occidens
Oriens
Meri dies
Septentrio
NOVISSIMA
ARRAGONIÆ
REGNI TABULA
Authore Ioanne Baptista Labanna.
PARTE DE CASTILLA.
PARTE DE NAVARRA.
PARTE DE VALENTIA.
PARTE DE CATALVNNA.
PARTE DE FRANCIA.
Bardena del Rei
Bigorra
Gascunna
Commingos
Foix.
Amstelodami,
Sumptibus Henrici Hondii.
DEDICADA
A LOS ILLUSTRISSIMOS SENNORES
DIPUTADOS DEL REYNO DE ARRAGON
Leuca Hispanica
Milliaria Germanica Communis.


VON ARRAGONIEN.
Beschreibung des Königreichs Arragonien.

116 Cantelli, Nicolò

Il Regno di Aragona [Material cartográfico] / Descritto da D. Nicolò Cantelli, Geografo ; A. Barbey sc[ulpsit]

Escala [ca. 1:677.500]. 30 Miglia Italiane [= 8,2 cm]. - In Roma : dato in Luce da Domenico de Rossi erede di Gio[vanni] Giac[om]o de Rossi dalle sue stampe ... alla Pace, con privil. del S. P. e licenza de Superiori l'Anno 1696 il di 1º Settembre.

1 mapa : grab. ; huella de plancha de 54,7 x 42,3 cm. en h. de 61,5 x 48 cm.

Las planchas del tomo segundo del *Mercurio Geográfico* fueron diseñadas por Giacomo Cantelli da Vignola, geógrafo del duque de Módena, y grabadas a buril por Antonio Barbey.

Desglosado de: *Mercurio Geografico, overo Guida Geografica in tutte le parti del Mondo.* Conforme le Tavole Geografiche del Sansone, Baudrand é Cantelli. Roma: Nella Stamp. di Rossi, 1696, t. I, 4.º ed.

Escala también expresada en otras unidades. Márgenes graduados numerados de 1º en 1º. Indica los cuatro puntos cardinales: "Settentrione, Mezzo Giorno, Levante, Ponente". Relieve por montes de perfil. Hidrografía destacada. Ciudades representadas por círculos y conjuntos de edificaciones según su importancia, identificados en una nota del margen inferior derecho: arzobispado, obispado, abadía, ciudad capital, universidad, sierra, montes y ventas. Amplia información toponímica en español y en italiano. Divisiones administrativas diferenciadas por líneas de puntos. Costa sombreada con fino rayado.

Grabado sobre grueso papel verjurado.

Sumario: El mapa del reino de Aragón de Nicolò Cantelli se inspira en el mapa de Juan Bautista Labaña.

En el ángulo superior izquierdo, cartela del título, mención de responsabilidad y datos de publicación sobre un cortinaje ornado en su cenefa inferior con cinco leones con bolas y cintas con motivos vegetales en la parte superior, rematando en el escudo de armas del reino de Aragón.

En el ángulo inferior derecho inserta nota de identificación de signos convencionales.

1. Aragón-Mapas.

2. Mapas generales-Italia-S.XVII.

I. Barbey, Antonio, fl. 1684-1714.

II. Rossi, Giovanni Giacomo de, 1627-1691.

III. Rossi, Domenico de, 1647-1729.

IV. España-Aragón.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04627. Signatura: C-caja06-128.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huellas del plegado del mapa en el atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

IL REGNO DI ARAGONA
Descritto da D. Nicolò Cantelli Geografo
dato in Luce
da Domenico de Rossi erede di Gio. Giac. de Rossi dalle sue Stampe in Roma alla Pace con Priuil. del S.P. e licenza de' Superiori
L'Anno 1696. il dì 1. Settembre
Settentrione
Mezzo Giorno
Ponente
Leuante
PARTE DELLA FRANCIA
PARTE DEL REGNO DI NAVARRA
REGNO DI CASTIGLIA VECCHIA
PARTE DEL REGNO DI CATALOGNA
PRINCIPATO DI CATALOGNA
REGNO DI CASTIGLIA NOVA
REGNO DI VALENZA
ARAGONA
Golfo di Valenza
Scala
Note
A. Barbey Sc.

R. A·D·L. H.

117 Wit, Frederick de, 1630-1706

Regni Arragoniae typus Novissimus, in Episcopatus divisus [Material cartográfico] / et editus per F[redericum] de Witt

Escala [ca.1:550.400]. 6 Milliaria Hispanica Communia [= 6'9 cm]. - Amstelodami : Ex officina I. Covens et C. Mortier, Cum privilegio, [ca. 1725].

1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 44,5 x 55,5 cm en h. de 53,6 x 63,5 cm.

El primer estado de la plancha ofrece la misma cartela con el título y la autoría de Frederick de Wit (1680), quien había comprado las planchas de los editores Janssonius y Blaeu, y obtuvo también el privilegio de publicar sus propios mapas desde 1688. El segundo estado de la plancha corresponde a los editores Covens y Mortier, que vendieron los atlas y mapas de Frederick de Wit hasta 1763 y comenzaron a editar su *Atlas Maior* en 1725, en dos volúmenes, con sucesivas ediciones (*Tooley's Dictionary of Mapmakers*. Revised Edition. Editor Valerie Scott. Early World Press, 2004, v. 4, p. 402). La única diferencia que se aprecia en el segundo estado de plancha es la adición de los editores entre la parte inferior de la cartela del título y el escudo de Navarra.

Posiblemente desglosado de: Wit, F. de. *Atlas Maior*. Amstelodami: J. Covens & C. Mortier, 1725.

Escala también expresada en millas *gálicas* de 5 horas de camino y en millas comunes germánicas. Orientado con el N al E de la hoja. Indica: "Septentrio, Meridies, Oriens, Occidens". Márgenes graduados numerados de 1º en 1º y de 10' en 10'. Relieve por montes de perfil y sombreado. Zonas de arbolado. Toponimia abundante en español y en latín. Ciudades más importantes simbolizadas por pequeños planos de población fortificados. Ciudades menores representadas por conjuntos de edificaciones en alzado. Signos convencionales para identificar categorías eclesiásticas (arzobispados y obispados), abadías, conventos, fortalezas, ducados, marquesados y condados. Hidrografía destacada. Divisiones administrativas delimitadas por líneas de puntos e iluminadas a la aguada. Costa con fino rayado.

Datos de publicación tomados del *Atlas Maior* (1725, 1.ª ed. de Covens y Mortier).

Grabado sobre grueso papel verjurado.

Ámbito geográfico: Abarca el reino de Aragón.

En el ángulo superior izquierdo cartela del título con dos ramas entrelazadas en la parte inferior con una cinta. En la parte inferior izquierda cartela de las escalas sobre el frente de una estructura rectangular. Sobre su superficie una guirnalda con hojas y frutos y dos angelotes sujetando el escudo de Aragón.

En el ángulo superior derecho inserta: "Notarum Explicatio".

1. Aragón-Mapas.

2. Mapas generales-Holanda-S.XVIII.

I. España-Aragón.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04667. Signatura: C-caja07-168.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Huellas del plegado del mapa en el atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

REGNI
ARRAGONIÆ
typus Novissimus, in
EPISCOPATUS
divisus et editus
Per F. de WITT Amstelodami
Occidens
Oriens
Notarum Explicatio
REGNI
CASTELLÆ
PARS CASTELLÆ
VETERI
REGNI
NAVARRÆ
PARS
Bardena
del Rey
ARCHIEPISCOPATUS
EPISCOPATUS
PARS
MARIS
MEDITERRANEI
PRINCIPATUS
CATALONIÆ
COMITATUS
RUSCINONIS
Molina
Señor
Sierra
Tarazona
Alcaniz
Morella
Tortosa
Vich
Solsona
Urgel
Pamplona
Calatayud
Borja
Tudela
Huesca
Jaca
Barbastro
Lerida
Cervera
Balaguer
Tarragona
Villa Hermosa
Castellò de la Plana
Vich
Solsona
Urgel
Pamplona
Calatayud
Borja
Tudela
Huesca
Jaca
Barbastro
Lerida
Cervera
Balaguer
Tarragona
Villa Hermosa
Castellò de la Plana

118 Jaillot, Alexis-Hubert, 1632-1712

Les Royaumes d'Aragon et de Navarre, partie des deux Castilles et du Royaume de Valence, les Principautés de Catalogne et de Biscaye, les Isles de Majorque, de Minorque & [Material cartográfico] / Par le Sr. Jaillot Geographe ordinaire du Roy ; [Cordier Sculpsit] ; [Tardieu fecit]

Escala [ca. 1:1.200.000]. 17 ½ Lieues d'Espagne de 17 ½ au Degré [= 9 cm]. - A Paris : Chez Dezauché Géog[raphe] Rue des Noyers près celle des Anglois, [1780].

1 mapa en cuatro hojas : grab., col. ; huella de plancha de 48,5 x 58 en h. de 55,5 x 76,5 cm.

Nombre de los grabadores tomados del ejemplar completo conservado en la Biblioteca Nacional de España. Cordier figura en la parte inferior derecha de la hoja 4, sobre el margen graduado. Tardieu en la moldura inferior de la cartela de la misma hoja.

Título de las cuatro hojas del mapa: L'Espagne suivant l'étendue de tous ses Royaumes et Principautés, Compris sous les Couronnes de Castille, d'Aragon et de Portugal.

Al parecer, el mapa se publicó por primera vez en 1695 en el *Atlas françois* de Alexis-Hubert Jaillot, que tuvo sucesivas ediciones (Pastoureau, Mireille. *Les atlas français, XVIe-XVIIe siècles: Répertoire bibliographique et étude.* París: Bibliothèque Nationale, 1984, p. 277, n. 170; *Tooley's Diccionary of mapmakers*, Revised edition, E-J, 2001, pp. 424-425). En el pie de imprenta de la hoja 4 de la Real Academia de la Historia figura como editor Jean Claude Dezauche, quien usó las planchas de los mapas de Delisle, Buache y Jaillot para publicar el *Atlas Géographique et Universel* (1780 y sucesivas ediciones). El lugar de venta (Rue des Noyers) y la primera edición del atlas permiten fechar este ejemplar en 1780 (véase *Tooley's Diccionary of mapmakers*, Revised edition, EA-D, 1999, pp. 366-367).

Posiblemente desglosado de: Dezauché, Jean Claude. *Atlas Géographique et Universel*. París, 1780.

Escala tomada del ejemplar completo del mapa de España de la Biblioteca Nacional de España, que se encuentra en la hoja 3, con otras escalas gráficas sobre una cartela (Líter Mayayo, Carmen y Sanchis Ballester, Francisca. *Cartografía de España en la Biblioteca Nacional, Siglos XVI al XIX. Adenda.* Madrid, 2008, pp. 64-66, n.º 52, reproducido, comentado). Márgenes graduados numerados de 1º en 1º. Relieve por montes de perfil. Hidrografía. Ciudades representadas por pequeños planos amurallados o por pequeños conjuntos de edificaciones según su importancia. Límites de reinos en líneas punteadas e iluminadas a la aguada en colores. Topónimos en español, excepto los reinos, islas y mares, que están en francés. Costas sombreadas en fino rayado.

Fecha tomada de la primera edición del atlas en donde se publicó.

El mapa se abrió en cuatro planchas. Grabado sobre papel verjurado.

Sumario: Mapa mural de España de Jaillot en cuatro planchas, cada una con su título independiente sobre la parte superior. Sobre el mapa véase Hernando, Agustín. *El mapa de España. Siglos XV-XVIII.* Madrid, 1995, p. 206. Se conocen otros estados de la plancha fechados en 1707, 1711, 1716, 1781 (véase Colomer, Mossèn. *Cartografia peninsular. Segles XI-XIX.* Granollers, 1969, pp. 122-125, n.º 171 bis).

Ámbito geográfico: Hoja 2 del mapa de España, que abarca los antiguos reinos de Aragón y Navarra, parte de las dos Castillas, el reino de Valencia, los principados de Cataluña y Vizcaya y las islas de Mallorca y Menorca.

En el ángulo superior derecho: "3", que corresponde a la numeración de las hojas del mapa de España.

1. España-Mapas.

2. Mapas generales-Francia-S.XVIII.

I. Cordier, Louis, m. 1711.

II. Tardieu, Nicolas Henri, 1674-1749.

III. Dezauche, Jean Claude, fl. 1770-1824.

IV. España.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04672. Signatura: C-caja07-173.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huella de doblez central del mapa en el atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

LES ROYAUMES D'ARAGON et DE NAVARRE, PARTIE DES DEUX CASTILLES et DU ROYAUME DE VALENCE, LES PRINCIPAUTES DE CATALOGNE et DE BISCAYE, LES ISLES DE MAJORQUE, DE MINORQUE &c. Par le Sr Jaillot Geographe ordinaire du Roy. A Paris Chez Delauche Graveur Rue des Noyers près celle des Anglois.

119 Zatta, Antonio, fl. 1750-1804

La Catalogna li Regni di Aragona, ed Alta Navarra. Di Novissima Projezione [Material cartográfico]

Escala [ca. 1:1.763.700]. 20 Leghe comuni di Spagna di 20 per grado [= 6,3 cm]. - Venezia : Presso Antonio Zatta con Privilegio dell'Eccmo. Senato, 1775.

1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 29,5 x 41,7 cm en h. de 39 x 49 cm.

El primer estado de la plancha es de 1775. El mapa se incluyó en: Zatta, Antonio. *Atlante Novissimo.* Venezia, MDCCLXXIX (1779). Tomo I. Con privilegio dell Eccmo. Senato.

Ejemplar suelto desglosado de: Zatta, Antonio. *Atlante Novissimo illustrato ed accresciuto sulle osservazioni, e scoperte fatte dai più recenti geografi*. Venezia, 1779-1785 (4 tomos); 1779, tomo I.

Escala gráfica también expresada en millas comunes de Italia de 60 al grado. Junto a las líneas de longitud y latitud indica los cuatro puntos cardinales: "Nord o Tramontana, Sud o Mezzodi, Est o Levante y Ouest o Ponente". Márgenes graduados numerados de 1º en 1º. Dibujados meridianos y paralelos formando cuadrícula. Relieve por sombreado. Red hidrográfica. Divisiones administrativas delimitadas por líneas de puntos y aguadas en diferentes colores. Costas sombreadas con un fino rayado.

Fecha en el título de la cartela.

Grabado en una hoja sobre papel verjurado con pliegue central.

Sumario: El mapa se publicó en el *Atlante Novissimo* (Venezia, 1779-1785, 4 tomos), uno de los atlas italianos más completos del siglo XVIII, que recoge descubrimientos recientes. Después se incluyó en el *Nuovo Atlante*.

Ámbito geográfico: Comprende Navarra, Aragón y Cataluña.

En el ángulo inferior derecho se encuentran la cartela del título y los datos de edición sobre un pedestal arquitectónico con una urna funeraria en su remate. En el suelo hay un paisaje campestre con arbolado y unos hombres recogiendo el trigo y arando la tierra.

En el ángulo superior derecho: "BIII", que corresponde a su ordenación en el atlas.

1. Cataluña-Mapas.

2. Aragón-Mapas.

3. Navarra (Comunidad Autónoma)-Mapas.

4. Mapas topográficos-España-S.XVIII.

I. España-Cataluña.

II. España-Aragón.

III. España-Navarra (Comunidad Autónoma).

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04673. Signatura: C-caja07-174.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huellas del plegado del mapa en el atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

Nord, o Tramontana
B. III.
Ovest, o Ponente
Est, o Levante
Sud, o Mezzodì
MAR MEDITERRANEO
MARE DI CATALOGNA
FRONTIERE DI FRANCIA
PRINCIPATO DI CATALOGNA
REGNO DI VALENZA
REGNO DI ARAGONA
VECCHIA CASTIGLIA
BISCAGLIA
ALTA NAVARRA
Monts Pirenei
LA CATALOGNA
LI REGNI
DI ARAGONA,
ED ALTA NAVARRA
Di Nova Ultima Projezione
VENEZIA 1775
Presso Antonio Zatta
Con Privilegio del Tribunale
Leghe comuni di Spagna di 20 per grado
Miglia comuni d'Italia di 60 per grado
R
A·D·L
H·

120 Bonne, Rigobert, 1727-1794

Royaumes d'Aragon et de Navarre, avec la Principauté de Catalogne [Material cartográfico] / Par M. Bonne, Ingénieur-Hydrographe de la Marine ; Herisson del[ineavit] ; André sculp[sit]

Escala [ca. 1:1.949.300]. 60 Milles Géographiques de 60 au Degré [= 5,7 cm]. - [À Paris] : [Hôtel de Thou, Rue des Poitevins], [1787].
1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 25 x 36 cm en h. de 28,5 x 39 cm.

Desglosado de: Bonne, Rigobert y Desmarest, Nicolas. *Atlas Encyclopédique, contenant la Géographie Ancienne, et quelques cartes sur la Géographie du Moyen Age, la Geographie Moderne, et les Cartes Relatives á la Geographie Physique*. À Paris: Hôtel de Thou, Rue des Poitevins 1787, V. 1, Mapa 46.

Escala también expresada en otras cinco medidas. Márgenes graduados numerados de 1º en 1º. Red de meridianos y paralelos formando cuadrícula. Meridianos de origen: Hierro y París. Costa sombreada con un fino rayado. Hidrografía. Relieve por montes de perfil y sombreado. Ciudades representadas por diminutos conjuntos de edificaciones. Toponimia en francés y en español.

Lugar, edición y fecha de publicación tomados de la obra en la que se incluyó el mapa.

Grabado sobre papel verjurado.

En el ángulo superior derecho: "46", que corresponde a su ordenación en el atlas.

1. Cataluña-Mapas.

2. Mapas generales-Francia-S.XVIII.

I. Herrison, Eustace, 1759-1816.

II. André, Gaspard.

III. Desmarest, Nicolas, 1725-1815.

IV. España-Cataluña.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04674. Signatura: C-caja07-175.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huellas del plegado del mapa en el atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

Longitude du Méridien de l'Isle de Fer.
46
Milles Géographiques de 60 au Degré
Lieues légales de Castille, de 26 ⅔ au Deg.
Lieues communes de France, de 25 au Dé.
Lieues Marines, de 20 au Deg.
Lieues de Portugal, de 18 au Deg.
Lieues d'Espagne de 17 ½ au Deg.
GOLFE DE GASCOGNE
FRANCE
BISCAYE
NAVARRE
CASTILLE
VIEILLE
CASTILLE
NOUVELLE
ARAGON
CATALOGNE
MER MÉDITERRANÉE
ROYAUMES
D'ARAGON ET DE NAVARRE,
AVEC LA PRINCIPAUTÉ
DE CATALOGNE.
Par M. BONNE, Ingénieur-Hydrographe
de la Marine.
Longitude du Méridien de Paris.
R.
A·D·L
H.

121 Labaña, Juan Bautista, 1555-1624

Episcopatus Turiassonensis vulgo Tarraçona [Material cartográfico] / Auctore Joanne Baptista Labanna

Escala [ca. 1:250.000]. 3 Milliaria Hispanica [= 7,2 cm]. – [Amstelaedami] : [Labore & sumptibus Ioannis Blaeu], [1662].

1 mapa : grab., col. ; huella de 54,5 x 51,7 cm en h. de 52,5 x 61,3 cm.

Mapa de la diócesis de Tarazona formado por Juan Bautista Labaña. La plancha fue adquirida por Joan Blaeu para incorporarla al *Atlas Maior* o *Geografía Blaviana*. La primera edición en latín vio la luz en 1662. Sucesivamente se publicaron ediciones en francés, holandés, español y alemán. Como la plancha no se modificó en las diferentes ediciones, el ejemplar suelto de la Academia se fecha en 1662.

Desglosado de: Blaeu, Joan. *Geographiae Blauianae volumen novum: quo Hispania quae est Europae liber XVII, continentur*. Amstelaedami: Labore & sumptibus Ioannis Blaeu, MDCLXII [1662], n.º 22.

Orientado con el N. al E. del mapa. Márgenes graduados numerados de 1º en 1º y de 10' en 10'. Indica los cuatro puntos cardinales: "Septentrio, Meridies, Oriens, Occidens". Relieve por montes de perfil y sombreado. Toponimia en español y en latín. Ciudades representadas por pequeños conjuntos de edificaciones según su importancia. Hidrografía. Divisiones administrativas delimitadas por líneas de puntos e iluminadas a la aguada

Datos de publicación tomados del atlas

Grabado sobre papel verjurado

Ámbito geográfico: Comprende la diócesis de Tarazona (Zaragoza).

En el ángulo superior derecho cartela del título en cornucopia rodeada de una orla vegetal con diferentes frutas y sujeta por dos angelotes. Detrás de uno de ellos hay cuatro bueyes echados. Por la parte inferior del centro de la cartela penden unos peces. En el ángulo superior izquierdo cartela de la escala en cornucopia sujeta por dos angelotes en vuelo, que portan instrumentos cartográficos. En la parte superior central escudo con su campo en blanco y corona, ornado con sendas cintas onduladas y borlas. Otro escudo menor con un castillo en su campo situado en la zona de Castilla.

1. Tarazona-Mapas.

2. Calatayud.

3. Mapas generales-Holanda-S.XVII.

I. Hondius, Henricus, 1597-1651.

II. Blaeu, Joan, 1596-1673.

III. España-Aragón-Zaragoza (Provincia).

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04668. Signatura: C-caja07-169.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Huellas del plegado del mapa en el atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

Auctore Joanne Baptista Labana.
Milliaria Hispanica.
EPISCOPATUS
TURIASSONENSIS
Vulgo
TARRAÇONA.
PARTE DE CASTILLA.
PARTE DEL ARÇOBISPADO DE ÇARAGOÇA.
PARTE DEL OBISPADO DI PAMPLONA.
Occidens.
Oriens.
Meridies.
Septentrio.
Calatajud
Daroca
Boria
TARAÇONA

122 Bertius, Petrus, 1565-1629

Navarra [Material cartográfico] / [Petrus Bertius]

Escala [ca. 1:2.220.000]. 9 Milliaria Germanica [= 2,5 cm]. - [Amstelodami] : [Sumptibus et typis eneis Iudoci Hondii], [1616].
1 mapa : grab. ; huella de plancha de 10 x 13,7 cm en h. de 12,3 x 19 cm.

Desglosado de: Bertius, Petrus. *Tabularum geographicarum contractarum*. Amsterodami: Sumptibus et typis eneis Iudoci Hondii, 1616, pp. 193-194.

Indica los cuatro puntos cardinales: "Septentrio, Meridies, Oriens, Occidens". Márgenes graduados numerados de 1º en 1º. Relieve por montes de perfil. Arbolado. Red hidrográfica. Ciudades representadas por pequeños conjuntos de edificaciones, según su importancia. Abundante toponimia en latín y en español. Divisiones administrativas delimitadas por líneas de puntos. Costa sombreada con fino rayado.

Fecha tomada del atlas en donde se publicó el mapa.

Grabado sobre papel verjurado.

En el ángulo inferior izquierdo cartela del título barroca ornada con molduras. En el ángulo superior derecho cartela de la escala.

En la parte superior inserta fuera de la huella de plancha: "194. Descriptio Regni Navarrae", que corresponde a su numeración en el atlas. Al verso texto descriptivo sobre Aragón y título: "Descriptio Arragoniae et Cataloniae".

1. Navarra (Comunidad Autónoma)-Mapas.

2. Mapas generales-Holanda-S.XVII.

I. Hondius, Jodocus, ca. 1594-1629.

II. España-Navarra (Comunidad Autónoma).

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04802. Signatura: C-caja10-303.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena].

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

DESCRIPTIO ARRAGONIÆ ET CATALONIÆ. 193

ARRAGONENSES à Tarraconensibus nomen habent, eos Iberus fluuius a Valentinis disterminat. Metropolis est *Cæsaraugusta*, Ptolemæo Καισάρεια Αυγούστα; hodie *Caragoça* dicitur: Condita est a Iuba Mauritaniæ Rege, Florentibus enim Carthaginiensium rebus magnam Hispaniæ partem Pœni tenuere: Sita verò ad ripam Iberi fluuij trigesimo quinto milliari a littore Mediterraneo: habetque scholam celebrem: Sunt in eodem regno *Osca*, hodie *Huesca*: Est & *Tyriassona* ad montem Caci: & *Iacca* sub Pyrenæis quæ nomen habet a Iaccetanis. Fuit & olim *Bilbilis* in colle, patria Martialis, qui eam *Augustam* vocat, cincta fuit vndique Salone Fluuio. Ipse lib. 1. epigr. LXII.

Municipes Augusta mihi quos Bilbilis acri
Monte creat, rapidis quem Salo cingit aquis.

Est & *Fraga*, inter Ilerdam & Cæsaraugustam & *Gurrea*. CATALONIAM ab Arragonia *Cinga* fluuius: à Gallia, Pyrenæi montes; a Valentia *Iberus* disterminant: sita est ad mare mediterraneum: Nomen habet à *Castellanis*, quos in hoc tractu locat Ptolemæus, vt & *Indigetes* & *Ilergetes*, & *Cerretanos*. Metropolis hodiè est *Barcelona* quam vetteres Barcinonem vocauere, Paulino *Barcinna* dicitur, Ptolemæo Βαρκίνων. Inter hanc & Iberi fluminis ostium fuit *Tarraco* potens olim vrbs, opus Scipionum, à qua Hispaniæ pars tertia *Tarraconensis* dicta fuit. Ad Iberi ripam est *Dertosa*, quæ & *Ilercaonia* dicitur à populis. Est & *Ilerda* quam nunc *Lerdam* vocant, ad *Sicoris* fluuium, qui se in Iberum exonerat. Eam ita describit Lucanus lib. IV Pharsal.

Colle tumet modico, lenique excreuit in altum
Pingue solum tumulo: super hunc fundata vetusta

N Surgit

123 Hondius, Henricus, 1597-1651

Navarra [Material cartográfico]

Escala [1:336.700]. 4 Leucae Hispanicae [= 6,6 cm]. - Amstelodami : Sumptibus Henrici Hondy, [1638].
1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 38,7 x 49,5 cm en h. de 46,5 x 56,5 cm.

Desglosado de: Mercatoris, Gerardi y Hondii, I. *Atlas novus, sive descriptio geographica totius orbis terrarum, tabulis aeneis luculentissimis et accuratissimis exornata, tribus tomis distinctus.* Amstelodami: apud Henricum Hondium & Joannem Janssonium, 1638.

Escala también expresada en millas galas comunes. Márgenes graduados numerados de 1º en 1º y de 10' en 10'. Orientado con flecha y lis con el N al E de la hoja. Relieve por montes de perfil y sombreado. Arbolado. Hidrografía destacada. Toponimia abundante en español y en latín. Ciudades representadas por pequeños conjuntos de edificaciones según su importancia. Costa sombreada con fino rayado.

Fecha tomada del atlas en donde se publicó el mapa.

Grabado sobre papel verjurado.

En el ángulo inferior central cartela rectangular con elementos geométricos albergando las escalas. En el ángulo superior izquierdo cartela oval ornada con motivos arquitectónicos sujetando el escudo de armas de Navarra. En el mar una nave de época. Al verso, en ambos bifolios, texto explicativo en latín a dos columnas con inicial capital decorada y grabado con colofón ornado con vegetales, dos personajes y perros afrontados.

1. Navarra (Comunidad Autónoma)-Mapas.

2. Mapas generales-Holanda-S.XVII.

I. Janssonius, Johannes, 1588-1664.

II. Hondius, Jodocus, ca. 1594-1629.

III. Mercator, Gerard, 1512-1594.

IV. España-Navarra (Comunidad Autónoma).

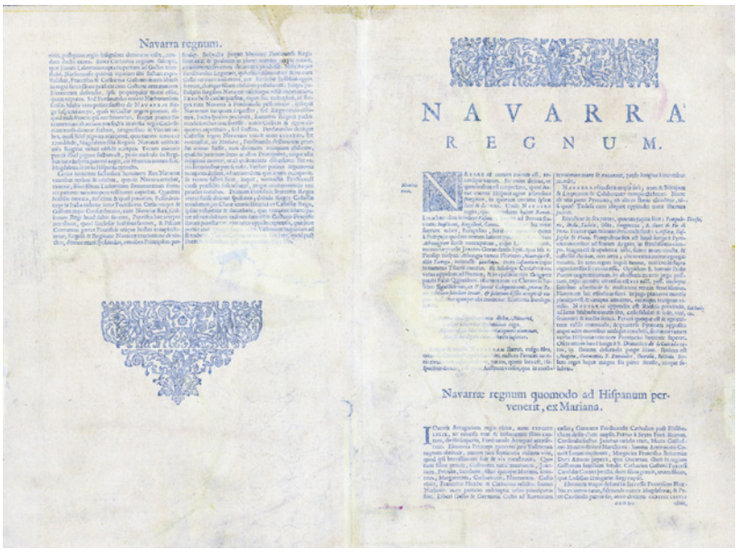
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04666. Signatura: C-caja07-167.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.


Navarra regnum.

NAVARRA REGNUM.

Navarræ regnum quomodo ad Hispanum pervenerit, ex Mariana.

124 Blaeu, Willem Janszoon, 1571-1638

Navarra Regnvm [Material cartográfico] / G[uilielmus] Blaeu exc[ulpsit]

Escala [ca. 1:452.000]. 5 Milliaria Hispanica [= 6,9 cm]. - [Amstelodami] : [Apud Guilielmus Blaeu mis en lumiere par Guillaume & Iean Blaeu], [1643].

1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 42 x 50 cm. en h. de 49 x 58,5 cm.

En el ángulo inferior derecho el nombre del grabador G. Blaeu.

Desglosado de: Blaeu, Willem Janszoon. *Le Theatre du Monde ou Nouvel Atlas*. Mis en lumière par Guillaume & Iean Blaeu. Amsterdam, 1643, p. 24.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 208 [Reproducido, comentado].

Orientado con el norte al este del mapa. Indica los cuatro puntos cardinales: "Septentrio, Meridies, Oriens, Occidens". Márgenes graduados numerados de 1º en 1º y de 10' en 10'. Relieve por montes de perfil y sombreado. Zonas de arbolado. Toponimia abundante en español y en latín. Ciudades representadas por pequeños conjuntos de edificaciones y círculos según su importancia. Hidrografía destacada. Divisiones administrativas delimitadas por líneas de puntos e iluminadas a la aguada. Costa con fino rayado.

Datos de publicación tomados del atlas.

Grabado sobre grueso papel verjurado.

Ámbito geográfico: Abarca el reino de Navarra.

En la parte inferior izquierda cartela barroca del título con personajes vestidos de época con armas. En el ángulo inferior central cartela de la escala en forma arquitectónica rectangular. En el ángulo superior izquierdo el escudo de Navarra sobre una cartera oval ornado con corona y cintas. Otros cuatro escudos en los límites del mapa: Castilla, Aragón, Béarn y Francia.

Al verso, en ambos bifolios, texto explicativo en francés a dos columnas e inicial decorada.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. Navarra (Comunidad Autónoma)-Mapas.

2. Mapas generales-Holanda-S.XVII.

I. Blaeu, Joan, 1596-1673.

II. España-Navarra (Comunidad Autónoma).

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04624. Signatura: C-caja06-125.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huella de doblez central del mapa en el atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

NAVARRA
REGNVM.
Occidens
Oriens
Meridies
Septentrio
Milliaria Hispanica
G. Blaeu. exc.

ROYAVME
DE
NAVARRE.

125 Wit, Frederick de, 1630-1706

Regni Navarrae [Material cartográfico] / Accurata Tabula Nuper Correcta et in lucem edita per Fredericum de Wit

Escala [ca.1:345.280]. 3 Milliaria Hispanica Communia [= 5'5 cm]. - Amstelodami : Ex officina I. Convens & C. Mortier, [ca. 1725].
1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 38 x 48,5 cm en h. de 51 x 59 cm.

El primer estado de la plancha ofrece la misma cartela con el título y la autoría de Frederick de Wit (1680), quien había comprado las planchas de los editores Janssonius y Blaeu, y obtuvo también el privilegio de publicar sus propios mapas desde 1688. El segundo estado de la plancha corresponde a los editores Covens y Mortier, que vendieron los atlas y mapas de Frederick de Wit hasta 1763. En 1725 comenzaron a editar su *Atlas Maior* en dos volúmenes, con sucesivas ediciones (*Tooley's Dictionary of Mapmakers*. Revised Edition. Editor Valerie Scott. Early World Press, 2004, v. 4, p. 402). La única diferencia que se aprecia en el segundo estado de plancha es la adición de los editores entre la parte inferior de la cartela del título y el escudo de Navarra.

Posiblemente desglosado de: Wit, F. de. *Atlas Maior*. Amsterdam: J. Covens & C. Mortier, 1725.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 209 [Reproducido, comentado].

Orientado con lis en cuadrante con el norte al este del mapa. Márgenes graduados numerados de 1º en 1º y de 10' en 10'. Relieve por montes de perfil y sombreado. Zonas de arbolado. Toponimia abundante en español y en latín. Ciudades representadas por pequeños conjuntos de edificaciones según su importancia. Hidrografía destacada. Divisiones administrativas delimitadas por líneas de puntos e iluminadas a la aguada. Costa con fino rayado.

Datos de publicación tomados del *Atlas Maior* (1.ª ed. de Covens y Mortier).

Grabado sobre grueso papel verjurado.

Ámbito geográfico: Abarca el reino de Navarra.

En la parte superior izquierda cartela barroca del título con tres angelotes en vuelo sujetando un cortinaje. Bajo la cartela del título el escudo de Navarra con la inscripción "Navarrae insigne". En la parte inferior central cartela de las escalas sobre una estructura rectangular.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. Navarra (Comunidad Autónoma)-Mapas.

2. Mapas generales-Holanda-S.XVIII.

I. España-Navarra (Comunidad Autónoma).

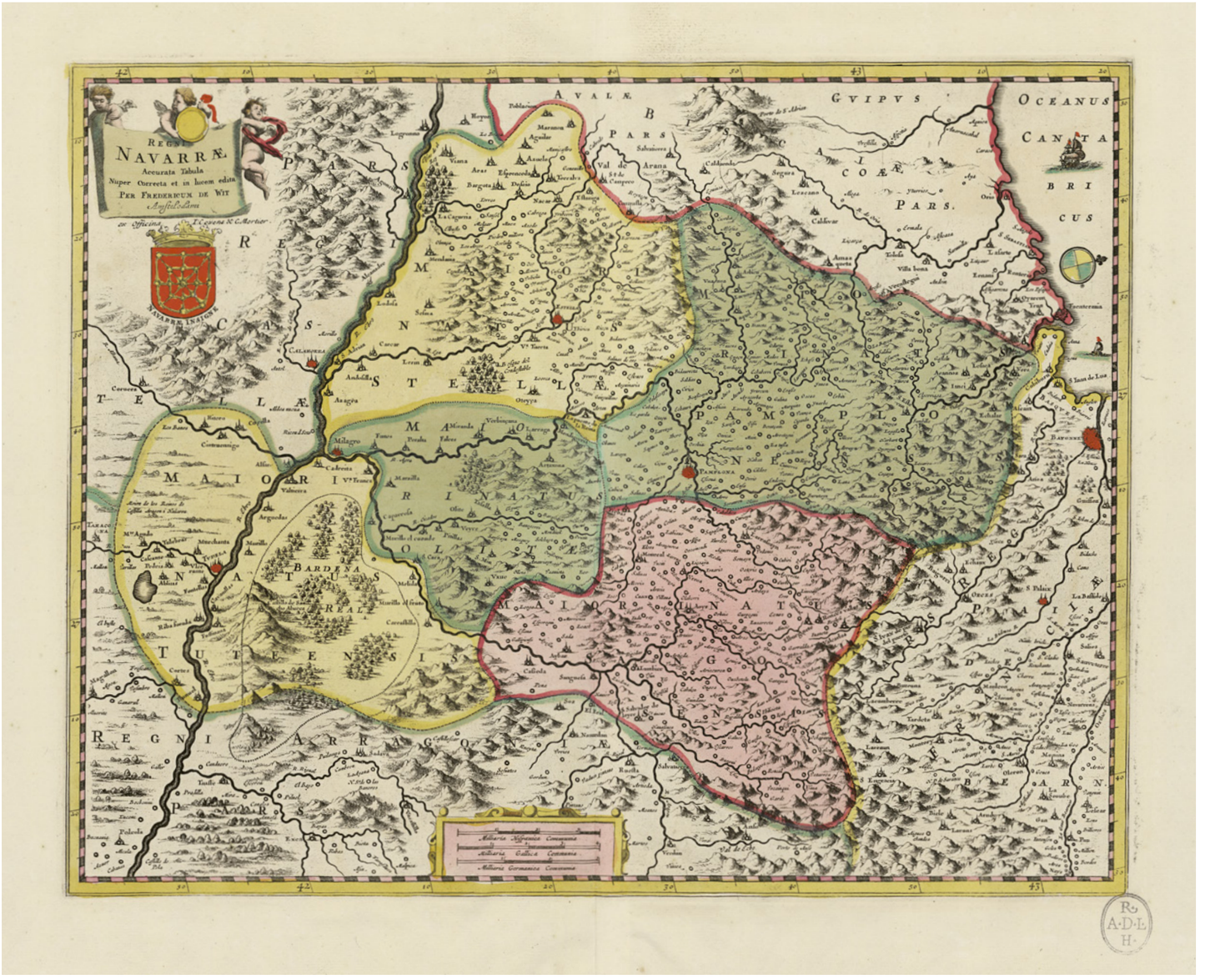
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04625. Signatura: C-caja06-126.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huella de doblez central del mapa en el atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.


REGNI
NAVARRÆ
Accurata Tabula
Nuper Correcta et in lucem edita
PER FREDERICUM DE WIT
Amstelodami
ex Officina F. C. Loyens & C. Mortier
NAVARRE INSIGNE
PARS
REGNI
NAVARRÆ
CASTELLÆ VETERIS
CASTELLÆ NOVÆ
MAIORIS
BARDENAS REAL
TUTELENSIS
REGNI ARRAGONIÆ
PARS
AVALÆ
PARS
GVIPVS
COÆ
PARS.
OCEANUS
CANTA
BRI
CUS
PYRENÆI MONTES
MAIORICA INSULA
MINORICA INSULA
Hispaniæ Regnorum Conspectus
Hispaniæ Gallicæ Conspectus
Hispaniæ Germanicæ Conspectus

BALEARES

126 Hamersveldt, Everard Symonsz, 1591-1653

Insvlae Balearides et Pytivsae [Material cartográfico] / E. Sijmons Hamersveldt sculpsit

Escala [ca. 1:285.000]. 12 Milliaria Hispanica communia [= 7,8 cm]. - [Amstelodami] : Ioannes Ianssonius Excudit, [1646].
1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 49,5 x 57,5 cm en h. de 62,5 x 52,5 cm.

Los nombres del grabador e impresor figuran en la parte inferior del mapa.

Desglosado de: Janssonius, Johannes. *Atlas Novus, sive Theatrum Orbis Terrarum.* Amstelodami: Apud Ioannem Ianssonium, 1646, t. 3, mapa 13.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 216 [Reproducido, comentado].

Orientado con dos lises con rosas de 16 vientos. Nudo de rumbos. Márgenes graduados numerados de 1º en 1º y de 20' en 20'. Relieve por montes de perfil y sombreado. Arbolado. Toponimia en español y en latín. Ciudades representadas por pequeños conjuntos de edificaciones según su importancia. Hidrografía destacada. Costa sombreada con fino rayado.

Datos de publicación tomados del atlas en donde se publicó el mapa.

Grabado sobre grueso papel verjurado.

Ámbito geográfico: Abarca las islas Baleares y una parte de la costa de Cataluña y Valencia.

En el ángulo superior derecho cartela del título sobre una filacteria ondulada. La escala ornada con cartela barroca coronada por una esfera armilar. En el mar tres naves de época y dos ballenas. En el ángulo superior izquierdo el escudo de España con el collar de la Insigne Orden del Toisón de Oro. En el ángulo superior derecho el escudo de las islas Baleares.

Al verso inicial decorada y viñeta xilográfica vegetal al final del texto explicativo en latín, a dos columnas, sobre las islas.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. Baleares (Comunidad Autónoma)-Mapas.

2. Mapas generales-Holanda-S.XVII.

I. Janssonius, Johannes, 1588-1664.

II. España-Baleares (Comunidad Autónoma).

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04630. Signatura: C-caja06-131.

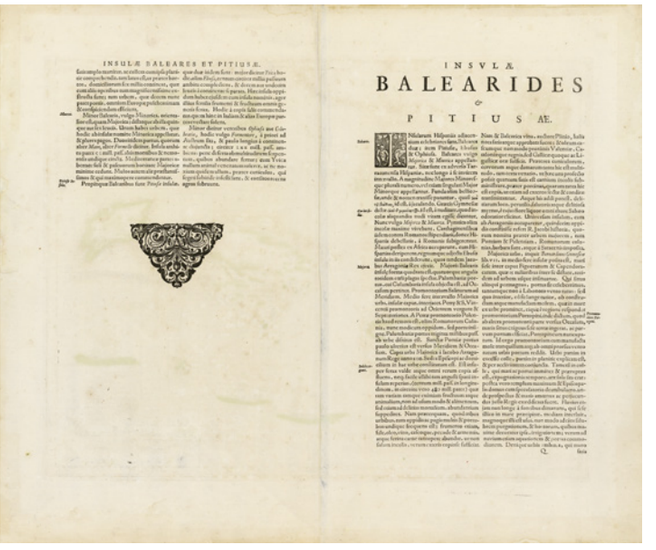
Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huella de doblez central del mapa en el atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

CATALONIÆ PARS.
INSVLÆ BALEARIDES et PYTIVSÆ.
MARE BALEARICVM.
VALENTIÆ PARS.
Sucronensis Sinus.
MAIORCA.
MINORCA.
BALEARIDES INSVLÆ DVÆ.
YVIÇA olim EBISSVS INS.
PYTVISÆ INSVLÆ DVÆ.
MARIS MEDITERRANÆI PARS.
Milliaria Hispanica communia.
Ioannes Ianssonius excudebat.
C. Symons Scalptor


INSVLÆ BALEARES ET PITIVSÆ.
INSVLÆ
BALEARIDES
&
PITIVSÆ.

127 Porcacchi, Thomaso, ca. 1530-1585

Maiorica [Material cartográfico] / [Thomaso Porcacchi]

Sin escala. - [In Venetia] : [s.n.], [1620].

1 mapa : grab. ; 11 x 15 cm en h. de 27,5 x 19,5 cm.

Mención de responsabilidad tomada del atlas en donde se publicó el mapa.

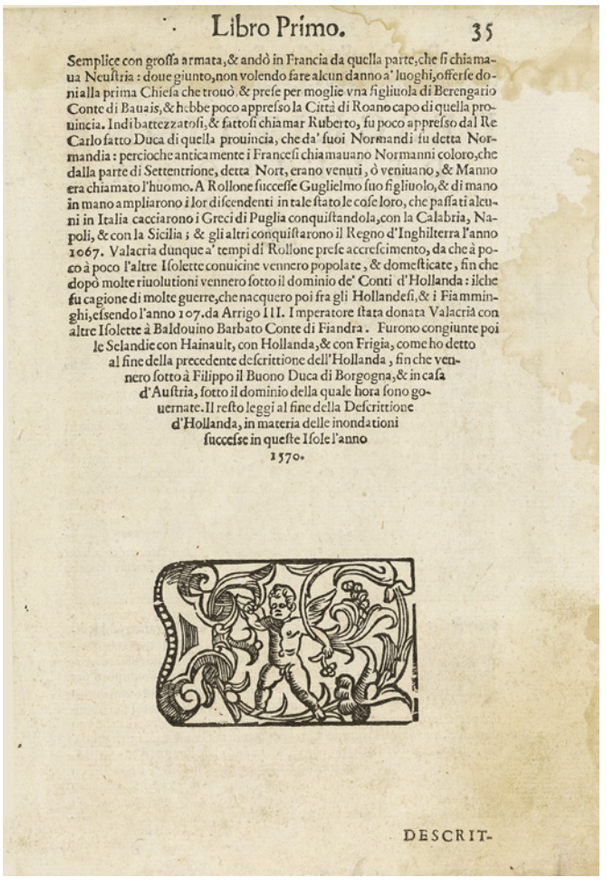
Título en la parte superior: Descrittione dell'isola di Maiorica.

La primera edición del Islario data de 1572. Se hicieron sucesivas ediciones en las que se cambiaron las iniciales y los frisos grabados sobre el título superior y los ornamentos del colofón del texto, al verso del mapa. Este último no se modificó. El ejemplar suelto lo hemos identificado en la edición de 1620. Al verso, el texto descriptivo termina refiriéndose a una inundación ocurrida en 1570.

Desglosado de: *L'Isole Piu Famose Del Mondo*. Descritte da Thomaso Porcacchi da Castiglione Arretino e intagliate da Girolamo Porro... con l'aggiunta di molte Isole. Venecia, 1620 (1.ª edición, 1572, 2.ª ed. 1576), pp. 35-36.

Orientado con lis al N y rosa de 16 vientos. Relieve por montes de perfil. Ciudades representadas por pequeños edificios en alzado según su importancia. La ciudad de Mallorca con recinto amurallado. Mar con fino punteado. Escasa toponimia en italiano.

Grabado sobre fino papel verjurado.



Libro Primo. 35

Semplice con groſſa armata, & andò in Francia da quella parte, che ſi chiamaua Neuſtria: doue giunto, non volendo fare alcun danno a' luoghi, offerſe donialla prima Chieſa che trouò, & preſe per moglie vna figliuola di Berengario Conte di Bauais, & hebbe poco appreſſo la Città di Roano capo di quella prouincia. Indi battezzatoſi, & fattoſi chiamar Ruberto, fu poco appreſſo dal Re Carlo fatto Duca di quella prouincia, che da' ſuoi Normandi fu detta Normandia: percioche anticamente i Franceſi chiamauano Normanni coloro, che dalla parte di Settentrione, detta Nort, erano venuti, ò veniuano, & Manno era chiamato l'huomo. A Rollone ſucceſſe Guglielmo ſuo figliuolo, & di mano in mano ampliarono i lor diſcendenti in tale ſtato le coſe loro, che paſſati alcuni in Italia cacciarono i Greci di Puglia conquiſtandola, con la Calabria, Napoli, & con la Sicilia; & gli altri conquiſtarono il Regno d'Inghilterra l'anno 1067. Valacria dunque a' tempi di Rollone preſe accreſcimento, da che à poco à poco l'altre Iſolette conuicine vennero popolate, & domeſticate, fin che dopò molte riuolutioni vennero ſotto il dominio de' Conti d'Hollanda: ilche fu cagione di molte guerre, che nacquero poi fra gli Hollandeſi, & i Fiamminghi, eſſendo l'anno 107. da Arrigo III. Imperatore ſtata donata Valacria con altre Iſolette à Baldouino Barbato Conte di Fiandra. Furono congiunte poi le Selandie con Hainault, con Hollanda, & con Frigia, come ho detto al fine della precedente deſcrittione dell'Hollanda, fin che vennero ſotto à Filippo il Buono Duca di Borgogna, & in caſa d'Auſtria, ſotto il dominio della quale hora ſono gouernate. Il reſto leggi al fine della Deſcrittione d'Hollanda, in materia delle inondationi ſucceſſe in queſte Iſole l'anno 1570.

DESCRIT-

Sumario: El Islario continúa la tradición iniciada por Cristoforo Buondelmonti (Islario manuscrito de 1420). Tomaso Porcacchi describe las islas conocidas con información geográfica, física y los usos y costumbres de sus habitantes.

Ámbito geográfico: Isla de Mallorca, Dragonera y una parte de Cabrera.

En el ángulo superior derecho cartela renacentista ornada con molduras arquitectónicas ovales y círculos. Dos personajes desnudos recostados sobre los bordes. En el mar un navío de época y varios monstruos marinos y peces. Sobre el título del margen superior frisos grabados con grecas. Inicial decorada. Al verso de la hoja, colofón con grabado xilográfico: un angelote sujetando entrelazos de vegetales.

1. Mallorca-Mapas.

2. Mapas generales-Italia-S.XVII.

I. Porro, Girolamo, 1520-1604.

II. España-Baleares (Comunidad Autónoma)-Mallorca.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04675. Signatura: C-caja07-176.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Manchas de humedad en los bordes.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH."

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

36

DESCRITTIONE DELL'ISOLA DI MAIORICA.

L'ISOLA di Maiorica è posta nel mar Balearico, ò Mediterraneo, lontana dalla Spagna, quanto importa la nauigatione d'vn giorno; ma più verso Ponente, che quella di Minorica. Gira di circuito 480. miglia, & ha alcuni porti per ſicuro ridotto delle naui; ma particolarmente verſo Ponente v'ha porto Colombo, & porto Petro. Ella è detta Maiorica per eſſer maggior dell'altra, che è detta Minorica; ma da gli antichi furono amendue, innanzi all'arriuo de' Greci, domandate Ginnaſie; le quali poi da' Greci furon chiamate Baleari, percioche tirando gli habitatori d'eſſe ottimamente di frombola, da queſto tirare (che βαλλειν ſi dice in Greco) Balcari furon dette: altri dice da Baleo cõpagno d'Hercole, che quiui fu laſciato; & Diodoro vuole che dalla gran maeſtria d'operar le frõbole (che Galee furon dette da gli antichi) queſto nome habbin ſortito. Sono elle poſte nel fine del 4 clima, vici-

Baleariche iſole, & Ginnaſie.

R. A. D. L. H.

128 Savonarola, Innocenzo Rafaello, 1646-1730

Maiorica [Material cartográfico] / [Innocenzo Raffaelle Savonarola]

Sin escala. - [Patavii] : [ex typographia olim Frambotti, nunc Jo: Baptistae Conzatti], [1713].
1 mapa : grab. ; huella de plancha de 11 x 15 en h. de 33,7 x 25 cm.

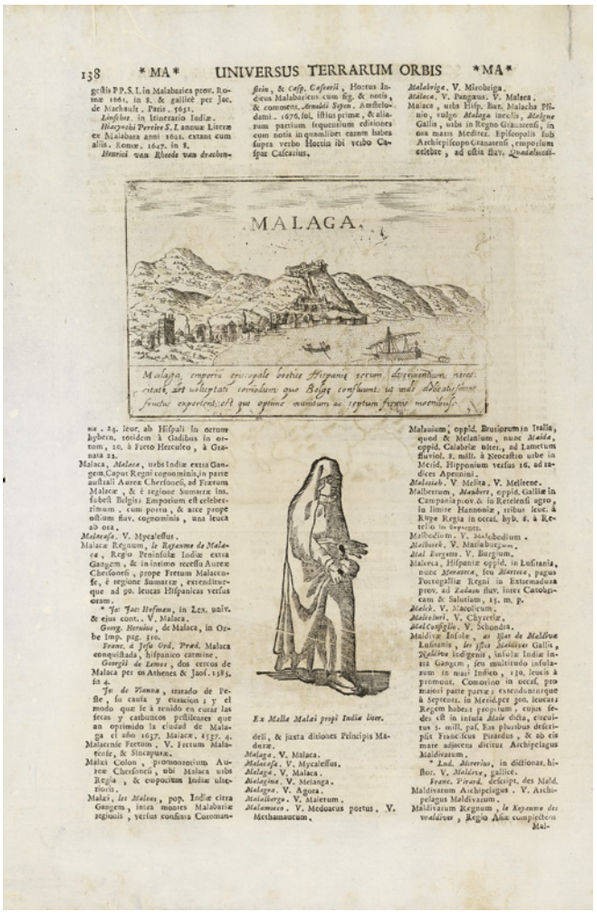
Mención de responsabilidad tomada del atlas en donde se publicó el mapa.

Reproduce el mapa "Maiorica" publicado en Porcacchi, Tomaso. *L'isole più famose del mondo* (1.ª ed. 1572), como se puede comprobar en el ejemplar de la Real Academia de la Historia de la edición de 1620 (n.º 127; C-caja07-176).

Desglosado de: Savonarola, Innocenzo Raffaelle. *Universus terrarum orbis scriptorum calamo delineatus hoc est auctorum feré omnium qui de Europæ, Asiæ, Africæ & Americæ regnis, provinciis, populis, civitatibus, oppidis... qualibet lingua scripserunt, cum anno loco et forma editionibus eorum uberrimus elenchus... studio et labore Alphonsi Lasor a Varea...* Patavii: ex typographia olim Frambotti, nunc Jo. Baptistae Conzatti, 1713, tomo II, pp. 137-138.

Orientado con lis al N y rosa de 16 vientos. Relieve por montes de perfil. Ciudades representadas por pequeños edificios en alzado según su importancia. La ciudad de Mallorca con recinto amurallado. Mar con fino punteado. Escasa toponimia en italiano.

Grabado sobre papel verjurado.



Sumario: El mapa de Mallorca está intercalado en el texto a tres columnas de un atlas que contiene mapas, vistas, planos y estampas de personajes y otras materias. Al verso se halla una vista de Málaga y una mujer con traje de época.

Ámbito geográfico: Isla de Mallorca, Dragonera y una parte de Cabrera.

En el ángulo superior derecho cartela renacentista ornada con molduras arquitectónicas ovales y círculos. Dos personajes desnudos recostados sobre los bordes. En el mar un navío de época y varios monstruos marinos y peces.

Al verso inserta figura femenina con traje de época y vista de Málaga. 9 x 13,5 cm. En la parte inferior texto en latín sobre la ciudad.

1. Mallorca-Mapas.

2. Mapas generales-Italia-S.XVII.

I. España-Baleares (Comunidad Autónoma)-Mallorca.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04676. Signatura: C-caja07-177.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena].

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

Maignine. V. Besbicus.
Maii fluvius, *la Riviere de May*, fluv Americæ Septentr. in Florida Regione, oritur ex lacu Apalatæo, & in mare Boreale se exonerat.
Maii Insula, *à ilha do Mayo*, insula Africæ, & una ex Gorgadibus, seu insulis Capitis Viridis, in Oceano Atlantico, prope oram orient. ins. S. Jacobi, sub Lusitanis.
Maii Insula. V. insula Joannis Maii.
Maillane. V. Ernaginum.
Maillezais. V. Malleaca.
Maimarga, *Maimarg*, urbs in Mawralnahra reg. in via, quæ ducit à tractu *Nachshab* ad Bocharam urbem.
Maina. V. Leuctra. V. Tanarus. V. Maine.
le Maine: V. Cenomanensis provincia.
Maines, urbs Peloponnesi in Laconia tractu, & in ora Laconiæ, ad Maleam promont. ubi nunc etiam castrum *Maina*, unde tractus adjacens, *il Brazzodi Maina*, & ejus incolæ Mainotæ, *les Mainotes* seu *Magnottes* vulgò.
Mainfeld. V. Maiginesis pagus.
Mainland. V. Pomona.
Mainlandia, aliis Romona. V. ibi.
Mainotæ, V. Maines.
les Mainottes. V. Mainotæ.
Maintz. V. Moguntia. V. Magontiacum.
Majongus, *Mayongue*, mons Lusoniæ ins. in Philippinis, & in camarina prov. versus Cacerensem urbem, ad ort. hybernum
Majori: V. Rheginna major.
Majorica, *Mallorca* incolis, *Majorca* Italis, *Majorque* Gallis, aliis Balearis major, insula est satis ampla Hispaniæ, in mari Mediter. inter Ebu-

tum ad occas. & Minoricam ad ortum, nunc subest Regi Hispaniæ, uti Regi Aragoniæ. Ejus circuitus est ferè 110. m. p.
* *Vincent. Coronelli*, ponit fig. & describit illam (nell'Isolario Ital.) p. 1.
Jo: Dameto, historia general de reino Balearico. Majonicæ. 1633. fol.
Petrus Gabriel, Regum Majoricensium varias historias ponit in sua Serie Præsulum Magolonensium, &c. Tolosæ. 1670. fol.
El Doctor Don Joseph de Mury, Alegaciones sobre las competencias de jurrisdicion entre los tribunales Real y de la Inquisicion del Reyno de Mallorca en favor del Rey nuestro Señor. en Mallorca. 1615. qualibet Linguâ prohib. in hispania.
Th. Porcacchi describit Majoricam eum fig. in Insulario ital.
in Bullario Cherubini extat constit. 28. Urbani VIII. de Capitulo, & Canonicis Majoricensibus, quod contra ipsos ab Inquisitoribus Majoricensibus procedi non possit, nisi in causa Fidei. *Ibidem*, constit. 35. Clem. X. snb tit. approbatio, seu confirmatio decreti. S. Congr. Reg. contra erectionem Conventus Capuccinorum in Civitate, & Ins. Majorica, & perpetuum super hoc impositum silentium.
Majoricæ Regnum, seu Balearicum Regnum, *el Regno de Mallorca* incolis, pars est Hispaniæ, in qua Balearicæ insulæ duæ major & minor, cum Formentaria.
Majotæ Insulæ, *as Ilhas de Majota* Lusitanis, *les Isles de la Mayotte* Gallis, insulæ Africæ in Oceano Æthiopico, inter Zanguebariam reg. ad ort. & Madagascariam ins. ad occas.
Majorque. V. Majorica.
la Maira. V. Merula. V. Macra.
Mairenthanse Chronicon. *Jo: Henrici Meibomii*, opus posthumum. Helmstadi. 1664. in 4.
la Mairie de Bolduc. V. Sylvæ Ducis majoratus.
Maisons. V. Domus.
Maitavonium, locus Galliæ Narb. in Provincia, nunc *Brignole*, opp. Provinciæ, inter Forum Julium ad ort. & Aquas Sextias ad occas. ferè medium, aliis est *Cognac*, oppidul. in ejus viciniis, & prope Argenteum fluv.
Maiton. V. Macidos. V. Madytos.
Maiuma. antea Anthedon. V. ibi.
Majus Monasterium, *Marmoutier*, Abbatia Galliæ celeberrima Ordinis S. Benedicti prope & extra Turones, in opposita Ligeris ripa, dicitur etiam Monasterium Sancti Martini.
Maizieres. V. Amagetrobia.
Makau. V. Macaum.
Malabar. V. Dachinabares. V. Malabaria.
Malabaria, *Malabar*, Regio Indiæ, in parte australi Peninsulæ intra Gangem ad occas. inter Regnum Decani ad Septentr. & promont. Comorinum ad Merid. Extenditur versus oram maris Maldivarum per centum leucas Gallicas, ejus latitudo est 10. vel 15. leucarum, ubi Regna Calecuti, Cochini, Cranganoræ, Cananoræ, Coulani & Travancoris &c.
* *Philipi Baldei*, descriptio Insulæ Malabar &c. Amst. 1672. fol. cum fig. & germanicè, ibid. 1672. fol. & belgicè ibid.
Franc. Barreti S. I. relatio de missionibus, & christianitate in Malabarica prov. italicè. Romæ. 1645. in 8.
Casp. Commelini, Flora Malabarica, seu Horti Malabarici catalogus, Lugd. Bat. 1696. fol.
Vinc. Coronelli ponit figuram ejus, & eam describit. in Insulario, p. 2.
Henr. Henriquez S. I. grammat. vocab. doctr. christiana, & methodus Confitendi. Malabaticâ lingua.
Jac. Lambertus S. I. de Malab. prov. Paris. 1651.
Jo: Jac. Hofman plura in Lex. un. & ejus cont. Lit. M.
Hyacinthi de Magistris S. I. de rebus

R. A·D·L. H·

129 Seutter, Matthaeus, 1678-1756

Carte des Iles de Maiorque Minorque et d'Yvice [Material cartográfico] / gravée par Matthieu Seutter, Graveur de S. M. Imper. et Cathol.

Escala [ca. 1:468.500]. 7 Lieues Marines de France et d'Angleterre de 20 au Degré [= 8,3 cm]. - A Augsbourg : Cum Gratia et Privil. S. R. I. Vicariatus, in partibus Rheni, Sveviae et Juris Franconici, 1741.

1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 49,5 x 57,5 cm en h. de 62,5 x 52,5 cm.

El mapa de Baleares es copia de la plancha de Nicolas Bellin (1740), dedicada al Conde de Maurepas, Ministro y Secretario de Estado, y publicada en: Beaurain, S. *Atlas contenant las cartes generales et particulieres de France, d'Espagne et de Portugal* (mapa 73). Seutter copia también la cartela con el escudo de armas del referido conde.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 217 [Reproducido, comentado].

Orientado con rosa de 32 vientos con lis. Márgenes graduados numerados de 1º en 1º y de 15' en 15'. Meridiano de origen: París. Rumbos. Relieve por montes de perfil y sombreado. Hidrografía. Arbolado y cultivos. Red de caminos. Ciudades representadas por círculos y conjuntos de edificaciones según su importancia. Toponimia abundante especialmente en la costa. Sondas y fondeaderos. Sombreado con fino rayado en las costas.

Grabado sobre grueso papel verjurado.

Ámbito geográfico: Abarca las islas Baleares, un plano del puerto y villa de Mahón y un mapa parcial de España y norte de África para ubicar las Baleares en el Mediterráneo.

En el ángulo superior izquierdo cartela del título en cornucopia con motivos vegetales y coronada por el escudo del Conde de Maurepas, flanqueado por dos águilas posadas sobre la cartela.

En la parte inferior, dentro de la huella de la plancha, figura una nota explicativa bajo el título: "La Carte des Iles Majorque, Minorque et Yvice dressée par Mons. Bellin". Los datos están tomados del geógrafo Bellin y la mayoría son de caracter geográfico, observaciones astronómicas, etc. basados en la visita del Sr. Ayrouard en 1733.

En la parte inferior, dentro del mapa, inserta: 1. "Plan du Port et de la Ville de Mahon et de ses Forts / Tob[ias] Con[rad] Lotter scul-p[sit]". Escala [ca. 1:29.200]. 600 Toises [= 4 cm]. Orientado con rosa con lis con el N. al SE. de la hoja. Sondas batimétricas. Clave alfabética. 11 x 22,4 cm. 2. [Mapa de la posición de las islas Baleares en el Mediterráneo]. Escala [ca. 1:8.333.300]. 75 Lieues Comunes de Fr[an]ce de 25 au Degré [= 4 cm]. Márgenes graduados. 13 x 13,8 cm.

Al verso anotado en tinta marrón: "N.º 17. Majorca, Minorca und Yvica".

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. Baleares (Comunidad Autónoma)-Mapas.

2. Maó-Cartas náuticas.

3. Mapas topográficos-Holanda-S.XVII.

I. Lotter, Tobias Conrad, 1717-1777.

II. España-Baleares (Comunidad Autónoma).

III. España-Baleares (Comunidad Autónoma)-Menorca-Maó.

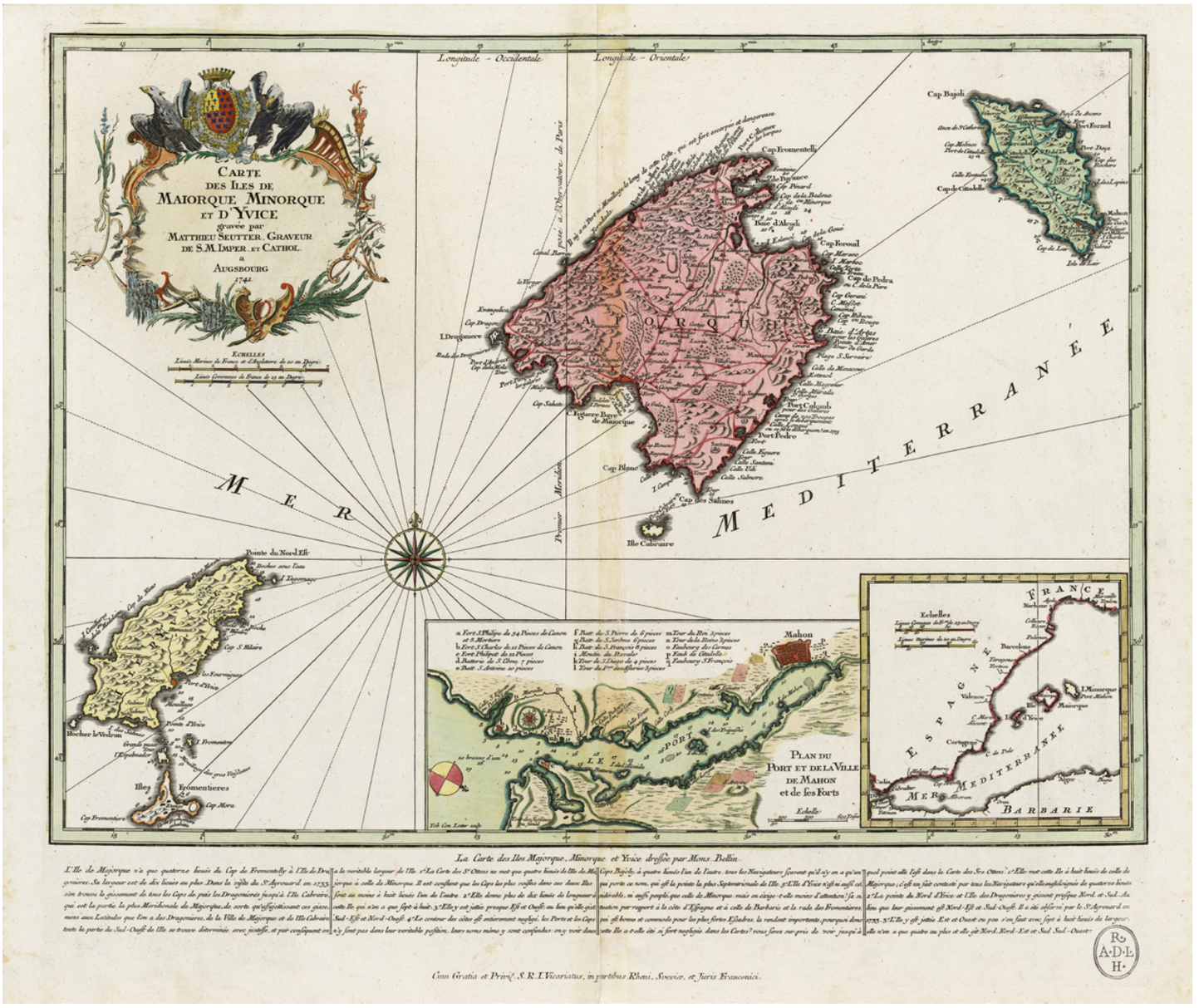
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04631. Signatura: C-caja06-132.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huellas centrales de plegado del mapa.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.


Carte des Iles de Maiorque Minorque et d'Yvice
gravée par Matthieu Seutter, Graveur de S.M. Imper. et Cathol. a Augsbourg 1741.
Longitude - Occidentale
Longitude - Orientale
Mer Mediterranée
Plan du Port et de la Ville de Mahon et de ses Forts
Mahon
Ille Cabraire
Cap des Salines
Cap Blanc
Port Pedre
Cap Fromentelli
Cap Bajoli
Cap de Citadelle
Cap Ferosal
Cap de Pedra
Pointe du Nord Est
Iles Fromentieres
Cap Mora
Echelles
Espagne
France
Barbarie
Mer Mediterranée
La Carte des Iles Majorque, Minorque et Yvice dressée par Mons. Bellin.
Cum Gratia et Privil. S.R.I. Vicariatus, in partibus Rheni, Sueviæ, et Juris Franconici.

130 Cary, John, 1755-1835

Plan of the Town and Harbour of Mahon, with St. Philips Castle and Fortifications [Material cartográfico] / J. Cary sculp[sit]

Escala [ca. 1:34.300]. One Mile [= 5,4 cm]. - [London] : [by James Macgowan & William Davis], [Feb. 17, 1781].

1 plano : grab. ; huella de plancha 19 x 25.7 cm en h. de 20,3 x 26,5 cm.

Plano copiado de la plancha de Thomas Kitchin (Londres, 1756). En este estado, el grabador John Cary modificó la cartela y suprimió los números de sonda del mar. En la parte inferior central de algunos ejemplares de este grabador figuran los datos de publicación del plano: "Published from London by James Macgowan & William Davis. Dated within at Feb. 17, 1871". El de la Real Academia de la Historia, aunque carece de estos datos, se puede fechar hacia ese año.

Orientado con lis en cuadrante. Relieve por montes de perfil y sombreado. Hidrografía. Relación de fortificaciones y edificios de la ciudad localizados en el plano por clave alfabética. Toponimia abundante en inglés. Mar sombreado con finas líneas paralelas siguiendo el perfil de la costa.

Datos de publicación tomados de otro ejemplar similar, consultado en el catálogo de Frame (Madrid).

Grabado sobre fino papel verjurado.

Sumario: Plano del puerto y ciudad de Mahón en la isla de Menorca durante el dominio de Gran Bretaña, que había ocupado la isla en 1708, siendo recuperada por las tropas franco-españolas el 4 de febrero de 1782 al mando del duque de Crillon.

1. Castillo de San Felipe (Mahón)-Planos.

2. Maó-Edificios, estructuras, etc.-Planos.

3. Planos topográficos-Gran Bretaña-S.XVIII.

I. Kitchin, Thomas, 1718-1784.

II. España-Baleares (Comunidad Autónoma)-Menorca-Maó.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04804. Signatura: C-caja10-305.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena].

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

One Mile
St. Anthony's Convent
PART OF THE
THE HARBOUR
Mast Houses
Naval Hospital
Golgotha
Bloody I.
Quarantaine I.
Philipet Cove
Signal House
Product House
English Cove
Old Road
New Road
MAHON
St. Philips Town
Entrance of the Harbour
Charles Ft.
St. Stephens Cove
Sta. Gracia
Governor of the Castle's House
Marlborough Redoubt
MEDITERRANEAN SEA
ISLAND OF MINORCA
PLAN
of the
TOWN and HARBOUR
of
MAHON,
with
St. PHILIPS CASTLE
and Fortifications.
REFERENCES.
a St. Philips Castle
b Royal Counterguard
c St. Georges Do.
d Hanover Do.
e Welsh Do.
* Wilhelmina Ravelin
f Charlotta Do.
g Pr. Fredericks Do.
h New Lunette
i West Do.
k South W. Do.
l South Lunette
m Carolina Redoubt
n Queens Do.
o Corn Magazine
p Powder Do.
q Grand Store house
r Timber Sheds
s The Nunnery
t Victualling Office for the Navy
u Carmelite Convents
w Carriage Sheds
J. Cary sculp.

131 Fungairiño, E.

Mar Mediterráneo. Carta de la Costa de Africa [Material cartográfico]. N.º 131 A : desde la Bahia de Argel al Golfo de Tunez, con las islas de Mallorca, Menorca y la parte meridional de la de Cerdeña segun los trabajos mas recientes nacionales y extranjeros / E. Fungairiño la construyó y delineó; E. Fungairiño y de la Peña la grabó ; S. Bregante y M[artíne]z g[rab]ó la letra

Escala [1:799.400]. 1 grado de latitud [= 13,9 cm]. - Madrid : Dirección de Hidrografía, 1904.

1 carta náutica : lit. ; 69,5 x 102 cm.

En la parte inferior, fuera del mapa: "Adiciones: XII, 1905. IV, 908. IV, 902. IX, 918. XI, 924. VI, 934. Correcciones: V, 1907. II, 1911". Precio 6 pesetas.

Márgenes graduados numerados de 1º en 1º y de 10' en 10'. Longitud Oriental del Meridiano de Greenwich. Relieve por sombreado. Sondas batimétricas y veriles. Red hidrográfica. Indicados faros. Ferrocarriles construidos y los que están en construcción. Toponimia localizada en las costas, en el interior sólo las capitales de provincia y algunas poblaciones importantes. Clave alfabética y por símbolos para identificar el relieve marino. Datos de los valores de la declinación magnética distribuidos por la carta. Nota: "Variación de la aguja para 1904. Decrecimiento ánuo 5' próximamente".

Impreso sobre grueso papel.

1. Mediterráneo-Cartas náuticas.

2. Mallorca-Cartas náuticas.

3. Menorca-Cartas náuticas.

4. Cerdeña-Cartas náuticas.

5. Magreb-Cartas náuticas.

6. Cartas náuticas-España-S.XX.

I. Bregante y Martínez, S.

II. Peña, de la.

III. España. Dirección de Hidrografía.

IV. Mediterráneo (Región).

V. España-Baleares (Comunidad Autónoma)-Mallorca.

VI. España-Baleares (Comunidad Autónoma)-Menorca.

VII. Italia-Cerdeña.

VIII. África-África septentrional-Magreb.

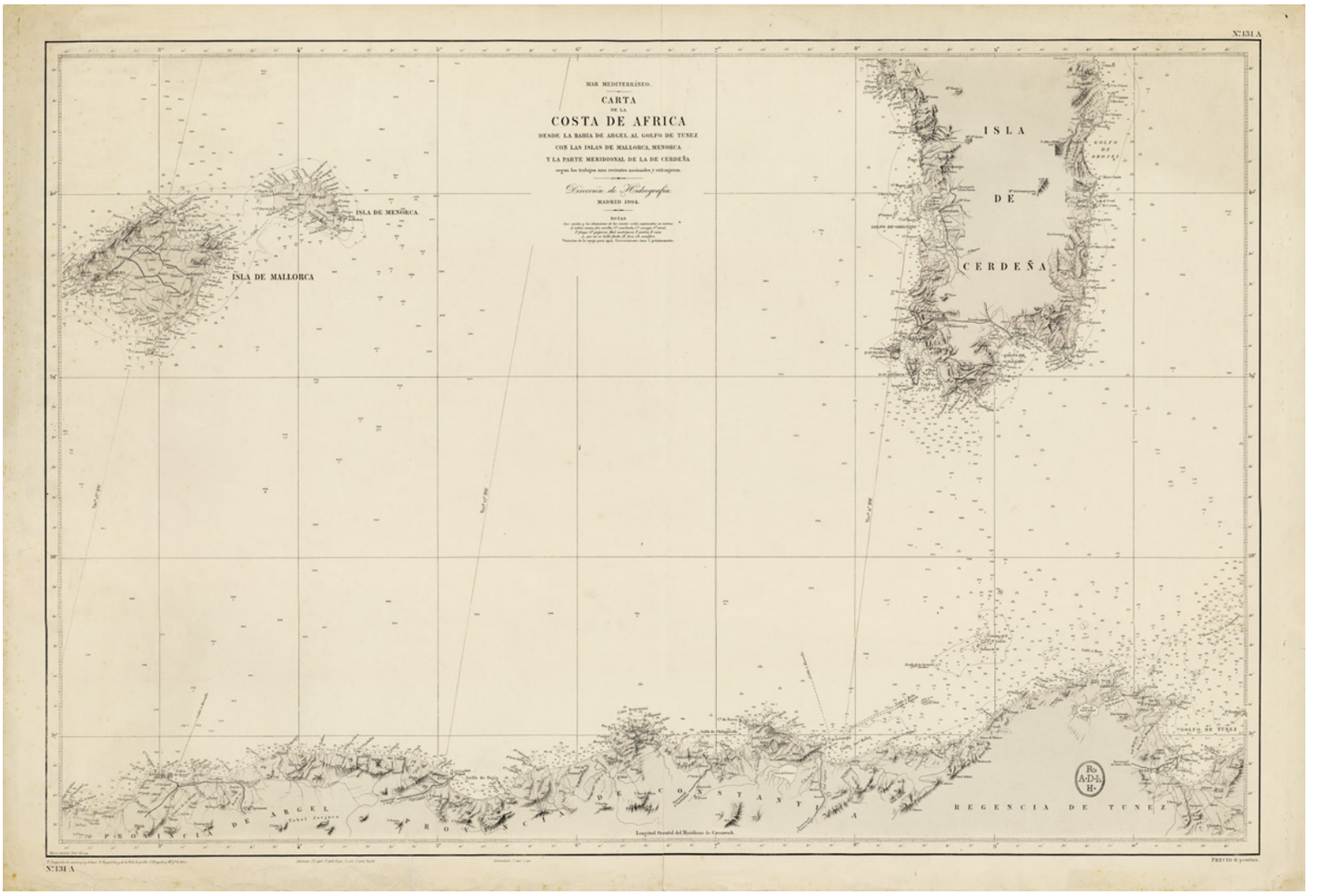
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. Signatura: C-013-002. N.º de registro: 04657. Signatura antigua: C-caja07-158.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.


Nº 131 A
MAR MEDITERRÁNEO.
CARTA
DE LA
COSTA DE AFRICA
DESDE LA BAHIA DE ARGEL AL GOLFO DE TUNEZ
CON LAS ISLAS DE MALLORCA, MENORCA,
Y LA PARTE MERIDIONAL DE LA DE CERDEÑA
segun los trabajos mas recientes nacionales y extranjeros.
Dirección de Hidrografía.
MADRID 1804.
NOTAS
ISLA DE MENORCA
ISLA DE MALLORCA
ISLA
DE
CERDEÑA
GOLFO DE ORISTAN
GOLFO DE BONIFACIO
GOLFO DE TUNEZ
PROVINCIA DE ARGEL
REGENCIA DE TUNEZ
Longitud Oriental del Meridiano de Greenwich.
Nº 131 A
PRECIO 6 pesetas.

CANARIAS

132 Coronelli, Vincenzo Maria, 1650-1718

Isole Canarie gia dette Fortunatae ins[ulae] [Material cartográfico] / Dedicate all' Illustrissimo Sig[nore] Ottauio Felice Mainero Accademico Degli Argonauti [dal P. M. Coronelli Cosmografo, e Lettore Publico]

Escala [1:2.800.000]. 1 grado de latitud [= 4 cm]. - [Venezia] : [s.n.], [1696].

1 carta náutica : grab. ; huella de plancha de 22 x 30,7 cm en h. de 35 x 47,5 cm.

Mención de responsabilidad tomada del atlas en donde se publicó el mapa.

El mapa se incluyó en el *Isolario* (volumen II del *Atlante Veneto*) de Vincenzo Maria Coronelli.

Desglosado de: *Isolario: descrittione geografico-historica, sacro-profana ... di tutte l'isole ...; ornato di trecento-dieci tavole geografiche, topografiche, corografiche ...; tomo II dell'Atlante Veneto.* Venecia, 1696, intercalado entre pp. 96-97.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 237 [Reproducido, comentado].

Orientado con lis y rosa de dieciocho vientos. Nudo de rumbos. Márgenes de latitudes graduados de 1º en 1º. Relieve por montes de perfil. Planimetría: núcleos de población, simbolizados por pequeños círculos. Costa sombreada con un fino rayado. Escasa toponimia en español, portugués e italiano.

Grabado sobre papel verjurado.

Ámbito geográfico: Islas Canarias y de Madeira.

En el ángulo superior derecho pende un cortinaje atado a un largo palo sostenido por dos ángeles alados que emergen del mar. Sobre el frente se lee el título y la dedicatoria.

En el mar dos navíos de época.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. España-Mapas.

2. Canarias-Cartas náuticas.

3. Madeira-Cartas náuticas.

4. Cartas náuticas-Italia-S.XVII.

I. España-Canarias.

II. Portugal-Madeira.

III. Título.

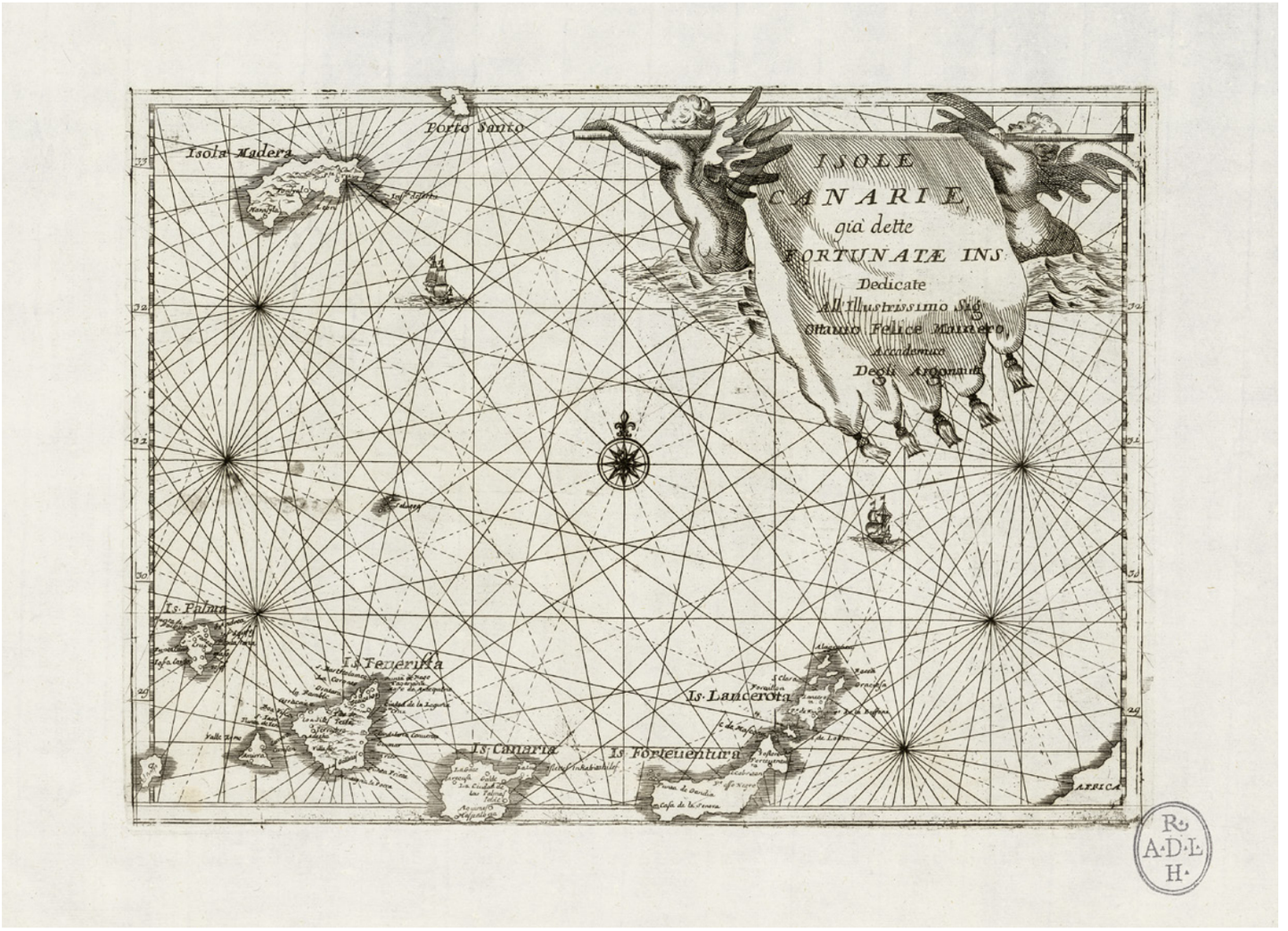
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04647. Signatura: C-caja06-148.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.


ISOLE
CANARIE
già dette
FORTUNATÆ INS
Dedicate
All'Illustrissimo Sig.
Ottauio Felice Mazzaro
Accademico
Degli Argonauti
Porto Santo
Isola Madera
Is. Palma
Is. Tenerifa
Is. Lancerota
Is. Canaria
Is. Forteventura
AFRICA

133 Sanson, Nicolas, 1600-1667

De Canarischen Eilanden [Material cartográfico] / door N[icolas] Sanson, d'Abbeville, Geographe Ordinai[re] du Roy

Escala [ca. 1:3.003.002]. 1 grado de latitud [= 3,7 cm]. - [Amsterdam] : [Gedrukt by François Halma, boekverkoper], [1705].
1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 19,3 x 26,7 cm en h. de 22,2 x 31,4 cm.

El mapa de Nicolas Sanson d'Abbeville se publicó en la Geografía universal de Simon de Vries, en ediciones francesa y alemana. La edición alemana (Leipzig, 1697) fue traducida al holandes y ampliada en 1705.

Desglosado de: Phérotée de la Croix, A. *Algemeene weereld-beschryving, nae de rechte verdeeling der landschappen, plaetsen, zeeën, rivieren, &c. geographisch, politisch, historisch, chronologisch en genealogisch*. T'Amsterdam: Gedrukt by François Halma, boekverkoper, 1705, vol. 3, p. 308.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 236 [Reproducido, comentado].

Márgenes graduados. Dibujados meridianos y paralelos formando cuadrícula. A la izquierda línea del "Premier Meridien". Relieve por montes de perfil y sombreado. Arbolado. Hidrografía. Ciudades representadas por círculos y conjuntos de edificaciones según su importancia. Toponimia en francés y en neerlandés. Costa sombreada con fino rayado e iluminada a la aguada.

Grabado sobre papel verjurado.

Ámbito geográfico: Islas Canarias, islas de Madeira e incluye una pequeña parte de Marruecos.

En la parte superior central cartela del título oval barroca profusamente decorada con cintas y frutos.

En el ángulo superior izquierdo inserta: Isle de Madere [Madeira, Porto Santo y Desertas]. 4 x 7,2 cm. Márgenes graduados.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. Canarias-Mapas.

2. Madeira-Mapas.

3. Mapas generales-Holanda-S.XVIII.

I. Halma, François, 1653-1722.

II. Phérotée de la Croix, A., 1640?-1715?

III. España-Canarias.

IV. Portugal-Madeira.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04646. Signatura: C-caja06-147.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Huellas del plegado del mapa en el libro.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH."

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

DE CANARISCHE
EILANDEN.
Door N. SANSON, d'
Abbeville, Geographe Ordi:
nai. du Roy
OCEAN OCCI:
DES
TAL, ou
MER
DEN
CA NA RI ES.
ATLANTIC QUE.
ISLE DE MADERE.
Port Sainct
Santa Croce
Fonzal
Isle Deserte
ISLE DE PALME.
Palma ou Sta Cruz de Palma
ISLE DE GOMOR.
ISLE DE FER.
Gomer
Hierro
ISLE DE TENERIFFE.
Gratiosa
ISLE CANARIE. ou GRANDE CANARIE.
Arginegay
ISLE FORTEVENTVRE.
Ile de Lobos, ou Isle des Loups Marins
Porto de Cavalos
Pozo Negro
Alegria I.
Gratiosa I.
Sta Clara I.
Rocco I.
Isle Les Salvages
AFRIQUE
Caput altum
Bojadorū Caput
Buzedora
Petra magna
Barreira
Terra alta
Septem Funes
Meridien
Premier

134 Bonne, Rigobert, 1727-1794

Carte des Isles Canaries, avec l'Isle de Madere, et celle de Porto Santo [Material cartográfico] / Par M. Bonne, Ingénieur Hydrographe de la Marine; André sculp[sit]

Escala [ca. 1:2.496.900]. 50 lieues communes de France, de 25 au Degré [= 8,9 cm]. - [À Paris] : [Hôtel de Thou, Rue des Poitevins], [1787].
1 mapa : grab. ; huella de plancha de 34,7 x 23,2 cm en h. de 35,6 x 25,3 cm.

Posiblemente desglosado de: Bonne, Rigobert y Desmarest, Nicolas. *Atlas Encyclopédique, contenant la Géographie Ancienne, et quelques cartes sur la Géographie du Moyen Age, la Geographie Moderne, et les Cartes Relatives á la Geographie Physique*. À Paris: Hôtel de Thou, Rue des Poitevins 1787, Liv. I, Mapa 9.

Escala también expresada en leguas marinas de Francia de 20 al grado y leguas de España y Portugal de 17 y medio al grado. Márgenes graduados numerados de 1º en 1º. Red de meridianos y paralelos formando cuadrícula. Meridianos de origen: Hierro y Paris. Costa sombreada con un fino rayado. Relieve por montes de perfil y sombreado. Toponimia en francés y en español.

Lugar, edición y fecha de publicación tomados de la obra en la que se incluyó el mapa.

Grabado sobre papel verjurado.

En el ángulo superior izquierdo: "Liv. I" y en el derecho: "n.º 9", que corresponde a su ordenación en el atlas.

1. Canarias-Mapas.

2. Madeira-Mapas.

3. Mapas generales-Francia-S.XVIII.

I. André, Gaspard.

II. Desmarest, Nicolas, 1725-1815.

III. España-Canarias.

IV. Portugal-Madeira.

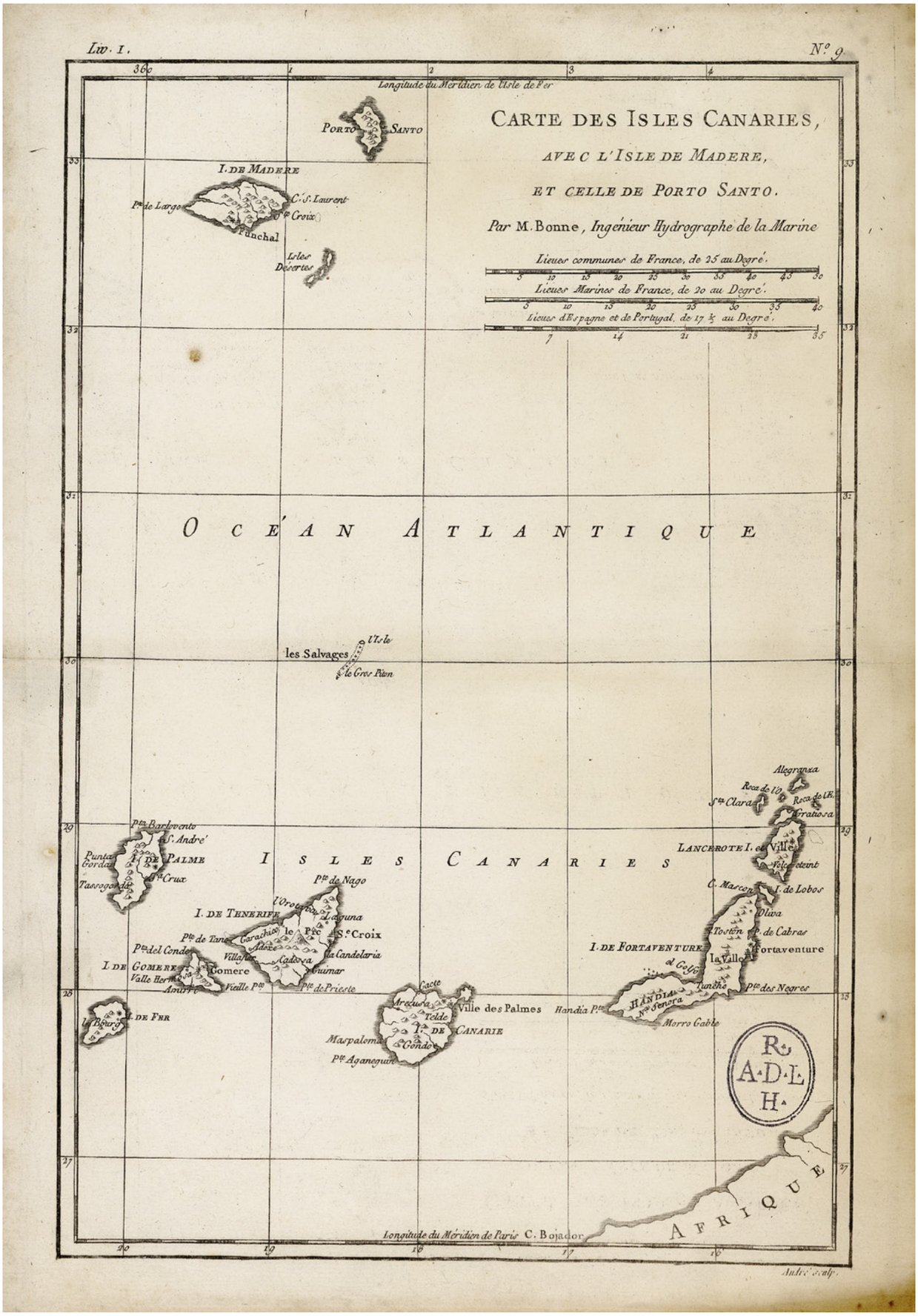
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04683. Signatura: C-caja07-184.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Huella de doblez central del mapa en el atlas. Manchas en los bordes.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.


Liv. I.
N.º 9.
Longitude du Méridien de l'Isle de Fer
CARTE DES ISLES CANARIES,
AVEC L'ISLE DE MADERE,
ET CELLE DE PORTO SANTO.
Par M. Bonne, Ingénieur Hydrographe de la Marine
Lieues communes de France, de 25 au Degré.
Lieues Marines de France, de 20 au Degré.
Lieues d'Espagne et de Portugal, de 17 ½ au Degré.
PORTO SANTO
I. DE MADERE
Pte de Largo
C. S. Laurent
Ste Croix
Funchal
Isles Désertes
OCÉAN ATLANTIQUE
les Salvages
l'Isle
le Gros Piton
Alegranza
Roca de l'O.
Roca de l'E.
Sta Clara
Gratiosa
LANCEROTE I. et Ville
Volcaneint
C. Mascon
I. de Lobos
Oliva
Toston
P. de Cabras
I. DE FORTAVENTURE
Fortaventure
la Ville
el Golfo
Tunche
Pte des Negres
HANDIA
Nra Senora
Handia Pte
Morro Gable
Pta Barlovento
S. André
Punta Gorda
I. DE PALME
Ste Crux
Tassogorda
ISLES CANARIES
Pte de Nago
l'Orotavou
I. DE TENERIFE
Laguna
Pte de Tane
Garachico
le Pic
Ste Croix
Adoxe
Villaflor
Cadessa
la Candelaria
Guimar
Pte del Conde
I. DE GOMERE
Gomere
Valle Hermoso
Amirre
Vieille Pte
Pte de Prieste
Cacte
Arecusa
Telde
Ville des Palmes
I. DE CANARIE
Maspaloma
Gondo
Pte Aganeguin
le Bourg
I. DE FER
R. A. D. L. H.
AFRIQUE
Longitude du Méridien de Paris C. Bojador
André sculp.

135 Dapper, Olfert, 1636-1689

The pike Mountaine upon the Island Tenerieto = De Piek-Bergh op het Eilant Tenerifto [Material gráfico no proyectable]. - [t'Amsterdam] : [By Jacob Van Meurs], [1668]

1 vista : grab. ; huella de plancha de 24,5 x 32,2 cm en h. de 39,7 x 45,8 cm.

Primera edición de la *Descripción de África*. La vista del Pico de Tenerife aparece al principio del libro. En 1686 se hizo una traducción al francés. Consultado el ejemplar del Instituto Geográfico Nacional, que lo identifica en la isla de El Hierro (IGN, 13-C-72).

Desglosado de: *Naukeurige Beschrijvinge Der Afrikaensche Gewesten Van Egypten, Barbaryen, Libyen, Biledulgerid, Negroslant, Guinea, Ethiopiën, Abyssinie: Vertoont In de Benamingen, Grenspalen, Steden, Revieren, gewassen, Dieren, Zeeden, Drachten, Talen, Rijkdommen, Godsdiensten en Heerschappyen*. Amsterdam: Jacob Van Meurs, 1668 [estampa 1].

Lugar, edición y fecha de publicación tomados de la obra en la que se incluyó la vista.

Grabado al aguafuerte sobre fino papel verjurado.

Mar con oleaje y tres navíos de época.

Ámbito geográfico: Pico de Tenerife en la isla de El Hierro (provincia de Santa Cruz de Tenerife).

1. Volcanes-España-Grabados.

2. Hierro (Isla)-Grabados.

3. Grabados de paisaje-Holanda-S.XVII.

I. España-Canarias-Santa Cruz de Tenerife (Provincia).

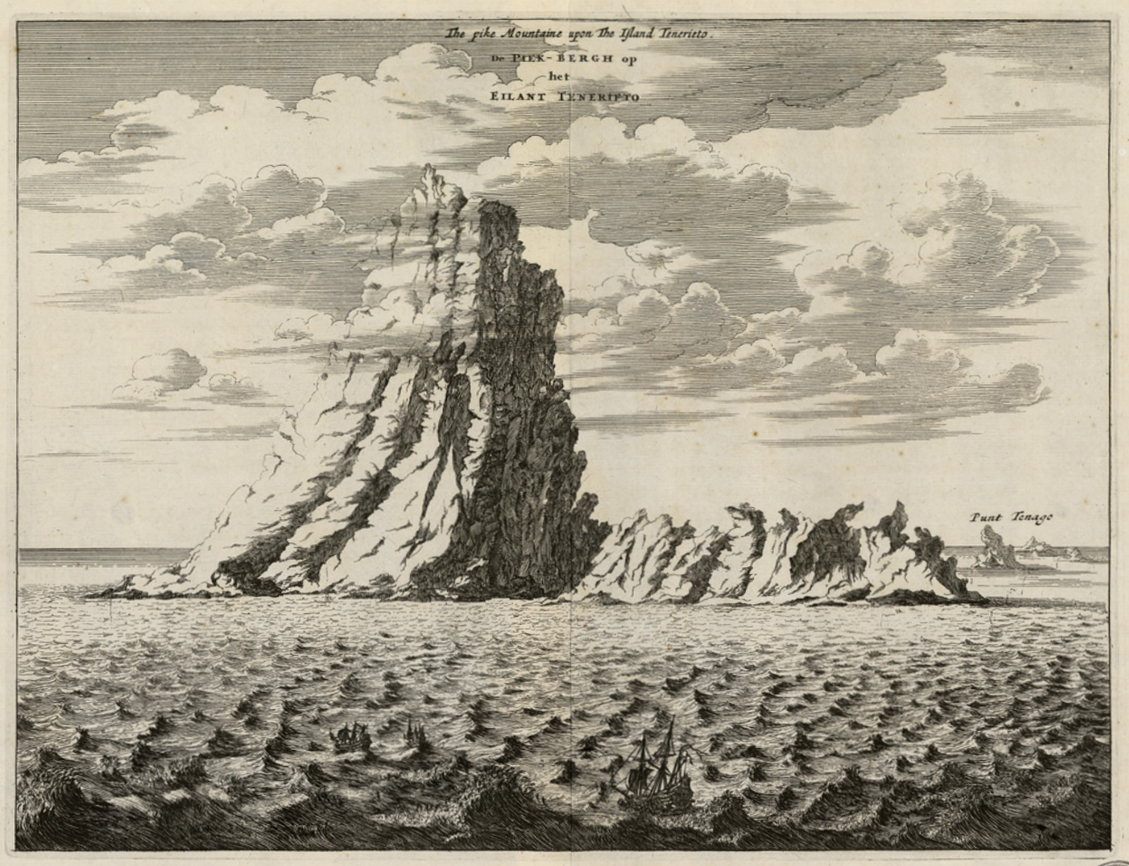
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04684. Signatura: BA-caja07-185.

Notas de ejemplar:

Manchas de humedad en el borde superior.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.


The pike Mountaine upon The Island Tenerieto
De PIEK-BERGH op
het
EILANT TENERIFFO
Punt Tenago

R·
A·D·L·
H·

CASTILLA Y LEÓN CON ASTURIAS, CANTABRIA Y LA RIOJA

136 Mercator, Gerard, 1512-1594

Legionis, Biscaiae et Guipiscoae Typus [Material cartográfico]

Escala [ca. 1:1.000.000]. 10 Leucae Hispanicae [= 5,2 cm]. - [Amsterodami] : [sumptibus & typis aeneis Henrici Hondii], [1623].
1 mapa : grab. ; huella de plancha de 38 x 48,2 cm. en h. de 46,2 x 55,5 cm.

La plancha del mapa fue publicada en la quinta edición del atlas de Mercator. Consultado el ejemplar de la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense, (BH FLL 37497). Se incluyó en otras ediciones posteriores del atlas.

Desglosado de: Mercatoris, Gerardi. Hondius, Hendrik. *Atlas sive Cosmographicae meditationes de fabrica mundi et fabricati figura. Denuò auctus.* Editio quinta. Amsterodami: sumptibus & typis aeneis Henrici Hondii, 1623, entre pp. 113-114.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 207 [Reproducido, comentado].

Escala también expresada en millas germánicas. Márgenes graduados numerados de 1º en 1º. Indica los cuatro puntos cardinales: "Septentrio, Meridies, Oriens, Occidens". Relieve por montes de perfil y sombreado. Toponimia abundante en español y en latín. Ciudades representadas por pequeños conjuntos de edificaciones según su importancia. Hidrografía destacada. Costa sombreada con fino rayado. Mar con rayado en zig-zag.

Datos de publicación tomados del atlas.

Grabado sobre grueso papel verjurado.

Ámbito geográfico: Abarca una parte de Castilla y León, País Vasco y Cantabria.

En la parte inferior derecha cartela del título renacentista con motivos arquitectónicos y greca en la orla. En el ángulo inferior central cartela arquitectónica renacentista albergando las escalas. En su remate superior un marco con un loro posado. En el mar dos naves de época.

Al verso, en ambos bifolios (pp. 113-114), texto explicativo en latín e inicial decorada.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. País Vasco-Mapas.

2. Cantabria (Comunidad Autónoma)-Mapas.

3. Mapas generales-Holanda-S.XVII.

I. Hondius, Jodocus, 1563-1612.

II. Hondius, Henricus, 1597-1651.

III. España-Cantabria (Comunidad Autónoma).

IV. España-Castilla y León.

V. España-País Vasco.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04623. Signatura: C-caja06-124.

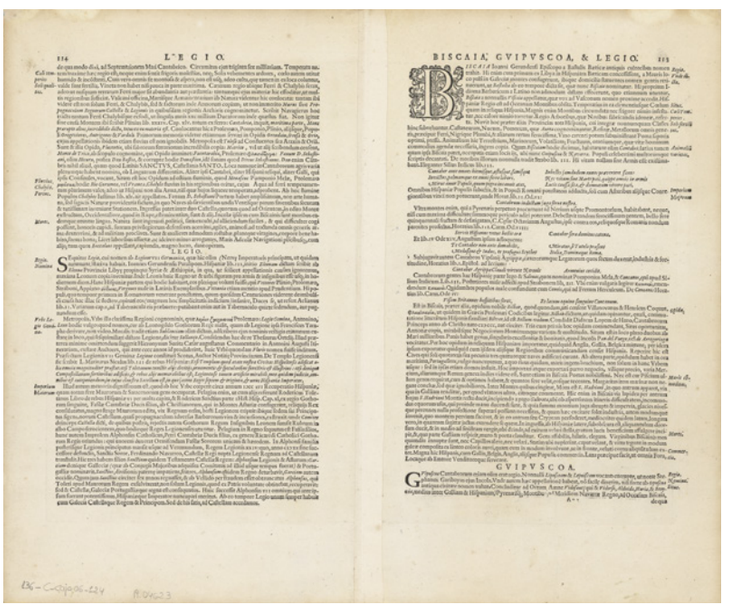
Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huella de doblez central del mapa en el atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

SEPTENTRIO
MERIDIES
OCCIDENS
ORIENS
CANTABRICUS OCEANUS
BISCAIA
CANTABRIA
ASTURES
Asturias
LEON
IDUBEDA MONS
BARDULI
PARS
CASTILIÆ
Scythicum prom.
Aviles
Oviedo
Riba de Sella
Lanes
Santillana
Andero
Laredo
Bilbao
Vitoria
Lagronno
Iuliobriga
Sierra Cogollio
Baiona
Leon
Astorga
Asturica
Palencia
Palantia
Comora
Sentica
Miranda
Burgos
Lerma
Cabacubias
Salduendo
Tordesillas
Simancas
Duero Rio olim Durius fl.
Ebro Rio
Lauceæ Hispanicæ
Milliaria Germanica
LEGIONIS, BISCAIÆ ET GUIPISCOÆ TYPUS
R. A.D.L. H.


LEGIO.
BISCAIA, GVIPVSCOA, & LEGIO.
GVIPVSCOA.

137 Bertius, Petrus, 1565-1629

Castilia Vetus et Nova [Material cartográfico] / [Petrus Bertius]

Escala [ca. 1:6.734.000]. 20 Milliaria Germanica [= 2,2 cm]. - [Amstelodami] : [Sumptibus et typis eneis Iudoci Hondii], [1616].
1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 9,7 x 13,7 cm en h. de 12,7 x 18,7 cm.

Desglosado de: Bertius, Petrus: *Tabularum geographicarum contractarum*. Amsterodami: Sumptibus et typis eneis Iudoci Hondii, 1616, p. 180.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 224 [Reproducido, comentado].

Indica los cuatro puntos cardinales: "Septentrio, Meridies, Oriens, Occidens". Márgenes graduados numerados de 1º en 1º. Relieve por montes de perfil. Red hidrográfica. Ciudades representadas por pequeños conjuntos de edificaciones, según su importancia. Abundante toponimia en latín y en español. Divisiones administrativas delimitadas por líneas de puntos y aguada en diferentes colores. Mar con fino punteado.

Fecha tomada del atlas en donde se publicó el mapa.

Grabado sobre papel verjurado.

Ámbito geográfico: Comprende las dos Castillas: Vieja y Nueva y sus límites.

En el ángulo inferior derecho cartela del título barroca ornada con molduras. En el ángulo inferior central cartela de la escala de forma rectangular con una tela colgada en su frente.

En la parte superior izquierda inserta fuera de la huella de plancha: "180. Descriptio Castellae Vet. et Novae In Hisp.", que corresponde a su numeración en el atlas. Al verso texto descriptivo sobre Extremadura y título: "Descriptio Estremadvrae in Hisp. 179".

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. Castilla y León-Mapas.

2. Castilla-La Mancha-Mapas.

3. Madrid (Comunidad Autónoma)-Mapas.

4. Mapas generales-Holanda-S.XVII.

I. Hondius, Jodocus, ca. 1594-1629.

II. España-Castilla y León.

III. España-Castilla-La Mancha.

IV. España-Madrid (Comunidad Autónoma).

Real Academia de la Historia. N.º de registro: 04636. Signatura: C-caja06-137.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

DESCRIPTIO ESTREMADVRÆ IN HISP. 179

ESTREMADVRÆ nomen Barbarum est; Regio ipsa exigua a monte Regali ad Badaios vsque se extendit: latitudo a Mariano monte ad Tagum: ad occasum est Portugallia, ad Ortum Castella noua: austrum versus Andalusia. Mediam quasi intersecat Ana fluuius, nisi quà se ad decem millia passuum sub terras abdit. Regio omnis æstate torrida; hyeme amœna & aprica. *Beturia Sisaponensis* tribuitur. Vrbes hic raræ. Prima est *Emerita*, quam cum adiectione Plinius, Pomponius & Strabo *Augustam* vocant. Sed & nummi exstant, quorum in parte vna effigies Augusti cum corona radiata, habens in ambitu, DIVVS AVGVSTVS PATER, in altera geminæ turres, cum Titulo EMERITA AVGVSTA. Meminit eius quoque Prudentius Hymno in Eulaliam Virginem, vt ante diximus in descriptione generali Hispaniæ. Habuit quondam Emerita ciues frequentes, munitionem firmam, pontem nobilem. Vespasianus viam ab ea vrbe ad *Capparam* restauravit, prout testatur columnæ Tarraconensis inscriptio, IMP. CÆSAR VESPASIANVS AVG. PONT. MAX. TRIB. POT. II. IMP. VII. COS. III. DES. IIII. P.P. VIAM A CAPPARA AD EMERITAM AVG. VSQ. IMPENSA SVA RESTITVIT. Sed & viam ab *Emerita* ad Gades perduxit Octauius Augustus. Est & oppidum vt diximus *Badaios*, quod veteres Pacem Augustam appellauerunt, nisi quis hanc malit esse *Barçam*. Porrò *Pacensis Colonia* meminit quoque Plinius lib. v. cap. 32. Fuit in hoc tractu vrbs Turderanorum *Nertobriga*: ex cuius ruderibus multa postea oppida ædificata sunt. *Frexenal*, patria Ariæ Montani, *Fuentes*, *Bodenal*, & *Higuera*.

137-C-caja 06-137
R.04636

138 Blaeu, Willem Janszoon, 1571-1638

Legionis Regnvm et Astvriarvm Principatvs [Material cartográfico]

Escala [ca. 1:836.000]. 7 Milliaria Hispanica communia [= 5,3 cm]. - [Amsterdami] : [Apud Ioannem Blaeu], [1650].
1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 38,5 x 50 cm. en h. de 55,5 x 65 cm.

Las primeras planchas del mapa se hicieron en 1635.

Desglosado de: Blaeu, Willem Janszoon. *Theatrum Orbis Terrarum, sive Atlas Novus: Pars Secunda.* Amsterdami: Apud Ioannem Blaeu, 1650, n.º 55 (edición francesa). Consultada la edición latina de la Biblioteca Nacional.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 205 [Reproducido, comentado].

Orientado con lis en rosa de 16 vientos. Márgenes graduados numerados de 1º en 1º y de 20' en 20'. Relieve por montes de perfil y sombreado. Toponimia abundante en español y en latín. Ciudades representadas por pequeños conjuntos de edificaciones según su importancia. Hidrografía destacada. Divisiones administrativas delimitadas por líneas de puntos e iluminadas a la aguada. Costa con fino rayado.

Datos de publicación tomados del atlas.

Grabado sobre grueso papel verjurado.

Ámbito geográfico: Abarca la provincia de León, el Principado de Asturias y una pequeña zona de Galicia.

En la parte inferior izquierda cartela del título en cornucopia coronada por el escudo del reino de León sostenido por dos leones. En el ángulo inferior derecho cartela de las escalas en cornucopia coronada con esfera armilar.

En el ángulo superior izquierdo inserta recuadro: "Notarum explicatio" para identificar las sedes de arzobipados, episcopados y universidades. Más abajo, texto en latín sobre la denominación de "Asturica" y "Astorga". Al verso, en ambos bifolios, texto explicativo en francés a dos columnas: "Asturies" y "Leon" respectivamente, con iniciales decoradas.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. Castilla y León-Mapas.

2. Asturias (Comunidad Autónoma)-Mapas.

3. Mapas generales-Holanda-S.XVII.

I. Blaeu, Joan, 1596-1673.

II. España-Castilla y León.

III. España-Asturias (Comunidad Autónoma).

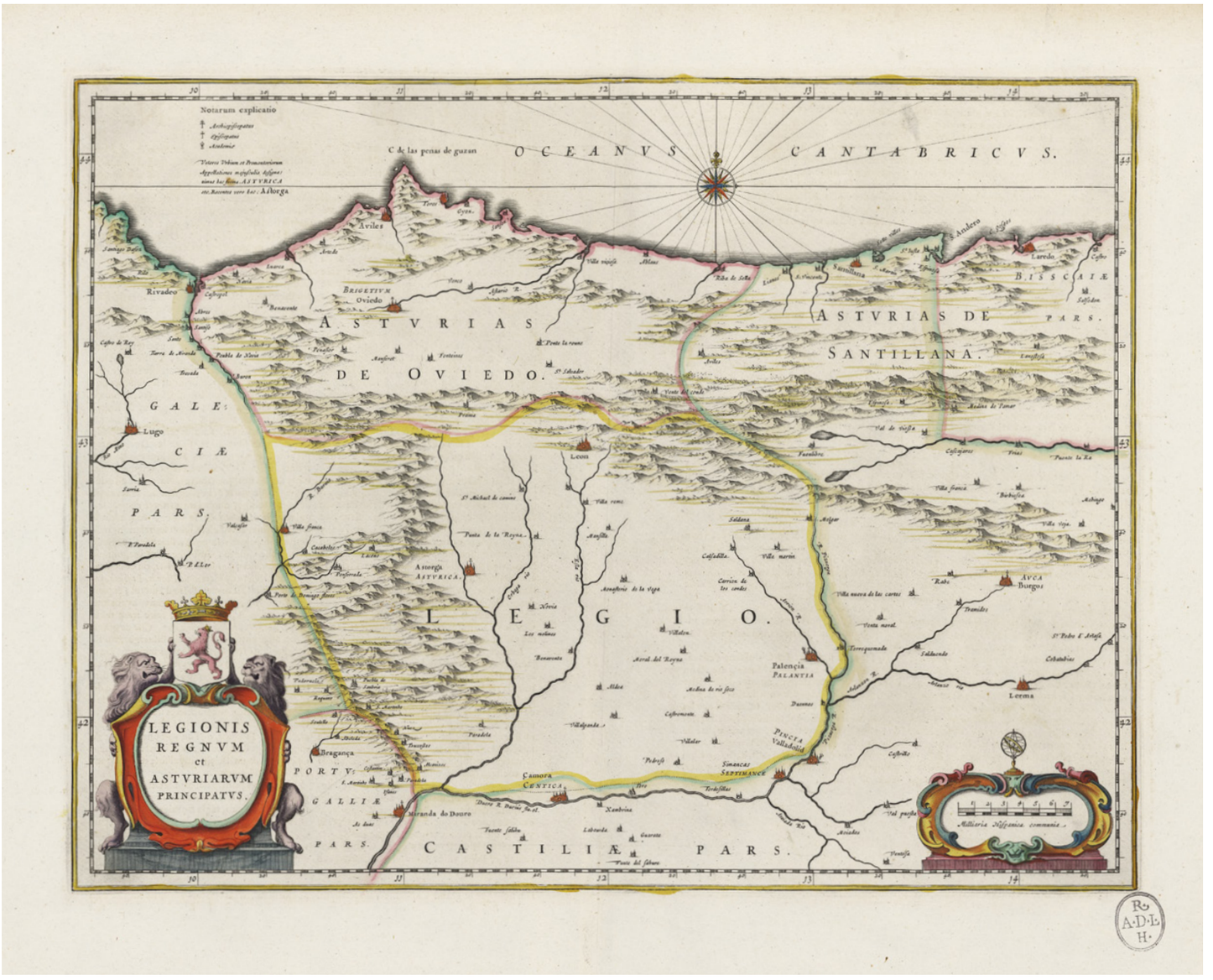
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04621. Signatura: C-caja06-122.

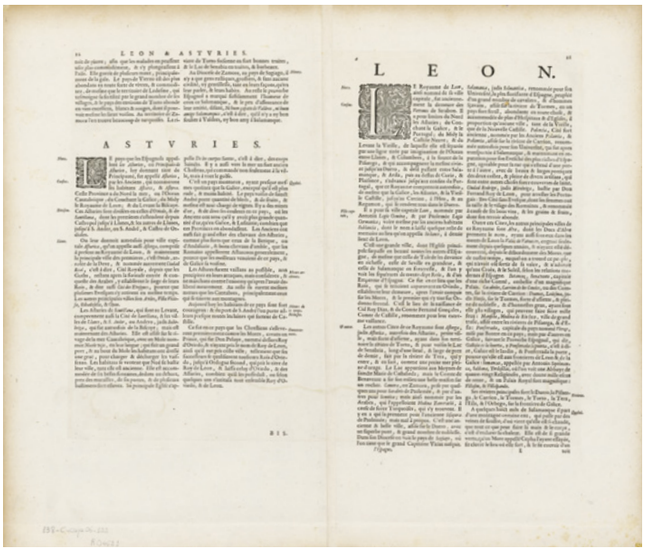
Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huellas del plegado del mapa en el atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.


Notarum explicatio
OCEANVS CANTABRICVS.
ASTVRIAS DE OVIEDO.
ASTVRIAS DE SANTILLANA.
BISCAIÆ PARS.
GALECIÆ PARS.
LEGIO.
CASTILIÆ PARS.
PORTVGALLIÆ PARS.
LEGIONIS REGNVM et ASTVRIARVM PRINCIPATVS.
Milliaria Hispanica communia.


ASTVRIES.
LEON.

139 Cantelli da Vignola, Giacomo, 1643-1719

Il Regno di Castiglia Vecchia [Material cartográfico] / descritto da Giacomo Cantelli da Vig[nol]a, geografo del Sereniss[imo] Sig[no]r[e] Duca di Modena ; A[ntonio] Barbey sc[ulpsit]

Escala [ca. 1:633.400]. 50 Miglia d'Italia [= 12,7 cm]. - In Roma: dato in Luce da Domenico de Rossi erede di Gio[vanni] Giac[om]o de Rossi dalle sue stampe ... alla Pace, con Priuil. del Som. Pont. e licenza de Sup[eriori] l'An[no] 1696 il di primo Settembre.

1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 43,5 x 55,5 cm en h. de 47,7 x 62 cm.

Las planchas del tomo segundo del *Mercurio Geográfico* fueron diseñadas por Giacomo Cantelli da Vignola, geógrafo del duque de Módena, y grabadas a buril por Antonio Barbey.

Desglosado de: *Mercurio Geografico, overo Guida Geografica in tutte le parti del Mondo,* Conforme le Tavole Geografiche del Sansone, Baudrand é Cantelli. Roma: Nella Stamp. di Rossi, 1696, t. I, 4.º ed.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 226 [Reproducido, comentado].

Escala también expresada en otras unidades. Márgenes graduados numerados de 1º en 1º. Indica los cuatro puntos cardinales: "Settentrione, Mezzo Giorno, Leuante, Ponente". Relieve por montes de perfil. Hidrografía destacada. Puentes. Ciudades representadas por conjuntos de edificaciones según su importancia, identificados en una nota del margen superior derecho: arzobispado, obispado, abadía, ciudad capital, universidad, sierra, montes y ventas. Divisiones administrativas diferenciadas por líneas de puntos y aguada en color. Toponimia en italiano y español.

Grabado sobre grueso papel verjurado.

En el ángulo superior izquierdo cartela del título, mención de responsabilidad y datos de publicación en cornucopia coronada por el escudo de Castilla, motivos vegetales y cintas.

En el ángulo superior derecho anotado en tinta marrón: "6".

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. Castilla y León-Mapas.

2. Mapas generales-Italia-S.XVII.

I. Barbey, Antonio, fl. 1684-1714.

II. Rossi, Giovanni Giacomo de, 1627-1691.

III. Rossi, Domenico de, 1647-1729.

IV. España-Castilla y León.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04638. Signatura: C-caja06-139.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huellas del plegado del mapa en el atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

Il Regno di
Castiglia Vecchia
Descritto
da Giacomo Cantelli da Vig.ª Geografo
del Serenis.º Sig.r Duca di Modena.
e dato in Luce
da Domenico de Rossi erede di Gio.
Giac.º de Rossi dalle sue Stampe in
Roma alla Pace con Priu.l del
Som. Pont. e licenza de Sup.
l'An. 1696. il dì primo Settembre.
Scala
Settentrione
Mezzo Giorno
Ponente
Levante
Parte della Biscaia
Parte di Navarra
Parte di Castiglia Nova
Parte del Regno di Lion
Estremadura
Sierra de Cogollos
Sierra Piquera
Sierra d'Atienza
Sierra de Moncaio
el Campo
A. Barbey Sc.

140 Visscher, Nicolaes Jansz II, 1649-1702

La Castille Propre ou Vieille, et la Nouvelle avec L'Estremadure Castillane : Dressé sur les Memoires de Rodrigo Mendes Silva, et autres … [Material cartográfico] / par Nicolas Visscher

Escala [ca. 1:1.137.000]. 10 Lieües Commune d´Espagne [= 4,9 cm]. - A Amsterdam : par Nicolas Visscher, avec privilege, [ca. 1700].
1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 44,4 x 56,5 cm en h. de 53 x 63,5 cm.

Plancha de Nicolaes Visscher II, según las memorias de Rodrigo Méndez Silva y de otros autores.

Posiblemente desglosado de: Visscher, Nicolás. *Atlas géographique*. Amsterdam, ca. 1700.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 225 [Reproducido, comentado].

Escala también expresada en grandes leguas de España. Márgenes graduados numerados de 1º en 1º. Indica los cuatro puntos cardinales: "Septentrion, Midy, Orient, Occident". Dibujados meridianos y paralelos formando cuadrícula. Relieve por montes de perfil y sombreado. Red hidrográfica y de caminos. Abundante toponimia en español y francés. Divisiones administrativas delimitadas por líneas de puntos y aguada en diferentes colores. Ciudades representadas por pequeños conjuntos de edificaciones o círculos según su importancia. Clave de símbolos. Pequeñas notas en el margen superior graduado sobre la situación de Castilla respecto a otras regiones.

Grabado sobre papel verjurado.

Ámbito geográfico: Comprende las dos Castillas: Vieja y Nueva, parte de Extremadura y sus límites.

En el ángulo superior izquierdo cartela del título y de las escalas sobre un marco rectangular con molduras y ornado con motivos bélicos (escudos de protección, estandartes, lanzas, flechas, etc.) y guirnaldas de flores y frutos.

En el lado izquierdo inserta en cartela decorativa: "Explication des Marques: Archevequé, Evéche, Ville Capitale, Université, Ville ou Chateau fortifié".

Al verso anotado en tinta marrón: "Castilia 22".

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. Castilla-La Mancha-Mapas.

2. Madrid (Comunidad Autónoma)-Mapas.

3. Castilla y León-Mapas.

4. Extremadura-Mapas.

I. Méndez Silva, Rodrigo.

II. España-Castilla-La Mancha.

III. España-Madrid (Comunidad Autónoma).

IV. España-Castilla y León.

V. España-Extremadura.

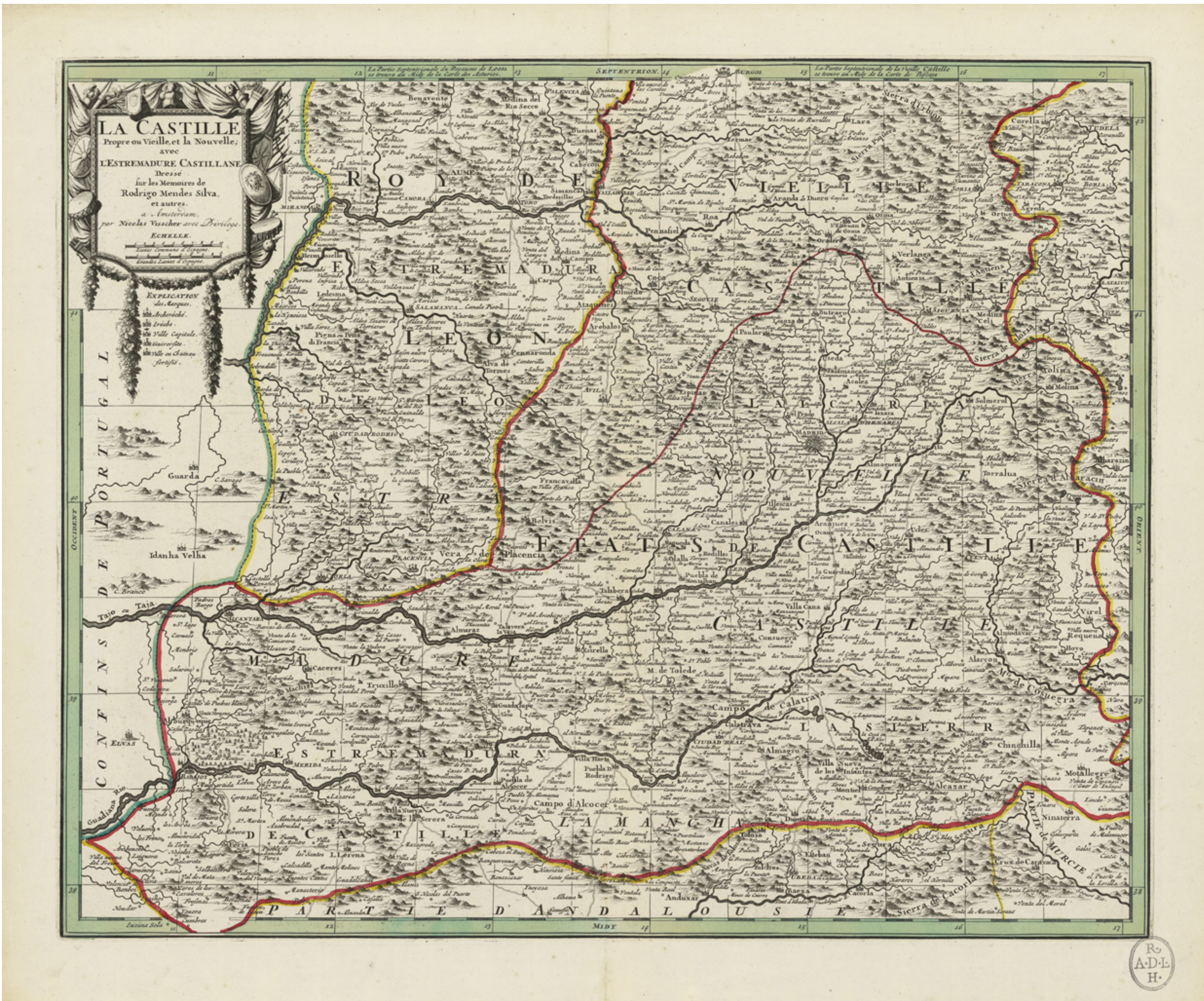
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04637. Signatura: C-caja06-138.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huellas del plegado del mapa en el atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.


LA CASTILLE
Propre ou Vieille, et la Nouvelle,
avec
L'ESTREMADURE CASTILLANE
Dressé
sur les Memoires de
Rodrigo Mendes Silva,
et autres.
a Amsterdam,
par Nicolas Visscher avec Privilege.
ECHELLE.
EXPLICATION des Marques.
SEPTENTRION
MIDY
OCCIDENT
ORIENT
CONFINS DE PORTUGAL
ROY DE LEON
ESTREMADURA
VIELLE CASTILLE
NOUVELLE CASTILLE
ETATS DE CASTILLE
LA MANCHA
PARTIE D'ANDALOUSIE
MADRID

141 Hugo, Joseph-Abel, 1798-1855

Valladolid [Material gráfico no proyectable]

[Paris] : [Chez Delloye, éditeur de la France Pittoresque], [1838].

1 vista : grab. ; huella de plancha de 16,6 x 22,5 cm en h. de 18,6 x 27,5 cm.

Desglosada de: *France militaire: histoire des armées françaises de terre et de mer de 1792 a 1837.* Revu et publié par A. Hugo. A Paris: Chez Delloye, éditeur de la France Pittoresque, 1838, tome quatrième.

Grabado en acero sobre fino papel.

Sumario: Vista de Valladolid. En primer plano hay dos grandes árboles y cuatro soldados franceses, dos de ellos a caballo. A la izquierda hay otros dos haciendo guardia sobre un edificio. En la lejanía se distinguen una vista de la ciudad y el puente sobre el río.

En la parte superior inserta: "France militaire", que corresponde al título de la obra en donde se publicó.

1. Valladolid-Edificios, estructuras, etc.-Grabados.

2. Valladolid-Historia-1808-1814 (Guerra de la Independencia)-Grabados.

3. Grabados de vistas de ciudades-Francia-S.XIX.

I. Société de militaires et de gens de lettres (Francia).

II. España-Castilla y León-Valladolid (Provincia)-Valladolid.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04749. Signatura: BA-caja08-250.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena].

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

Véase también n.º 95.

FRANCE MILITAIRE

Valladolid.

R
A·D·L
H·

CASTILLA LA NUEVA Y EXTREMADURA

142 Janssonius, Johannes, 1588-1664

Vtrivsque Castiliae nova descriptio [Material cartográfico] / Ioan[nes] Janssonius

Escala [ca. 1: 1.704.000]. 14 Milliaria Hispanica Communia [= 5,2 cm]. - Amstelodami : Apud G[erardum] Valk et P[etrum] Schenk, [1694].
1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 41,5 cm x 50 cm en h. de 51,5 x 60,5 cm.

En la cartela del título figuran los editores. En la cartela de la dedicatoria figura el autor de la plancha original: Johannes Janssonius.

El primer estado de la plancha del mapa de Castilla fue publicado por Johannes Janssonius en su *Atlas Novus* (1636-1658, 3 vols). Los grabadores Petrus Schenk y Gerard Valk compraron las planchas de cobre de Joannes Janssonius y en 1694 comenzaron a publicar sus mapas en diferentes estados (*Tooley's Dictionary of Mapmakers*. Revised Edition. Editor Valerie Scott. Early World Press, 2004, v. 4, pp. 118-119, 307-308). Este ejemplar de la Academia lleva el nombre de ambos editores en la cartela del título. Sus sucesores continuaron publicando las mismas planchas.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 222 [Reproducido, comentado].

Escala también expresada en millas comunes germánicas. Márgenes graduados numerados de 1º en 1º y de 10' en 10'. Dibujados meridianos y paralelos formando cuadrícula. Red hidrográfica. Relieve por montes de perfil. Ciudades representadas por pequeños planos fortificados, pequeños conjuntos de edificaciones o círculos, según su importancia. Abundante toponimia en latín y en español. Divisiones administrativas delimitadas por líneas de puntos y aguada en diferentes colores.

Fecha aproximada a partir de la adquisición de las planchas de Johannes Janssonius y del momento en que trabajan juntos ambos grabadores y editores.

Grabado sobre papel verjurado.

Ámbito geográfico: Comprende las dos Castillas: Vieja y Nueva y los límites de ambas.

En el ángulo superior izquierdo cartela del título barroca ornada con colgaduras vegetales y seis ángeles sujetando el escudo de armas de Castilla. En el ángulo superior derecho cartela de la dedicatoria barroca, con molduras vegetales y dos grifos sujetando el escudo de armas de Henrico de Reede. En el ángulo superior izquierdo el escudo de Felipe IV, con el collar de la Insigne Orden del Toisón de Oro. En el ángulo inferior izquierdo cartela de las escalas de forma rectangular con molduras onduladas y una tela colgada en su frente.

En el lado derecho inserta en cartela decorativa: "Notarum explicatio: Archiepiscopatus, Episcopatus, Accademiae. Veteres Vrbium et Promontiriorum appellationes majusculis designavimos hac forma Complvtvm, etc. Recentes vero hac Alcala de henares". En el ángulo superior derecho inserta dedicatoria: "Praenobili et Generoso juveni Henrico de Reede de Renswoude, post bellum diuturnum compositum, primo, pacis colendae ergo, ad Serenissimum Regem Hispaniae aecelsis et praepotentibus Faederati Belgij Ordinibus ablegato D. D. Ioan. Ianssonius".

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. Castilla y León-Mapas.

2. Castilla-La Mancha-Mapas.

3. Madrid (Comunidad Autónoma)-Mapas.

4. Mapas generales-Holanda-S.XVII.

I. Schenk, Petrus, 1660-1718.

II. Valk, Gerard, 1652-1726.

III. España-Castilla y León.

IV. España-Castilla-La Mancha.

V. España-Madrid (Comunidad Autónoma).

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04635. Signatura: C-caja06-136.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huella de doblez central del mapa.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

VTRIVSQVE
CASTILIÆ
nova descriptio.
Apud G. VALK et P. SCHENK
Notarum explicatio
Archiepiscopatus
Episcopatus
Accademiæ
Veteres Vrbium et Promontoriorum appellationes magnificis designationes hac forma
COMPLVTVM,
ex Recentiori vero hac
Alcala de henares
NAVARRA
GALICIÆ PARS.
PORTVGALIÆ PARS.
VERA DE PLACENTIA.
EXTREMA DVRAS
ANDALVZIÆ PARS.
GRANADÆ PARS.
MVRCIA
VALENTIA
Septentrio
Meridies
Occidens
Oriens

143 Cantelli da Vignola, Giacomo, 1643-1719

Il Regno di Castiglia Nuova [Material cartográfico] : Dedicato All'Impareggiabile Virtù e Merito Dell'Emmo. e Reumo. Pñpe. Il Sig[no]re. Cardinale D. Celestino Sfondrati dal suo Hummo. Divotmo. et Obligatmo. Serre. Domenico de Rossi / Descritto da Giacomo Cantelli da Vignola, Geografo del Ser[enissi]mo Sig[nore] Duca di Modena ; A[ntonio] Barbey sculp[sit]

Escala [ca. 1:641.700]. 30 Miglia d'Italia [= 7,7 cm]. - In Roma : dato in Luce da Domenico de Rossi herede di Gio[vanni] Giacomo de Rossi dalle sue stampe ... alla Pace, con Priuil. del S. P. e Licenza de Sup[eriori] l'An[no] 1696.

1 mapa en 2 hojas : grab. ; huella de plancha de 56,5 x 42 cm en h. de 60,5 x 45,5 cm.

Las planchas del tomo segundo del *Mercurio Geográfico* fueron diseñadas por Giacomo Cantelli da Vignola, geógrafo del duque de Módena, y grabadas a buril por Antonio Barbey.

Desglosado de: *Mercurio Geografico, overo Guida Geografica in tutte le parti del Mondo* Conforme le Tavole Geografiche del Sansone, Baudrand é Cantelli. Roma: Nella Stamp. di Rossi, 1696, t. I, 4.º ed.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 227 [Reproducido, comentado].

Escala también expresada en 9 leguas comunes de España y 12 leguas comunes de Francia. Márgenes graduados numerados de 1º en 1º y de 10' en 10'. Indica los cuatro puntos cardinales: "Settentrione, Mezzo Giorno, Leuante, Ponente". Relieve por montes de perfil. Hidrografía destacada. Puentes. Ciudades representadas por conjuntos de edificaciones según su importancia, identificados en una nota del ángulo superior izquierdo de la primera hoja: arzobispado, obispado, abadía, ciudad capital, universidad, sierra, montes y ventas. Divisiones administrativas diferenciadas por líneas de puntos. Toponimia en italiano y español.

La fecha de 1696 figura bajo la cartela del título.

Grabado sobre grueso papel verjurado en dos hojas.

En el ángulo superior izquierdo de la primera hoja cartela del título, dedicatoria y mención de responsabilidad sobre un cortinaje coronado por escudo con atributos del cardenal a quien se dedica el mapa. Bajo el cortinaje moldura vegetal cobijando la mención de responsabilidad, los datos de edición, la escala gráfica y los signos convencionales.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. Castilla-La Mancha-Mapas.

2. Extremadura-Mapas.

3. Mapas generales-Italia-S.XVII.

I. Barbey, Antonio, fl. 1684-1714.

II. Rossi, Giovanni Giacomo de, 1627-1691.

III. Rossi, Domenico de, 1647-1729.

IV. España-Castilla-La Mancha.

V. España-Extremadura.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04639. Signatura: C-caja06-140.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Algunos bordes de las hojas están recordados. Huellas del plegado central en el atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

Settentrione
IL REGNO
DI CASTIGLIA
NVOVA
Scala
Ponente
Mezzo Giorno
PARTE DELL'
FRONTIERE DEL REGNO di PORTOGALLO
La Vera de Plazencia
Campo d'Alcocer

Settentrione
Mezzo Giorno
CASTIGLIA VECCHIA
LA ALCARIA
Campo de Calatraua
Montes de Toledo
Montes de Cosuegra
ANDALVCIA
REGNO DI MVRCIA
PARTE DEL REGNO DI VALENZA
PARTE D'ARAGONA
Levante

144 Zatta, Antonio, fl. 1750-1804

L'Estremadura e la Castiglia Nuova. Di Nuova Projezione [Material cartográfico]

Escala [ca. 1:1.763.700]. 20 Leghe comuni di Spagna di 20 per grado [= 6,3 cm]. - Venezia : Presso Antonio Zatta con Privilegio dell'Eccmo. Senato, 1776.

1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 29,5 x 38,2 cm en h. de 38,6 x 49 cm.

Primer estado de la plancha (1776) y se incluyó en: Zatta, Antonio. *Atlante Novissimo*. Venezia. MDCCLXXIX (1779). Tomo I.

Ejemplar suelto desglosado de: Zatta, Antonio. *Atlante Novissimo illustrato ed accresciuto sulle osservazioni, e scoperte fatte dai più recenti geografi*. Venezia, 1779-1785 (4 tomos); 1779, tomo I.

Escala gráfica también expresada en millas comunes de Italia de 60 al grado. Junto a las líneas de longitud y latitud indica los cuatro puntos cardinales: "Nord o Tramontana, Sud o Mezzodi, Est o Levante y Ouest o Ponente". Márgenes graduados numerados de 1º en 1º. Dibujados meridianos y paralelos formando cuadrícula. Relieve por sombreado. Red hidrográfica. Divisiones administrativas delimitadas por líneas de puntos.

Fecha en el título de la cartela.

Grabado sobre papel verjurado.

Sumario: El mapa fue publicado primero en el *Atlante Novissimo,* uno de los atlas italianos más completos del siglo XVIII, que recoge descubrimientos recientes. Después se incluyó en el *Nuovo Atlante*.

Ámbito geográfico: Abarca las antiguas regiones de Extremadura y Castilla la Nueva.

En el ángulo superior izquierdo se encuentra la cartela del título y los datos de edición sobre un pedestal arquitectónico con marco moldurado. Un pastor con su rebaño señala la cartela sobre un paisaje campestre.

En el ángulo superior derecho: "BIIII", que corresponde a su ordenación en el atlas.

1. Extremadura-Mapas.

2. Madrid (Comunidad Autónoma)-Mapas.

3. Castilla-La Mancha-Mapas.

4. Mapas topográficos-Italia-S.XVIII.

I. España-Extremadura.

II. España-Madrid (Comunidad Autónoma).

III. España-Castilla-La Mancha.

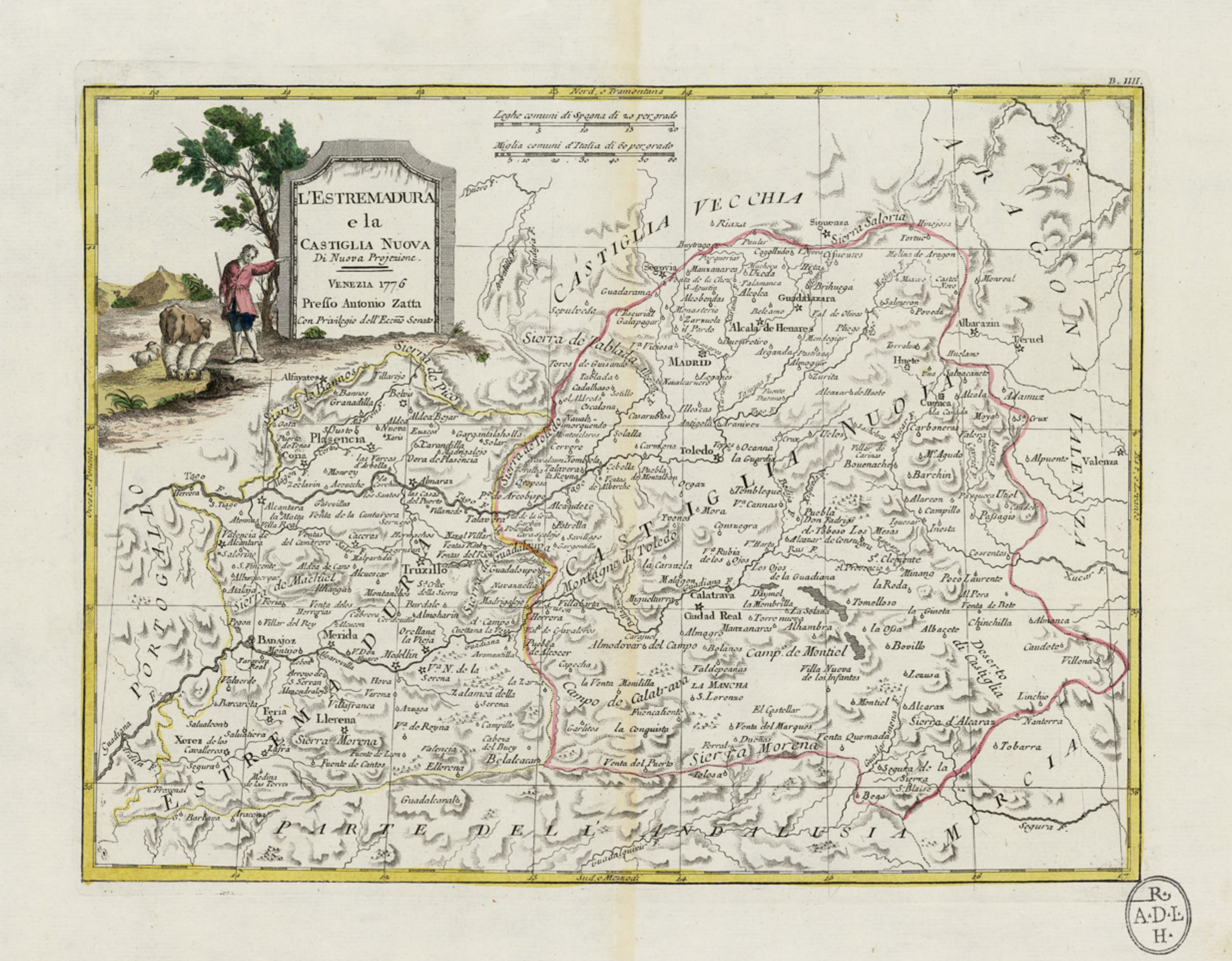
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04687. Signatura: C-caja07-188.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huellas del plegado del mapa en el atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.


L'ESTREMADURA
e la
CASTIGLIA NUOVA
Di Nuova Projezione.
VENEZIA 1776
Presso Antonio Zatta
Con Privilegio dell'Eccmo Senato
Leghe comuni di Spagna di 20 per grado
Miglia comuni d'Italia di 60 per grado
Nord o Tramontana
Sud o Mezzodi
CASTIGLIA VECCHIA
ARAGONA
VALENZA
PORTOGALLO
ESTREMADURA
CASTIGLIA NUOVA
PARTE DELL' ANDALUSIA
MURCIA
MADRID
Toledo
Cuenca
Plasencia
Truxillo
Merida
Badajoz
Llerena
Calatrava
Ciudad Real
Camp. de Montiel
Sierra Morena

145 Fer, Nicolás de, 1646-1720

Madrid, Ville Considerable de la Nouvelle Castille, Sejour ordinaire des Roys d'Espagne [Material cartográfico] / par N[icolás] de Fer Geographe de Monseigneur le Dauphin

Escala [ca. 1:11.900]. Pitipie de quinientas varas castellanas ou 500 toises de Castilla [= 3,5 cm]. - A Paris : Chez le Sr. de Fer dans l'Isle du Palais a la Sphere Royale, avec privilege du Roy, 1700.

1 plano : grab. ; huella de plancha de 25,8 x 33,5 cm en h. de 30 x 43,7 cm.

Su autor Nicolás de Fer se inspira en el plano de Madrid de Gregorio Fosman y Santiago Ambrona de 1683.

Escala también expresada en otras unidades. Orientado con flecha. Relieve por sombreado. Hidrografía. Cultivos. Caminos de entrada a la villa y corte. Toponimia identificando lugares y algunas calles y edificios. Relación de los principales edificios y calles localizados en el plano por clave numérica.

Grabado sobre fino papel verjurado.

Título en la parte superior con cartela de líneas entrelazadas.

1. Madrid-Edificios, estructuras, etc.-Planos.

2. Planos de población-Francia-S.XVIII.

I. España-Madrid (Comunidad Autónoma)-Madrid.

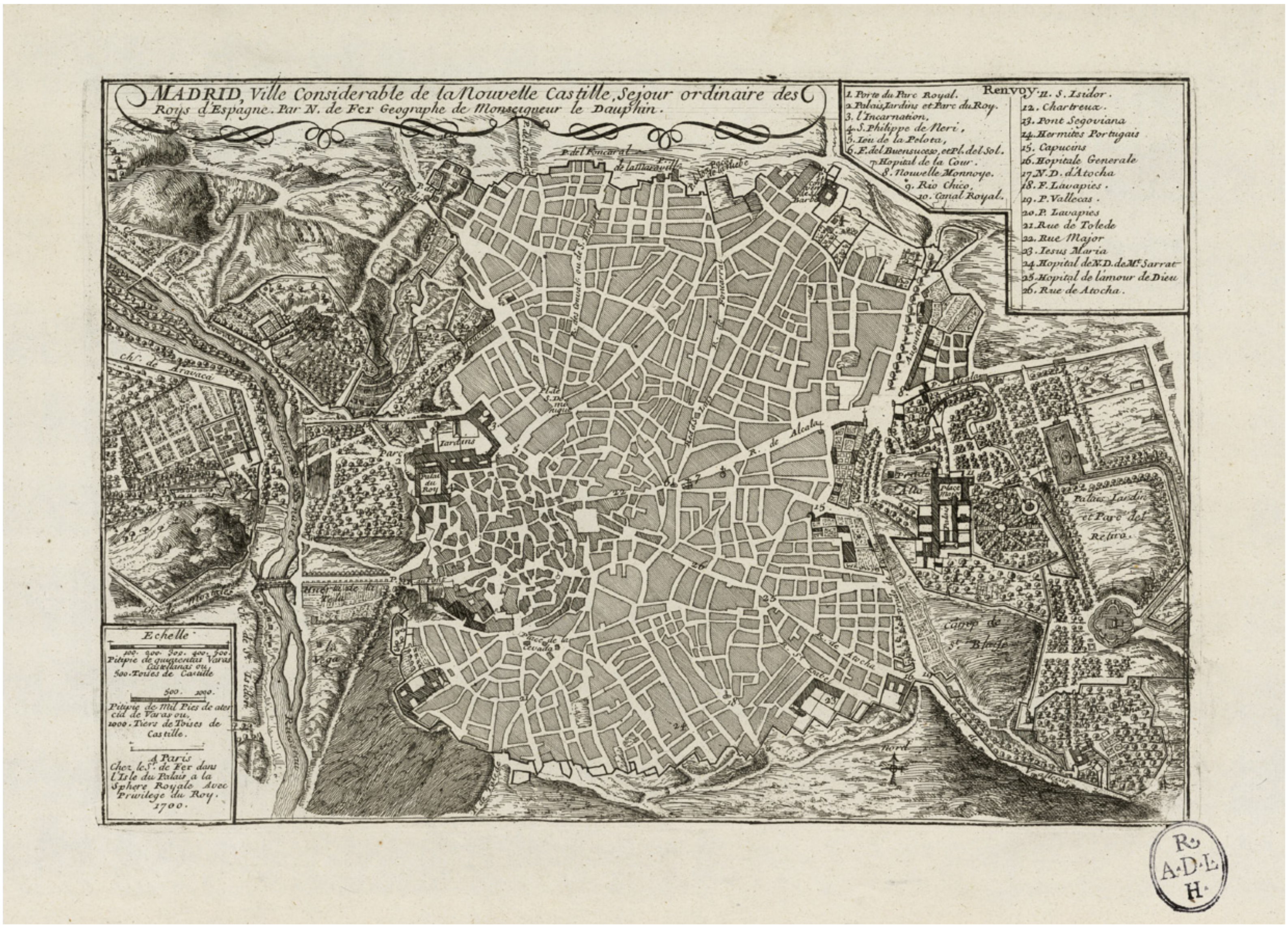
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04818. Signatura: C-caja10-319.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena].

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.


MADRID, Ville Considerable de la Nouvelle Castille, Sejour ordinaire des Roys d'Espagne. Par N. de Fer Geographe de Monseigneur le Dauphin.
Renvoy
1. Porte du Parc Royal.
2. Palais, Jardins et Parc du Roy.
3. l'Incarnation.
4. S. Philippe de Neri,
5. Ieu de la Pelota,
6. F. del Buensuceso, et Pl. del Sol.
7. Hopital de la Cour.
8. Nouvelle Monnoye.
9. Rio Chico,
10. Canal Royal.
11. S. Isidor.
12. Chartreux.
13. Pont Segoviana
14. Hermites Portugais
15. Capucins
16. Hopitale Generale
17. N. D. d'Atocha
18. F. Lavapies.
19. P. Vallecas.
20. P. Lavapies
21. Rue de Tolede
22. Rue Major
23. Iesus Maria
24. Hopital de N. D. de Mt. Sarrat
25. Hopital de l'amour de Dieu
26. Rue de Atocha.
P. del Foncaral
ch. de Aravaca
R. de Alcala
Echelle
100. 200. 300. 400. 500.
Pitipie de quinientas Varas Castellanas ou 500. Toises de Castille
500. 1000.
Pitipie de Mil Pies de atercia de Varas ou, 1000. Tiers de Toises de Castille.
A Paris
Chez le Sr. de Fer dans l'Isle du Palais a la Sphere Royale Avec Privilege du Roy.
1700.
R. A. D. L. H.

146 Aa, Pieter van der, 1659-1733

La Plaça Mayor de Madrit, ou l'on celebre la Fête des Taureaux [Material gráfico no proyectable]

[À Leiden] : [chez Pierre Van der Aa], [1715].

1 vista : grab., col. ; huella de plancha de 13 x 16,2 cm en h. de 15,7 x 18,4 cm.

Juan Álvarez de Colmenar, que figura en el frontispicio de *Les delices de L' Espagne & du Portugal*, es el seudónimo de Pieter van der Aa, cuyo nombre aparece también en los datos de edición de la misma obra.

La plancha de la vista se publicó por primera vez en Leiden (1707), en holandés y en francés. Después se hicieron otras ediciones revisadas y aumentadas en 6 tomos (1715 y 1741). En ellas no se modificó la plancha. El ejemplar de la Real Academia se puede fechar en 1715.

Desglosada de: *Les delices de L' Espagne & du Portugal: où l'on voit une description exacte des antiquitez, des provinces...de la religion, des moeurs des habitans*...Le tout enrichi de figures en taille douce, dessinées sur les lieux mêmes par Juan Alvarez de Colmenar. À Leiden: chez Pierre van der Aa, 1707, tome 2.

Grabado sobre fino papel verjurado.

Sumario: Vista de la Plaza Mayor de Madrid, en donde se celebra la fiesta de los toros.

En el ángulo inferior derecho: "18", que corresponde a su ordenación en el libro.

1. Fiestas-Madrid-Grabados.

2. Madrid-Edificios, estructuras, etc.-Grabados.

3. Grabados de vistas de ciudades-Holanda-S.XVIII.

I. España-Madrid (Comunidad Autónoma)-Madrid.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04747. Signatura: BA-caja08-248.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Huellas del plegado de la vista en el libro.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

La Plaça Mayor de MADRIT, ou l'on celebre la Fête des Taureaux.
16
R
A·D·L
H

147 Bodenehr, Gabriel, 1664-1758

IV. Unterschiedene Prospect von Madrid [Material gráfico no proyectable] / Gabriel Bodenehr fecit et excud[it]

Sin escala. - Aug[ustae] Vind[elicorum] : [Gabriel Bodenehr], [ca. 1700].

1 vista : grab. ; huella de plancha de 16,3 x 29,5 cm en h. de 18,5 x 31 cm.

Desglosado de: *Europae ornamentum et firmamentum ducentis aerescripturis exhibitum ...: Europens Pracht und Macht in 200 Kupfer-Stücken worinnen nicht nur allein die Berühmtest und Ansehnlichste sondern auch andere Stätte, Festungen, Schlösser, Klöster, Pässe, Residentie, Palläste, Wasserfälle etc. dises Volckreichen Welttheils vermittelst anmuthiger und eigentlicher Prospecte, Sambt kurzer geographischer Beschreibung zu sonderm Nuzen u. Gemüth vergnügender Ergözung Vorgestellet werden*. Augspurg: Selbstverlag, [ca. 1700-1730], lam. 99.

Fecha de hacia 1700 tomada de la obra en donde se publicó.

Grabado sobre fino papel verjurado.

Contiene: Buon-retiro Ein Konigliches Lusthaus bey Madrid ; Die Einsiedlerey von St. Anthoni in Buonretiro ; Eingang des Königlichen Pallastes zu Madrid ; Placa Maÿor oder der Grosse Platz zu Madrid.

Sumario: En la parte superior central de la estampa figura el título sobre un medallón con el collar de la Insigne Orden del Toisón de Oro. Está rodeado de la Fama, representada con dos grandes alas de águila sobre las nubes o en lo alto de los cielos, con sendas trompetas ornadas con vegetales, que proclaman la verdad y la mentira. A su alrededor hay otras dos figuras femeninas, la Prudencia y la Justicia, que sostienen sobre la parte superior del medallón una filacteria. A ambos lados: vistas del Buen Retiro y de la ermita de San Antonio en el Buen Retiro. En la parte inferior, dentro de otra cartela en cornucopia, hay vistas de la fachada y puerta de acceso al Palacio Real y de la Plaza Mayor.

1. Madrid-Edificios, estructuras, etc.-Grabados.

2. Grabados de vistas de ciudades-Alemania-S.XVIII.

I. España-Madrid (Comunidad Autónoma)-Madrid.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04820. Signatura: C-caja10-321.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena].

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: “RADLH”.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

99
IV.
Unterſchiedene
Proſpect
Von
MADRID
Buonretiro
Ein Konigliches
Lusthaus bey
Madrid.
Die Einſied
lerey von St=
Anthoni in
Buonretiro.
PHILIPPVS
IIII
Eingang
des Königlichen Pallastes
zu Madrid.
Placa Major
oder der Groſse Platz
zu Madrid.
R.
A.D.L
H.

148 Bodenehr, Gabriel, 1664-1758

Madrit [Material cartográfico] / G. Bodenehr fec[it] et exc[udit]

Sin escala. - A[ugustae] V[indelicorum] : [s.n.], [1715].

1 plano : grab., col. ; huella de plancha de 17,6 x 39 cm en h. de 18,7 x 40,3 cm.

Este plano es una copia del que publicó Frederick de Wit hacia 1635 (Molina Campuzano, Miguel. *Planos de Madrid de los S. XVII y XVIII*. Madrid: Instituto de Estudios de Administración Local, 1960, p. 240 y ss).

Desglosado de: *Descripció Curioses Staats und Kriegs Theatrum: dermahliger begeben heiten in Spanien*... Augsburg: G. Bodenehr, 1715, lam. 100.

Hidrografía. Cultivos. Arbolado. Caminos de entrada a la villa y corte. Toponimia identificando las principales calles que convergen en la Puerta del Sol desde las diferentes entradas a Madrid. Toponimia de los edificios más destacados en alzado. Los demás se identifican por sus números en la relación inserta a la derecha del plano. Manzanas del recinto urbano en línea punteada e iluminadas a la aguada en rosa.

Grabado sobre fino papel verjurado.

En el ángulo superior izquierdo se alza el escudo de Madrid. En el ángulo superior derecho, un ángel en vuelo toca una trompetilla con la diestra, adornada con una cinta, y sujeta otra cinta de la que penden siete coronas con la siniestra.

A ambos lados del mapa inserta texto descriptivo sobre Madrid y una relación de los 37 edificios más importantes para su localización en el plano por clave numérica.

En el ángulo superior derecho: "100", que corresponde a su ordenación en el libro.

1. Madrid-Edificios, estructuras, etc.-Planos.

2. Planos de población-Alemania-S.XVIII.

I. España-Madrid (Comunidad Autónoma)-Madrid.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04819. Signatura: C-caja10-320.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Huellas del plegado del mapa en el libro. Algunas manchas de humedad. Pequeñas pérdidas en el borde derecho.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

MADRIT
RIO MANZANARES
Calle de Alcala

149 Lotter, Tobias Conrad, 1717-1777

Madritum sive Mantua Carpetanorum celeberrima Castiliae Novae Civitas et Monarcharum Hispanicorum magnificentissima Regia Sedes [Material cartográfico] = Madrit la plus celebre Ville dans la Castille nouvelle, et la plus magnifique Residence des Monarques d'Espagne

Escala [ca. 1:16.000]. 300 toisses de Castil[le] [= 3,6 cm]. - Aug[sburgo] : sumtib[us] et cura Tob[ias] Conr[ad] Lotter, Geogr[aphus], [ca. 1758].
1 plano : grab., col. ; huella de plancha de 53,3 x 61 cm en h. de 57,5 x 72,5 cm.

Título en latín y francés. Topónimos en español.

El plano se inspira en el de Nicolás de Fer de 1706. La plancha fue copiada por George Matthaeus Seutter en 1728, 1730 y 1736. Lotter contrajo matrimonio con una hija de Seutter y heredó la mitad de las planchas de cobre de la familia en 1758. Por eso, en este plano incorporó su nombre a los datos de edición (Molina, Miguel. *Planos de Madrid de los siglos XVII y XVIII*. Madrid, 1960, pp. 307-308; *Tooley's Dictionary of Mapmakers*. Revised Edition. Editor Valerie Scott. Early World Press, 2003, v. 3, p. 158).

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso.* Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 304 [Reproducido, comentado].

Orientado con lis en rosa de 8 vientos. Principales edificios representados en alzado. Caminos. Zonas de cultivo y arbolado. Clave numérica para localizar los edificios y lugares más significativos en el plano.

Fecha de publicación aproximada a partir de 1758, cuando Lotter estableció su propia editorial en Augsburgo.

Grabado sobre grueso papel verjurado. Iluminado a la aguada en varios colores.

En la parte inferior de la hoja inserta: "Madrit". 14 x 58 cm. Vista de la ciudad desde el río, acompañada de un texto descriptivo en francés y un marco ornado de motivos vegetales. A la izquierda se representa una corrida de toros: "Fete des Taureaux á Madrit"; a la derecha, el rey Felipe V entronizado recibe obsequios de sus súbditos de diferentes razas.

En el ángulo superior izquierdo se representa el escudo de la villa de Madrid y en el derecho el escudo del Rey de España.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. Madrid-Edificios, estructuras, etc.-Planos.

2. Madrid-Edificios, estructuras, etc.-Vistas.

3. Planos de población-España-S.XVII.

I. Fer, Nicolás de, 1646-1720.

II. Seutter, Matthaeus, 1678-1756.

III. España-Madrid (Comunidad Autónoma)-Madrid.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04730. Signatura: C-caja08-231.

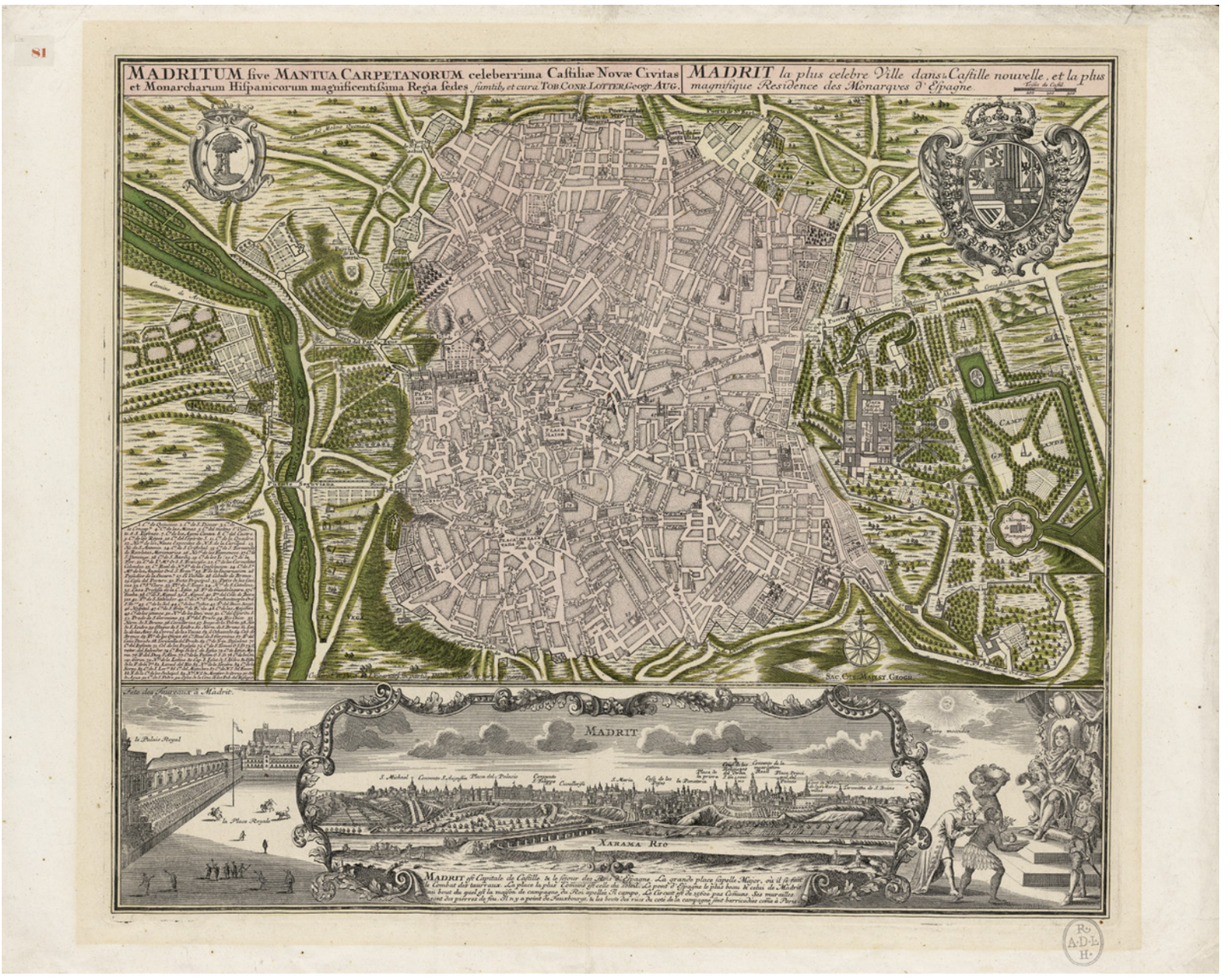
Notas de ejemplar:

Conservación [Buena].

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

81


MADRITUM sive MANTUA CARPETANORUM celeberrima Castiliæ Novæ Civitas et Monarcharum Hispanicorum magnificentissima Regia sedes
MADRIT la plus celebre Ville dans la Castille nouvelle, et la plus magnifique Residence des Monarques d'Espagne
MADRIT
XARAMA RIO

150 Chesham, Francis, 1749-1806

A View of Madrid the Capital of Spain [Material gráfico no proyectable] / Engraved for Middletons Complete System of Geography ; Chesham Sculp[sit]

[London] : [J. Cooke], [1778-1779].

1 vista : grab. ; huella de plancha de 19 x 17,2 cm en h. de 23,5 x 36,6 cm.

Grabado por Francis Chesham para la obra de Charles Theodore Middleton.

Desglosado de: Middleton, Charles Theodore. *A new and complete system of geography.* London: J. Cooke, 1778-1779.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso.* Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 306 [Reproducido, comentado].

La fecha se ha tomado de la obra en donde se publicó la estampa.

Grabado sobre fino papel verjurado.

Sumario: Vista de Madrid, capital de España, desde el otro lado del río Manzanares. En primer plano hay varias personas paseando delante del río y otras atravesándolo en embarcaciones de época. En el centro se encuentra el puente de Segovia de acceso a la urbe. Al fondo se alza la ciudad, destacando el Palacio Real a la izquierda y las torres y campanarios de las iglesias.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. Madrid-Edificios, estructuras, etc.-Grabados.

2. Grabados de vistas de ciudades-España-S.XVIII.

I. España-Madrid (Comunidad Autónoma)-Madrid.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04731. Signatura: BA-caja08-232.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Pérdidas de soporte en los bordes.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: “RADLH”.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

Véanse también n.os 137 y 140.

Engraved for Middletons Complete System of Geography
Cheesham Sculp
A View of MADRID the Capital of SPAIN.

R
A·D·L
H·

CATALUÑA

151 Marca, Pierre de, 1594-1662

Marca Hispanica sive Limes Hispanicus [Material cartográfico] : Hoc est Geographica descriptio regionum quae in Catalonia continentur & in Comitatu Ruscinonensi / [Pierre de Marca] ; Cordier sculpsit

Escala [1:952.400]. 12 Lieues Communes de France [= 5,6 cm]. - [Parisiis] : [Apud Franciscum Muguet], [1688].

1 mapa : grab. ; huella de plancha de 36 x 38,5 cm. en h. de 40 x 42,5 cm

Al parecer, la plancha del mapa Marca Hispanica se abrió para ilustrar el libro del mismo título, después de que éste se pusiera a la venta y sus lectores lo echaran en falta. En el libro no se menciona el mapa y éste se incorporó a doble página y plegado a los ejemplares. (Consultado en: *Tesoros Bibliográficos del Consorcio Madroño*. Disponible en: http://www.singularis.es).

Desglosado de: Marca, Pierre de. *Marca hispanica sive limes hispanicus, hoc est, geographica & historica descriptio Cataloniae, Ruscinonis, & circumjacentium populorum*. Parisiis: Apud Franciscum Muguet, 1688.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 214 [Reproducido, comentado].

Escala también expresada en leguas comunes de España. Márgenes graduados numerados de 1º en 1º. Indica los cuatro puntos cardinales: "Septentrion, Midy, Orient, Occident". Relieve por montes de perfil y sombreado. Toponimia abundante en español y en francés. Ciudades representadas por pequeños conjuntos de edificaciones según su importancia. Hidrografía destacada. Costa sombreada con fino rayado.

Datos de publicación tomados del libro al que se añadió el mapa.

Grabado sobre fino papel verjurado.

Sumario: En 1656, Pierre de Marca, eclesiástico, político e historiador de Béarn, recibió el encargo de trazar la frontera entre los reinos de Francia y Portugal, favoreciendo los derechos históricos de Francia. Su trabajo fue presentado como argumento histórico en el Tratado de los Pirineos (17 de noviembre de 1659). El Rosellón y la Cerdaña se incorporaron a Francia. A su muerte, Étienne Baluze preparó la edición de la obra bajo el título: *Marca Hispánica* (1688), a la que añadió mucha documentación y el mapa, supuestamente diseñado por Pierre de Marca y grabado por Louis Cordier.

Ámbito geográfico: Abarca Aragón y Cataluña.

En el ángulo superior izquierdo cartela del título oval. En el ángulo inferior derecho cartela rectangular de las escalas gráficas.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. Cataluña-Mapas.

2. Languedoc-Mapas.

3. Mapas generales-Francia-S.XVII.

I. Cordier, Louis , m. 1711.

II. España-Cataluña.

III. Francia-Pirineos Orientales-Languedoc-Rosellón.

Real Academia de la Historia. N.º de registro: 04629. Signatura: C-caja06-130.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huellas del plegado del mapa en el libro.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

MARCA HISPANICA
sive
LIMES HISPANICUS,
Hoc est Geographica descriptio
regionum quæ
in CATALONIA continentur
& in Comitatu Ruscinonensi.
LANGUEDOC
ROSSILLON
CAPCIR
CONFLENT
VALESPIR
CERDAGNE
LAMPORDAN
ARAGON
CATALUNYA
VALENCE
MER MEDITERRANÉE.
Eschelle
Lieues Communes de France
Lieues Communes d'Espagne
Cordier

152 Cantelli da Vignola, Giacomo, 1643-1719

Il Principato di Catalogna diuiso nelle sue Diecisette Vicarie [Material cartográfico] : trà le quali quelle di Perpignano, e Villafranca di Conflent che compongono il Contado di Rossilione e parte di quella di Puicerda, che è nella Contea di Cerdagna appartengono alla Francia. Il tutto preso dalle Carte Migliori, e dalle notizie piu recenti / e descritto da Giacomo Cantelli da Vig[nol]a Geografo del Sermo. Sr. Duca di Mod[en]a; Barbey sc[ulpsit]

Escala [ca. 1:600.000]. 30 Miglia Italiane [= 8,9 cm]. - In Roma alla Pace con Priu. del S. P. : e dato in Luce da Gio[vani] Giac[om]o Rossi, 1690.
1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 44,2 x 58 cm. en h. de 44,7 x 62 cm.

En el ángulo superior izquierdo, cartela con larga dedicatoria de Giovani Giacomo de Rossi: "All Emmo. e Revmo. Prencipe Il Sigr. Cardinal Giudice".

Las planchas del tomo segundo del *Mercurio Geográfico* fueron diseñadas por Giacomo Cantelli da Vignola, geógrafo del duque de Módena, y grabadas a buril por Antonio Barbey.

Desglosado de: *Mercurio Geografico, overo Guida Geografica in tutte le parti del Mondo* Conforme le Tavole Geografiche del Sansone, Baudrand é Cantelli. Roma: Nella Stamp. di Rossi, 1692, t. I, 1.ª ed.

Escala también expresada en leguas comunes de Francia y de España. Márgenes graduados numerados de 1º en 1º. Indica los cuatro puntos cardinales: "Settentrione, Mezzo Giorno, Levante, Ponente". Relieve por montes de perfil. Hidrografía destacada. Ciudades representadas por círculos y conjuntos de edificaciones según su importancia, identificados en una nota del margen superior derecho: arzobispado, obispado, abadía, fortaleza, ciudad capital, universidad, sierra, puerto y división de Cataluña vieja y nueva. Amplia información toponímica en español e italiano. Divisiones administrativas diferenciadas por líneas de puntos. Costa sombreada con fino rayado.

La fecha de la plancha (1690) figura en la cartela del título.

Grabado sobre grueso papel verjurado.

En el ángulo inferior derecho, cartela de título, mención de responsabilidad y datos de publicación en cornucopia decorada con motivos vegetales; en la parte superior asoma la cabeza de un león y en la izquierda un angelote se agarra a la moldura de la cartela. A su lado se encuentran las escalas rodeadas por un lazo ondulado. En el ángulo superior izquierdo cartela de la dedicatoria decorada con motivos vegetales: dos palmas entrelazadas con hojas y frutos. Sobre el remate pende el escudo del cardenal Giudice.

En el ángulo superior derecho inserta nota de identificación de signos convencionales.

1. Cataluña-Mapas.

2. Mapas generales-Italia-S.XVII.

I. Barbey, Antonio, fl. 1684-1714.

II. Rossi, Giovanni Giacomo de, 1627-1691.

III. España-Cataluña.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04670. Signatura: C-caja07-171.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Huellas del plegado del mapa en el atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

PARTE DELLA FRANCIA
LINGVADOCA
CONTEA DI ROSSILIONE
CONTEA DI CERDAGNA
CATALOGNA
AMPVRDAN
Vicaria da Campredon
Vicaria di Barcelona
Vicaria di Tarragona
Vicaria di Lerida
Vicaria di Tortosa
PARTE DEL REGNO DI ARAGONA
REGNO DI VALENZA
MARE
IL PRINCIPATO DI CATALOGNA
Scala

153 Fer, Nicolás de, 1646-1720

Principauté de Catalogne [Material cartográfico] / par N[icolás] de Fer

Escala [1:1.000.000]. De Douze Leues chacune de 3000 Pas Geometrique [= 4,9 cm]. - A Paris : chez le Sr. de Fer, dans l'Isle du Palais a la Sphere Royale, [1705].

1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 24,6 x 35,5 cm en h. de 28 x 38 cm.

Desglosado de: Fer, Nicolás. *L'Atlas curieux ou le monde réprésente dans des cartes générales et particuliéres du ciel et de la terre, divisé tant en ses quatre principales parties que par états et provinces, et orné par des plans et descriptions des Villes Capitales et principales, etc.* Paris: chez l'auteur, 1705.

Relieve por montes de perfil. Hidrografía destacada con el curso de los ríos sombreado. Toponimia en francés. Ciudades y pueblos representados por pequeños conjuntos de edificaciones según su importancia. Divisiones administrativas delimitadas por líneas de puntos e iluminadas a la aguada. Costa sombreada.

Grabado sobre papel verjurado.

Al margen izquierdo inserta: "Description de la Catalogne par N. de Fer".

1. Cataluña-Mapas.

2. Mapas generales-España-S.XVIII.

I. España-Cataluña.

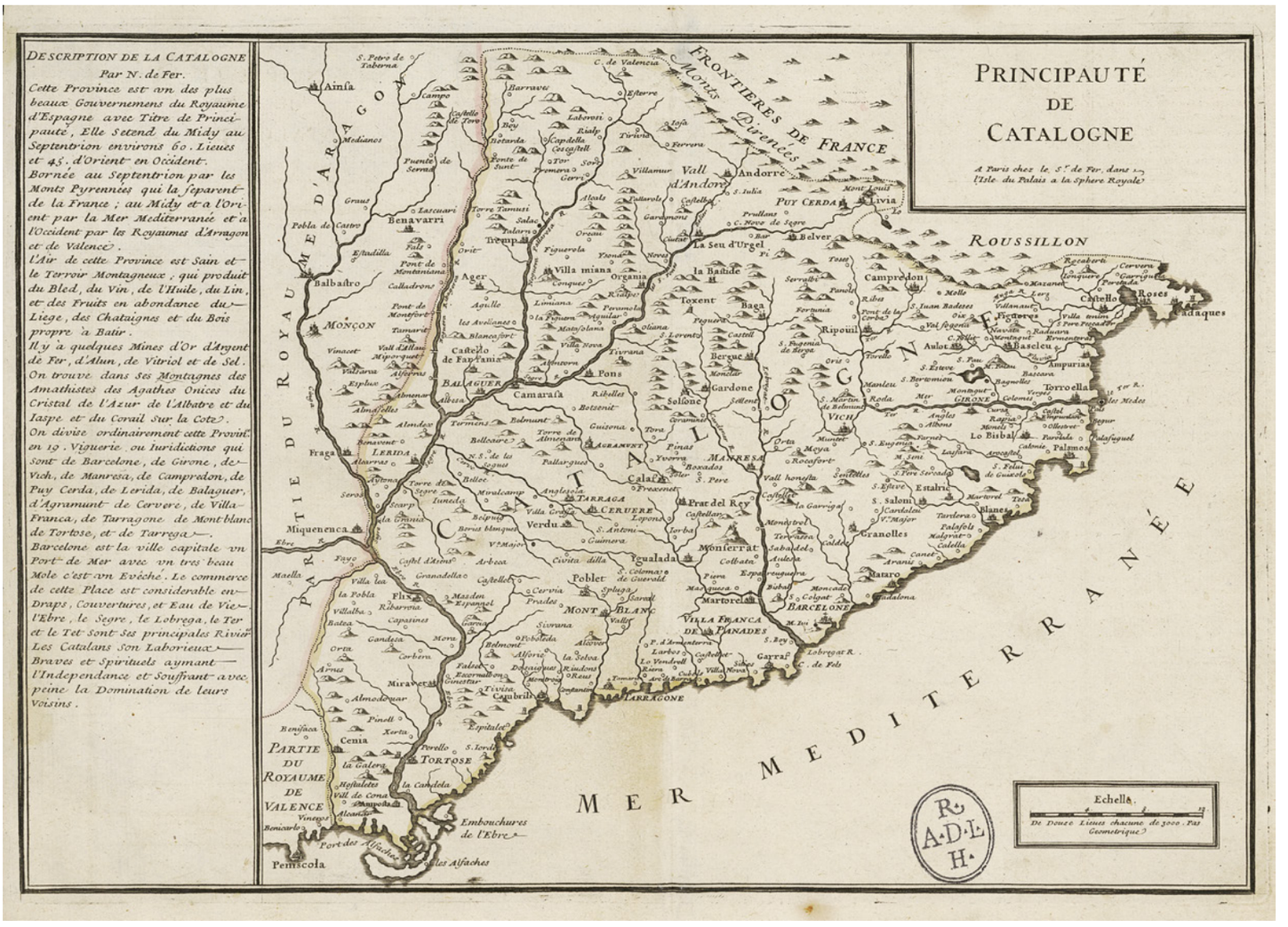
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04671. Signatura: C-caja07-172.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huellas del plegado del mapa en el atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.


Principauté de Catalogne
A Paris chez le Sr de Fer, dans l'Isle du Palais a la Sphere Royale
Description de la Catalogne Par N. de Fer.
Cette Province est vn des plus beaux Gouvernemens du Royaume d'Espagne avec Titre de Principauté, Elle s'etend du Midy au Septentrion environs 60. Lieues et 45. d'Orient en Occident.
Bornée au Septentrion par les Monts Pyrennées qui la separent de la France ; au Midy et a l'Orient par la Mer Mediterranée et a l'Occident par les Royaumes d'Arragon et de Valence.
L'Air de cette Province est Sain et le Terroir Montagneux ; qui produit du Bled, du Vin, de l'Huile, du Lin, et des Fruits en abondance du Liege, des Chataignes et du Bois propre a Batir.
Il y a quelques Mines d'Or d'Argent de Fer, d'Alun, de Vitriol et de Sel. On trouve dans ses Montagnes des Amathistes des Agathes Onices du Cristal de l'Azur de l'Albatre et du Iaspe et du Corail Sur la Coste.
On divise ordinairement cette Provint en 19. Viguerie ou Iuridictions qui sont de Barcelone, de Girone, de Vich, de Manresa, de Campredon, de Puy Cerda, de Lerida, de Balaguer, d'Agramunt de Cervere, de Villa-Franca, de Tarragone de Mont-blanc de Tortose, et de Tarrega.
Barcelone est la ville capitale vn Port de Mer avec vn tres beau Mole c'est vn Evéché. Le commerce de cette Place est considerable en Draps, Couvertures, et Eau de Vie.
l'Ebre, le Segre, le Lobrega, le Ter et le Tet sont ses principales Rivier
Les Catalans son Laborieux
Braves et Spirituels aymant l'Independance et Souffrant avec peine la Domination de leurs Voisins.
Frontieres de France
Mons Pirenées
Roussillon
Partie du Royaume d'Arragon
Partie du Royaume de Valence
Catalogne
Mer Mediterranée
Embouchures de l'Ebre
Echella
De Douze Lieues chacune de 3000. Pas Geometrique
R. A. D. L. H.

154 Fer, Nicolás de, 1646-1720

Maison et Chambre Angelique de la Vierge Marie de Mont-Serrat : Située en Catalogne a Sept lieües et au Nord de Barcelone [Material gráfico no proyectable] = Casa y Camara Angelical de la Virgen María de Montserrate ... / par N[icolás] de Fer

A Paris : chez le Sr. de Fer, dans l'Isle du Palais sur le quay de l'Orloge a a la Sphere Roiale, avec privilege du Roy, 1705.

1 vista : grab. ; huella de plancha de 22,5 x 34 cm. en h. de 28 x 38 cm.

Título en francés. Subtítulo en español más amplio con texto sobre la devoción a la Virgen de Montserrat.

Desglosada de: Fer, Nicolás. *L'Atlas curieux ou le monde réprésente dans des cartes générales et particuliéres du ciel et de la terre, divisé tant en ses quatre principales parties que par états et provinces, et orné par des plans et descriptions des Villes Capitales et principales, etc*. Paris: chez l'auteur, 1705, 2 partes en 1 v. fol. Apaisado.

Relieve por montes de perfil sombreados. Caminos. Arbolado. Personajes en miniatura.

Grabado sobre papel verjurado.

Cartela del título oval con molduras y vegetales.

Sumario: Vista del monasterio de la Virgen de Montserrat. En los alrededores del monte se alzan pequeños santuarios con sus advocaciones.

1. Abadía de Montserrat-Vistas.

2. Montserrat-Edificios, estructuras, etc.-Vistas.

3. Grabados de arquitectura-Francia-S.XVIII.

I. España-Cataluña-Barcelona (Provincia) Montserrat.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04748. Signatura: BA-caja08-249.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huella del plegado central del mapa en el atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

Maison et Chambre
Angelique
de la Vierge Marie de
MONT-SERRAT
Située en Catalogne a Sept
lieües et au Nord de
Barcelone
Casa y Camara Angelical de la
Virgen Maria de Montserrate la qual
a todos los devotos que a ella se Encomien
dan, ella los Guarda y ayuda en todos los
Peligros deste Mondo, y los que en ella confiaran no
seran desconfiados, y dios los anmentara en todo bien
A PARIS
Chez le Sr de Fer dans l'Isle du Palais sur
le quay de l'orloge a la Sphere Roiale
avec privilege du Roy
1705.
l'Abbaye

155 Homann, Johann Baptist, 1664-1724

Principatus Cataloniae nec non Comitatuum Ruscinonensis et Cerretaniae Nova Tabula [Material cartográfico]

Escala [ca. 1:600.000]. 7 ½ Milliaria Germanica communia [= 9,1 cm]. - Norimbergae : edita a Io[hanem] Bapt[ista] Homanno, [1707].
1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 50 x 57,5 cm en h. de 51 x 58 cm.

Título en latín. Toponimia de poblaciones en español y en francés.

El mapa del Principado de Cataluña ofrece varios estados de plancha. En los dos primeros, bajo el lugar de impresión: "Norimbergae" de la cartela, hay un espacio en blanco, un paisaje con arbolado al fondo y algunas incisiones verticales bordeando la cartela. En el último estado se añade el texto: "Cum Privilegio Sac. Caes. Majest." Como Homann recibió en 1715 el título de Geógrafo del emperador Carlos VI y se le nombró miembro de la Real Academia de las Ciencias Prusianas, cabe suponer que ese texto sobre el privilegio se haya incorporado a la plancha a partir de ese año. En la Biblioteca Nacional de España y en el Institut Cartogràfic de Catalunya se conservan mapas de ambos estados (con y sin el privilegio) y los fechan hacia 1707 (Galera, M. *Els mapes del territori de Catalunya durant dos-cents anys: 1600-1800*. Barcelona, 2001, n. 48, pp. 138-139; Líter Mayayo, Carmen y Sanchis Ballester, Francisca. *Cartografía de España en la Biblioteca Nacional. Siglos XVI al XIX. Adenda.* Madrid, 2008, p. 205). En nuestra opinión deben diferenciarse y otorgarse las dos fechas: 1707 para los mapas sin privilegio publicados en el primer atlas y 1716 para los mapas publicados en su segundo atlas titulado *Grosser Atlas über die ganze Welt*.

Posiblemente desglosado de: Homann, Johann Baptist. *Neuer Atlas bestehend in auserlesenen und allerneusten Land-Charten über die Gantze Welt*. Nürnberg: In Verlegung des Auctoris, 1707.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso.* Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 215 [Reproducido, comentado].

Escala también expresada en $8^{3/4}$ Milliaria Hispanica y 10 Milliaria Gallica. Orientado con rosa con lis. Márgenes graduados numerados de 1º en 1º. Relieve por montes de perfil y sombreado. Red hidrográfica y de caminos. Divisiones administrativas indicadas por líneas de puntos e iluminadas a la aguada en color. Ciudades representadas por pequeños planos de población fortificados, diminutos edificios en alzados y círculos según su importancia. Abundante toponimia. Costas sombreadas con un fino rayado.

Fecha tomada del primer atlas editado por Johann Baptista Homann en 1707.

Grabado sobre grueso papel verjurado.

Ámbito geográfico: Abarca el principado de Cataluña, el Rosellón y la Cerdaña.

En el ángulo inferior derecho cartela del título sobre una roca con el frente pulido, rodeada de figuras alegóricas y mitológicas. En la parte superior derecha se identifican a la Justicia y a la Victoria junto al archiduque Carlos, pretendiente a la Corona de España, sentado sobre su trono y protegido de un cortinaje de la tienda de campaña. El Archiduque entrega el cetro a la diosa Cibeles, que se postra ante él sujetando el escudo imperial. A la izquierda se representa a Perseo en el momento de cortar la cabeza a la Gorgona Medusa. En segundo plano avanzan soldados con espadas y lanzas, que acaban de desembarcar de un puerto. La escena alude a un episodio de la Guerra de Sucesión (1701-1714).

Al verso en el ángulo inferior derecho anotado en tinta marrón: "Principatus Cataloniae".

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. Cataluña-Mapas.

2. Languedoc-Rosellón-Mapas.

3. Mapas administrativos-Alemania-S.XVIII.

4. Mapas topográficos-Alemania-S.XVIII.

I. España-Cataluña.

II. Francia-Pirineos Orientales-Languedoc-Rosellón.

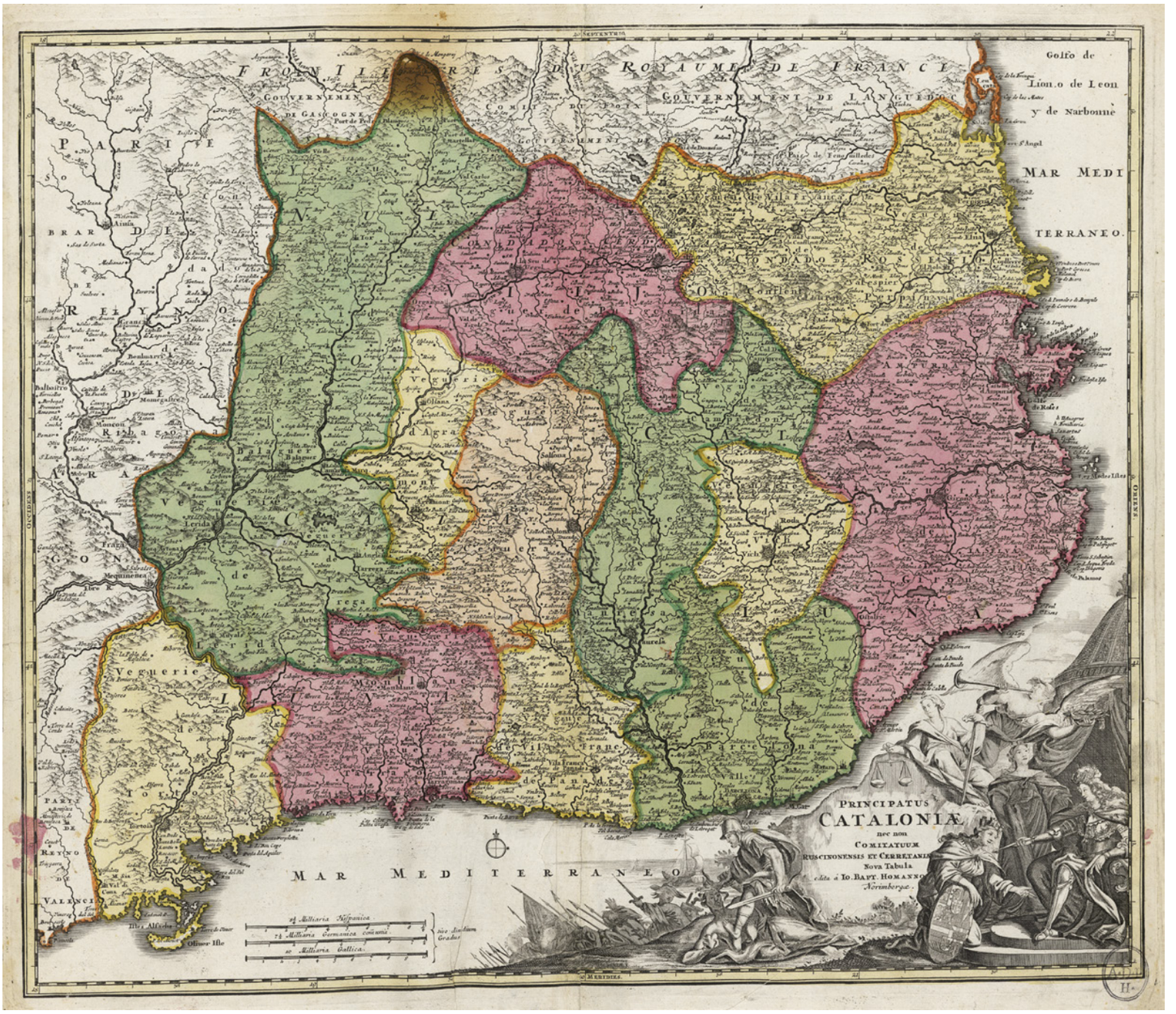
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04803. Signatura: C-caja10-304.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Huellas del plegado del mapa en el atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.


PRINCIPATUS
CATALONIÆ
nec non
COMITATUUM
RUSCINONENSIS ET CERRETANIÆ
Nova Tabula
MAR MEDITERRANEO
Golfo de
Lion.o de Leon
y de Narbonne
MAR MEDI
TERRANEO.

156 Fer, Nicolás de, 1646-1720

Barcelonne [Material cartográfico] : Ville et port fameux d'Espagne capitale de la principauté de Catalogne située sur la Mer Mediterranée a 40. degrez 40. minutes de Latitude et a 22. degrez 38. minutes de Longitude / Inselin sculp[sit]

[Paris] : [Chez l'Auteur dan l'Ille du Palais, fur le Quay de l'Orloge], [1696].

1 plano : grab. ; huella de plancha de 33 x 46,5 cm en h. de 42,5 x 56,5 cm.

Publicado en el atlas *Les Forces de l'Europe*, que reune planos de ciudades fortificadas en ocho volúmenes (Paris, 1695-1696). Identificado en el tomo 7 del ejemplar de la Biblioteca Nacional de España (Sign. GMG/449).

Desglosado de: Fer, Nicolás de. *Les Forces de l'Europe, ou description des principales villes avec leurs fortifications*, *Dessinées par les meilleurs ingenieurs*…Le tout recüeilli par les soins du Sr. de Fer, Geographe du Roy, Pour l'usage de Monseigneur le Duc de Bourgogne, Paris, 1696, t. 7.

Edificios religiosos marcados con cruz. Fortificaciones. Montes sombreados. Caminos. Zonas de cultivo y arbolado. Costa sombreada. Toponimia en francés.

Datos de publicación tomados del tomo 7 del atlas en donde se incluyó el plano.

Grabado sobre fino papel verjurado.

Cartela del título sobre un rectángulo ornado con trazos ondulados.

En el ángulo superior derecho anotado en tinta marrón: "151" y al verso: "150", que corresponde a su numeración en el atlas.

1. Fortificaciones-Barcelona-Planos.

2. Barcelona-Edificios, estructuras, etc.-Planos.

3. Planos de población-Francia-S.XVII.

I. Inselin, C.

II. España-Cataluña-Barcelona (Provincia)-Barcelona.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04736. Signatura: C-caja08-237.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena].

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

151
le Fort de Mont Iuich
Monaster des Valdonseille
Conuent de Iesus
Capucins
B de Telles
B. de St Pierre
P. de l'Ange
Parc ou enclos
P. St Antoine
Tour de Damans
Mont Iuich
B. Detache
P. St Bertrand
P. St Daniel
Tour St Iean
B. de Levant
Boul. St Eulalie
Boul. St Francois
P. de la Mer
Boulevert de Midy
Palissade
B. St Madronne
Tour des Puces
Mole
Tour du Mole
BARCELONNE
Ville et port fameux d'Espagne Capitale de la principauté de Catalogne Situeé sur la Mer Mediterraneé a 40. degrez 40. minutes de Latitude et à 22. degrez 38. minutes de Longitude.
MER MEDITERRANÉE
Inselin sculp.
R. A. D. L. H.

157 Aa, Pieter van der, 1659-1733

Plan de Barcelone [Material cartográfico]

Escala [ca. 1:41.000]. 400 [toises] [= 1,9 cm]. - [À Leiden] : [chez Pierre Van der Aa], [1715].
1 plano : grab. ; huella de plancha de 7,2 x 13,3 cm en h. de 10,3 x 22 cm.

Juan Álvarez de Colmenar, que figura en el frontispicio de *Les delices de L' Espagne & du Portugal*, es el seudónimo de Pieter van der Aa, cuyo nombre aparece también en los datos de edición de la misma obra.

La plancha del plano se publicó por primera vez en Leiden (1707) en holandés y en francés. Después se hicieron otras ediciones revisadas y aumentadas (1715 y 1741) en 6 tomos. En ellas no se modificó la plancha. El ejemplar de la Real Academia de la Historia podría corresponder a la edición de 1715.

Desglosado de: *Les delices de L' Espagne & du Portugal: où l'on voit une description exacte des antiquitez, des provinces...de la religion, des moeurs des habitans*…Le tout enrichi de figures en taille douce, dessinées sur les lieux mêmes par Juan Alvarez de Colmenar. À Leiden: chez Pierre van der Aa, 1715.

Orientado con lis en cuadrante con el N al E del plano. Cultivos. Caminos. Costa sombreada. Relación de lugares localizados por clave: "1. Mont Iouy. 2. Le Mole. 3. La Tersane où l'on batit les Galeres".

Grabado sobre fino papel verjurado.

Sumario: Plano de la fortificación vieja y nueva de la ciudad de Barcelona y de sus alrededores.

Cartela del título sobre un cortinaje.

En el ángulo inferior derecho: "126", que corresponde a su ordenación en el libro.

1. Fortificaciones-Barcelona-Planos.

2. Barcelona-Edificios, estructuras, etc.-Planos.

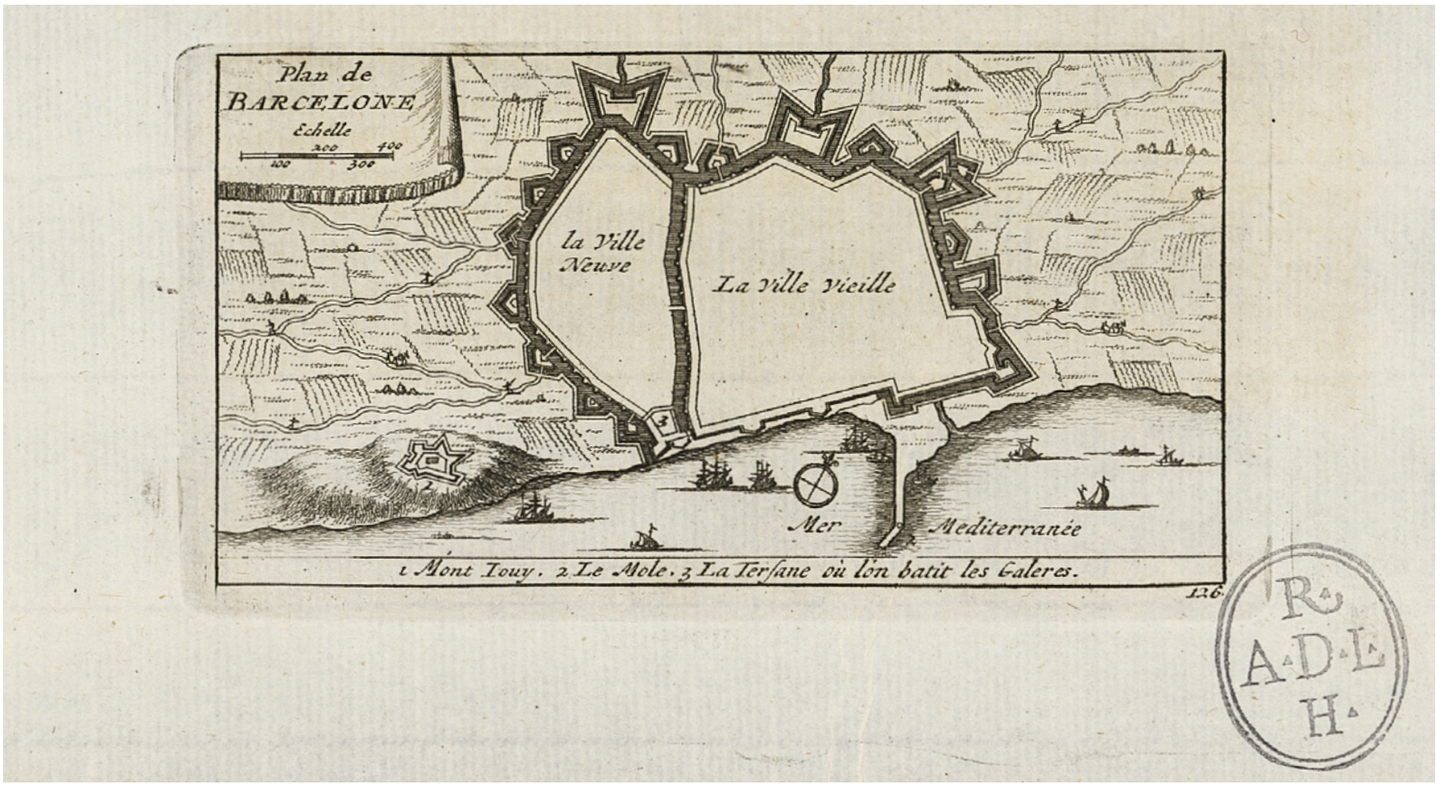
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04738. Signatura: C-caja08-239.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena].

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.


Plan de
BARCELONE
Echelle
200 400
100 300
la Ville
Neuve
La ville vieille
Mer
Mediterranée
1 Mont Iouy. 2 Le Mole. 3 La Terſane où lon batit les Galeres.
126
R.
A.D.L.
H.

158 Aa, Pieter van der, 1659-1733

Le Fort de Mont-Jouy près de Barcelone [Material cartográfico]

Escala [ca. 1:6.100]. 50 th[oises] [= 1,6 cm]. - [À Leiden] : [chez Pierre Van der Aa], [1715].
1 plano : grab. ; huella de plancha de 8 x 13 cm en h. de 9,2 x 15,2 cm.

Juan Álvarez de Colmenar, que figura en el frontispicio de *Les delices de L' Espagne & du Portugal*, es el seudónimo de Pieter van der Aa, cuyo nombre aparece también en los datos de edición de la misma obra.

La plancha del plano se publicó por primera vez en Leiden (1707) en holandés y en francés. Después se hicieron otras ediciones revisadas y aumentadas en 6 tomos (1715 y 1741). En ellas no se modificó la plancha. El ejemplar de la Real Academia de la Historia podría corresponder a la edición de 1715.

Desglosado de: *Les delices de L' Espagne & du Portugal: où l'on voit une description exacte des antiquitez, des provinces...de la religion, des moeurs des habitans*...Le tout enrichi de figures en taille douce, dessinées sur les lieux mêmes par Juan Alvarez de Colmenar. À Leiden: chez Pierre van der Aa, 1715.

Orientado con lis en cuadrante con el N al E del plano. Montes de perfil sombreados. Caminos. Costa sombreada. Relación de lugares localizados por clave: "1. Le Vieux fort. 2. La Tour qui decouvre les Vaisseaux et les Galeres et qui sert pour le signal. 3. Logement des soldats".

Grabado sobre fino papel verjurado.

Sumario: Plano de las fortificaciones de Montjuïc (vieja y nueva) diseñadas sobre la cima de la vista de la misma montaña.

Cartela del título sobre un cortinaje.

En el ángulo inferior derecho: "128", que corresponde a su ordenación en el libro.

1. Fortificaciones-Montjuïc-Planos.

2. Montjuïc-Edificios, estructuras, etc.-Planos.

I. España-Cataluña-Sants-Montjuïc (Barcelona, Distrito).

II. Título.

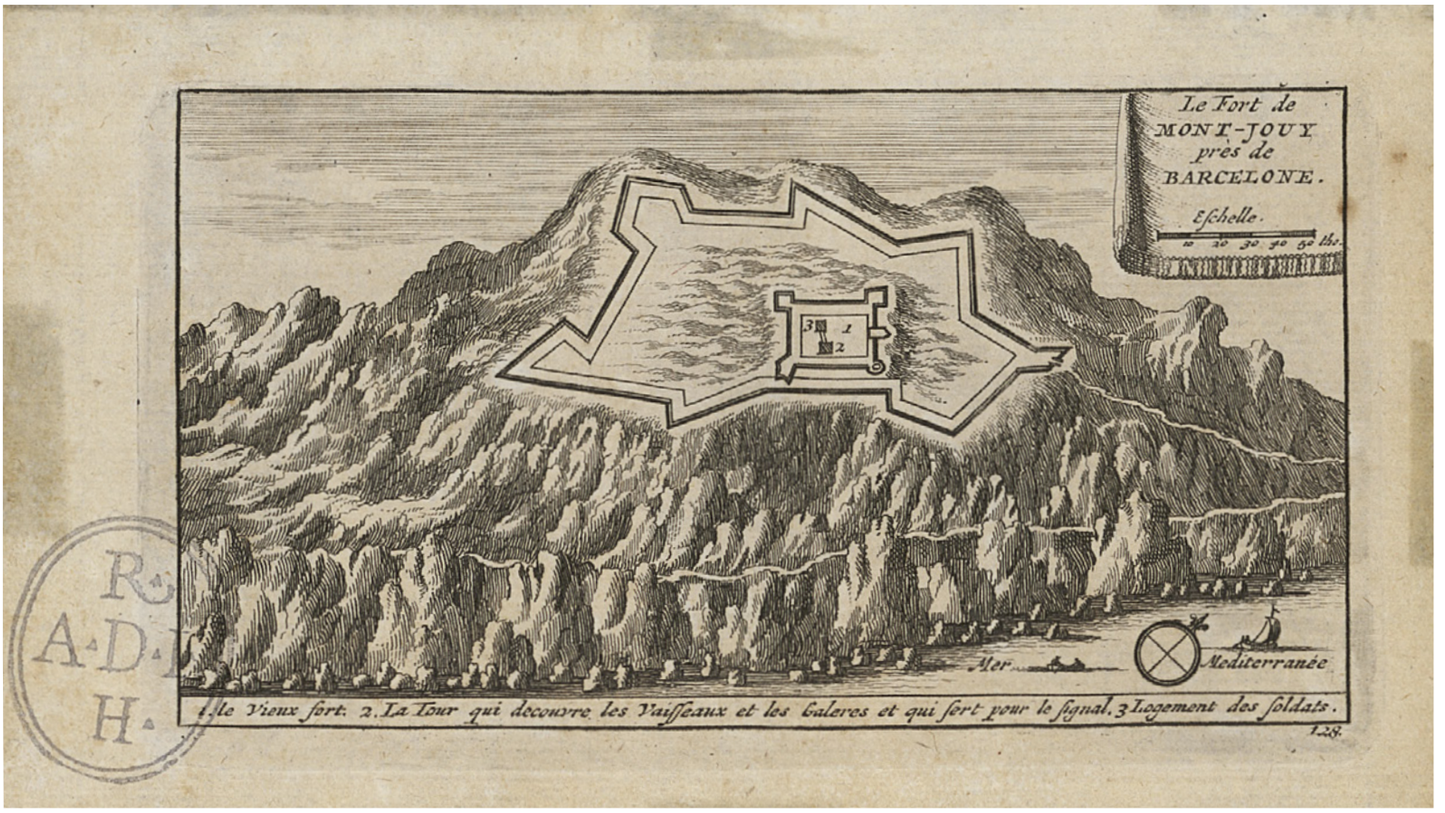
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04739. Signatura: C-caja08-240.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena].

En el ángulo inferior izquierdo sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.


Le Fort de
MONT-JOUY
près de
BARCELONE.
Eſchelle.
10 20 30 40 50 Ths.
3
1
2
Mer
Mediterranée
1. le Vieux fort. 2. La Tour qui decouvre les Vaiſſeaux et les Galeres et qui ſert pour le ſignal. 3 Logement des ſoldats.
128.

159 Albrizzi, Giovanni Battista, 1698-1777

Veduta della Città e del Porto di Barcellona, capitale della Catalogna in Spagna [Material gráfico no proyectable]

[In Venecia] : [presso Giambattista Albrizzi], [1745].

1 vista : grab. ; huella de plancha de 18 x 33,5 cm en h. de 18 x 36,3 cm.

Desglosado de: Salmon, Thomas. *Storia moderna di tutti i popoli del mondo: Lo Stato presente di tutti i paesi e popoli del Mondo, naturale politico e morale con nuove osservazione e correzioni degli antichi e moderni viaggiatori*. In Venezia presso Giambattista Albrizzi, 1745. Vol. 15.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso.* Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 295 [Reproducido, comentado].

La fecha de publicación se ha tomado del libro en el que se publicó la plancha.

Grabado sobre fino papel verjurado.

Navíos de época en el puerto.

Sumario: Vista de la ciudad y puerto de Barcelona.

En el ángulo superior derecho: "Tom. XV", que corresponde a su ordenación en el libro.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. Barcelona-Edificios, estructuras, etc.-Grabados.

2. Grabados de vistas de ciudades-Italia-S.XVIII.

I. Salmon, Thomas, 1679-1767.

II. España-Cataluña-Barcelona (Provincia)-Barcelona.

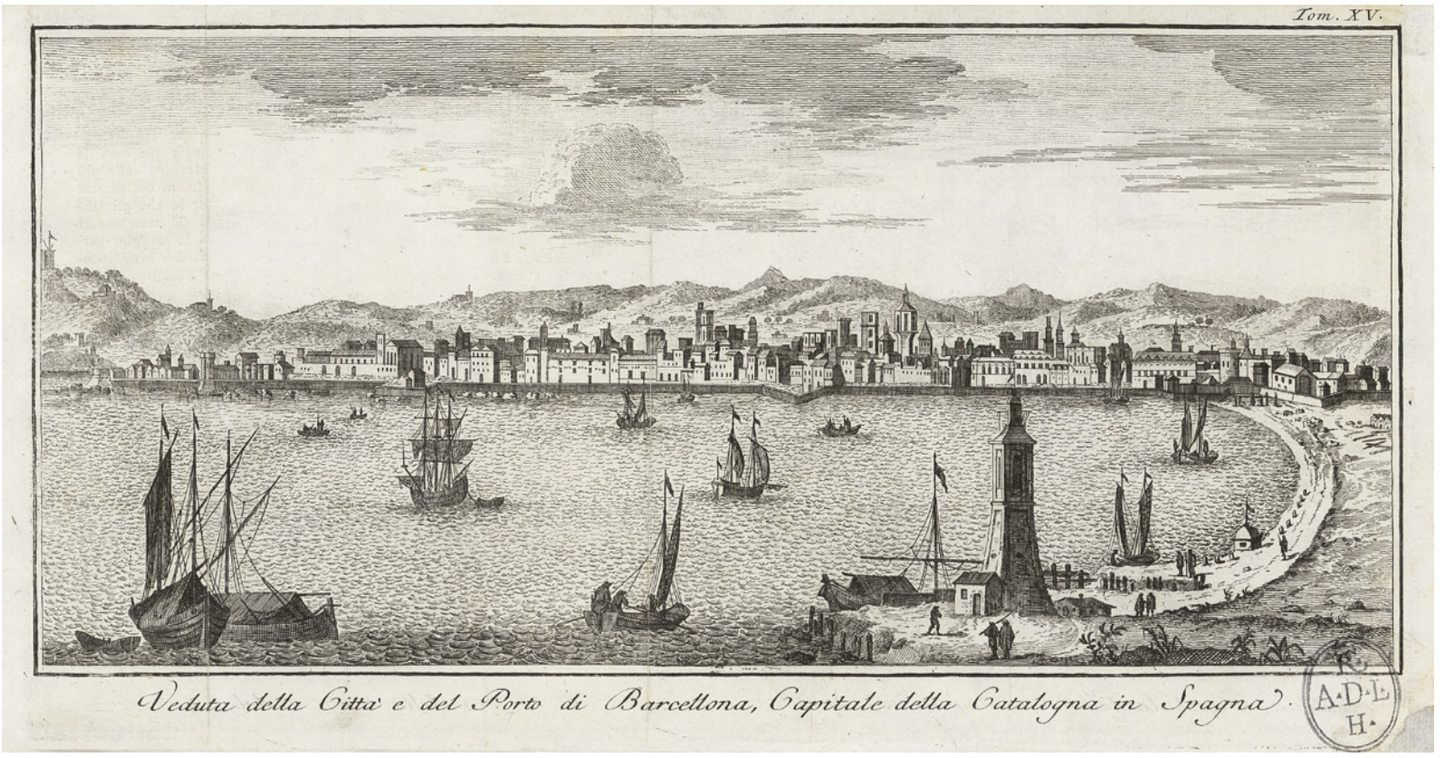
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04728. Signatura: BA-caja08-229.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huellas del plegado del mapa en el libro.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.


Tom. XV.
Veduta della Citta' e del Porto di Barcellona, Capitale della Catalogna in Spagna.
A·D·L
H·

160 Lartigue, Pierre, 1747-1827

Plano de la Ciudad y del Puerto de Barcelona [Material cartográfico] = Plan de la Ville et du Port de Barcelone = Plan of the City and Port of Barcelona / Moulinier delin[eavit]; Vicq sculp[sit]; Redigè par P[ierre] Lartigue Ing[énieu]r Hydrogr[aphique]

Escala [ca. 1:11.150]. 1000 Varas Castellanas [= 7,5 cm]. - [Paris] : [l'imprimierie de Pierre Didot l'Aîné avec des caractères de Bodoni], [1806].
1 plano : grab. ; huella de plancha de 33 x 46,5 cm en h. de 42,5 x 56,5 cm.

Título en español, títulos paralelos en francés e inglés.

Ejemplar suelto sin numerar publicado en varias ediciones de *Voyage Pittoresque et Historique de L'Espagne*. Para su datación se ha tomado el primer estado de la plancha.

Ejemplar suelto publicado en: Laborde, Alexandre de. *Voyage Pittoresque et Historique de L'Espagne.* Paris: P. Didot, 1806-1820, 4 tomos (t. I, 1806).

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso.* Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 297 [Reproducido, comentado].

Orientado con flecha con el N al NE del plano. Edificios religiosos marcados en rayado más oscuro. Caminos. Zonas de cultivo y arbolado. Clave alfabética y numérica para localizar los edificios y lugares más significativos en el plano. La relación figura en la obra en donde se publicó. Números de sondas. Costa sombreada.

Datos de publicación tomados de la primera edición de la obra en la que se incluyó el plano.

Grabado en acero sobre grueso papel verjurado.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. Fortificaciones-Barcelona-Planos.

2. Barcelona-Edificios, estructuras, etc.-Planos.

3. Barcelona-Cartas náuticas.

4. Planos de población-España-S.XIX.

5. Cartas náuticas-España-S.XIX.

I. Laborde, Alexandre de, 1774-1842.

II. Moulinier, Jacques, 1753-1828.

III. Vicq, fl. 1806-1820.

IV. España-Cataluña-Barcelona (Provincia)-Barcelona.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04729. Signatura: C-caja08-230.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Pérdidas de soporte en los bordes. En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

Plano de la Ciudad y del Puerto de BARCELONA.
Plan de la Ville et du Port de BARCELONE.
Plan of the City and Port of BARCELONA
Escala de Mil Varas Castellanas
R
A·D·L
H·

161 Dequevauvillier, François, 1745-1807

Vista General de la ciudad y del puerto de Barcelona tomada desde el pie de la montaña de Monjui [Material gráfico no proyectable] = Vue Générale de la Ville et du Port de Barcelone = View of the Town et Harbour of Barcelona / Moulinier delin[eavit] ; Dequevauvillier sculpsit

[Paris] : [l'imprimierie de Pierre Didot l'Aîné avec des caractères de Bodoni], [1806].

1 vista : grab. ; huella de plancha de 32 x 43,2 cm en h. de 40.5 x 54,3 cm.

Ejemplar suelto publicado en: Laborde, Alexandre de. *Voyage Pittoresque et Historique de L'Espagne.* Paris: P. Didot, 1806-1820, 4 tomos (t. I, 1806).

Datos de publicación tomados de la primera edición de la obra en la que se incluyó el plano.

Grabado en acero sobre grueso papel verjurado.

Sumario: Vista de la ciudad y puerto de Barcelona desde la montaña de Montjuïc. En primer plano hay dos mujeres con un niño conversando. A la derecha se localiza el puerto con numerosos barcos de época. Al fondo se aprecian los campos y las montañas que circundan la ciudad.

1. Barcelona-Edificios, estructuras, etc.-Grabados.

2. Grabados de vistas de ciudades-Francia-S.XIX.

I. Laborde, Alexandre de, 1774-1842.

II. Moulinier, Jacques, 1753-1828.

III. España-Cataluña-Barcelona (Provincia)-Barcelona.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04737. Signatura: BA-caja08-238.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena].

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

Vista General de la ciudad y del puerto de BARCELONA tomada desde el pie de la montãna de Monjui.

Vue Générale de la VILLE et du PORT de BARCELONE. || View of the TOWN et HARBOUR of BARCELONA

162 Swinburne, Henry, 1743-1803

Barcelona [Material gráfico no proyectable] / H[enry] Swinburne Delin[eavi]t ; Watts Sculp[si]t

London : Published by John Scott 442 Strand, July 1. 1808.

1 vista : grab. ; huella de plancha de 28,8 x 40,2 cm en h. de 33,5 x 40,5 cm.

De esta vista de Barcelona hay tres estados con algunas variantes. La de la Real Academia de la Historia pertenece al segundo (1808) y se publicó en: Swinburne, Henry. *Picturesque Tour embellished with twenty engravings by Walts, Medland, Angus, Mitan.* London, 1810.

Grabado sobre grueso papel.

Sumario: Vista de Barcelona.

1. Barcelona-Edificios, estructuras, etc.-Grabados.

2. Grabados de vistas de ciudades-Gran Bretaña-S.XIX.

I. Watts, William, 1752-1851.

II. Scott, John, 1774-1828.

III. España-Cataluña-Barcelona (Provincia)-Barcelona.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04815. Signatura: C-caja10-316.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Algunas manchas de humedad en los bordes.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: “RADLH”.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

*H. Swinburne Delin.*ᵗ *Watts Sculp.*ᵗ

R
A·D·L
H·A

BARCELONA.

London. Published July 1.1808. by John Scott. 442. Strand.

163 Payne, Albert Henry, 1812-1902

Barcelona [Material gráfico no proyectable] / H. Bibby pinx[it] ; A. H. Payne sc[ulpsit]

London : Brain & Payne 12, Paternoster Row, [ca. 1840].
1 vista : lit., col. ; 10,5 x 16 cm en h. de 19,6 x 27,3 cm.

El primer estado de la estampa se estima de hacia 1840 y fue grabada en piedra por Payne. En el segundo estado, su autor le añadió el título de la obra en donde se publicó: *Payne's Universum, or, Pictorial world : being a collection of engravings of views in all countries, portraits of great men, and specimens of works of art, of all ages and of every character.* London: Charles Edwards [1845-1847], 3 vols. Consultado un ejemplar del primer estado en: http://www.atlesdebarcelona.cat.

Cromolitografía sobre cartulina.

Sumario: Vista de una plaza de la ciudad de Barcelona con personajes vestidos de época paseando.

1. Plazas-Barcelona-Grabados.

2. Barcelona-Edificios, estructuras, etc.-Grabados.

3. Grabados de vistas de ciudades-Gran Bretaña-S.XIX.

I. Bibby, H.

II. Brain & Payne (London).

III. España-Cataluña-Barcelona (Provincia)-Barcelona.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04743. Signatura: BA-caja08-244.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena].

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

Barcelona

R
A·D·L
H·

164 Bacler d'Albe, Louis Albert Ghislain Baron, 1761-1824

Le Port de Barcelonne et le Fort de Montjoui [Material gráfico no proyectable] / Bacler d'Albe F[eci]t; Lith. de G. Engelmann

[Paris] : [À la Lithographie de G. Engelmann, Rue Louis-le-Grand N.° 27], [1824].

1 vista : lit., col. ; 27 x 36,3 cm.

Procede de: *Souvenirs pittoresques du Géneral Bacler d'Albe.* Paris: À la Lithographie de G. Engelmann, 1819-1824, Tome II, Campagne d'Espagne, 1824.

Grabado xilográfico sobre papel.

Sumario: Vista del puerto de Barcelona y del fuerte de Montjuïc. En primer plano se aprecian muchas personas cargando o descargando barriles y mercancías en el puerto. A la derecha se distingue un detalle de la muralla y puerta de entrada a la ciudad. Al fondo se alza el fuerte de Montjuïc.

1. Puertos-Barcelona-Grabados.

2. Barcelona-Edificios, estructuras, etc.-Grabados.

3. Montjuïc-Edificios, estructuras, etc.-Grabados.

4. Grabados de vistas de ciudades-Francia-S.XIX.

I. Engelmann, Gerhard, 1894-1987.

II. España-Cataluña-Barcelona (Provincia)-Barcelona.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04817. Signatura: BA-caja10-318.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Algunas manchas de humedad en los bordes.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

Le Port de Barcelonne et le Fort de Montjouy.

R
A·D·L
H·

165 Dumouza, s.XIX

Barcelonne. Rue et vue de la Douane [Material gráfico no proyectable] = Barcelona. Calle y vista de la Aduana / Dumouza et Bichebois lith. d'après Chapuy. fig. par V. Adam

À Paris : chez Bulla éditeur, rue Tiquetonne 18, [1842]. (Imp. Lemercier, Bernard & Cie.)
1 vista : lit., col. ; 27 x 37,5 cm en h. de 35 x 47,6 cm.

Título en francés, título paralelo en español.

Ejemplar suelto publicado en: *L'Espagne, vues des principales villes de ce royaume, dessinées d'après nature par Chapuy et lithographiées par les meilleurs artistes*. Paris, 1842.

Fecha tomada de la obra en donde se publicó la vista.

Cromolitografía sobre cartulina.

Sumario: Vista del edificio de la antigua casa de la Aduana en el actual paseo de Josep Carner en Barcelona. Se aprecian otros edificios a ambos lados del paseo y a varios personajes de época caminando, charlando y a unos niños jugando.

En la parte superior central inserta: "Catalogne", que corresponde a la ordenación de la vista en el libro.

1. Aduanas-Barcelona-Grabados.

2. Barcelona-Edificios, estructuras, etc.-Grabados.

3. Grabados de vistas de ciudades-Francia-S.XIX.

I. Bichebois, Louis-Philippe-Alphonse, 1801-1851.

II. Chapuy, Nicolas-Marie-Joseph, 1790-1858.

III. Adam, Victor Vincent, 1801-1866.

IV. Chez Bulla (Paris).

V. Imprimerie Lemercier et Cie.

VI. España-Cataluña-Barcelona (Provincia)-Barcelona.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04742. Signatura: BA-caja08-243.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena].

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

Catalogne.
Dumouza et Bichebois lith. d'après Chapuy. fig. par V. Adam.
4
Imp. Lemercier Benard & Cie
BARCELONNE
Rue et Vue de la Douane.
BARCELONA
Calle y Vista de la Aduana.
R
A·D·L
H·
à Paris, chez Bulla éditeur, rue Tiquetonne 18.

166 Rouargue, Emile, 1795-1865

Barcelone [Material gráfico no proyectable] / Rouargue del[ineavit] et sc[ulpsit]

Paris : Publié par Furné, [ca. 1850]. (Paris : Imp. F. Chardon ainé, 30, r. Hautefeuille).
1 vista : grab., col. ; 10,2 x 14,9 cm en h. de 16,5 x 26,2 cm.

De esta estampa, diseñada y grabada en acero por Rouargue, se conservan varios estados con pequeñas variantes en las menciones de responsabilidad de los editores. La de la Real Academia de la Historia fue publicada por Furné. Posteriormente se incluyó en Bégin, Émile. *Voyage pittoresque en Espagne et en Portugal ; illustrations de Rouargue frères*. Paris: Belin-Leprieur et Morizot, [1852].

Los datos del editor, impresos bajo el título, están muy borrosos. Fecha y nombre del editor tomados del ejemplar de la colección: *Atlas de Barcelona* (http://www.atlesdebarcelona.cat/gravats/516/), que ofrece el mismo estado que el de la Real Academia de la Historia.

Grabado en acero sobre cartulina. Aguadas en varios colores.

Sumario: Vista de la ciudad de Barcelona desde Montjuïc. En primer plano dos mujeres y dos hombres cabalgan hacia el monte; otros observan la ciudad de pie junto a un crucero. Al fondo se distinguen la ciudad, el mar y las montañas.

1. Barcelona-Edificios, estructuras, etc.-Grabados.

2. Grabados de vistas de ciudades-Francia-S.XIX.

I. Furne, 1794-1859.

II. España-Cataluña-Barcelona (Provincia)-Barcelona.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04744. Signatura: BA-caja08-245.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena].

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: “RADLH”.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

Houargue del. et sc.

BARCELONE.

R
A·D·L
H·

167 Rouargue, Adolphe, 1810-1884

Barcelone [Material gráfico no proyectable] : le port; le Montjuich / Dessin de Rouargues d'après nature ; A. R.

[Paris] : [Librairie Hachette et Cie, Boulevard Saint-Germain, 79], [1869].

1 vista : grab. ; 30,2 x 22 cm.

Diseñado por los hermanos Adolphe y Emile Rouargue ("Rouargues"). Las siglas de Adolphe "A. R." están grabadas dentro del diseño en el borde inferior derecho.

De esta estampa, diseñada y grabada sobre madera por los hermanos Rouargues, se conservan varios estados con pequeñas variantes. La de la Real Academia de la Historia pertenece al primer estado publicado en 1869. Véanse en: http://www.atlesdebarcelona.cat/gravats/434/.

Desglosado de: *Le Tour du Monde. Nouveau Journal des Voyages.* Publié sous la Direction de M. Édouard Charton et illustré par nos plus célèbres artistes. Paris: Librairie Hachette et Cie, 1869, Premier Semestre.

Grabado xilográfico sobre papel.

Sumario: Vista del puerto de Barcelona y de Montjuïc.

Al verso texto a dos columnas en francés y número de página "348".

1. Puertos-Barcelona-Grabados.

2. Barcelona-Edificios, estructuras, etc.-Grabados.

3. Montjuïc-Edificios, estructuras, etc.-Grabados.

4. Grabados de vistas de ciudades-Francia-S.XIX.

I. Rouargue, Emile, 1795-1865.

II. Charton, Édouard, 1807-1890.

III. España-Cataluña-Barcelona (Provincia)-Barcelona.

Real Academia de la Historia. N.º de registro: 04816. Signatura: C-caja10-317.

Notas de ejemplar:

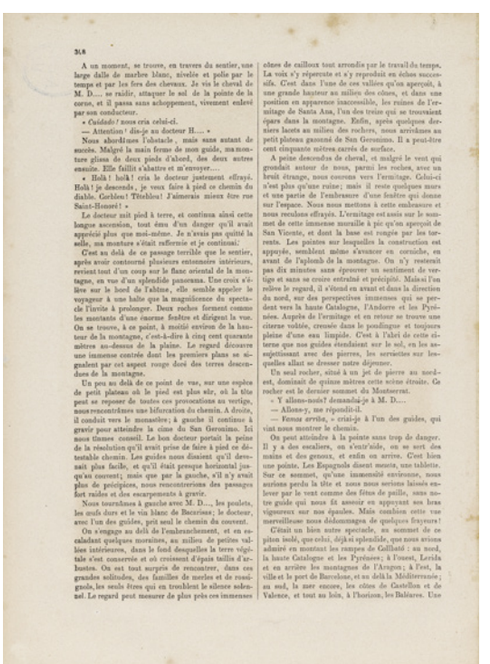
Conservación [Buena]. Algunas manchas de humedad en los bordes.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

Barcelone : Le port ; le Montjuich. — Dessin de Rouargues d'après nature.

R
A·D·L
H.



A un moment, se trouve, en travers du sentier, une large dalle de marbre blanc, nivelée et polie par le temps et par les fers des chevaux. Je vis le cheval de M. D.... se raidir, attaquer le sol de la pointe de la corne, et il passa sans achoppement, vivement enlevé par son conducteur.

« *Cuidado !* nous cria celui-ci.

— Attention ! dis-je au docteur H.... »

Nous aborâmes l'obstacle, mais sans autant de succès. Malgré la main ferme de mon guide, ma monture glissa de deux pieds d'abord, des deux autres ensuite. Elle faillit s'abattre et m'envoyer....

« Holà ! holà ! cria le docteur justement effrayé. Holà ! je descends, je veux faire à pied ce chemin du diable. Corbleu ! Tête bleu ! J'aimerais mieux être rue Saint-Honoré ! »

Le docteur mit pied à terre, et continua ainsi cette longue ascension, tout ému d'un danger qu'il avait apprécié plus que moi-même. Je n'avais pas quitté la selle, ma monture s'était raffermie et je continuai.

C'est au delà de ce passage terrible que le sentier, après avoir contourné plusieurs entonnoirs intérieurs, revient tout d'un coup sur le flanc oriental de la montagne, en vue d'un splendide panorama. Une croix s'élève sur le bord de l'abîme, elle semble appeler le voyageur à une halte que la magnificence du spectacle l'invite à prolonger. Deux roches forment comme les montants d'une énorme fenêtre et dirigent la vue. On se trouve, à ce point, à moitié environ de la hauteur de la montagne, c'est-à-dire à cinq cent quarante mètres au-dessus de la plaine. Le regard découvre une immense contrée dont les premiers plans se signalent par cet aspect rouge doré des terres descendues de la montagne.

Un peu au delà de ce point de vue, sur une espèce de petit plateau où le pied est plus sûr, où la tête peut se reposer de toutes ces provocations au vertige, nous rencontrâmes une bifurcation du chemin. A droite, il conduit vers le monastère ; à gauche il continue à gravir pour atteindre la cime du San Geronimo. Ici nous tînmes conseil. Le bon docteur portait la peine de la résolution qu'il avait prise de faire à pied ce détestable chemin. Les guides nous disaient qu'il devenait plus facile, et qu'il était presque horizontal jusqu'au couvent ; mais que par la gauche, s'il n'y avait plus de précipices, nous rencontrerions des passages fort raides et des escarpements à gravir.

Nous tournâmes à gauche avec M. D.... les poulets, les œufs durs et le vin blanc de Bacarissa ; le docteur, avec l'un des guides, prit seul le chemin du couvent.

On s'engage au delà de l'embranchement, et on escaladant quelques morraines, au milieu de petites vallées intérieures, dans le fond desquelles la terre végétale s'est conservée et où croissent d'épais taillis d'arbustes. On est tout surpris de rencontrer, dans ces grandes solitudes, des familles de merles et de rossignols, les seuls êtres qui en troublent le silence solennel. Le regard peut mesurer de plus près ces immenses côtes de cailloux tout arrondis par le travail du temps. La voix s'y répercute et s'y reproduit en échos successifs. C'est dans l'une de ces vallées qu'on aperçoit, à une grande hauteur au milieu des cônes, et dans une position en apparence inaccessible, les ruines de l'ermitage de Santa Ana, l'un des trois qui se trouvaient épars dans la montagne. Enfin, après quelques dernières lacets au milieu des rochers, nous arrivâmes au petit plateau gazonné de San Geronimo. Il a peut-être cent cinquante mètres carrés de surface.

A peine descendus de cheval, et malgré le vent qui grondait autour de nous, parmi les roches, avec un bruit étrange, nous courons vers l'ermitage. Celui-ci n'est plus qu'une ruine ; mais il reste quelques murs et une partie de l'embrasure d'une fenêtre qui donne sur l'espace. Nous nous mettons à cette embrasure et nous reculons effrayés. L'ermitage est assis sur le sommet de cette immense muraille à pic qu'on aperçoit de San Vicente, et dont la base est rongée par les torrents. Les pointes sur lesquelles la construction est appuyée, semblent même s'avancer en corniche, en avant de l'aplomb de la montagne. On n'y resterait pas dix minutes sans éprouver un sentiment de vertige et sans se croire entraîné et précipité. Mais si l'on relève le regard, il s'étend en avant et dans la direction du nord, sur des perspectives immenses qui se perdent vers la haute Catalogne, l'Andorre et les Pyrénées. Auprès de l'ermitage et en retour se trouve une citerne voûtée, creusée dans le poudingue et toujours pleine d'une eau limpide. C'est à l'abri de cette citerne que nos guides étendaient sur le sol, en les assujettissant avec des pierres, les serviettes sur lesquelles allait se dresser notre *déjeuner*.

Un seul rocher, situé à un jet de pierre au nord-est, dominait de quinze mètres cette scène étroite. Ce rocher est le dernier sommet du Montserrat.

« Y allons-nous? demandai-je à M. D....

— Allons-y, me répondit-il.

— Venus arrivé, » criai-je à l'un des guides, qui vint nous montrer le chemin.

On peut atteindre à la pointe sans trop de danger. Il y a des escaliers, on s'entr'aide, on se sert des mains et des genoux, et enfin on arrive. C'est bien une pointe. Les Espagnols disent mieux, une tablette. Sur ce sommet, qu'une immensité environne, nous aurions perdu la tête et nous nous serions laissés enlever par le vent comme des fêtes de paille, sans notre guide qui nous fit asseoir en appuyant ses bras vigoureux sur nos épaules. Mais combien cette vue merveilleuse nous dédommagea de quelques frayeurs!

C'était un bien autre spectacle, ce sommet de ce piton isolé, que celui, déjà si splendide, que nous avions admiré en montant les rampes de Gallifant : au nord, la haute Catalogne et les Pyrénées ; à l'ouest, Lerida et en arrière les montagnes de l'Aragon ; à l'est, la ville et le port de Barcelone, et au delà la Méditerranée ; au sud, la mer encore, les côtes de Castellon et de Valence, et tout au loin, à l'horizon, les Baléares. Une

168

[Vista general de la ciudad y del puerto de Barcelona desde Montjuïc] [Material gráfico no proyectable]

[Paris] : [s. n.], [ca. 1806].

1 vista : grab. ; huella de 24 x 30,3 cm en h. de 26 x 34 cm.

Fecha aproximada por su parecido con los grabados de Alexandre de Laborde, *Voyage Pittoresque et Historique de L'Espagne*. Paris: P. Didot, 1806-1820, 4 tomos (t. I, 1806). Por eso cabe suponer que la estampa haya sido abierta en París.

Sumario: Vista de la ciudad de Barcelona desde Montjuïc. En primer plano, junto a un mirador, hay tres hombres. Al fondo se distinguen la ciudad, el mar y las montañas.

En el ángulo superior derecho anotada una cifra en tinta sepia "130", con raspado.

1. Barcelona-Edificios, estructuras, etc.-Grabados.

2. Grabados de vistas de ciudades-Francia-S.XIX.

I. España-Cataluña-Barcelona (Provincia)-Barcelona.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04745. Signatura: BA-caja08-246.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena].

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

Véanse también n.os 113-114, 119 y 120.

R·
A·D·L
H·

CEUTA. MELILLA

169 Hoefnagel, Joris, 1542-1601

Septa [Material gráfico no proyectable] / [Joris Hoefnagel ; Franz Hogenberg]. - [Antuerpiae] : [Apud Philippum Gallaeum Coloniae Apud Auctores], [1572]

1 vista : grab., col. ; huella de plancha de 14,5 x 16,3 cm en h. de 18,2 x 18 cm.

Título en la parte superior de la vista. La mayoría de las estampas de *Civitates* fueron grabadas por Franz Hogenberg y su taller.

Civitates Orbis Terrarum consta de seis volúmenes. La primera edición vio la luz en Colonia en 1572. Se hicieron sucesivas ediciones en 1572, 1575, 1581, 1588, 1598 y 1617. Braun editó los cinco primeros volúmenes y el sexto es de la autoría de los hijos del dibujante y del grabador. Los dibujos originales fueron diseñados por varios autores destacando el flamenco Joris Hoefnagel, que visitó muchos países. Franz Hogenberg grabó la mayor parte de las planchas. Los textos latinos, redactados por Braun, narran la historia, geografía y los aspectos sociales y económicos de las ciudades.

Desglosado de: Braun, George. *Civitates Orbis Terrarum*. Antuerpiae: Apud Philippum Gallaeum Coloniae Apud Auctores, 1572.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 310 [Reproducido, comentado].

Relieve por montes de perfil coloreados en verde. Toponimia en latín identificando alzados de edificios: templos y fortalezas. Nota junto a la puerta de entrada: "Per hanc portam ingressi sunt primum Lusitani hoc oppidum". Mar en azul con líneas sombreadas y cuatro naves de época. Cielo parcialmente azulado con líneas sombreadas.

La fecha de publicación se ha tomado de la primera edición en la que apareció esta plancha.

Grabado sobre papel verjurado.

Sumario: Vista de la ciudad de Ceuta recortada de una lámina grabada a buril y aguafuerte de *Civitates Orbis Terrarum*, de George Braun, clérigo de Colonia, quien viajó por las ciudades del mundo con el dibujante Joris Hoefnagel y preparó la edición de este atlas. La lámina contenía vistas de otras cuatro ciudades de África: Tánger, Safi, Asilah y Salé, separadas entre sí por líneas de encuadre o marcos. La de Ceuta se localizaba en la parte inferior izquierda. Todas las ciudades están abiertas al mar y fortificadas.

Ámbito geográfico: Vista de la ciudad española de Ceuta, situada en la península Tingitana.

Al verso texto en latín con descripción histórica.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. Fortificaciones-Ceuta-Grabados.

2. Ceuta-Grabados.

3. Grabados de vistas de ciudades-España-S.XVI.

I. Hogenberg, Franz, 1538-ca. 1590.

II. Braun, Georg, 1541-1622.

III. Galle, Philippe, 1537-1612.

IV. España-Ceuta.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04608. Signatura: BA-caja05-109.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Hoja recortada y adherida a una cartulina.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

SEPTA.
Templū Summū
S·Iacobi·
Castrum
S·Caterinæ
Per hanc portam ingressi
sunt primum Lusitani
hoc oppidum

R
A·D·L
H

170 Peeters, Jacob, 1637-1695

Ceuta [Material gráfico no proyectable] / I. Peeters excudit

[Antuerpia] : [s.n.], [1683].

1 vista : grab. ; huella de plancha de 10,2 x 27 cm en h. de 18,8 x 28 cm.

El atlas histórico del editor y grabador Jacobus Peeters contiene 117 grabados, 11 retratos y 106 vistas de ciudades del Mediterráneo. También colaboró el grabador Gaspar Bouttats (1640-1695). Las imágenes se relacionan con la lucha de los Habsburgo contra los turcos (1683-1699). Se hicieron varias ediciones en Amberes y en Ámsterdam hasta 1700.

Desglosado de: *Sacr[ae] Caes[areae] Ma[iesta]ti Leopoldo, has Turcis ereptas, et Fauente Deo eripiendas Hongariae Ciuitates, alisq[ue] Turcias D. D. C. Q*. Antuerpia, 1683.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 311 [Reproducido, comentado].

Edificios y fortificaciones en perspectiva caballera. El mar y el cielo con rayado horizontal.

La fecha de publicación se ha tomado de la edición en la que apareció esta plancha.

Grabado sobre fino papel verjurado.

Naves de época de diferentes tipos y tamaños.

Sumario: Vista en perspectiva caballera del puerto y de la ciudad de Ceuta. Dos galeones a vela se hallan próximos al puerto como si estuvieran en combate, por el humo que se aprecia del disparo de cañones. Se relaciona con los enfrentamientos con los turcos en el Mediterráneo. Otros navíos están atracados en el puerto.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. Ceuta-Edificios, estructuras, etc.-Grabados.

2. Grabados de vistas de ciudades-Bélgica-S.XVII.

I. España-Ceuta.

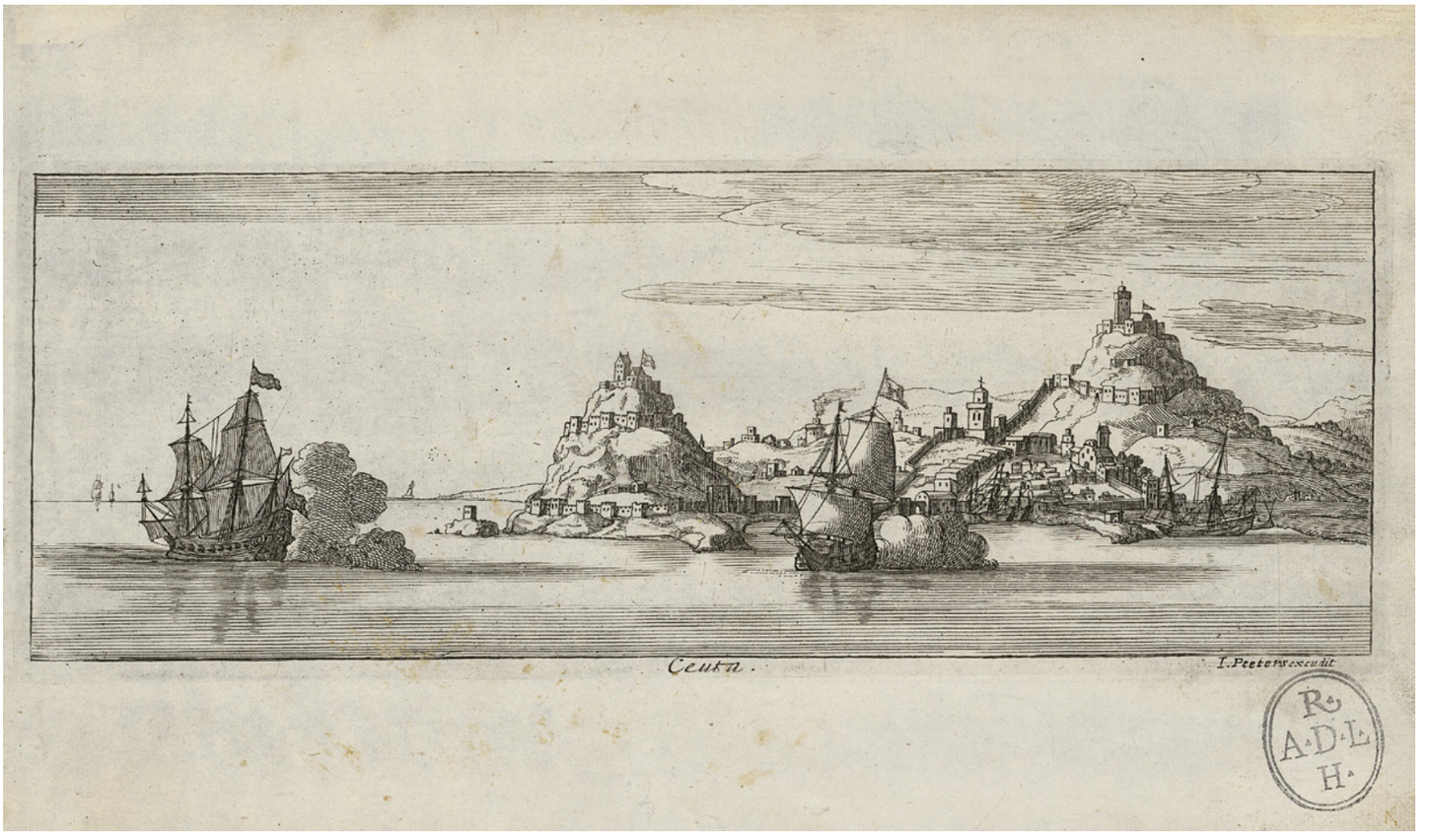
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04735. Signatura: BA-caja08-236.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena].

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: “RADLH”.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.


Ceuta.
I. Peeters excudit
R.
A·D·L
H.

171 Bodenehr, Gabriel, 1664-1758

Ceuta [Material cartográfico] / Gabriel Bodenehr excud[it] Aug[ustae] Vind[elicorum]

Sin escala. - Aug[ustae] Vind[elicorum], [1720].

1 mapa : grab.; huella de plancha de 15,7 x 22,6 cm en h. de 19,5 x 33 cm.

Posiblemente desglosado de: Bodenehr, Gabriel. *Force d'Europe. Oder die Merckwürdigst und Fürnehmste, meistentheils auch Ihrer Fortification wegen Berühmteste Staette, Vestungen, Seehaefen, Paesse, Camps De Bataille, in Europa*. Augspurg, 1720.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 239 [Reproducido, comentado, otro estado de la plancha].

Orientado con rosa de ocho vientos y lis. Relieve por montañas de perfil sombreadas. Arbolado. Costa sombreada con fino rayado.

Lugar y fecha de publicación tomados del atlas en el que se incluyó el mapa.

Grabado sobre papel verjurado.

Título y texto explicativo sobre un cortinaje. En el mar nave de época.

A la izquierda inserta plano de la fortaleza. En el ángulo superior derecho: "9", que corresponde a la numeración en el atlas. En el ángulo superior derecho, fuera de la huella de plancha, inserta en tinta sepia: "45". En la cartela del título inserta texto histórico y geográfico en alemán: "Stadt und Schlofs im Königreich Fez ..."

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. Fortificaciones-Ceuta-Planos.

2. Ceuta-Mapas.

3. Mapas generales-Alemania-S.XVIII.

I. España-Ceuta.

II. Título.

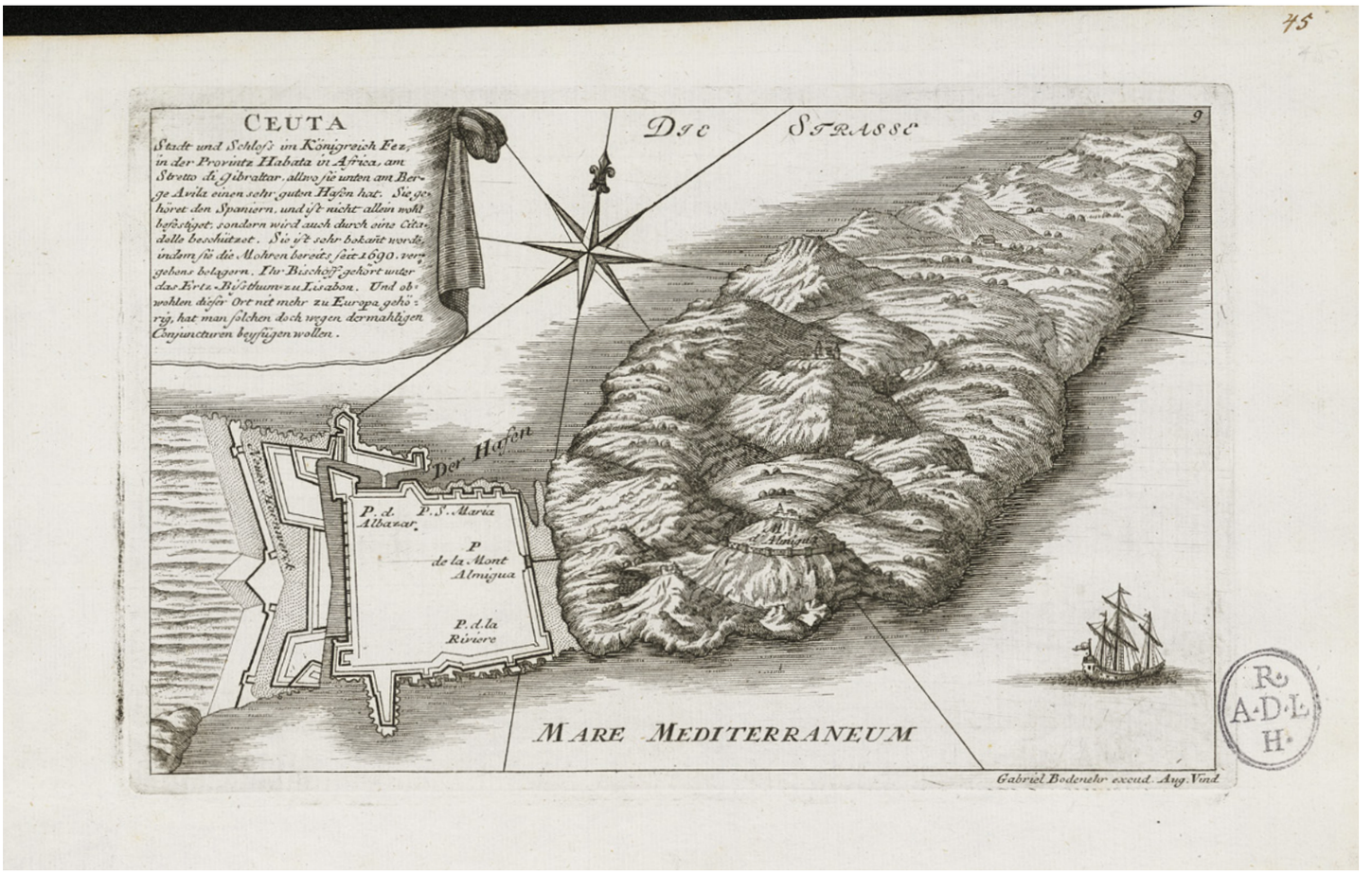
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04649. Signatura: C-caja06-150.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.


75
CEUTA
Stadt und Schloss im Königreich Fez, in der Provintz Habata in Africa, am Stretto di Gibraltar, allwo sie unten am Berge Avila einen sehr guten Hafen hat. Sie gehöret den Spaniern, und ist nicht allein wohl befestiget, sondern wird auch durch eine Citadelle beschützet. Sie ist sehr bekannt worden, indem sie die Mohren bereits seit 1690. vergebens belagern. Ihr Bischoff gehört unter das Ertz-Bisthum zu Lisabon. Und obwohlen dieser Ort nit mehr zu Europa gehörig, hat man solchen doch wegen dermahligen Conjuncturen beyfügen wollen.
Die Strasse
Der Hafen
P. d. Albazar.
P. S. Maria
P de la Mont Almigua
P. d. la Riviere
Mare Mediterraneum
Gabriel Bodenehr excud. Aug. Vind.
R
A·D·L
H·

172 Imprenta y Librería de La Ilustración Española y Americana (Madrid)

Vista de Melilla [Material gráfico no proyectable]

[Madrid] : [Imprenta y Librería de La Ilustración Española y Americana], [ca. 1893-1894].
1 vista : grab. ; 25,3 x 37 cm.

En el ángulo inferior derecho sobre el mar inserta las siglas: "F P", posiblemente el grabador, cuya identidad se desconoce.

Ejemplar suelto seguramente desglosado de: *La Ilustración española y americana*, ca. 1893-1894.

Fecha aproximada de la Campaña de Melilla (1893-1894), que es cuando se publican muchos grabados en *La Ilustración española y americana*.

Grabado xilográfico sobre fino papel.

Sumario: Vista de la ciudad y fortificación de Melilla desde el mar.

1. Fortificaciones-Melilla-Vistas.

2. Melilla-Edificios, estructuras, etc.-Vistas.

3. Grabados de vistas de ciudades-España-S.XIX.

I. España-Melilla.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04741. Signatura: BA-caja08-242.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Montado sobre cartulina gris.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

VISTA DE MELILLA.

R. A.D.L. H.

GALICIA

173 Ojea, Hernando, 1543-1615

Gallaecia Regnum [Material cartográfico] / [Hernando Ojea ; Jodocus Hondius]

Escala [ca. 1:716.800]. 7 Leucae Hispanicae [= 6,2 cm]. - [Amstelodami] : [Iodocus Hondius], [1611].
1 mapa : grab. ; huella de plancha de 36,7 x 41 cm. en h. de 43,5 x 56,5 cm.

El mapa de Galicia de Hernando Ojea se incorporó a partir de 1611 a la edición del Atlas Mercator-Hondius, en cuyas sucesivas ediciones se iban añadiendo nuevos mapas. En los ejemplares del atlas, que hemos consultado de varias bibliotecas digitales, el mapa de Galicia lleva al verso el texto explicativo sobre el reino de Galicia en diferentes idiomas: latín (1611), francés (1619 y 1633) y alemán (1611 y 1613), según las ediciones. El mapa es idéntico en todas ellas, con lo cual no se ha modificado la plancha. El mismo mapa se incluyó en: Gerardi Mercatoris et I. Hondii. *Atlas ou Representation du Monde Universel, et des Parties d'icelui, faicte en Tables et Descriptions tres amples, et exactes: Divisé en Deux Tomes. Augmenté d'un Appendice de plusieurs nouvelles Tables et Descriptions de diverses Regions d'Allemaigne, France, Pays Bas, Italie et de l'une et l'autre Inde, le tout mis en son ordre.* A Amsterdam: chez Henry Hondius, demeurant sur le Dam, a l'enseigne du Chien vigilant, 1633 (en esta edición también colabora Johannes Janssonius). El ejemplar de la Real Academia de la Historia carece de texto explicativo al verso y por ello hemos optado por fecharlo en el primer estado de la plancha (1611). En la colección Puertas Mosquera se conserva otro ejemplar similar.

Desglosado de: Mercatoris, Gerardi et Hondius, Jodocus. *Atlas Sive Cosmographicae Meditationes De Fabrica Mundi et Fabricati Figura*. Amsterodami, 1611, 4.ª edición.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 202 [Reproducido, comentado]; Méndez Martínez, Gonzalo. *Cartografía de Galicia (séculos XVI o XIX): colección Puertas-Mosquera*. Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela, 2000, p. 127 (Reproducido, comentado).

Escala también expresada en millas comunes germánicas. Márgenes graduados numerados de 1º en 1º. Indica los cuatro puntos cardinales. Toponimia abundante en español y en latín. Ciudades representadas por pequeños conjuntos de edificaciones según su importancia. Relieve por montes de perfil y sombreado. Hidrografía destacada con finas líneas siguiendo el curso de los ríos. Costa con fino rayado que se adentra en la desembocadura de los ríos. Mar con rayado en zigzag simulando olas.

Datos de publicación tomados del atlas de 1611.

Grabado sobre papel verjurado.

Sumario: Mapa inspirado en el del dominico Hernando Ojea: Descripción del Reyno de Galizia, publicado en el *Theatrum Orbis Terrarum*, de Abraham Ortelius desde 1603. La versión de Jodocus Hondius vio la luz por primera vez en 1611 y ofrece algunas variantes en la traza de la costa y en el diseño.

En el ángulo superior derecho, cartela del título en cornucopia arquitectónica. En el ángulo inferior izquierdo otra cartela en cornucopia con escalas gráficas. En el mar dos naves de época.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. Galicia-Mapas.

2. Mapas generales-Holanda-S.XVII.

I. Hondius, Jodocus, 1563-1612.

II. Mercator, Gerard, 1512-1594.

III. España-Galicia.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04618. Signatura: C-caja06-119.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huella de doblez central.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

GALLÆCIA
REGNUM
SEPTENTRIO
MERIDIES
OCCIDENS
ORIENS
OCEANUS
OCCI
DENTALIS
PARS
ASTURIÆ
PORTUGAL LIE PARS
Coruña
Tierra de Soneyra
Tierra de Ulloa
Monte Roso
Reboredo tierra
Tierra de Deca
Camba tierra
Santiago
Compostela
Muros
Noya
Puebla del Dean
Pontevedra
Tuy
Bayona
Orense
Tierra de Limia
Viana
Monforte de lemos
Lugo
Villalua
Betanços
Mondonedo
Rivadeo
Val de Vaiera
Cervantes tierra
Ponferrada
Tierra de Cabrera
Val de Minor
Leucæ Hispanicæ
Milliaria Germanica communia
R.
A.D.L.
H.

174 Ojea, Hernando, 1543-1615

Gallaecia Regnvm [Material cartográfico] / descripta a F. Fer. Ojea Ord. Praed. et postmodum multis in locis emendata et aucta

Escala [ca. 1:828.000]. 9 Milliaria Hispanica communia [= 6,9 cm]. - [Amstelodami] : [Apud Ioannem Ianssonium], [1647].
1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 38 x 49 cm. en h. de 48 x 55 cm.

El mapa de Galicia de Hernando Ojea se incorporó a los atlas de Henricus Hondius-Johannes Janssonius y Joan Blaeu con alguna modificación con respecto a las versiones publicadas en el *Theatrum Orbis Terrarum* de Abraham Ortelius (1603) y en el *Atlas sive* de Gerard Mercator-Hodocus Hondius (1611). En aquellos atlas, ambos competidores usaron una plancha similar modificada a partir de las dos primeras versiones. Blaeu había comprado las planchas del hermano de Henricus Jodocus en 1629 y empezó a competir con la casa Hondius-Janssonius. El mapa de Galicia vio la luz en su *Novus Atlas* de 1634 (en alemán) y 1635 (varios idiomas). Por su parte, la casa Hondius-Janssonius publicó una plancha similar en el *Atlas Novus sive Theatrum Orbis Terrarum* a partir de 1636. Las planchas de ambos editores apenas difieren en pequeños detalles. Así, la de Blaeu incorpora dos navíos de época junto a Finisterre y la de Hondius-Janssonius uno solo. En la plancha de Blaeu, otro navío junto al cabo de Ortegal está más alejado de la costa que el de la plancha de Hondius-Janssonius, que además, en esta parece que está atacando a la costa. El mapa de la Real Academia pertenece a la edición en alemán del *Atlas Novus Sive Theatrum Orbis Terrarum* de Hondius-Janssonius.

Posiblemente desglosado de: *Novus Atlas, Das ist, Welt-beschreibung mit schönen newen außführlichen Taffeln*. Amstelodami: Apud Ioannem Ianssonium, 1647, t. 3.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 203 [Reproducido, comentado]; Méndez Martínez, Gonzalo. *Cartografía de Galicia (séculos XVI o XIX): colección Puertas-Mosquera.* Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela, 2000, p. 133 (Reproducido y comentado el ejemplar suelto de la edición inglesa).

Orientado con dos flores de lis con rosas de 16 vientos. Márgenes graduados numerados de 1º en 1º. Relieve por montes de perfil y sombreado. Toponimia abundante en español y en latín. Ciudades representadas por pequeños conjuntos de edificaciones según su importancia. Hidrografía destacada. Divisiones administrativas delimitadas por líneas de puntos e iluminadas a la aguada. Costa con fino rayado.

Datos de publicación tomados del atlas en donde se incluyó el mapa.

Grabado sobre grueso papel verjurado.

Sumario: Mapa del dominico Hernando Ojea: Descripción del Reyno de Galizia, publicado en el *Theatrum Orbis Terrarum*, de Abraham Ortelius desde 1603, y modificado en las versiones de Jodocus Hondius (desde 1611), Joan Blaeu (desde 1634) y Henricus Hondius-Johannes Janssonius (desde 1636), con pequeñas variantes en la traza de la costa y en el diseño.

En el ángulo inferior izquierdo, Neptuno se eleva sobre el mar portando sobre sus hombros la cartela del título en forma de vieira: símbolo de la peregrinación a Santiago. En el mar dos naves de época y una ballena. En la parte superior izquierda dos ángeles tenantes con el escudo de Galicia: cáliz y hostia. El cáliz se sustituye por una patena. Se decora con un cortinaje con notas musicales y la frase: "Hoc mysterium firmiter profitemur" ("He aquí el misterio de la fe que profesamos". Lema de la ciudad de Lugo).

En el ángulo superior derecho inserta recuadro: "Notarum explicatio" para identificar las sedes de arzobispados, episcopados y universidades.

Al verso, en uno de los bifolios, texto explicativo en alemán a dos columnas: "Das Ronigreich. Gallicia", con inicial decorada.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. Galicia-Mapas.

2. Mapas generales-Holanda-S.XVII.

I. Hondius, Henricus, 1597-1651.

II. Janssonius, Johannes, 1588-1664.

III. España-Galicia.

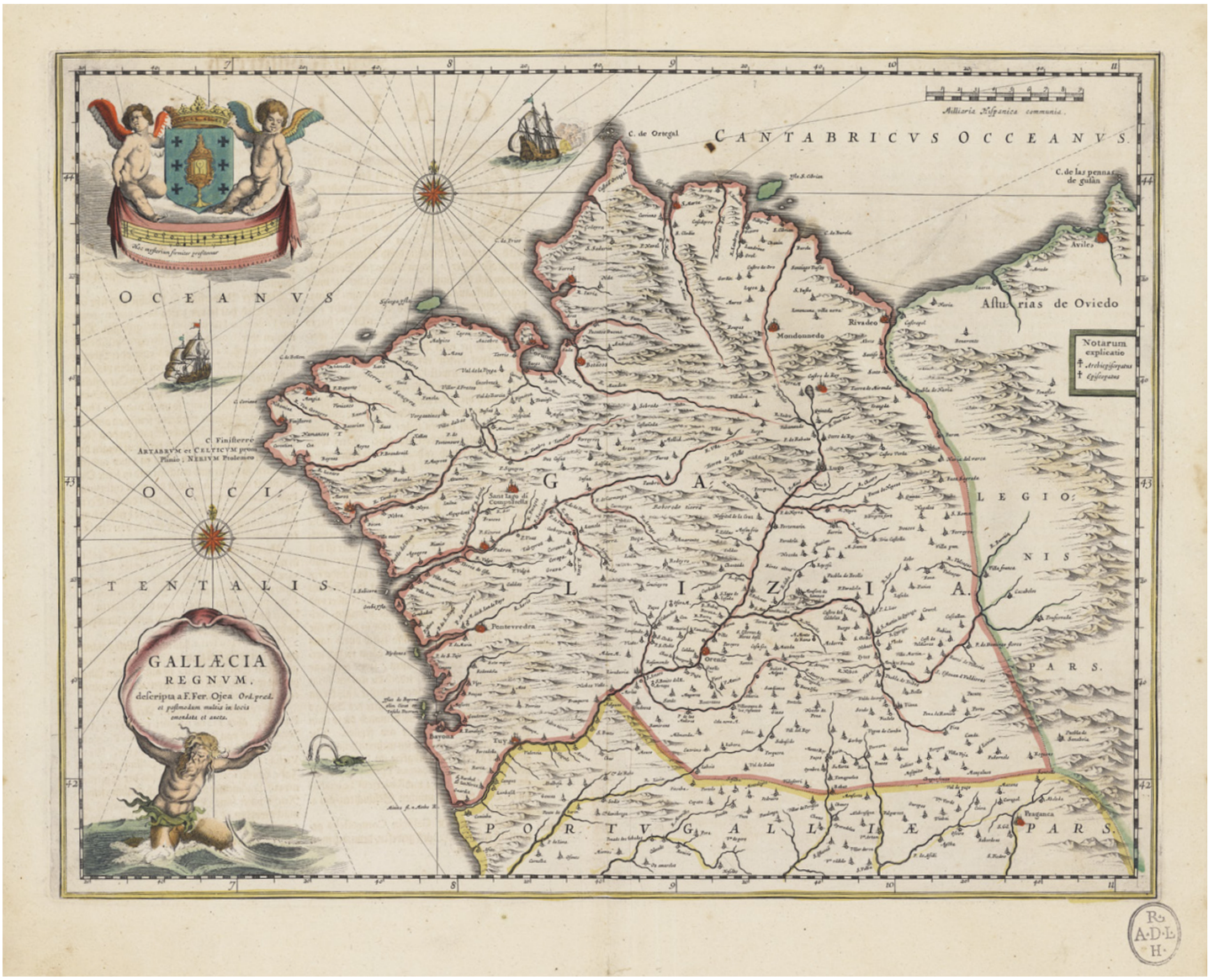
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04619. Signatura: C-caja06-120.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huellas del plegado del mapa en el atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.



Das Königreich
GALLICIA.

175 Bodenehr, Gabriel, 1664-1758

Die Süd-West Custe von Gallicien [Material cartográfico] / Gabriel Bodenehr fecit et excu[dit] Cum Grat[ia] et Pri[vilegio] Sac[rae] C[aesarea] M[ajestatis]

Escala [ca. 1:1.220.000]. 21/2 Spanische oder [= 1,3 cm]. - Augspurg] : [Bodenehr], [1716].

1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 17,5 x 28 cm en h. de 19,5 x 31,5 cm.

Gabriel Bodenehr compró planchas de mapas a Johann Stridbeck en 1716 y publicó algunos mapas adjudicándose la autoría y el grabado, y borrando su nombre, como éste de Galicia, según se lee en la parte inferior derecha. Johann Stridbeck publicó por primera vez *Atlas Curieux* en 1677 (*Tooley's Dictionary of Mapmakers*. Revised Edition. Editor Valerie Scott. Early World Press, 1999, t. I, p. 156). La edición del mapa de Galicia de Bodenehr es igual a la de Stridbeck. Consultado en el atlas de la colección David Rumsey en: https://www.davidrumsey.com.

Desglosado de: Bodenehr, Gabriel. *Atlas Curieux oder Neuer und Compendieuser Atlas: in welchem ausser den General-Land-Charten von America, Africa, Asia und Europa, und der in letzterem gelegenen Reichen und Landern, sehr viele Speciale von besondern Provincien und Territorien, sonderlich deren, die in letzteren Kriegen renommiert worden, enthalten sind.* Verlagsort: Augspurg, 1716, n.º 9.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 204 [Reproducido, comentado].

Escala también expresada en otras unidades. Márgenes graduados numerados de 1º en 1º. Costa sombreada con un fino rayado. Hidrografía. Relieve por montes de perfil y sombreado. Ciudades representadas por diminutos conjuntos de edificaciones. Toponimia en español y en alemán.

Lugar y fecha de publicación tomados del atlas en el que se incluyó el mapa.

Grabado sobre papel verjurado.

En el ángulo superior izquierdo título con orla decorativa vegetal. En el ángulo inferior derecho mención de responsabilidad en orla vegetal. En el ángulo inferior izquierdo cartela de las escalas con orla vegetal. En el ángulo superior derecho escudo de Galicia.

En el ángulo superior derecho: "9", que corresponde a su numeración en el atlas. En el ángulo superior izquierdo inserta medallón con una vista de la ría de Vigo y la batalla naval de Rande (ataque de las flotas inglesa y holandesa a la española que regresaba de América), con el epígrafe: "Anglorvm et batavorvm virtvte. Ad Vigos Port. Galliciae. 1702". Le acompaña un texto en alemán sobre la batalla. En el ángulo superior derecho inserta un medallón con enseñas y el epígrafe: "Decidit in casses praeda petita meos Qvid. Incensa Gallor classe Hispan. ope & Americ. intercept". Le acompaña un texto en alemán.

1. Galicia-Mapas.

2. Mapas generales-Alemania-S.XVIII.

I. España-Galicia.

II. Título.

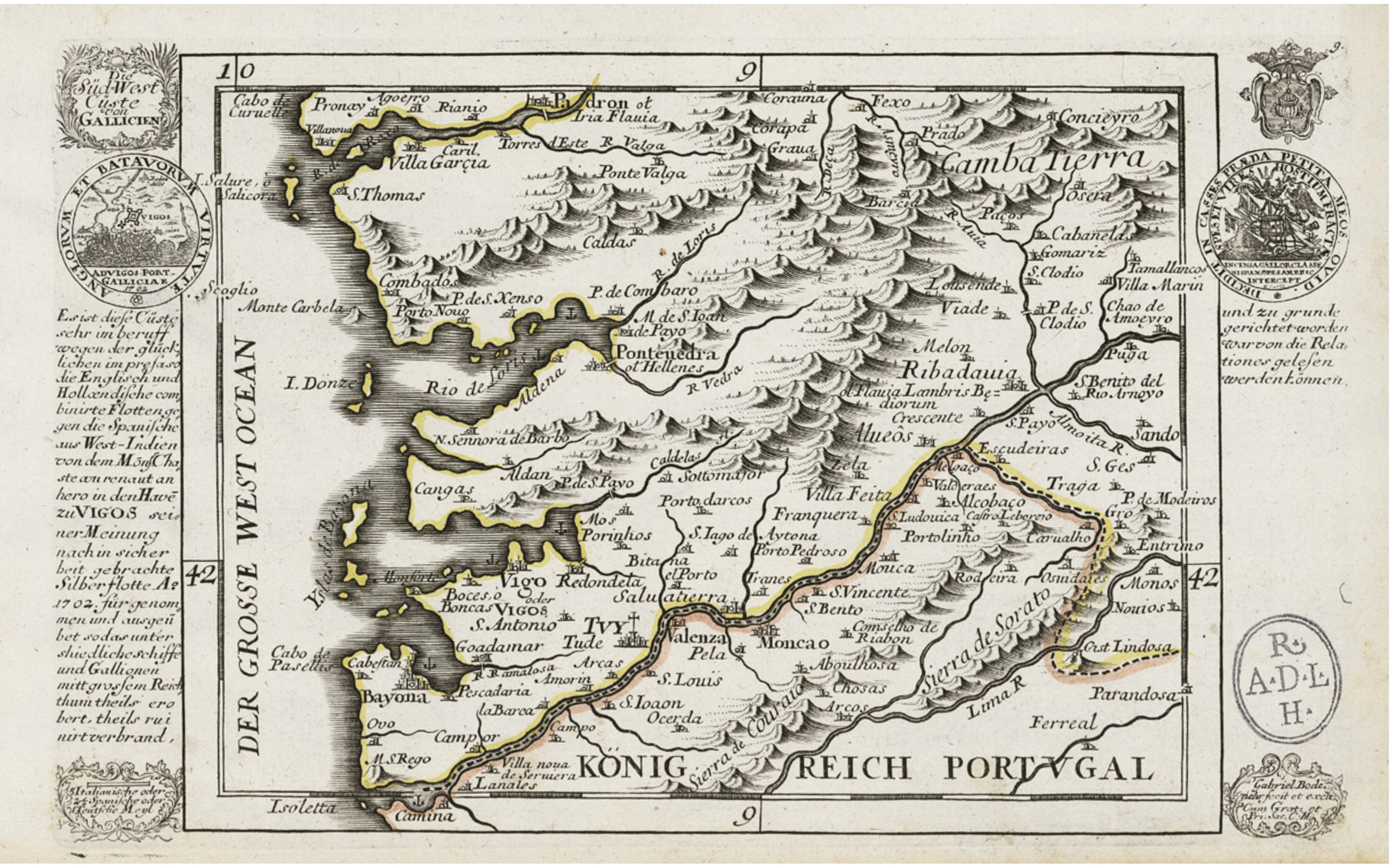
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04620. Signatura: C-caja06-121.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.


Die Süd-West Cüste von GALLICIEN
DER GROSSE WEST OCEAN
KÖNIG REICH PORTVGAL
Camba Tierra
Ribadauia
Alueos
Sierra de Sorato
Rio de Loris
Cabo de Curuelle
Pronay
Agoesro
Rianio
Padron ot Iria Flauia
Villa Garçia
S. Thomas
Caldas
Combados
Ponte Valga
Coraúna
Fexo
Prado
Concieyro
Osera
Cabanelas
Gomariz
S. Clodio
Villa Marin
Viade
Melon
Pontevedra ot Hellenes
Monte Carbela
Porto Nouo
I. Donze
N. Sennora de Barbo
Cangas
Aldan
Vigo
Redondeta
Boces o Boncas
S. Antonio
Tuy
Tude
Goadamar
Cabo de Pasellis
Bayona
Pescadaria
Ovo
Camina
Isoletta
Valenza
Moncao
Salvatierra
Franquera
Villa Feita
Alcobaço
Traga
Carualho
S. Vincente
S. Bento
Monos
Nouios
Parandosa
Ferreal
Lanales
S. Louis
Chosas
Arcos
Lima R.
Escudeiras
S. Ges
Sando
42
9
1 0
Es ist diese Cüste sehr im beruff wegen der glücklichen im praesass die Englisch und Holländische combinirte Flotten gegen die Spanische aus West-Indien von dem Mons. Chasteau renaut anhero in den Hawen zu VIGOS seiner Meinung nach in sicherheit gebrachte Silberflotte Ao. 1702, für genommen und ausgeübet sodas unterschiedliche schiffe und Gallionen mitt grossem Reichthum theils erobert, theils ruinirt verbrand,
und zu grunde gerichtet worden warvon die Relationes gelesen werden können.
ANGLORVM ET BATAVORVM VIRTVTE
AD VIGOS PORT. GALLICIAE 1702
Gabriel Bodenehr fecit et excud. Cum Grat. et Priv. Sac. C. M.
R. A·D·L H·

176 Tofiño de San Miguel, Vicente, 1732-1795

Carta Esférica de la Costa de Galicia desde Punta de la Buelganegra a Punta de Catasol [Material cartográfico] / presentada al Rey Nuestro Señor por el Excmo. Señor Baylio Frey Don Antonio Valdés, Consejero de Estado, Secretario de Estado y del Despacho Universal de Marina y encargado interinamente de la Secretaría de Estado, Guerra, Hacienda, Comercio y Navegación de Yndias: y construida Por el Brigadier de la R[ea]l Armada D. Vicente Tofiño de S[an] Miguel, Director de las Academias de Guardias Marinas ; Fernando Selma lo grabó

Escala [ca. 1:308.600]. 1 grado de latitud [= 36 cm]. - [Madrid] : [Viuda de Ibarra Hijos y Compañía], 1789.

1 carta náutica : grab. ; huella de la plancha de 61,5 x 92,5 cm en h. de 64 x 103 cm.

Primera edición del segundo tomo del *Atlas Marítimo de España* de Vicente de Tofiño, que contiene las Cartas náuticas del Atlántico. El mismo año se publicó una segunda edición en un volumen con las cartas náuticas del Mediterráneo y del Atlántico. Las del Mediterráneo se habían publicado en 1787 bajo el título: *Atlas hidrográfico de las costas de España en el Mediterráneo y su correspondiente de África.* El *Atlas Marítimo de España* se podía comprar en Madrid con tres tipos de encuadernación, pero sus hojas también se vendían sueltas en pliego de marca imperial y en papel de media marca. El ejemplar suelto de la Academia pertenece a la primera categoría.

Publicada en: *Atlas Marítimo de España*. Madrid: Por la Viuda de Ibarra, Hijos y Compañía, 1789, plancha 19 (consultado el ejemplar de la Real Academia de la Historia C-007-002).

Orientada al N con rosa de 32 vientos con lis. Márgenes graduados numerados de 1º en 1º y de 5' en 5'. Longitudes referidas a París y Tenerife en los márgenes superiores y a Cádiz y Ferrol en los márgenes inferiores. Dibujados meridianos y paralelos formando cuadrícula. Escollos, fondeaderos, sondas, veriles y bajos arenales. Costa sombreada y bien diseñada. Toponimia costera.

Impreso sobre grueso papel verjurado.

Cartela oval ornada con sendas orlas vegetales y de bolas.

Bajo la cartela inserta: "Nota. Los Números de la Sonda son Brazas de a dos varas Castellanas".

1. Galicia-Cartas náuticas.

2. Cartas náuticas-España-S.XVIII.

I. Selma, Fernando, 1752-1810.

II. Viuda de Ibarra, Hijos y Compañía, fl. 1785-1804.

III. España. Dirección de Hidrografía.

IV. España-Galicia.

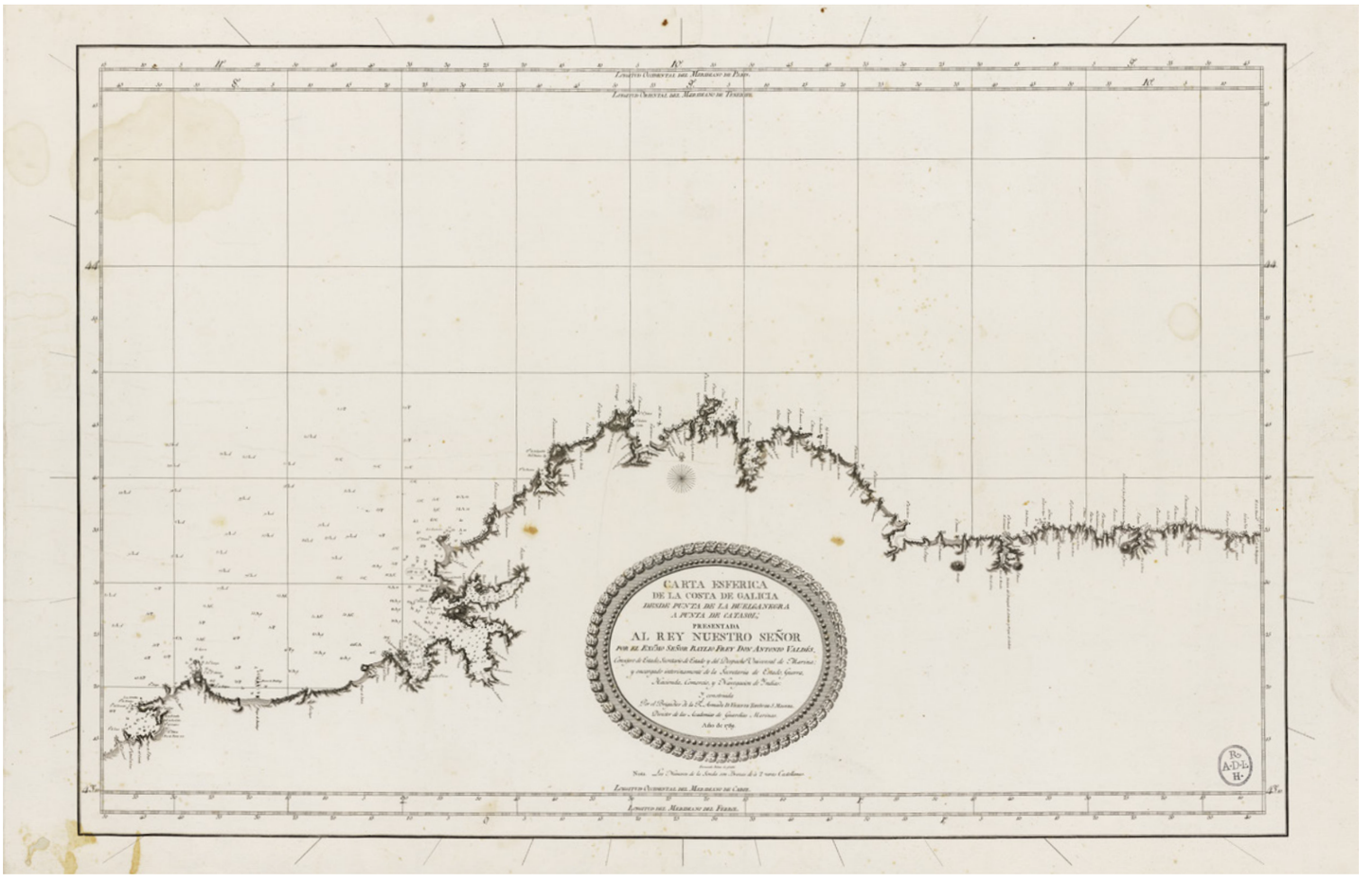
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. Signatura: C-013-003. N.º de registro: 04658. Signatura antigua: C-caja07-159.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Algunas manchas en los bordes.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.


CARTA ESFERICA
DE LA COSTA DE GALICIA
DESDE PUNTA DE LA BUELGANEGRA
A PUNTA DE CATASOL,
PRESENTADA
AL REY NUESTRO SEÑOR
POR EL EXMO SEÑOR BAYLIO FREY DON ANTONIO VALDÉS,

MURCIA

177 Jaillot, Alexis-Hubert, 1632-1712

Le Royaume de Murcie, Partie des Royaumes de Valence, de Castille Nouvelle, de Grenade & et L'Isle d'Yviça [Material cartográfico] / par le Sr. Jaillot Geographe ordinaire du Roy ; [Cordier Sculpsit] ; Tardieu f[ecit]

Escala [ca. 1:1.200.000]. 17 ½ Lieues d'Espagne de 17 ½ au Degré [= 9 cm]. - A Paris : joignant les grands Augustins, aux 2 Globes, avec Privilége de Sa Maj[es]té, 1707.

1 mapa en cuatro hojas : grab., col. ; huella de plancha de 48,2 x 57,5 cm. en h. de 52 x 70,5 cm.

Nombre del grabador tomado del ejemplar completo del mapa de España en cuatro hojas, conservado en la Biblioteca Nacional de España, que figura en la parte inferior derecha de la hoja 4 sobre el margen graduado.

Título de las cuatro hojas del mapa: L'Espagne suivant l'étendue de tous ses Royaumes et Principautés, Compris sous les Couronnes de Castille, d'Aragon et de Portugal.

Al parecer, el mapa se publicó por primera vez en el *Atlas Français* de H. Jaillot, en 1695 (Pastoureau, Mireille. *Les Atlas français, XVIe-XVIIe siècles: Répertoire bibliographique et étude.* París: Bibliothèque Nationale, 1984, p. 277, n.º 170; *Tooley's Diccionary of mapmakers*. Revised edition, E-J, 2001, pp. 424-425). Mapa mural de España en cuatro planchas, cada una de ellas con un título independiente sobre la parte superior. Se conocen otros estados de la plancha fechados en 1707, 1711, 1716 y 1781 (Véase Colomer, Mossèn. *Cartografia peninsular. Segles XI-XIX*. Granollers, 1969, pp. 122-125, n.º 171 bis). La hoja 4 de la Real Academia de la Historia pertenece al estado de 1707.

Forma parte del mapa mural de España de Jaillot en cuatro hojas sueltas (sobre el mapa véase Hernando, Agustín. *El mapa de España. Siglos XV-XVIII*. Madrid, 1995, p. 206).

Escala tomada del ejemplar completo de la Biblioteca Nacional de España, que se encuentra en la hoja 3 sobre una cartela, con otras escalas gráficas (Líter Mayayo, Carmen y Sanchis Ballester, Francisca, *Cartografía de España en la Biblioteca Nacional. Siglos XVI al XIX. Adenda*. Madrid, 2008, pp. 64-66, n.º 52, reproducido, comentado). Márgenes graduados numerados de 1º en 1º. Relieve por montes de perfil. Hidrografía. Límites de reinos en líneas punteadas e iluminadas a la aguada en colores. Topónimos en español, excepto los reinos, islas y mares, que están en francés. Costas sombreadas con fino rayado.

Fecha tomada de la parte superior del mapa junto al título de la hoja y la mención de responsabilidad.

El mapa se abrió en cuatro planchas. Grabado sobre papel verjurado.

Ámbito geográfico: Hoja 4 del mapa de España, que abarca el antiguo reino de Murcia, parte de los reinos de Castilla la Nueva y Granada, la isla de Ibiza y la costa norte de África.

En el margen derecho de la hoja 4 (sureste de España), cartela del título general del mapa en cornucopia barroca coronada por el escudo de la Casa de Borbón, sostenido por dos ángeles sedentes tocando trompetas. A ambos lados se ornan con banderas y motivos militares. En la parte inferior de la cartela, hay dos postillones o mozos sujetando las bridas de sendos caballos. Sobre la moldura inferior izquierda se aprecia la firma del grabador de la cartela: Tardieu f[ecit].

1. España-Mapas.

2. Mapas generales-Francia-S.XVIII.

I. Cordier, Louis, m. 1711.

II. Tardieu, Nicolas Henri, 1674-1749.

III. España.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04640. Signatura: C-caja06-141.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huellas del plegado del mapa.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

Le Royaume de Murcie, Partie des Royaumes de Vallnce, de Castille Nouvelle, de Grenade &c. et l'Isle d'Yviça.
Par le S. Jaillot Geographe ordinaire du Roy. A Paris, joignant les grands Augustins, aux 2. Globes, avec Privilége de sa Maj.té 1707.
L'Espagne
suivant l'étendue
de tous ses Royaumes
et Principautés,
compris sous les Couronnes
de Castille, d'Aragon:
et de Portugal.
Dedié au Roy.
Golfe de Valence
Golfe de Alicante
Golfe de Cartagene
Mer d'Espagne
Mer Mediterranée
Mer de Barbarie
Royaume de Murcie
Royaume d'Alger
Barbarie
Partie d'Afrique
Isle d'Yviça
I. Formentera
I. Cabrera
Nouvelle Castille
La Mancha
Grenade
Teneza
Gezaira
Alger
Montagnes d'Atlas
Midy

178 Palomino, Juan Fernando, m. 1793

Vista de la ciudad, puerto, y arsenal de Cartagena [Material gráfico no proyectable] / Palomino f[eci]t

[Madrid] : [en la Imprenta de Pantaleón Aznar], [1778].

1 vista : grab. ; huella de plancha de 14,7 x 18,2 cm en h. de 14,7 x 19 cm.

Desglosado de: Espinalt, Bernardo. *Atlante español, ó Descripcion general geográfica, cronológica, è histórica de España, por reynos y provincias*...; adornado de estampas finas, que demuestran las vistas perspectivas de todas las ciudades. En Madrid: En la Imprenta de Pantaleón Aznar, 1778-1795, Vol. 1, 1778, Estampa 4.

En primer plano arbolado, campos de cultivo con molinos y el barrio de la Concepción. En el centro el arsenal junto a la ciudad. Al fondo la bahía, fortificaciones y montañas sombreadas. Relación de edificios, puertas, barrios, dársena, etc., localizados en la vista por clave numérica.

La fecha de publicación se ha tomado del tomo en el que se incluyó la vista.

Grabado sobre fino papel verjurado.

Escudo de la ciudad.

Sumario: Vista panorámica de la ciudad, puerto y arsenal de Cartagena.

En el ángulo superior derecho: “Estampa 4”, que corresponde a su ordenación en el libro.

1. Cartagena-Edificios, estructuras, etc.-Grabados.

2. Grabados de vistas de ciudades-España-S.XVIII.

I. España-Murcia (Comunidad Autónoma)-Cartagena.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04740. Signatura: C-caja08-241.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Huellas del plegado en el libro.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: “RADLH”.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

Véase también n.os 92 y 95.

Estampa. 4.
VISTA DE LA CIUDAD, PUERTO, Y ARSENAL DE CARTAGENA.
1 Puerta de S. Josef.
2 Ciudad, y su Castillo.
3 Catedral.
4 Fortificaciones, y Muralla Nueva.
5 Boca del Puerto, é Islote.
6 Cuerpo de Guardia, y Hermita d. las Galeras.
7 Almacenes.
8 Cuarteles d. Presidarios.
9 Darcena.
10 Mechina para arvolar los Navios.
11 Tinglado de Construcion.
12 Gradas para Envarcaciones Menores.
13 Fosos para Madera.
14 Puerta d. Madrid, y Alameda.
15 Barrio d. la Concebcion.
16 Naves d. Arvoladura.
Palomino ft.

VALENCIA

179 Ortelius, Abraham, 1527-1598

Valentiae Regni, olim Contestanorvm si Ptolemaeo, Edetanorvm si Plinio credimvs typvs [Material cartográfico] / [Abraham Ortelius ; Jan Baptista Vrients]

Escala [ca. 1:621.100]. 9 leucarum Hispanicarum [= 9,2 cm]. - [Antverpiae] : [apvd Ioannem Bapt. Vrintivm], [1603] ([typis Roberti Brvneav]). 1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 35 x 49,5 cm en h. de 44,3 x 54,5 cm.

El mapa del reino de Valencia se incorporó por primera vez, en 1585, a la edición del *Theatrum Orbis Terrarum* de Abraham Ortelius, con privilegio de edición por diez años. Este primer estado de la plancha permaneció sin cambios en varias ediciones del *Theatrum*. A la muerte de Ortelius en 1598, las planchas fueron adquiridas por el editor Jan Baptista Vrients. En el segundo estado de la plancha del mapa de Valencia se modificó el tipo de letra del "Mar Mediterráneo", que cambió de romana sencilla a otra más ornamentada con muchos enlaces en los astiles y caídos, similar a los rótulos de los reinos limítrofes (Murcia, Castilla y Aragón). Además, estos últimos incrementaron su ornamentación con respecto al primer estado. Así aparece por primera vez en la edición de 1602 en español y en la 1603 en latín. En el texto geográfico e histórico del verso se añadió una inicial ornada. El mapa de la Real Academia de la Historia corresponde a este segundo estado y a la edición en latín de 1603, en la que además se cambió la letra del texto del verso de redonda a cursiva (consultado en el ejemplar del *Theatrum* en la Biblioteca Digital de Polonia: https://www.polona.pl). Para la edición de 1602 en español hemos consultado Hernando, Agustín. *Contemplar un territorio. Los mapas de España en el "Theatrum" de Ortelius*. Madrid: Ministerio de Fomento, Instituto Geográfico, 1998.

Desglosado de: Ortelius, Abraham. *Theatrum Orbis Terrarum*. Antverpiae: apvd Ioannem Baptista Vrintivm, 1603, p. 19.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 218 [Reproducido, comentado].

Orientado con el norte al este de la hoja. Indica los cuatro puntos cardinales: "Occidens, Oriens, Meridies, Septentrio". Márgenes graduados numerados de 1º en 1º. Sin relieve. Red hidrográfica destacada. Ciudades representadas por pequeñas edificaciones. Divisiones administrativas delimitadas por líneas de puntos y aguada de diferentes colores. Límites antiguos y nuevos entre Valencia y Aragón. Toponimia abundante, especialmente en la zona de la costa: localidades, puertos, salinas, atalayas, cabos, etc. Costa sombreada con un fino rayado. Mar con fino punteado.

Datos de publicación tomados del atlas en el que se encuentra el mapa.

Grabado sobre papel verjurado, iluminado a la aguada en colores. Formado por un bifolio.

En la parte inferior central cartela renacentista del título en cornucopia ornado con cintas, cabezas y dos seres fantásticos oprimidos por las molduras. En el ángulo inferior izquierdo la escala en cartela rectangular ornada con cinta ondulada. En el mar dos naves de época. En el ángulo superior izquierdo cartela renacentista con texto: "Cum priuilegio ad decennium 1584".

Al verso inicial decorada con motivos vegetales y en uno de los bifolios (p. 19), texto explicativo sobre "Valentiae Regnvm" en latín.

En la parte superior derecha e izquierda anotado en tinta marrón: "118" y "119" respectivamente. En la parte superior central anotado en la misma tinta: "19".

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. Comunidad Valenciana-Mapas.

2. Mapas generales-Bélgica-S.XVII.

I. Vrients, Jan Baptista, 1552-1612.

II. Furió Ceriol, Fadrique.

III. Robert, Bruneau.

IV. España-Comunidad Valenciana.

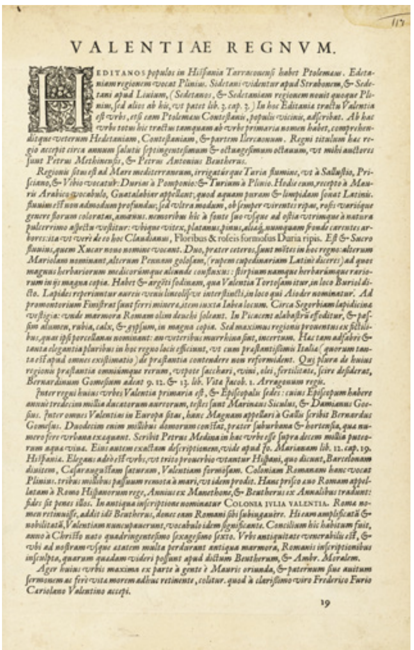
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04632. Signatura: C-caja06-133.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huellas del plegado del mapa en el atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.


VALENTIAE REGNVM.

Heditanos populos in Hispania Tarraconensi habet Ptolemæus. Editaniam regionem vocat Plinius. Sedetani videntur apud Strabonem, & Sedetani apud Liuium, (Sedetanos, & Sedetaniam regionem nouit quoque Plinius, sed alios ab his, vt patet lib. 3. cap. 3.) In hoc Editania tractu Valentia est vrbs, etsi eam Ptolemæus Contestanis, populis vicinis, adscribat. Ab hac vrbe totus hic tractus tamquam ab vrbe primaria nomen habet, comprehenditque veterum Hedetaniam, Contestaniam, & partem Ilercaonum. Regni titulum hæc regio accepit circa annum salutis septingentesimum & octuagesimum octauum, vt mihi auctores sunt Petrus Methinensis, & Petrus Antonius Beutherus.

Regionis situs est ad Mare mediterraneum, irrigatúrque Turia flumine, vt à Sallustio, Prisciano, & Vibio vocatur: Durias à Pomponio: & Turium à Plinio. Hodie eum, recepto à Mauris Arabico vocabulo, Guatalabiar appellant; quod aquam puram & limpidam sonat Latinis. flumen est non admodum profundus, sed vltra modum, ob semper virentes ripas, rosis variique generis florum coloratas, amœnus. nemoribus hic à fonte suo vsque ad ostia vtrimque à natura pulcerrimo aspectu vestitur: vbique vitex, platanus, pinus, aliaq; numquam fronde carentes arbores: ita vt verè de eo hoc Claudianus, Floribus & roseis formosus Duria ripis. Est & Sucro fluuius, quem Xucar nouo nomine vocant. Duo, præter ceteros, sunt mõtes in hoc regno: alterum Mariolam nominant, alterum Pennam golosam, (rupem cupedinariam Latinè diceres) ad quos magnus herbariorum medicorúmque aliunde confluxus: stirpium namque herbarúmque variorum in ijs magna copia. Habet & argẽti fodinam, qua Valentia Tortosam itur, in loco Buriol dicto. Lapides reperiuntur aureis venis lineolisve interstincti, in loco qui Aioder nominatur. Ad promontorium Finistrat sunt ferri mineræ, item iuxta Iabea locum. Circa Segorbiam lapidicinæ vestigia: vnde marmora Romam olim deuehi solent. In Picacent alabastrũ effoditur, & passim alumen, rubia, calx, & gypsum, in magna copia. Sed maximus regionis prouentus ex fictilibus, quæ ipsi porcellanas nominant: an veteribus murrhina sint, incertum. Hæc tam adfabre & tanta elegantia pluribus in hoc regno locis efficiunt, vt cum præstantissimis Italiæ (quorum tanta est apud omnes existimatio) de præstantia contendere non reformident. Qui plura de huius regionis præstantia omniúmque rerum, vtpote sacchari, vini, olei, fertilitate, scire desiderat, Bernardinum Gomesium adeat 9. 12. & 13. lib. Vita Iacob. 1. Arragonum regis.

Inter regni huius vrbes Valentia primaria est, & Episcopalis sedes: cuius Episcopum habere annuè tredecim millia ducatorum aureorum, testes sunt Marinæus Siculus, & Damianus Goesius. Inter omnes Valentias in Europa sitas, hanc Magnam appellari à Gallis scribit Bernardus Gomesius. Duodecim enim millibus domorum constat, præter suburbana & hortensia, quæ numero fere vrbana exæquant. Scribit Petrus Medina in hac vrbe esse supra decem millia puteorum aquæ viuæ. Eius autem exactam descriptionem, vide apud Io. Marianam lib. 12. cap. 19. Hispaniæ. Elegans adeò est vrbs, vt trito prouerbio vtantur Hispani, quo dicunt, Barcelonam diuitem, Cæsaraugustam saturam, Valentiam formosam. Coloniam Romanam hanc vocat Plinius. tribus millibus passuum remota à mari, vt idem prodit. Hanc prisco æuo Romam appellatam à Romo Hispanorum rege, Annius ex Manethone, & Beutherus ex Annalibus tradunt: fides sit penes illos. In antiqua inscriptione nominatur COLONIA IVLIA VALENTIA. Romæ nomen retinuisse, addit idẽ Beutherus, donec eam Romani sibi subiugauère. Hi eam amplificatã & nobilitatã, Valentiam nuncupauerunt, vocabulo idem significante. Concilium hic habitum fuit, anno à Christo nato quadringentesimo sexagesimo sexto. Vrbs antiquitate venerabilis est, & vbi ad nostram vsque ætatem multa perdurant antiqua marmora, Romanis inscriptionibus insculpta, quarum quædam videri possunt apud dictum Beutherum, & Ambr. Moralem.

Ager huius vrbis maxima ex parte à gente è Mauris oriunda, & paternum sue auitum sermonem ac ferè vita morem adhuc retinente, colitur. quod à clarissimo viro Frederico Furio Cariolano Valentino accepi.

19

180 Mercator, Gerard, 1512-1594

Regni Valentiae typus [Material cartográfico] / [Gerard Mercator ; Hodocus Hondius]

Escala [ca. 1:622.000]. 5 leucae Hispanic[ae] [= 5 cm]. - [A Amsterdam] : [chez Henry Hondius demeurant sur le Dam, a l´enseigne du Chien vigilant], [1633].

1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 35,5 x 48,2 cm en h. de 48 x 57 cm.

La plancha del mapa de Valencia se inspira en la del *Theatrum Orbis Terrarum*, ediciones de Abraham Ortelius y de Jan Baptista Vrients, con modificación de las cartelas y otros detalles decorativos.

Desglosado de: Gerardi Mercatoris et I. Hondii. *L'Atlas ou Representation du Monde Universel*, et des Parties d'icelui, faicte en Tables et Descriptions tres amples, et exactes. A Amsterdam: chez Henry Hondius, demeurant sur le Dam, a l'enseigne du Chien vigilant, 1633, pp. 225-228.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 219 [Reproducido, comentado]; *Cartografía valenciana: siglos XVI-XIX*. Valencia: Diputació de Valencia, 1997, pp. 146-147 [Reproducido, comentado, ejemplar de 1609].

Orientado con el norte al este de la hoja. Indica los cuatro puntos cardinales: "Occidens, Oriens, Meridies, Septentrio". Márgenes graduados numerados de 1º en 1º y de 10' en 10'. Relieve por montes de perfil y sombreado. Red hidrográfica destacada. Ciudades representadas por pequeñas de edificaciones. Divisiones administrativas delimitadas por líneas de puntos y aguada de diferentes colores. Límites antiguos y nuevos entre Valencia y Aragón. Toponimia abundante, especialmente en la zona de la costa: localidades, puertos, salinas, atalayas, cabos, etc. Costa sombreada con un fino rayado. Mar con fino rayado en zig-zag.

Datos de publicación tomados del atlas en el que se encuentra el mapa.

Grabado sobre papel verjurado, iluminado a la aguada en colores. Formado por un bifolio.

En la parte inferior central cartela renacentista del título en cornucopia ornado con cintas y una cabeza de animal. En el ángulo inferior izquierdo las escalas en cartela rectangular ornadas con frutos y hojas. En el mar una nave de época y un pez. Al verso inicial decorada con motivos vegetales y un búho.

Al verso, en ambos bifolios (pp. 225-228), texto explicativo sobre Valencia en francés.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. Comunidad Valenciana-Mapas.

2. Mapas topográficos-Holanda-S.XVII.

I. Hondius, Jodocus, 1563-1612.

II. Hondius, Henricus, 1597-1651.

III. Janssonius, Johannes, 1588-1664.

IV. España-Comunidad Valenciana.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04633. Signatura: C-caja06-134.

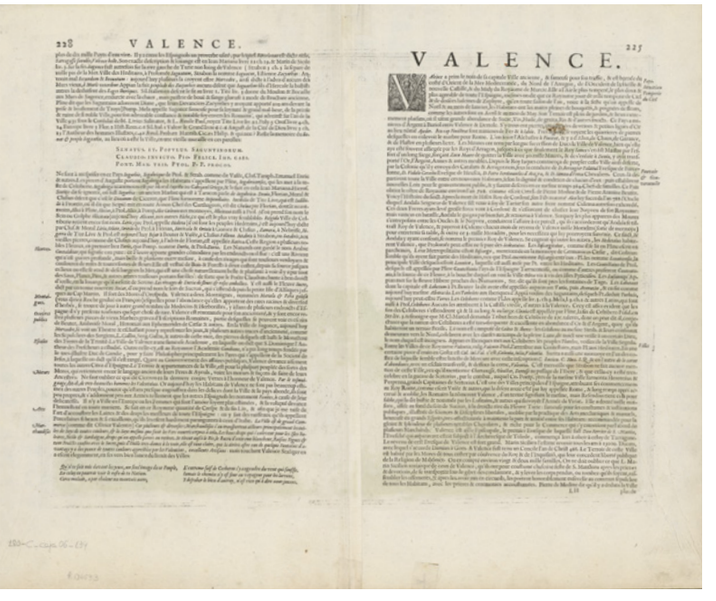
Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huellas del plegado del mapa en el atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

Occidens
Castellæ Pars
Murciæ Pars
Arragoniae Pars
Illicitanus Sinus
Sucronensis Sinus
Regni Valentiæ Typus
Arragoniæ pars
Meridies
Septentrio
Oriens
Leuce Hispanæ
Miliaria German.


VALENCE.
VALENCE.

181 Blaeu, Willem Janszoon, 1571-1638

Valentia Regnvm [Material cartográfico] : Contestani. Ptol. Edentani Plin. / [Willem Janszoon Blaeu]

Escala [ca. 1:550.300]. 8 leucae Hispanicae [= 8,1 cm]. - Amsterdami : Apud Guilielmum Blaeuw, [1658].

1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 38,5 x 50,4 cm. en h. de 54,5 x 63,5 cm.

La plancha del mapa de Valencia se inspira en las de Abraham Ortelius y Jodocus Hondius, con algunas modificaciones en las cartelas y en otros detalles decorativos. Fue preparada por Willem Janszoon Blaeu para la primera edición de *Theatrum Orbis Terrarum, sive Atlas Novus*. Ámsterdam, 1635 (en dos partes y en cuatro idiomas). Este estado de la plancha corresponde a la edición en neerlandés de 1658 (Consultado el atlas conservado en una Biblioteca Digital de Leiden https://www.erfgoedleiden.nl).

Desglosado de: Blaeu, Wilhelm en Joan. *Toonneel des Aerdrycks, oft Nieuwe Atlas*. Uytgegeven door Wilhelm en Joan Blaeu. T. Weede Deels. T. Weed stvck. T'Amsterdam: by Joan Blaev, 1658.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 220 [Reproducido, comentado]; *Cartografía valenciana: siglos XVI-XIX.* Valencia: Diputació de Valencia, 1997, pp. 150-151 [Reproducido, comentado, ejemplar similar, pero de 1634].

Orientado con lis en rosa de 32 vientos con el norte al este de la hoja. Nudo de rumbos. Indica los cuatro puntos cardinales: "Occidens, Oriens, Meridies, Septentrio". Márgenes graduados numerados de 1º en 1º y de 10' en 10'. Escaso relieve por montes de perfil y sombreado. Red hidrográfica destacada. Ciudades representadas por pequeñas de edificaciones. Divisiones administrativas delimitadas por líneas de puntos y aguada de diferentes colores. Límites antiguos y nuevos entre Valencia y Aragón. Toponimia abundante, especialmente en la zona de la costa: localidades, puertos, salinas, atalayas, cabos, etc. Costa sombreada con un fino rayado.

Datos de publicación tomados del mapa y del atlas en donde se incluyó.

Grabado sobre papel verjurado, iluminado a la aguada en colores. Formado por un bifolio.

En la parte inferior central cartela del título en cornucopia con molduras, ornada con frutos y hojas. En el remate, el escudo de la ciudad con corona y sendas cintas con borla. En el ángulo superior izquierdo cartela de las escalas sobre una filacteria. En el mar tres naves de época y un pez. Al verso inicial decorada con motivos vegetales y, en ambos bifolios, texto explicativo sobre "Valentia" en neerlandés.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. Comunidad Valenciana-Mapas.

2. Mapas generales-Holanda-S.XVII.

I. Blaeu, Joan, 1596-1673.

II. España-Comunidad Valenciana.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04634. Signatura: C-caja06-135.

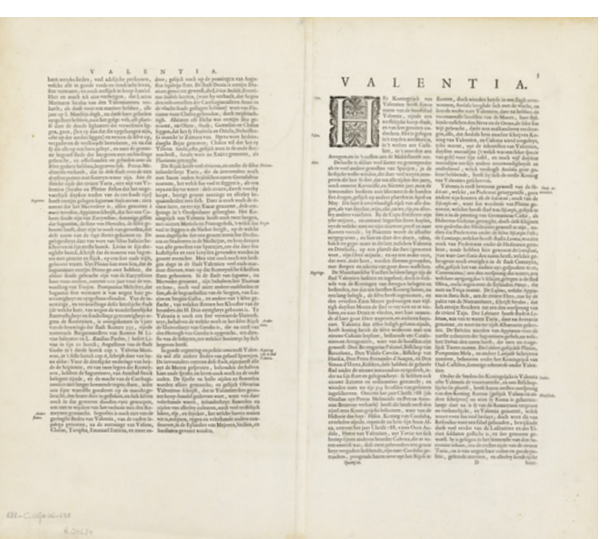
Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huella de doblez central del mapa en el atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

CASTELLAE PARS
MURCIAE PARS
ARRAGONIAE PARS
Murcia
Orihuella
Teruel
Sucronensis sinus
Artemisium, siue Dianum prom. quod et Homeros: copium, et Ferraria.
ARRAGONIAE ORA.
VALENTIA
REGNVM;
Contestani. Ptol.
Edentani. Plin.
AMSTERDAMI
Apud Guiljelmum Blaeuw


VALENTIA.

VASCONGADAS

182 Blaeu, Willem Janszoon, 1571-1638

Biscaia et Gvipvscoa Cantabriae veteris pars [Material cartográfico]

Escala [ca. 1:612.500]. 6 Milliaria Hispanica communia [= 6,2 cm]. - [Amsterdami] : [Apud Guilielmus Blaeu], [1635].
1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 38 x 50 cm. en h. de 50 x 60,2 cm.

Las primeras planchas del mapa se hicieron en 1635. La plancha de Guilielmus Blaeu es muy parecida a la que publicó Johannes Janssonius en su *Atlas Novus sive Theatrum Orbis Terrarum* (1636-1658). En la de éste figura su nombre y lugar de edición, dos rosas de vientos con lises y tres navíos, el valor de la escala en 5 millas y el fondo de la cartela del título lisa. La plancha de Guilielmus Blaeu carece de nombre de editor y lugar; contiene una sola rosa de vientos con lis en el centro del mar y los mismos navíos; el valor de la escala es de tres millas y el fondo de la cartela del título se ha sombreado con finas líneas paralelas en los bordes de su interior. Estos datos permiten identificar las planchas de ambos editores. La plancha de Guilielmus ofrece un primer estado, que se publicó en *Theatrum Orbis Terrarum sive Atlas Novus: Pars Secunda,* en varias ediciones. El mapa contenido en el atlas de 1650 (ejemplar de la Biblioteca Nacional de España) es prácticamente idéntico al de la Real Academia de la Historia. La única diferencia apreciable se halla en el diseño vegetal de la viñeta del colofón del texto (el de la Biblioteca Nacional de España ofrece un ramo central del que penden sendos frutos simétricos. El de la Real Academia de la Historia solo contiene un fruto en la parte inferior). Por eso fechamos éste en 1635. Su hijo Joan Blaeu modificó la plancha para incorporarla a su *Atlas Maior* y le añadió al título "Álava" entre Vizcaya y Guipúzcoa.

Desglosado de: Blaeu, Willem Janszoon. *Theatrum Orbis Terrarum, sive Atlas Novus: Pars Secunda.* Amsterdami: Apud Ioannem Blaeu, 1635.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 206 [Reproducido, comentado].

Orientado con lis en rosa de 16 vientos. Márgenes graduados numerados de 1º en 1º y de 20' en 20'. Relieve por montes de perfil y sombreado. Toponimia abundante en español y en latín. Ciudades representadas por pequeños conjuntos de edificaciones según su importancia. Hidrografía destacada. Divisiones administrativas delimitadas por líneas de puntos e iluminadas a la aguada. Costa con fino rayado.

Datos de publicación tomados del atlas.

Grabado sobre grueso papel verjurado.

Ámbito geográfico: Abarca el País Vasco y Cantabria.

En la parte inferior derecha cartela del título en cornucopia. De los bordes superiores pende una cinta con guirnalda de hojas y frutos. En el ángulo inferior izquierdo cartela de la escala en forma rectangular con una esfera armilar en la parte superior central. A ambos lados un angelote con regla y compás y un gato. Al verso dos iniciales decoradas y viñeta xilográfica vegetal al final del texto. En la parte superior izquierda el escudo de Vizcaya y en la derecha el de Guipúzcoa en blanco. En el mar tres naves de época.

Al verso, en ambos bifolios, texto explicativo en latín a dos columnas.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. País Vasco-Mapas.

2. Cantabria (Comunidad Autónoma)-Mapas.

3. Mapas generales-Holanda-S.XVII.

I. Blaeu, Joan, 1596-1673.

II. España-País Vasco.

III. España-Cantabria (Comunidad Autónoma).

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04622. Signatura: C-caja06-123.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huella de doblez central del mapa en el atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

OCEANVS CANTABRICVS.
GALLIÆ PARS.
BISCAIA ET GVIPVSCOA CANTABRIÆ VETERIS PARS.
BISCAIA.
GVIPVSCOA.
CASTILIÆ PARS.
NAVARRÆ PARS.
Laredo
Bilbao
Plazencia
Vitoria
Logronno
IVLIOBRIGA
Calaborra
CALAGVRRIS
Baiona
Alliaria Hispanica communia

GVIPVSCOA.
BISCAIA & GVIPVSCOA.

183 Aa, Pieter van der, 1659-1733

Biscaia [Material cartográfico] / [Pieter van der Aa]

Escala [ca. 1:1.806.700]. 10 Milliaria Germanica Communia 15 in uno Gradu [= 4,1 cm]. - [Leyden] : [Pieter Van der Aa], [1707].
1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 13 x 16,3 en h. de 34 x 22,3 cm.

Mención de responsabilidad tomada del libro en donde se publicó el mapa.

Desglosado de: *Beschryving van Spangen en Portugal*. Leyden, 1707. (Primera edición holandesa).

Escala también expresada en millas hispánicas comunes de $17^{1/2}$ al grado. Orientado con rosa de ocho vientos y lis. Márgenes graduados numerados de 1º en 1º. Relieve por montes de perfil. Hidrografía. Toponimia en español, latín y neerlandés. Delimitaciones administrativas en línea de puntos y aguadas para distinguirlas. Línea de la costa en fino sombreado.

Fecha tomada del libro en donde se publicó el mapa.

Grabado sobre fino papel verjurado.

Ámbito geográfico: Comprende las provincias de Guipúzcoa, Vizcaya y Álava, parte de Navarra y límites de Cantabria, Asturias y Castilla la Vieja. En el ángulo superior izquierdo cartela barroca del título con dos angelotes sobre nubes sujetando el escudo de armas de Vizcaya.

En el ángulo superior izquierdo, fuera de la huella de plancha: "26. Beschryving van Biscaayen", que corresponde a su localización en el libro. Bajo el mapa hay un texto a dos columnas sobre Vizcaya. Al verso texto a dos columnas en p. 25.

1. Vizcaya-Mapas.

2. Mapas generales-Holanda-S.XVIII.

I. España-País Vasco-Vizcaya.

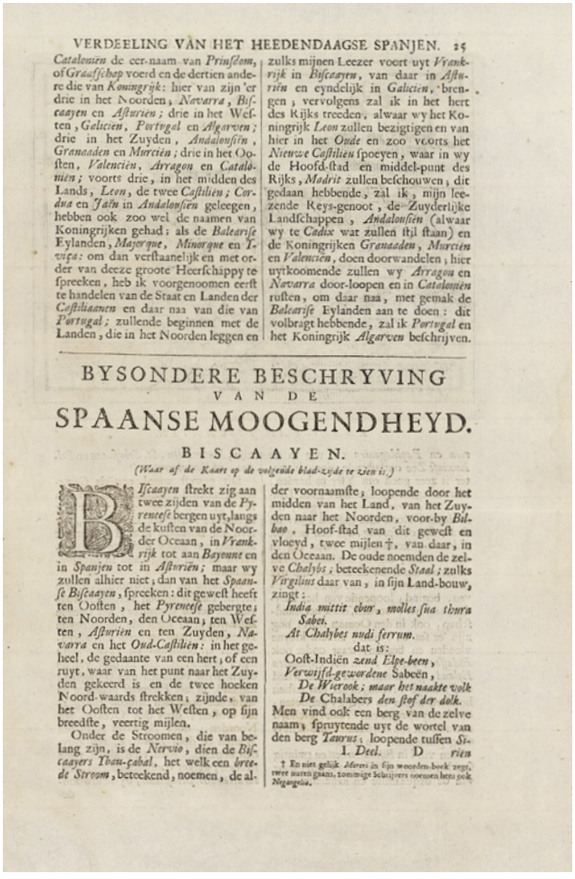
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04665. Signatura: C-caja07-166.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.



VERDEELING VAN HET HEEDENDAAGSE SPANJEN. 25

Catalonien de eer-naam van *Prinsdom*, of *Graafschap* voerd en de dertien andere die van *Koningrijk*: hier van zijn 'er drie in het Noorden, *Navarra*, *Biscaayen* en *Asturien*; drie in het Westen, *Gelicien*, *Portugal* en *Algarven*; drie in het Zuyden, *Andalousiën*, *Granaaden* en *Murcien*; drie in het Oosten, *Valencien*, *Arragon* en *Catalonien*; voorts drie, in het midden des Lands, *Leon*, de twee *Castilien*; *Cordua* en *Jaën* in *Andalousien* geleegen, hebben ook zoo wel de naamen van Koningrijken gehad; als de *Balearise* Eylanden, *Majorque*, *Minorque* en *Yviça*: om dan verstaanelijk en met order van deeze groote Heerschappy te spreeken, heb ik voorgenoomen eerst te handelen van de Staat en Landen der *Castiliaanen* en daar naa van die van *Portugal*; zullende beginnen met de Landen, die in het Noorden leggen en zulks mijnen Leezer voort uyt *Vrankrijk* in *Biscaayen*, van daar in *Asturien* en eyndelijk in *Galicien*, brengen, vervolgens zal ik in het hert des Rijks treeden, alwaar wy het Koningrijk *Leon* zullen bezigtigen en van hier in het *Oude* en zoo voorts het *Nieuwe Castilien* spoeyen, waar in wy de Hoofd-stad en middel-punt des Rijks, *Madrit* zullen beschouwen, dit gedaan hebbende, zal ik, mijn leezende Keys-genoot, de Zuyderlijke Landschappen, *Andalousien* (alwaar wy te *Cadix* wat zullen stil staan) en de Koningrijken *Granaaden*, *Murcien* en *Valencien*, doen doorwandelen; hier uytkoomende zullen wy *Arragon* en *Navarra* door-loopen en in *Catalonien* ruisten, om daar naa, met gemak de *Balearise* Eylanden aan te doen: dit volbragt hebbende, zal ik *Portugal* en het Koningrijk *Algarven* beschryven.

BYSONDERE BESCHRYVING VAN DE SPAANSE MOOGENDHEYD.

BISCAAYEN.

(*Waar af de Kaart op de volgende blad-zijde te zien is.*)

Biscaayen strekt zig aan twee zijden van de *Pyreneesé* bergen uyt, langs de kusten van de Noorder Oceaan, in *Vrankrijk* tot aan *Bayonne* en in *Spanjen* tot in *Asturien*; maar wy zullen alhier niet, dan van het *Spaansé Biscaayen*, spreeken: dit gewest heeft ten Oosten, het *Pyreneesé* gebergte; ten Noorden, den Oceaan; ten Westen, *Asturien* en ten Zuyden, *Navarra* en het *Oud-Castilien*: in het geheel, de gedaante van een hert, of een ruyt, waar van het punt naar het Zuyden gekeerd is en de twee hoeken Noord-waards strekken; zijnde, van het Oosten tot het Westen, op sijn breedste, veertig mijlen.

Onder de Stroomen, die van belang zijn, is de *Nervio*, dien de *Biscaayers Ibau-cabal*, het welk een *breede Stroom*, betreekend, noemen, de alder voornaamste, loopende door het midden van het Land, van het Zuyden naar het Noorden, voor-by *Bilbao*, Hoof-stad van dit gewest en vloeyd, twee mijlen†, van daar, in den Oceaan. De oude noemden de zelve *Chalybs*; beteekenende *Staal*; zulks *Virgilius* daar van, in sijn Land-bouw, zingt:

India mittit ebur, molles sua thura Sabæi.
At Chalybes nudi ferrum.

dat is:

Oost-Indiën *zend Elpe-been*,
Verwijfd-geworden Sabeën,
De Wierook; maar het naakte volk
De Chalabers *den stof der dolk.*

Men vind ook een berg van de zelve naam, spruytende uyt de wortel van den berg *Taurus*, loopende tussen *Si-*

1. Deel. D rien

† En niet gelijk *Abraen* in sijn wooden-boek zegt, twee duyts gaans, sommige schrijvers noemen hem ook 20 gemeene.

KAART VAN BISCAAYEN.

rien en *Paphlagonien* en zig in de *Euxinſe* Zee ontlaſtende; des zelfs water is zeer goed om Yſer te harden: hierom agten de *Cantabers* geen Lanzen, of andere Waapen-tuygen, die in deezen vloed niet gehard zijn: de *Orio*, ſijn oorſprong, uyt den berg *St. Adriaan*, neemende, werpt zig in den Oceaan, digt by een ſteedetje van de zelve naam en de *Deva*, die uyt den zelven berg omtrent de zout-groeven, begind; loopende van het Zuyden, naar het Noorden, door het Landſchap, ook in den Oceaan ſtort: nog zijn 'er ſes en twintig andere kleyne vloeden en beeken, waar onder ook *Bidaſſoa*, berugt, om het *Fayzanten Eyland*, gereekend werd: alhier wierd de *Pyreneeſe* Vreede, in het jaar ſeſtien honderd negen en vijftig, geſlooten; om dat hy *Spanjen* van *Vrankrijk* ſcheyd en zulks tot een bequaame Land-ſcheyding genoomen kon werden.

Men vind in *Biſcaayen* een en twintig ſteeden en zeven Zee-haavenen; waar van de bequaamſte en aanzienelijkſte zijn, *Fontarabien*, *St. Sebaſtiaan* en *Bilbao*, of *Portalegreta*.

Dit geweſt wierd eertijds *Cantabria* genoemd, ſchoon *Cantabria* in het algemeen genoomen, zig wijder uytſtrekte; dan het Landſchap, dat men nu *Biſcaayen* noemd: want het begreep een groot gedeelte van *Navarra* en ook eenig Land in het *Oud-Caſtiliën*.

Biſcaayen is, tegenwoordig, in drie kleyne Landſchappen verdeeld; waar van het eerſte *Guipuſcoa*; het tweede *Biſcaayen* zelf; leggende deeze beyde Noord-waards en het derde, dat Zuyd-waards en beneeden de twee andere legt, *Alava*, is. Ik zal daar van de beſchrijving beginnen met *Guipuſcoa*; leggende in het *Pyreneeſe* gebergte en werdende door den Stroom *Bidaſſoa*, ten Ooſten; door den Oceaan, ten Noorden; door *Biſcaayen* zelf; ten Weſten en door *Navarra*, ten Zuyden bepaald. Men vind alhier veele ſteeden, welker voornaamſte zijn, *Fontarabien*, *St. Sebaſtiaan*, by de inwoon-

de-

R
A·D·L
H·

184 Hoefnagel, Joris, 1542-1601

Sanct Sebastianvm, vulgo Donestien ad mare Oceanum insigne regni Guipuzcoa oppidum [Material gráfico no proyectable] / Depingebat Georgius Hoefnagle

Antverpianus : [Apud Philippum Gallaeum Coloniae Apud Auctores], [1572].

1 vista : grab. ; huella de plancha de 47,6 x 16,5 cm en h. de 48,5 x 17 cm.

La mayoría de las estampas de *Civitates* fueron grabadas por Franz Hogenberg y su taller.

Civitates Orbis Terrarum consta de seis volúmenes. La primera edición vio la luz en Colonia en 1572. Se hicieron sucesivas ediciones en 1572, 1575, 1581, 1588, 1598 y 1617. Braun editó los cinco primeros y el sexto volumen es de la autoría de los hijos del dibujante y del grabador. Los dibujos originales fueron diseñados por varios autores destacando el flamenco Joris Hoefnagel, que visitó muchos países. Franz Hogenberg grabó la mayor parte de las planchas. Los textos latinos, redactados por Braun, narran la historia, geografía y los aspectos sociales y económicos de las ciudades.

Desglosado de: Braun, George. *Civitates Orbis Terrarum*. Antuerpiae: Apud Philippum Gallaeum Coloniae Apud Auctores, 1572.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso.* Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 292 [Reproducido, comentado].

La fecha de publicación se ha tomado de la primera edición en la que apareció esta plancha.

Grabado sobre papel verjurado.

En la parte superior derecha cartela rectangular del título.

Sumario: Vista de la ciudad de San Sebastián y de la bahía de la Concha entre los montes Igueldo y Urgull y la isla de Santa Clara. A la izquierda sobre una roca un tronco alto con la figura de san Sebastián martirizado. La vista ha sido recortada de una lámina grabada a buril y aguafuerte de *Civitates Orbis Terrarum*, de George Braun, clérigo de Colonia, quien viajó por las ciudades del mundo con el dibujante Joris Hoefnagel y preparó la edición de este atlas. La parte superior del bifolio contenía la vista de la ciudad de Burgos y la inferior la de San Sebastián; ambas estaban separadas entre sí por líneas de encuadre.

Al verso texto en latín sobre “S. Sebastiani Opp.”, con descripción histórica e inicial decorada.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. San Sebastián-Edificios, estructuras, etc.-Grabados.

2. Grabados de vistas de ciudades-España-S.XVI.

I. Braun, Georg, 1541-1622.

II. Galle, Philippe, 1537-1612.

III. Hogenberg, Franz, 1538-ca. 1590.

IV. España-San Sebastián.

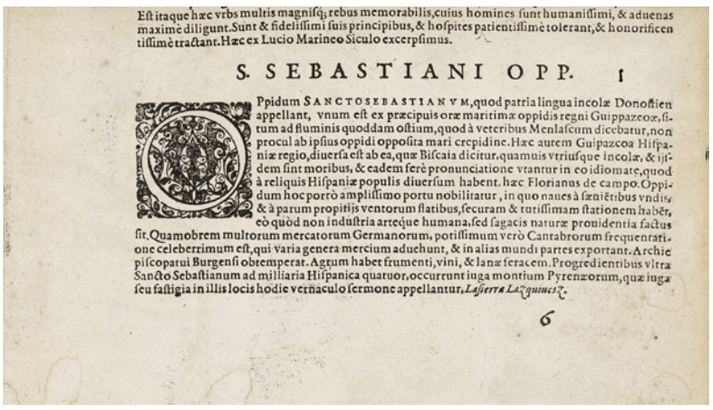
Real Academia de la Historia. N.º de registro: 04726. Signatura: BA-caja08-227.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Hoja recortada por la línea de enmarque de la vista. Manchas de humedad en los bordes.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: “RADLH”.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.



Est itaque hæc vrbs multis magnisq; rebus memorabilis, cuius homines sunt humanissimi, & aduenas maximè diligunt. Sunt & fidelissimi suis principibus, & hospites patientissimè tolerant, & honorificentissimè tractant. Hæc ex Lucio Marineo Siculo excerpsimus.

S. SEBASTIANI OPP. 1

OPpidum SANCTOSEBASTIANVM, quod patria lingua incolæ Donostien appellant, vnum est ex præcipuis oræ maritimæ oppidis regni Guippazcoæ, situm ad fluminis quoddam ostium, quod à veteribus Menlascum dicebatur, non procul ab ipsius oppidi opposita mari crepidine. Hæc autem Guipazcoa Hispaniæ regio, diuersa est ab ea, quæ Biscaia dicitur, quamuis vtriusque incolæ, & ijsdem sint moribus, & eadem ferè pronunciatione vtantur in eo idiomate, quod à reliquis Hispaniæ populis diuersum habent. hæc Florianus de campo. Oppidum hoc porrò amplissimo portu nobilitatur, in quo naues à sæuiẽtibus vndis, & à parum propitijs ventorum flatibus, securam & tutissimam stationem habẽt, eò quòd non industria arteque humana, sed sagacis naturæ prouidentia factus sit. Quamobrem multorum mercatorum Germanorum, potissimum verò Cantabrorum frequentatione celeberrimum est, qui varia genera mercium aduehunt, & in alias mundi partes exportant. Archiepiscopatui Burgensi obtemperat. Agrum habet frumenti, vini, & lanæ feracem. Progredientibus vltra Sancto Sebastianum ad milliaria Hispanica quatuor, occurrunt iuga montium Pyrenæorum, quæ iuga seu fastigia in illis locis hodie vernaculo sermone appellantur, *Lasierra Lazquiuesz*.

6

185 Aa, Pieter van der, 1659-1733

Saint Sebastien [Material gráfico no proyectable]

[À Leiden] : [chez Pierre Van der Aa], [1707].

1 vista : grab. ; huella de plancha de 13 x 16,7 cm en h. de 16 x 20 cm.

Juan Álvarez de Colmenar, que figura en el frontispicio de *Les delices de L' Espagne & du Portugal*, es el seudónimo de Pieter van der Aa, cuyo nombre aparece también en los datos de edición de la misma obra.

La plancha de la vista de San Sebastián se publicó por primera vez en Leiden (1707) en holandés y en francés. Después se hicieron otras ediciones revisadas y aumentadas en 6 tomos (1715 y 1741). En ellas no se modificó la plancha. El ejemplar de la Real Academia de la Historia se puede fechar en 1707. Consultado el ejemplar del libro de la Biblioteca Digital de la Junta de Castilla y León de ese año.

Desglosado de: *Les delices de L' Espagne & du Portugal: où l'on voit une description exacte des antiquitez, des provinces...de la religion, des moeurs des habitans...le tout enrichi de figures en taille douce*, dessinées sur les lieux mêmes par Juan Alvarez de Colmenar. À Leiden: chez Pierre van der Aa, 1707, tome premier, entre pp. 80-81.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso.* Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 293 [Reproducido, comentado].

La fecha de publicación se ha tomado de la primera edición en la que apareció esta plancha.

Grabado sobre fino papel verjurado.

Cartela del título sobre una placa rectangular.

Sumario: Vista de la ciudad de San Sebastián amurallada y la bahía de la Concha. A la izquierda sobre una roca se eleva un tronco con la figura de san Sebastián martirizado. Es una copia de la vista de Joris Hoefnagel publicada en *Civitates Orbis Terrarum*, con algunas modificaciones en el dibujo.

En el ángulo inferior derecho: "4", que corresponde a su ordenación en el libro.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. San Sebastián-Edificios, estructuras, etc.-Grabados.

2. Grabados de vistas de ciudades-Holanda-S.XVIII.

I. España-País Vasco-Guipúzcoa-San Sebastián.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04727. Signatura: BA-caja08-228.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena].

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

SAINT SEBASTIEN.
4.
A·D·L·
H·

186 Schedel, Hartmann

Hispania [Material gráfico no proyectable]

[Nuremberg] : [Anton Koberger], [12 julio 1493].

1 vista : grab. ; huella de plancha de 21 x 23,5 cm en h. de 42 x 29 cm.

Título sobre el borde superior. Autor tomado del libro en donde se publicó. En este colaboraron varios grabadores.

Desglosado de: Schedel, Hartmann. *Liber Chronicarum*. Nuremberg: Anton Koberger, 1493, f. CCXC ca. [contiene unas 1800 estampas].

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso.* Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 291 [Reproducido, comentado].

Datos de publicación tomados del *Liber Chronicarum*.

Grabado xilográfico sobre papel verjurado.

Sumario: Vista imaginaria de una ciudad amurallada de Hispania con varias iglesias, agrupaciones de casas, caminos, un acueducto, etc. Al verso otra ciudad imaginaria de Gran Bretaña.

Al verso inserta vista de "Anglia". En: "fº CCLXXXVIIII". Bajo la vista hay un largo texto explicativo en caracteres góticos. 20 x 22,5 cm en h. de 42 x 29 cm.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. España-Edificios, estructuras, etc.-Grabados.

2. Gran Bretaña-Edificios, estructuras, etc.-Grabados.

3. Grabados de vistas de ciudades-Alemania-S.XV.

I. España.

II. Gran Bretaña.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04725. Signatura: BA-caja08-226.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

Hiſpania regio latiſſima terra optis ꝓpanda viris. armis potẽs. hec euo nr̃o in ḋnq; reges diuiſa ẽ. pr̃i
mũ ac maximũ caſtelle regẽ appellãt. ꝑimũ et aragonũ. Tercio loco portuſgalleſes. Quarto nauerre
Quito regnũ granate qõ ab euãgelio xp̃i alienũ ẽ de ritu machometi. Vltimũ ponũt in caſtella p̃nobili ac la
te dñanti regno. cui⁹ reges gothoꝝ ſanguine creti nũq; gen⁹ variãt. Aluari⁹ de luna natione aragoneñ. no-
bili genere q̃uis extra mr̃imoniũ nat⁹ cũ oli iohãni regi adeo inſinuaſſet vt vn⁹ oĩm regni regiſq; potẽs vi
dereꝰ. iohãnẽq; nauerrẽ regẽ ⁊ heinricũ mgr̃m militie ſcti Jacobi potẽtia ſua oppꝛimere ac regnũ guberna
re conat⁹ armis ꝺeturbaſſet. Poſtea tũ aduerſante ſibi regina redeũtib⁹ illis ⁊ regẽ in ꝑtẽ ſuã recipiẽtib⁹
e curia pulſus. in poſſeſſionib⁹ ſuis aliq̃diu ꝓuat⁹ vixit. Felix ſi ꝺceſſo frui ocio nouiſſet. ꝫ nulla ẽ regno ꝺe
lectis ḋes. Vũ ergo ſublimẽ locũ (ꝺe q̃ rurſus maiori cũ rnina ꝑcipitareꝰ) vẽdicare conaꝰ regi clã ſuadet vt
p ſpeciẽ venationis in ſalt⁹ ſibi ꝓncipes egrediaꝰ ſe cũ potẽti manu futurũ obuiã. nec dubiũ q̃n regni op/
timates libertatẽ re⁹ aſſerant. nõ fuit difficilis ꝑſuaſio. rex cũ paucis egreſſus paꝛ cuſtodit⁹. nã aluari tam
pene nomẽ extictũ er. ⁊ vbi ad inſidiaꝝ puenit locũ mox clamoꝛe edito aluar⁹ inter dilectos exultans milites
libeꝝ regẽ ſaluare dixit eũq; ſecũ abduxit. Quare vulgata ꝓceſtim mira innouatio regni facta ẽ ⁊ itez ad al
uaꝝ regni gubernatio ꝺeuoluta. Nec diu p⁹ cũ eiſdẽ iohãne atq; heinrico atroꝝ ꝑniſſum ẽ in quo pluꝛeſ
vtriq; cecidere. victoria penes aluaꝝ fuit. Heinric⁹ nõ multis p⁹ ḋieb⁹ ex vulnere man⁹ qõ in ea pugna ac/
cepat mortẽ obiit. Mgr̃atũ ei⁹ aluar⁹ obtinuit. ⁊ aliq̃diu poſtea reg⁹ pr̃ ⁊ regni moderatoꝛ ẽ habit⁹. ad ex-
tremũ tñ potẽtũ inuidia ſuccubuit. nã cũ nobilẽ quẽpiã tuſſu regis ingrata ſibi q̃dã renunciãtẽ e feneſtra ſue
dom⁹ ꝑcipitari tuſſiſſet mox capt⁹ ⁊ in medio foꝛo capitali ſnia dãnat⁹ nõ tñ ignau⁹ occubuit. ꝫ numeratis
ſuis in regẽ regnũq; meritis. nõ lacrimãs aut eiulãs ꝫ alacri vultu ⁊ q̃ſi ad epulas inuitat⁹ ceruice gladio p̃
buit. vir alti ſpũs nõ min⁹ domi q̃ belli clar⁹ ⁊ cui ſp mag̃ in mẽte ſederunt. Johãnes ꝺeũ aliquot annos p
ſe regnũ adminiſtrauit. quo vita functo filꝰ ei⁹ heinric⁹ regnũ accepit. adoleſcẽs aĩo plen⁹ ⁊ recti cupid⁹. q̃ re
licta priori ꝓiuge alterã ex portugalia duxit impatricis ſoꝛoꝛẽ ⁊ in regnũ granate cũ exercitu ꝑfect⁹ magnã
hoſtilis terre ꝑtẽ diripuit atq; ꝑtriuit. Johãnes cardialis hoſtiẽſis ſumma vir integritate ⁊ ſcia iuris eminẽs
cui iuuentis in dictãdis epl̃is ſeruiui ſenio ꝓfect⁹ in eo regno. vñ illi oꝛigo erat aĩam ꝺeo reddidit. Jn regno
nauarie ⁊ filꝰ in patrẽ ⁊ pr̃ in filiũ arma ſuſcepit. filiuſq; tãdẽ regno pulſus ad alfonſum patruũ aragonũ ſi-
cilieq; regẽ (pagrat⁹ pri⁹ gallia) ꝓfugit. Hũc lodouic⁹ mõteſie mgr̃ ⁊ iohãnes diſcretanus viri p̃ſtabiles ab
Alfonſo miſſi reco͡ciliari pr̃i filiũ ſtudẽt. Joanna regis alfonſi ⁊ ſoꝛoꝛ ⁊ cõiũx abſente viro multis ãnis ara/
gonũ ⁊ valẽtie regnis tot potẽtib⁹ ciuitatib⁹ ⁊ nobiliſſimus p̃cipib⁹ ſũa dixit caſta ⁊ ſcta mulier ⁊ digna
que ꝓlẽ peperiſſet alfonſo. Anno aũt ab incarnatiõe dñi. ¹ 4 0 1. totũ regnũ betice qõ hodie granata vocitaꝰ
vict⁹ barbaris regeq; eoꝝ capto. ciuitate q; granata populoſiſſima armis fameq; duriſſimaq; obſeſſiõe ob
tenta. a xp̃ianis crucem dñi adoꝛantibus pacifice hodie poſſidet.

R
A·D·L
H·